

ملحق بالوريا أدبي (أسئلة شاملة كافية) L'annexe littéraire

1- La comédie

1-Jean Baptiste Poquelin est surnommé par.....				جان بانتيسيت بوكلان لقب بـ
a- Tartuffe	b- Béjart	c- Molière	d- Harpagon	
2- Molière est un dramaturge.....				موليير هو كاتب مسرحي.....
a- français	b- belge	c- anglais	d- espagnol	
3-Molière a vécu au.....siècle				عاش موليير في القرن
a- 16°	b- 17°	c- 18	d- 19°	
4- Molière a fondé la troupe				أسس موليير فرقة
a- de Charles Dufresne	b- de l'illustre théâtre المسرح اللامع	c- comique	d- de la campagne	
5- La personne qui écrit des pièces de théâtre est appelée.....				الشخص الذي يكتب مسرحية يسمى
a- poète شاعر	b- journaliste صحفي	c- romancier روائي	d- dramaturge كاتب مسرحي	
6-Lorsque les gestes, l'expression du visage ou les mouvements du personnage font rire, c'est le comique.....				عندما تثير التصرفات وتعابير الوجه أو حركات الأشخاص الضحك تكون كوميديا
a- de gestes الحركة	b- de mots	c- de situation	d- de caractère	
7-Lorsque les mots, le registre de langue, les erreurs de langue et la prononciation du personnage font rire, c'est le comique.....				عندما تضحك الكلمات والأخطاء اللغوية والنطق تكون كوميديا
a- de gestes	b- de mots الكلمات	c- de situation	d- de caractère	
8-Lorsque la situation dans laquelle se trouvent les personnages fait rire, c'est le comique de.....				عندما تكون الحالة التي يتواجد فيها الأشخاص حالة مثيرة للضحك نسمى هذا النوع من الكوميديا
a- gestes الحركات	b- mots الكلمات	c- situation الحالة	d- caractère الشخصية	
9-Lorsqu'un trait de caractère du personnage fait rire, c'est le comique de.....				عندما تثير سمة الشخصية الضحك تكون كوميديا
a- gestes	b- mots	c- situation	d- caractère الشخصية	
10-Lorsque le dramaturge veut critiquer la société et ses défauts, avec ironie ou moquerie, c'est le comique de.....				عندما يريد الكاتب المسرحي نقد المجتمع وعيوبه بسخرية وتهكم تكون كوميديا
a- mœurs الأخلاق	b- mots	c- situation	d- caractère	
11- Lorsqu'on a des jeux de mots, un mélange de plusieurs registres de langue. On l'appelle comique de				عندما يكون لدينا تلاعب في الكلمات وخلط في عدة عبارات لغوية نسمى هذه الكوميديا
a- mots	b- situation	c- caractère	d- gestes	
12- Ce type de comique provient des expressions, de la gestuelle et des mouvements des personnages. On parle du comique de				هذا النوع من الكوميديا ينتج عن العبارات والإيماءات وحركات الشخصيات , نتكلم عن كوميديا
a- mots	b- mœurs	c- caractère	d- gestes	
13- Ce type de comique s'appuie sur un trait de personnalité ou une idée d'un personnage. On a le comique de				هذا النوع من الكوميديا يعتمد على السمات الشخصية أو على فكرة لإحدى الشخصيات , يكون لدينا كوميديا
a- mots	b- mœurs	c- caractère	d- gestes	
14- " Une jeune fille noble, échange son costume contre celui de sa servante." C'est le comique de ...				فتاة نبيلة تتبادل الزي (الملابس) مع خادمتها , هذه كوميديا ...
a- mots	b- mœurs	c- situation	d- gestes	
15- Si l'on fait des formulaires d'une même phrase ou d'un même mot, c'est le comique de				إذا شكلنا صيغة كلامية من نفس الجملة أو نفس الكلمة , يكون لدينا كوميديا ...
a- mots	b- mœurs	c- situation	d- gestes	
16- Si On donne des coups de bâton à quelqu'un. On l'appelle comique de				إذا ضربنا أحد الممثلين بالعصا , نسمى ذلك كوميديا ...
a- mots	b- mœurs	c- situation	d- gestes	

17- Quand on a une scène où deux personnages pensent parler de la même chose alors qu'ils parlent de deux sujets différents, c'est.... عندما يكون لدينا مشهد فيه شخصيتان يفكران بقول الشيء ذاته مع أنهما يتكلمان في موضوعين مختلفين يكون ذلك ...			
a- une tirade خطبة	b- un quiproquo سوء فهم	c- une réplique تقليد / تشابه	d- une scène مشهد
18- Quand on a malentendu entre les personnages on l'appelle عندما يكون هناك عدم تفاهم بين الشخصيات نسمي ذلك.....			
a- un acte فصل في مسرحية	b- un quiproquo سوء فهم	c- une scène	d- une didascalie سيناريو موجه
19- L'auteur se sert souvent despour indiquer la façon dont les acteurs doivent jouer la scène. المؤلف يستخدم غالباًمن أجل الإشارة إلى الطريقة التي يجب على الممثلين أداءها على خشب المسرح .			
a- des monologues الحديث الفردي مع الذات	b- des quiproquos	c- des actes	d- des didascalies
20-Molière évoquait dans ses pièces..... des gens. موليير ذكر في مسرحياته الناس.			
a- les vêtements ملابس	b- les défauts عيوب	c- le travail عمل	d- les qualités مزايا
21-La partie de la pièce de théâtre qui correspond à un moment de l'action est..... الجزء من المسرحية الذي يتناسب مع لحظة الحدث هو.....			
a- un acte	b- une scène	c- une réplique	d- n quiproquo
22-On appelle la subdivision de l'acte marquée par l'entrée ou la sortie d'un personnage : يسمى تقسيم الفصل الذي نستدل عليه بدخول أو خروج شخصية ما :			
a- une tirade	b- une réplique	c- une scène مشهد	d- un quiproquo
23-On appelle chaque prise de parole : نسمي كل أخذ للكلام (تناول عبارة)			
a- une tirade	b- une scène	c- une réplique	d- un quiproquo
24- Partie de la pièce qui n'est pas dite par les personnages : جزء من المسرحية ليس مذكوراً من قبل الشخصيات :			
a- Un monologue	b- Un quiproquo	c- Une tirade	d- Une didascalie
25-Lorsqu'un personnage dit une tirade à lui-même et il est seul sur scène : عندما يقوم أحد الشخصيات بمخاطبة نفسه وحيداً على المنصة :			
a- une tirade	b- une scène	c- une réplique	d- un monologue
26-.....définit la comédie par " L'imitation des hommes de qualité morale inférieur dans le domaine du risible".يعرف الكوميديا بأنها تقليد البشر بمزايا اخلاقية أقل ضمن مجال مثير للضحك			
a- Aristote	b- Molière	c- Racine	d- Jean Anouilh
27- La comédie se termine par un dénouement : تنتهي الكوميديا بخاتمة			
a- tragique مأساوية	b- heureux سعيدة	c- triste حزينة	d- la mort du héros موت البطل
28- démasquer les Im perfectionnements des hommes et les inciter à se corriger est le but de كشف الأفتعة عن الأشخاص الذين يظهرون بمظهر الكمال وحثهم على تصحيح أنفسهم هو الهدف من			
a- la tragédie المأساة	b- la comédie الكوميديا	c- la poésie القصيدة	d- la vie الحياة
29- Quand les personnages se trouvent dans des circonstances inhabituelles. On appelle cela comique de ... عندما تتواجد الشخصيات في ظروف غير مألوفة نسمي ذلك كوميديا ...			
a- geste	b- mots	c- situation	d- mœurs
30- Tartuffe est une pièce comique écrite par : طرطوف هي مسرحية كوميديا كتبها			
a- Molière	b- Racine	c- Corneille	d- Jean Anouilh
31-La pièce de " Tartuffe" se compose de مسرحية طرطوف تتألف من.....			
a- quatre actes 4 فصول	b- cinq actes 5 فصول	c- deux actes فصلان	d- une seul acte فصل واحد
32-Molière a écrit Tartuffe..... موليير كتب مسرحية طرطوف			
a- en vers أبيات شعرية	b- en prose نثر	c- en scripte نص	d- en anglais باللغة الانكليزية
33-Tartuffe est un personnage..... طرطوف هو شخصية.....			
a- aimable محبوب	b- poli مهذب	c- hypocrite منافق	d- triste حزين

34-fait interdire la pièce de Tartuffe pendant des années.

..... قام بمنع مسرحية طرطوف خلال سنوات.

a- le Roi Louis XIV الملك لويس الرابع عشر	b- le Pape البابا	c- la compagnie du Saint Sacrement شركة القربان المقدس	d- la paix de l'église سلام الكنيسة
--	----------------------	---	--

35- Tartuffe est un طرطوف هو

a- faux dévot	b- homme sage	c- un vrai dévot	d- un gentil homme
---------------	---------------	------------------	--------------------

36- Un Tartuffe veut dire..... كلمة طرطوف تعني

a- un homme a de bons sentiments الرجل الذي لديه مشاعر جيدة	b- un homme dur et n'a pas de sentiments الرجل القاسي الذي ليس لديه مشاعر
c- un hypocrite المنافق	d- un homme qui est aimable الرجل المحبوب

37- La première scène de la pièce de théâtre appelée..... أول مشهد في المسرحية تسمى

a- scène de dénouement مشهد الخاتمة	b- scène d'exposition مشهد العرض	c- scène de conflit مشهد الصراع	d- scène d'apogée مشهد الذروة
--	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

38- la scène d'exposition sert à contenir les élémentsà la compréhension de la pièce.

مشهد العرض يفيد باحتواء العناصر لفهم المسرحية

a- secondaires ثانوي	b- nécessaires ضروري	c- moins importants أقل أهمية	d- abstraits مجرد
-------------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------------

Lisez le texte suivant, puis choisissez la bonne réponse. (100)

MADAME PERNELLE – ELMIRE – FLIPOTE

-Madame Pernelle : Allons Flipote, allons ; que d'eux je me délivre.

-Elmire : vous marchez d'un tel pas, qu'on à peine à vous suivre.

-Madame Pernelle : laissez, ma bru, laissez : ne venez pas plus loin ; Ce sont toute façons, dont je n'ai pas besoin.

-Elmire : de ce que l'on vous doit, envers vous on s'acquitte.

Mais, ma mère, d'où vient que vous sortez si vite ?

Tartuffe – Acte I, Scène I

1- La personne qui écrit des pièces de théâtre appelé

a-poète	b- journaliste	c- romancier	d- dramaturge
---------	----------------	--------------	---------------

2- Quand on a malentendu entre les personnages on l'appelle

a- un acte	b- un quiproquo	c- une scène	d- une didascalie
------------	-----------------	--------------	-------------------

3-Molière a écrit Tartuffe.....

a -en vers	b- en prose	c-en scripte	d- en anglais
------------	-------------	--------------	---------------

4-Tartuffe est un personnage.....

a-aimable	b-poli	c-hypocrite	d-triste
-----------	--------	-------------	----------

2- La tragédie

Tragédie classique	Tragédie moderne
<input type="checkbox"/> Trois ou cinq actes <input type="checkbox"/> Ecrite en vers <input type="checkbox"/> Personnages nobles <input type="checkbox"/> Vraisemblance <input type="checkbox"/> Bienséance <input type="checkbox"/> Ton unique <input type="checkbox"/> Niveau de langue soutenu, littéraire	<input type="checkbox"/> un seul acte (Antigone de Jean Anouilh) <input type="checkbox"/> Ecrite en prose <input type="checkbox"/> personnages nobles, gardes, nourrice etc. <input type="checkbox"/> Vulgarité de quelques personnages. <input type="checkbox"/> Ton et genres mélangés. <input type="checkbox"/> Niveau de langue courant et familier.

Les pièces tragiques

	Les pièces de théâtre	Dramaturge	Genre	Écrite
1	Andromaque	Jean Racine	Tragédie classique	En vers
2	Phèdre	Jean Racine	Tragédie classique	En vers
3	Le Cid	Pierre Corneille	Tragi-comédie	En vers
4	Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	En prose

1- La tragédie est une pièce de théâtre qui finit par	التراجيديا مسرحية تنتهي ب.....		
a- Le mariage des amoureux	b- la mort d'une personne ou plusieurs personnes		
c- une leçon morale	d- la réconciliation		
2- Qui sont les grands auteurs de tragédies classiques ?	من هم كبار كتاب التراجيديا الكلاسيكية		
a- Racine et Molière	b- La Fontaine et Boileau		
c- Corneille et Racine	d- La Fontaine et Molière		
3-est une pièce tragique.هي مسرحية تراجيدية		
a- l'avare	b- Tartuffe	c- Andromaque	d- le bourgeois gentilhomme
4- La tragédie est un genre théâtral dont l'origine remonte au théâtre	التراجيديا هي النوع المسرحي الذي يعود اصله الى المسرح.....		
a- Romain	b- grec	c- français	d- arabe
5- L'objectif de la tragédie selon Aristote est de susciter des émotions fortes telles que.....	الهدف من التراجيديا بحسب ارسطو إثارة المشاعر القوية مثل.....		
a- la peur et l'amitié	b- la douleur et la passion	c- la pitié et la terreur	
d- la terreur et la solitude			
6- Les héros tragiques sont des personnages.....	الابطال التراجيديين هم اشخاص.....		
a- faibles	b- historiques	c- comiques	d- en marge de la société
7- Les intrigues mêlent souvent.....en mettant un personnage face à un dilemme.	المؤامرات (الحبكات) غالبا ما تمزج بينوذلك بوضع الشخصية في ورطة		
a- L'amour et le mariage	b- la tristesse et la joie	c- l'amour et la raison	
d- le rire et l'ironie			
8- mettre un personnage face à un dilemme veut dire.....	وضع الشخصية في ورطة يعني.....		
a- un destin inévitable	b- problème à résoudre	c- un situation évitée	d- la fin de la pièce
9- elle conduit au respect des usages et des conventions.تؤدي الى احترام العادات والتقاليد		
a- le monologue	b- la vraisemblance	c- la bienséance	d- l'acte

الفصل	الاستقامة	الإحتمال	الحوار الذاتي مع الشخص
10-:elle veut que s'impose l'impression de vérité. L'action dramatique doit être crédible.تريد فرض انطباع الحقيقة. ويجب ان يكون العمل الدرامي قابلا للتصديق			
a- a- la scène المسرحية	b- l'acte الفصل	c- la vraisemblance الإحتمال	d- la bienséance الاستقامة
11-Elle vise à concentrer l'intérêt dramatique autour d'une action unique c'est l'..... تهدف الى تركيز الاهتمام الدرامي حول حدث واحد انها.....			
a- unité de temps وحدة الزمان	b- unité de lieu وحدة المكان	c- unité d'action وحدة الحدث	d- unité de l'acte وحدة الفصل
12-L'action doit se dérouler en un jour, c'est l'..... الحدث يجب ان يجري في نفس اليوم. انها.....			
a- unité de temps وحدة الزمان	b- unité de lieu وحدة المكان	c- unité d'action وحدة الحدث	d- unité de ton وحدة الصوت
13-l'action se déroule dans un espace unique, c'est l'..... الحدث يجب ان يجري في مكان واحد. انها.....			
a- unité de ton	b- unité de temps	c- unité de lieu	d- unité d'action
14-qui se déroule de la volonté de séparation des genres chez les classiques, c'est l'..... الذي يتجلى في الرغبة في الفصل بين الأنواع لدى الكلاسيكيين. انها.....			
a- unité de lieu	b- unité de ton	c- unité d'action	d- unité de temps
15-La tragédie classique est souvent écrite التراجيديا الكلاسيكية مكتوبة غالبا.....			
a- en prose نثر	b- en poésie شعر	c- en anglais	d- d- en arabe
16- La tragédie se caractérise par le choix de sujet..... التراجيديا تتسم باختيار موضوع.....			
a- Contemporain معاصر	b- noble نبيل	c- social اجتماعي	d- scientifique علمي
17- La tragédie classique pour Corneille est consacrée aux sujets nobles tels التراجيديا الكلاسيكية بالنسبة لكورنيي مخصصة للمواضيع النبيلة مثل.....			
a- Le devoir, l'honneur et la raison d'Etat الواجب والشرف وسبب الحالة		b- la passion et ses ravages العاطفة و دمارها	
c- l'amour éternel الحب الأزلي		d- les causes de la vie sociale أسباب الحياة الاجتماعية	
18- La tragédie classique est souvent écrite au style soutenu et غالبا ما تكتب المأساة الكلاسيكية بأسلوب رفيع.....			
a- En prose	b- en vers	c- en anglais	d- en arabe
19-mêle davantage comique et tragique afin de dénoncer la violence.تمزج كثيرا بين الكوميديا والتراجيديا للتنديد بالعنف			
a- la tragédie moderne التراجيديا الحديثة		b- la tragédie classique التراجيديا الكلاسيكية	
c- la comédie classique الكوميديا الكلاسيكية		d- la comédie moderne الكوميديا الحديثة	
20-la tragédie classique est composée de..... التراجيديا الكلاسيكية تتكون من.....			
a- trois ou cinq actes	b- deux actes	c- un seul acte	d- plus de cinq actes
21-Le niveau de langue à la tragédie classique est مستوى اللغة في التراجيديا الكلاسيكية هو.....			
a- soutenu et littéraire أدبية رفيعة	b- courant درجة	c- familier مألوفة	d- vulgaire مبتذلة
22- La tragédie moderne est composée التراجيديا الحديثة مؤلفة من.....			
a- d'un seul acte	b- de trois actes	c- de cinq actes	d- de deux actes
23- "Phèdre" est une pièce de théâtre tragique écrite par..... فيدر هي مسرحية تراجيدية مكتوبة من قبل.....			
a- Corneille	b- Jean Racine	c- Jean Anouilh	d- Molière
24- "Andromaque" est une pièce de théâtre tragique écrite par اندروماك مسرحية تراجيدية مكتوبة من قبل			
a- Jean Racine	b- Jean Anouilh	c- Corneille	d- Molière
25- "Antigone" est écrite par..... انتيجون كتبت من قبل.....			
a- Jean Racine	b- Molière	c- Jean Anouilh	d- Corneille
26- "Antigone" de Jean Anouilh est considéré comme une tragédie... .. انتيجون ل جان انوي تعتبر تراجيديا.....			

a- classique كلاسيكية	b- moderne حديثة	c- satirique ساخرة	d- ironique classique كلاسيكية تهكمية
27- Le prologue est unenécessaire de la pièce de théâtre" Antigone" المقدمة هيضرورية في مسرحية أنتيغون			
a- personne شخص	b- acteur sur scène ممثل على المسرح	c- introduction مقدمة	d- femme célèbre امرأة مشهورة
28- Le Cid est une pièce de théâtre écrite par..... لوسيد هي مسرحية مكتوبة من قبل.....			
a- Jean Racine	b- Corneille	c- Molière	d- Jean Anouilh
29- La tragi-comédie se définit par..... التراجيد - كوميديا تعرف ب.....			
a- un dénouement tragique نهاية مأساوية	b- une intrigue tragique et un dénouement comique		
c- une intrigue comique مؤامرة هزلية	d- une intrigue comique et un dénouement tragique		
30- Le Cid est considéré comme une pièce de théâtre لوسيد تعتبر كمسرحي.....			
a- tragique	b- comique	c- tragi-comique	d- comédie
31- Le Cid est écrite en..... لوسيد كتبت ب.....			
a- prose	b- poésie	c- anglais	d- arabe
Des examens :			
Lisez le texte suivant, puis choisissez la bonne réponse.			(100)
Chimène - Elvire			
Chimène : Elvire, m'as-tu fait un rapport bien sincère ? Ne déguises-tu rien de ce qu'a dit mon père ?			
Elvire : Tous mes sens à moi- même en sont encore charmés : Il estime Rodrigue autant que vous l'aimez. Et si je ne m'abuse à lire dans son âme. Il vous commandera de répondre à sa flamme.			
Le Cid / Acte I Scène première			
1-Le Cid est une pièce de théâtre.....			
a- tragique	b- comique	c- tragi-comique	d- comédie classique
2-Le Cid est écrite par			
a- Corneille	b- Jean Racine	c- Jean Anouilh	d- Molière
3- La tragi-comédie se définit par.....			
a- un dénouement tragique	b- une intrigue tragique et un dénouement comique		
c- une intrigue comique	d- une intrigue comique et un dénouement		
4- Les héros tragiques sont des personnages.....			
a- faibles	b- historiques	c- comiques	d- en marge de la société
L'Infante – Léonor - un page			
L'Infante : Page, allez avertir Chimène de ma part qu'aujourd'hui pour me voir elle attend un peu tard. Et que mon amitié se plaint de sa paresse "le page rentre "			
Léonor : Madame chaque jour même désir vous presse . Et dans son entretien je vous vois chaque jour. Demander en quel point se trouve son amour.			
Acte I Scène II			
1-La phrase suivante : " Et dans son entretien je vous vois chaque jour." est.... .			
a- une didascalie	b- une réplique	c- un monologue	d- un dialogue
2-La phrase suivante " (le page rentre) " est.... .			
a- une tirade	b- un monologue	c- une didascalie	d- une réplique
3- La tragédie moderne est composée			
a- d'un seul acte	b- de trois actes	c- de cinq actes	d- de deux actes
4- La tragédie se caractérise par le choix de sujet.....			
a- Contemporain	b- noble	c- social	d- scientifique

7- " Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine " est dite par			
a- Al Maghut	b- Wannous	c- Mamelouk Jaber	d- le Roi
7- " Nous sommes condamnés à espérer " est dite par محكومون بالأمل, مقولة لـ.....			
a- Al Maghut	b- Wannous	c- Mamelouk Jaber	d- le Roi
8-L'une de ces pièces de théâtre est écrite par Saadallah Wannous واحدة من هذه المسرحيات لـ سعدالله ونوس			
a- Exil المنفى	b- Antigone أنتيغون	c- le Clown المهرج	d- le roi est le roi الملك هو الملك
9-Wannous a obtenu une bourse pour étudier.....au Caire.			
a- la peinture	b- la musique	c- le journalisme	d- la littérature
10-Il se rend à Paris pour étudier زار باريس من أجل دراسة			
a- la peinture الرسم	b- le journalisme الصحافة	c- la musique الموسيقى	d- l'art du théâtre الفن المسرحي
11-Il est retourné en Syrie et a décroché un poste.....du quotidien Al Baath. عاد الى سوريا وتسلم منصب في جريدة البعث			
a- du directeur général مدير عام	b- d' un secrétaire سكرتير	c- directeur du théâtre مدير مسرح	
d- à la rédaction artistique et culturelle هيئة التحرير الفني والثقافي			
12-Au début des années 60, Saadallah Wannous a débuté sa carrière d'un.... des pièces d'un seul acte. في بداية الستينات, سعدالله ونوس بدأ مسيرته لمسرحيات من فصل واحد			
a- romancier روائي	b- poète شاعر	c- dramaturge كاتب مسرحي	d- journaliste صحفي
13-En 1969, wannous demande la création d'.....pour les arts du théâtre à Damas. في عام 1969 ونوس طلب انشاء لفنون المسرح في دمشق			
a- une fête حفلة	b- un festival مهرجان	c- un concours مسابقة	d- un séminaire ندوة
14-au cours du festival arabe, il a présenté son projet..... خلال المهرجان العربي قدم مشروع			
a- le théâtre pour tout le monde مسرح للجميع	b- le théâtre de la politisation مسرح سياسي	c- le théâtre comique مسرح كوميدي	
d- le théâtre tragique مسرح تراجميدي			
15-à la fin des années 1970, wannous a participé à la création مع نهاية 1970, ونوس شارك في انشاء			
a- de l'Institut Supérieur d'Arts Dramatiques المعهد العالي لفنون التمثيل	b- de la comité du théâtre مجلس (هيئة) المسرح		
c- de l'institut supérieur de la musique المعهد العالي للموسيقا	d- du théâtre populaire المسرح الشعبي		
16-Wannous a publié la revue ونوس نشر مجلة			
a- "la culture de la Syrie" الثقافة في سوريا	b- "la vie du théâtre" الحياة المسرحية	c- "le théâtre arabe" المسرح العربي	
d- "la vie de la musique" الحياة الموسيقية			
17-Wannous a été chargé d'écrire le "manifeste" par كلف ونوس بكتابة البيان من قبل			
a- L'ONU الأمم المتحدة	b- L'UNESCO اليونسكو	c- L'OMS منظمة الصحة العالمية	d- le JSF
18-Wannous a obtenu le prix culturel du Sultan "Alowais" du festival ونوس حصل على جائزة ثقافية من السلطان العويس في مهرجان			
a- du Caire القاهرة	b- de Carthage قرطاج	c- de Damas دمشق	d- de Berouth بيروت
les pieces de Saadallah Wannous			
1-Le Viol (1990)			
2-Fragments d,histoire (1994)			
3-Rituels de signes et Transformations (1994)			
4-Reves Miserables (1995)			
5-Un jour de notre temps (1559)			
6-Éléphant Le roi de tous les temps (1969)			
7-Le roi est le roi(1977)			
8-Le Voyage d,Hanthala du sommeil a la conscience(1978)			

- 9-Fete pour 5 juin(1968)
 10-Les jours ivres(1997)
 11-La Tete du mamlouk Jaber(1969)

II - Muhammad Al- Maghout محمد الماغوط

1-Mohammad Al Maghout est un dramaturge محمد الماغوط هو كاتب مسرحي			
a- syrien	b- libanais	c- tunisien	d- français
2-Il a commencé ses études en بدأ دراسته في.....			
a- sociologie علم الاجتماع	b- agronomie علم الزراعة	c- astronomie الفلك	d- biologie علم الأحياء
3-Il était membre du parti nationaliste syrien, c'est pourquoi il est كان عضو في الحزب الوطني السوري, لهذا السبب ...			
a- récompensé كوفئ	b- emprisonné سُجن	c- exilé نفي	d- envoyé à l'étranger أرسل إلى الخارج
4-Il a fait la reconnaissance du poète Adonis... تعرّف إلى الشاعر أدونيس			
a- à Paris	b- à Damas	c- à Hama	d- en prison السجن
5-Il a écrit dans la revue de..... كتب في مجلة.....			
a- la poésie الشعر	b- la culture الثقافة	c- la reconnaissance المعرفة	d- la critique littéraire النقد الأدبي
6-La revue Chi'ir "poésie" regroupe les poètes désireux de... تحديث الشعر			
a- renforcer la poésie classique تعزيز الشعر الكلاسيكي	b- moderniser la poésie	تغيير الصحافة المكتوبة	
c- renouveler le roman arabe تجديد الرواية العربية	d- changer la presse écrite		
7- "la mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant" est dite par...			
a- Al Maghut	b- Wannous	c- Mamelouk Jaber	d- le Roi
7-Mohammad Al Maghout a composé des poèmes en محمد الماغوط ألف قصائد في			
a- vers أبيات	b- prose نثر	c- anglais باللغة الإنكليزية	d- français باللغة الفرنسية
8-L'un des œuvres écrits par Al Maghout est un recueil appelé par إحدى الأعمال المكتوبة من الماغوط مجموعة باسم			
a- Le Bûcheron des cimes خطاب الأشجار العالية	b- les ailes cassés الأجنحة المكسورة		
c- les frontières الحدود	d- la balançoire الأرجوحة		
9-Mohammad Al Maghout est considéré comme pionnier en poèmes en prose par... محمد الماغوط يعتبر رائداً في شعر النثر من قبل			
a- ses vers complexes أبياته المعقدة	b- ses histoires قصصه	c- ses pairs أقرانه	d- ses films أفلامه
10-Le style de Al Maghout se caractérise par أسلوب الماغوط يتميز بـ			
a- La clarté de son langage وضوح اللغة	b- la complexité de son langage تعقيد اللغة		
c- le mystère de son langage غموض اللغة	d- la difficulté de ses vocabulaires صعوبة المفردات		
11-Mohammad Al Maghout était une voix محمد الماغوط كان صوت			
a- politique سياسي	b- philosophique فيلسوف	c- indépendante مستقل	d- gouvernementale حكومي
12-En 2005, il a reçu le prix culturel de poésie في عام 2005, حصل على جائزة ثقافية في الشعر			
a- AlNahar النهار	b- Sultan bin Ali Owais سلطان بن العويس	c- de UNESCO اليونسكو	d- Al Arabie العربي

Mohammad Al Maghout a écrit plusieurs pièces de théâtre comme :

محمد الماغوط كتب العديد من المسرحيات مثل:

- Le Clown المهرج
- Le Village de Tishrin ضيعة تشرين
- Exil غربة
- À ta santé, Ô patrie كاسك يا وطن
- Anémones شقائق النعمان

-Il était un écrivain de scénarios des films : كان كاتب سيناريو فيلمي : الحدود / التقرير

- Les Frontières - Le Rapport أعماله التلفزيونية هي
- La télévision : حكايات الليل
- Les histoires de la nuit
- où est la faute وبين الغلط
- La Vallée du musc وادي المسك

Il a écrit des romans : كتب روايات

- La Balançoire الأرجوحة
- je trahirai ma patrie سأخون وطني

Il a publié ses recueils en langue arabe : نشر مجموعاته في اللغة العربية

- La Joie n'est pas mon métier الفرح ليس مهنتي
- Est d'Aden, Ouest de Dieu شرق عدن غرب الله
- Le Bédouin Rouge البدوي الأحمر

..... Bonne chance