

الفهرس

- الإملاء..... ٢
- الصرف..... ٥
- الفعل الماضي والمضارع والأمر..... ١٠
- الفاعل..... ١٣
- المفعول به..... ١٣
- المضاف إليه..... ١٥
- المبتدأ والخبر..... ١٦
- الأفعال الناقصة..... ١٨
- الأحرف المشبهة بالفعل..... ١٩
- المفعول لأجله..... ٢٠
- المصدر المؤول..... ٢١
- الحال..... ٢٢
- التوابع..... ٢٤
- المفعول المطلق ونائبه..... ٢٧
- المفعول فيه ظرف زمان..... ٢٧
- التّمييز..... ٣٠
- أسلوب النداء..... ٣١
- أسلوب المدح والذم..... ٣٢
- أسلوب الاستثناء..... ٣٣
- أسلوب التعجب..... ٣٥
- أسلوب الشرط..... ٣٦
- الاسم المنوع من الصرف..... ٣٨
- أنواع (لا) و (من) ودلالاتهما..... ٣٩
- أنواع (ما) ودلالاتها..... ٤٠
- أنواع (اللام) ودلالاتها..... ٤١
- إعراب الجمل..... ٤٢

1 الهمزة



الهمزة

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتوسطة

الهمزة الأولية

أمر الفعل الثلاثي

١- (اسجى - انس - اعكف)

ماضي وأمر ومصدر الفعل الخماسي

٢- (ارتى - انتصبا - انطفاء)

ماضي وأمر ومصدر الفعل السداسي

٣- (استعمر - استيقظوا - استعمار)

من الاسماء العشرة

٤- (ابن - ابنة - امرأة - اسم - اثنان - اثنتان)

1 همزة الوصل:

1 الهمزة الأولية

ماضي الفعل الرباعي

١- (أعدته - أحل - ألث)

أمر الفعل الرباعي

٢- (أعطني - أكرم - أعيديا)

مصدر الفعل الرباعي

٣- (إذلال - إصلاح - إيماني)

2 همزة القطع:

2 الهمزة المتوسطة:

(ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتب الهمزة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين)

ترتيب الحركات من الأقوى إلى الأضعف:

١) الكسرة ويناسبها النبرة	٢) الضمة ويناسبها الواو	٣) الفتحة ويناسبها الألف	٤) السكون ويناسبها السطر
---------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

فئة: همزة متوسطة كتب على نبرة لأن حركتها الفتحة وحركة الحرف الذي قبلها الكسرة والكسرة أقوى من الفتحة ويناسبها النبرة

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

أء ← قراءة	وء ← مرؤة	ؤء ← ضوءه	ينء ← بينة	ينء ← فيئها
------------	-----------	-----------	------------	-------------

مرؤة: همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها جاءت مفتوحة بعد واو ساكنة (حالة شاذة).

3 **الهمزة المتطرفة:** (ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها ونكتب الهمزة على ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها)

يلجأ: همزة متطرفة كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح (أ، إ)

تفيؤ: همزة متطرفة كتبت على واو لأنها سبقت بحرف مضموم (ؤ، و)

دفع: همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن (ء، ؤ)

شاطع: همزة متطرفة كتبت على ياء غير منقوطة لأنها سبقت بحرف مكسور (رئ، ي)



تطبيق

1 اكتب (لقاء) على شكل:

(1) جمع مؤنث سالم <--- لقاءات - (2) مثنى مرفوع <--- لقاءان - (3) مثنى منصوب <--- لقاءين

2 اكتب (ناشع) على شكل:

(1) جمع مذكر مرفوع <--- ناشئون - (2) جمع مذكر منصوب <--- ناشئين

3 اكتب (سأل) على وزن:

(1) فُعل <--- سؤل - (2) فَعَل <--- سأل - (3) فعيل <--- سئيل
(4) مفعول <--- مسؤل - (5) متفاعل <--- متسائل - (6) يتفاعل <--- يتسائل

2 الألف اللينة

(حرف مد ساكن قبله مفتوح يقع في وسط وآخر الكلمة)

كتابة الألف آخر الكلمة: (ا - ي)

(1) - (بدا - شكا - الرّبا - العصا - جثا) <--- لأنها وقعت ثالثة وأصلها واو.

(2) - (مشى - هوى - الفتى - الرّؤى - الغنى) <--- لأنها وقعت ثالثة وأصلها ياء.

(3) - (مغنى - الشكوى - ارتمى) <--- لأنها وقعت فوق ثالثة ولم تسبق بياء.

(4) - (مرايا - ثريا - أحيا) <--- لأنها وقعت فوق ثالثة وسبقت بياء.

تحذف (ال) التعريف
عند التعليل

3 التاء المربوطة والتاء المبسوطة

1) اسم مفرد مؤنث: (هاجّة - عاكفة - قوّة - هجرة)

1 التاء المربوطة:

2) جمع تكسير لا ينتهي مفرده بتاء مبسوطة: (أخوة - حماة - قضاة)

1- تاء الرفع المتحركة <... (تجشّنتُ - هزّزتِ)

2- تاء التأنيث الساكنة <... (لطمّت)

3- تاء من أصل الكلمة <... (يموتُ)

(1) الأفعال:

2 التاء المبسوطة:

1- اسم ثلاثي ساكن وسط <... (البنت - الزّيت - بيت)

2- جمع تكسير ينتهي مفرده بتاء مبسوطة <... (بنات - زيوت - بيوت)

3- جمع مؤنث سالم <... (حكايات - الثريّات)

(2) الأسماء:

4 كسر وفتح همزة إن

1) فتح همزة (إن): لأنه يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها كمصدر صريح. (هل درى الدهر الذي فرّقنا أنه فرّق روحاً عن جسد)

1- (إني لألمس) <... لأن اللام المزلقة وقعت في خبرها.

2- (إنّ الزمان) <... لأنها جاءت أول الكلام.

3- (فقلت: إني ..) <... لأنها جاءت في صدر جملة مقول القول.

4- (والله: إنك ..) <... لأنها جاءت في صدر جملة جواب القسم.

2 كسر همزة (إن):

هام جداً:

ننظر إلى الكلمة في نص القراءة أو النص الشعري المأخوذ منه الكلمة ثم نباشر الحل

5 المد



ملاحظة:

في نهاية الأفعال لا تتحول الهمزة إلى مدّة وتبقى الألف بعد الهمزة

اجتماع همزة مرسومة على ألف وألف ساكنة (آ=أ)

مثال:

ملجان ← ملجان ← مرفآن ← مرفآن ← يلجان ← يبدآن ← يقرآن

6 تنوين النصب

• يضاف (1) نهاية الاسم ماعدا: (مدينة - فتى - عصاً - مبدأ - سماء)

• كل اسم ينتهي بتاء مربوطة، وبألف، وبهمزة مرسومة على ألف، وبهمزة على السطر بعد ألف

• تنوين النصب آخر الأسماء المنتهية بهمزة:

(1) (بدءاً - جزءاً - ضوءاً) ← قبلها حرف لا يتصل بما بعده (د - ز - و)

(2) - عبء ← عبئاً ← قبلها حرف يتصل بما بعده (ب - ف - ي -)

(3) - (كفاء ← كفاءً) - (كفاء ← كفاءً) ← همزة متطرفة كتبت على نبرة لأنها نوّنت نصباً وسبقها حرف يتصل بما بعده.

(3) (سماء - هواء - ماء) - (مبدأ - ملجأ - مرفأ)

الصرف

مجرد: ← (درج - شدّ - قرأ) ← ثلاثي

رابعي ← (أغاث - علم - قاتل)

خماسي ← (ارتبى - تجشّم - تبارك)

سداسي ← (استفاق - استلقى)

* الفعل:

سألتمونيها +

يعرف نوع الفعل من حيث العدد من صيغة الماضي المفرد الغائب:

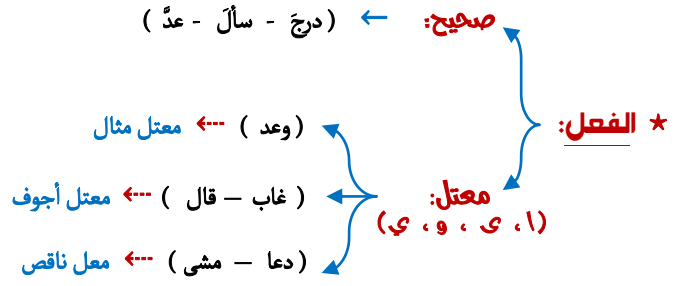
يتحدّون ← تحدى (خماسي) الدّل (مصدر لفعل ثلاثي)

يستقبلون ← استقبل (سداسي) الإعزاز (مصدر لفعل رباعي)

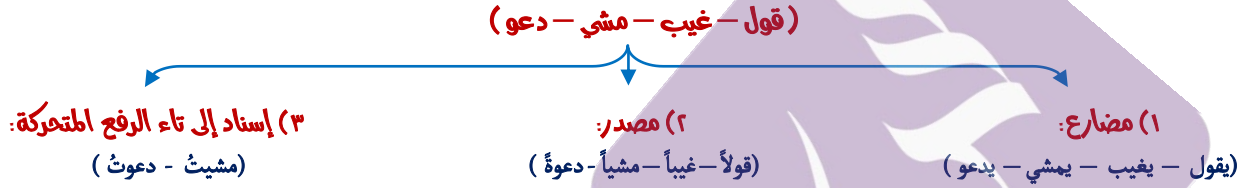
يتعدون ← ابتعد (خماسي) المسارعة (مصدر لفعل رباعي)

يقاتلون ← قاتل (رباعي) الانطفاء (مصدر لفعل خماسي)

يجنون ← عمل (ثلاثي) الاستعمار (مصدر لفعل سداسي)



*** طريقة معرفة أصل حرف العلة:**



هات الجذر:

الشاكى ← شكو - الإذلال ← ذلل - الإحسان ← حسن - اعكف ← عكف

العائدون ← عَوَدَ - أعطني ← عطى - مداولة ← دول

① المعجم: (يحتاج إلى جذر)

*** سؤال:** أين تجد معنى كلمة الهداية؟

الهداية ← جذرها هدي

أوائل الكلمات: هدي نفتح باب الهاء مع مراعاة تسلسل الدال ثم الياء.

أواخر الكلمات: هدي نفتح باب الياء فصل الهاء مع مراعاة تسلسل حرف الدال.

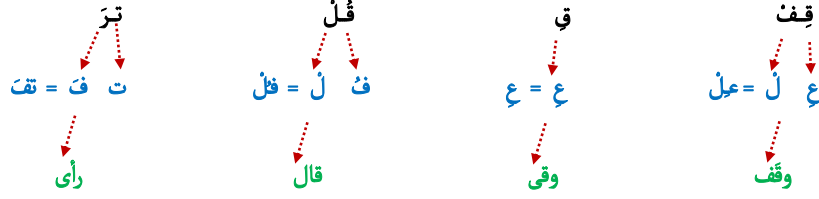


*** سؤال:** رتب الكلمات (أعدّته - ارتمى - المغتصب) ← عدد - رمي - غضب

أوائل الكلمات: ١- ارتمى ٢- أعدّته ٣- المغتصب

أواخر الكلمات: ١- المغتصب ٢- أعدّته ٣- ارتمى

2 الميزان الصرفي : (كل تغيير يطرأ على الكلمة من حذف أو زيادة يطرأ على الميزان الصرفي)



أعطني <---> أفعني - رستت <---> فعتت - عشن <---> فُل - لم أُر <---> أف

ملاحظات :

(1) الشدة : حرف أصلي (مَرَّ <---> مَرَز <---> فعل)
حرف زائد (دَرَس <---> فعل)

أعدُّ <---> أفعلُّ - يمزون <---> يفعلون - يقدمون <---> يفعلون - ألبث <---> أفعلت

(2) المدة : حرف أصلي (أ = إ) حرف زائد
آم : (أ ا ل ا م) فاعل
(أ ل م) فعل

(3) حرف العلة : (ا - ي - و - ي)

حرف العلة سواء كان أصلياً أم منقلباً أم مبدلاً يبقى كما هو صرفياً (ف - ع - ل) .

قال - يقول - يُقال
فعل - يفعل - يُفعل
شكا - يشكو - الشاكي
فعل - يفعل - الفاعل
المستغل - المشتكي - المشتكون - اختار - المآسي
المستفعل - المفتعل - المفتعون - افتعل - المفاعل

3 الجامد والمشتق :

(1) الاسم الجامد : هو الاسم الذي لا يؤخذ من غيره .

(1) اسم معني : يدرك بالعقل (حب - علم - انتصار - جهل) والمصدر اسم جامد معني
(2) اسم ذات : يدرك بالحواس (باب - عين - شمس - قلم)

الاسم الجامد نوعان :

(2) الاسم المشتق : هو الاسم الذي يؤخذ من غيره .

(1) اسم الفاعل : (اسم يدل على من قام بالفعل)

• يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي (المبني للمعلوم) على وزن فاعل

مثال : يعكف <---> عاكف - يمضي <---> ماضي جَرَّ <---> جاز

• يصاغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي (المبني للمعلوم) بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره.

مثال : استعمر <---> يستعمر <---> مُستعمر - قَدَّمَ <---> يُقدِّم <---> مُقدِّم

(٢) مبالغة اسم الفاعل: (الإكثار من القيام بالفعل)

علامة <--> فعالة - جَبَّار <--> فَعَال - صدوق <--> فعول - عليم <--> فعيل - مقدم <--> مَفْعَل

(٣) الصفة المشبهة باسم الفاعل: صفة ثابتة في الموصوف / تصاغ من الفعل اللازم /

جَبَّان - شجاع - شَهْم - فُطِن - بَطَل - حَزَّ - صغير
 فَعَال - فَعَال - فَعَل - فَعَل - فَعَل - فَعَل - فَعِيل

(أفعل <--> فعلاء) • لون <--> (أحمر <--> حمراء)
 • عيب <--> (أصم <--> صماء)
 • حلبة <--> (أحور <--> حوراء)
 (أفعلان <--> فعلى) • (نشوان <--> نشوى)
 (أدعج <--> دعجاء)

(٤) اسم المفعول: (اسم يدل على من وقع عليه الفعل)

• يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي (المبني للمجهول) على وزن مفعول

مثال: يُضْرَب <--> مضروب - يُنْفَى <--> منفي - يُجْرَى <--> مجرور - شِيدَ <--> مشيد

• يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي (المبني للمجهول) بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره.

مثال: اسْتَعِير <--> يُسْتَعِير <--> مُسْتَعِير

طريقة الإجابة: 🙌😊

مُؤَكَّل: اسم مشتق نوعه اسم مفعول فعله وَكَّلَ - مُتَقَدِّم: اسم مشتق نوعه اسم فاعل فعله تَقَدَّمَ
 جاهل: اسم مشتق نوعه اسم فاعل فعله جَهَلَ - منسوب: اسم مشتق نوعه اسم فاعول فعله نُسِبَ

(٥) اسم المكان والزمان:

مَفْعَل <--> (مَفْعَل - مَسْنَع - مَلْقَب - مَعْنَى) - مَفْعِل <--> (مَوْكِب - مَوْرِد - مَوْطِن)

(٦) اسم التفضيل:

أَفْعَل <--> (أكبر - أوسط - أصغر) - فَعْلَى <--> (كبرى - وسطى - صغرى)

(٧) اسم الآلة:

مَسْأَلَة <--> فعالة - مِفْتَاح <--> مَفْعَال - مِفْصَلَة <--> مَفْعَلَة - بَرَاد <--> فَعَال - مِئْجَل <--> مَفْعَل



4 **المصادر:** (هي حدث مجرد من الزمان) ← **مثال:** الفعل كتب **مصدره** كتابة (وهو فعل مجرد من الزمان)

يؤخذ المصدر من الفعل الماضي

1 **مصادر الأفعال الثلاثية: (سماعية)**

دَلَّ	-	ضاقَ	-	ثَمَا	-	مَشَى	-	وَعَدَ	-	مَرَّ	-	جَلَسَ
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓
دَلَّ	-	ضيقَ	-	ثَمَوَ	-	مَشَى	-	وَعَدَ	-	مَرُورَ	-	جَلُوسَ

2 **مصادر الأفعال الرباعية: (قياسية)**

1 **أفعل ← إفعال:** (أكرم ← إكرام) - (أقصى ← إقصاء) - (أعد ← إعداد) - (أقام ← إقامة)

فعل معتل العين - إفالة مصدر محذوف العين

2 **فعل ← تفعليل:** (علم ← تعليم) - (درّس ← تدريس) - (نهي ← تنبيه) - (جزأ ← تجزئة)

معتل اللام - تفعللة - مهموز اللام - تفعللة

3 **فاعل ← مُفاعلة:** (قاتل ← مُقاتلة) - (ناضل ← مُناضلة) - (نادى ← مُناداة) - (قتال - نضال - نداء) ← (مصادر سماعية)

4 **فعلل ← فُعلة:** (زلزل ← زلزلة) ← (زلال (مصدر سماعي))

2 **مصادر الأفعال الخماسية والسادسية: (ت - ا - است) (قياسية)**

1 **مبدوء بتاء:** (ضمّ ما قبل الآخر) ← (تعلّم ← تعلّم) - (تقدّم ← تقدّم) - (تكاثف ← تكاثف)

2 **مبدوء بالتاء معتل الآخر:** (قلب لاه ياء) ← (تصدّى ← تصدّى) - (تناذّى ← تناذّى)

3 **مبدوء بهيئة وصل:** (زيادة ألف إلى ما قبل الآخر وكسر الحرف الثالث)

(ارتجى ← ارتماء) - (استلقى ← استلقاء) - (استقبل ← استقبال) - (انتصر ← انتصار)

(استفعل ← استفالة) ← (استفاق ← استفاق) ← (استفاقة)

(فعل معتل العين) (مصدر محذوف العين)



الأفعال



- إذا لم يتصل به شيء - **مثال**: (غاب - ارتدى - هوى)
- إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة - **مثال**: (رست - لطمت)
- إذا اتصلت به ألف الأثنين - **مثال**: (مشياً - درساً)
- الظاهرة على آخره - **مثال**: (درج - غاب - غاصت - ضاقت)
- المقدّرة على الألف للتعذر - **مثال**: (ارتدى - تقاضى - جثا)

الفتحة

① الفعل الماضي المبني على:

- الاتصاله بواو جماعة - **مثال**: (أباحوا - ارتضوا - نزلوا)
- الاتصاله بتاء الرفع المتحركة - **مثال**: (بعدت - تجشمت)
- الاتصاله بنا الدالة على الفاعلين - **مثال**: (بنينا - بثنا - نعمنا)
- الاتصاله بنون النسوة - **مثال**: (قرآن - شددن)

الضمّة

السكون

ملاحظة:

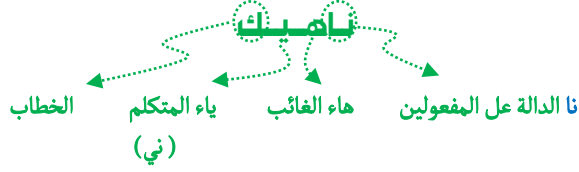
عندما يتصل بالفعل بياء المتكلم
يحتاج إلى نون الوقاية.
(درس + بياء المتكلم ← درّسني)

مثال: تقاضي

الضمائر المتصلة (مبنية في محل)

ضمائر نصب لا علاقة لهما في إعراب الفعل

تأتي هذه الضمائر في محل نصب مفعول به.



ضمائر رفع

تأتي هذه الضمائر في محل:

(١) رفع فاعل - (٢) رفع نائب فاعل - (٣) رفع اسم كان وأخواتها



فعل المضارع

يبدأ بأحرف المضارعة (أنيث) يقبل أحرف الاستقبال (س ، سوف)

- الظاهرة على آخره - مثال: (تسيرُ - أجوبُ - تقدُفني - يؤلمُها)
- المقدّرة على الألف للتعذر - مثال: (أرى - يبلى - ينساءُ)
- المقدّرة على الواو للثقل - مثال: (تلهو - تهفو - أدعوك - يدعوها)
- المقدّرة على الياء للثقل - مثال: (يقضي - لا يأتي - يجنيه - يعطيك)

الضمة

مرفوع وعلامة رفعه:

ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
(يقولون - تقولون - يقتلون - تقتلون - ترين)
الأفعال الخمسة:
هي كل فعل مضارع اتصلت به:
(واو الجماعة)
أو (ياء المؤنثة المخاطبة)
أو (ألف الاثنين)

الفتحة الظاهرة على آخره - مثال: (أن تنال - أن تعمل - لن تزدهي)

منصوب وعلامة نصبه:

الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر - مثال: (أن أرى)
حذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة - مثال: (لن تزي - أن يحققوا)

أحرف النصب: (أن - لن - كي)

حتى - مثال: (أدرس حتى أنجح) تعرب حرف جر
لام التعليل - مثال: (اجتهدوا ليتفوقوا) - (حذف النون)
فاء السببية - مثال: (الدرس فنتجح)
لام الجحود مسبوقة بالكون المنفي - مثال: (ما كنت لأخلف الوعد)

منصوب بأن مضمره بعد:

السكون الظاهرة على آخره - مثال: (لم يخلد - لم تعطر - تبلغ)
حذف حرف العلة - مثال: (لم يسع - لم يخل)
حذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة - مثال: (لا تهربي - لم يقتلوا)

مجزوم وعلامة جزمه:

أدوات الجزم:

لم: تقييد نفي حدوث الفعل في الماضي والحاضر — **لَمَّا**: تقييد نفي حدوث الفعل في الماضي والحاضر وتوقع حدوثه في المستقبل.
لام الأمر: تقييد الطلب — **لا الناهية**: تدل على طلب.

يجزم الفعل المضارع أيضاً إذا وقع:

(١) فعلاً وجواباً للشرط الجازم (مَنْ - إن) — **مثال**: ما **تفعل** من خيرٍ **تجدّه**
 اسم حرف فعل الشرط جواب الشرط

(٢) جواباً للطلب — **مثال**: اعكف على العلم **تبلغ** شأؤ منزلة
 طلب فعل مضارع مجزوم

(٣) الفعل المضارع المبني على: **السكون** إذا اتصلت به **نون النسوة** - (يقرآن).
الفتح إذا اتصلت به **نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة** - (يدرسنّ - يدرسنّ).

لن يقرآن ← الفعل في محل نصب
 لا تحلقن ← الفعل في محل جزم
 وهي أفعال مضارعة مبنية



طلب حصول الفعل في الحاضر أو المستقبل.

السكون الظاهرة على آخره — **مثال**: (اعكف — قُل — اسحق)

حذف حرف العلة — **مثال**: (اسق — انس — أعطني)

حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة
مثال: (تهي — اسحب — تدقّي — دعوا — استيقظوا — اكتبوا)

فتح نّ (نوني التوكيد) — **مثال**: (ادرسنّ)
سكون نْ (نون النسوة) — **مثال**: (ادرسنّ)

③ فعل أمر مبني على:

الفاعل

اسم يدل على من قام بالفعل (مَنْ؟) ← مثال: (غَابَ خلفَ البحرِ عتَي شاطِرٌ)

مَنْ؟ ← فاعل



كيف يأتي الفاعل؟

① يأتي اسم ظاهر: جاء الطالبُ - جاء هذا الطالبُ - جاء الذي (أعرفه) - جاء مَنْ (أعرفه) - حدث ما (توقّعتَه)

صلة الموصول

صلة الموصول

صلة الموصول

بذل

② ضمير متصل (توانينا): تجشمت - عرفنا - تيهي - أباحوا

③ ضمير مستتر: اعكف على العلم - جمعت من الأنباء كلّ تلید

ضمير مستتر تقديره هي

ضمير مستتر تقديره أنت

④ المصدر المؤول:

- (أَنْ + اسمها + خبرها) ← يعجبني أنك ذكيّ ذكاوك
- (أَنْ + فعل مضارع) ← يهمني أن تدرسن دراستك
- (ما المصدرية + ماضي أو مضارع) ← يعجبني ما قلت قولك

مصدر صريح في محل رفع الفاعل

المفعول به

المفعول به: (ماذا - ما؟) اسم يدل على من وقع عليه الفعل

لطمت عارضيه قبضة
 ماذا؟ مَنْ؟ م. به فاعل

① الفعل: لازم: يكتفي بفاعله (كَبُرَ - انكسرَ - ذهب)

• متعدّد: لا يكتفي بفاعله وإنما يتعداه إلى مفعول به (شربَ - أكلَ - درسَ)

② الفعل المتعدي إلى مفعولين (أصلهما مبتدأ وخبر):

- أفعال الظن : (ظنّ - حسب - زعم - عدّ ...)
- أفعال اليقين : (درى - وجد - علم - رأى (القلبية) ...)
- أفعال التحويل : (حوّل - صيّر - جعل - اتّخذ - ردّ ...)

ظننتُ السفرَ ممتعاً اجعل حياتك جميلةً تركتُ البابَ مفتوحاً

م.به ١ م.به ٢ م.به ١ م.به ٢ م.به ١ م.به ٢

السفرُ متعّ حياتك جميلة البابُ مفتوح

③ الفعل المتعدي إلى مفعولين (ليس أصلهما مبتدأ وخبر) : (منح - أعطى - كسا - وهب ...)

منحُ الفائزَ جائزةً

م.به ١ م.به ٢



كيف يأتي المفعول به ؟

(1) اسم ظاهر : (أجوبُ الأرضَ - كتبتُ هذه الرسالة - ترفعُ بالإعزازِ مَن كان جاهلاً)

م.به م.به م.به

(2) ضمير نصب منفصل : (إنّك نعبذ)

(3) ضمير متصل (ناهيك) : (علمتُك - رابّتي - حسبتُها)

• مقول القول : يقولون (ما أنتَ إلا مخالطٌ)

ماذا سيقولون ؟ في محل نصب مفعول به

(4) جملة :

• بعد الفعل المتعدي لمفعولين لم يستوفِ الثاني : ألفتني في كلِّ خطبٍ ينوبه (أدافعُ عنه)

في محل نصب مفعول به

• (لا تخف أن يزول) ← الزوال م.به

(5) مصدر مؤول : (تظنُّ أنك جزتَ البحرَ) ← المصدر المؤول سدّ مسدّ مفعولي تظنُّ

• (هل درى الدهرُ الذي فرقنا أنه فرّق روحاً عن جسد) ← المصدر المؤول سدّ مسدّ مفعولي درى

المضاف إليه

خيرُ جليسٍ للأنامِ كتابٌ

مضاف إليه

رأيتُ طالبَ العلمِ

مضاف إليه

مضاف (لا يُعرَف ولا يَنوَن)

كيف يأتي المضاف إليه؟

1) اسم ظاهر: لن تري حفنة رمل - رأيتُ كاتبَ هذه القصيدة - كلُّ ما أرقني فيه رقد - دمُ الشبابِ كتابُ الحبِّ

ماءِ دجلة - وحلمُ يومك - هلمَّ إل مبرّة أهلِ فضل

2) الضمائر (ناهيك): وطني - عرسك - أقلوبنا

3) جملة (بعد الظروف ضيوف):

لما (دهاها العسفُ)

بينما (نريده)

حين (نادته)

منذ (رست)

حيثُ (رست)

إذا (سكت الإنسانُ)

كلّما (هبت رياح)

الجملة في محل
جر بالإضافة

4) مصدر مؤول: دون أن تحمل

مصدر صريح - حمل - مضاف إليه



منصة
سما المجد التعليمية

المبتدأ والخبر

نبتدئ به الجملة ويكون:

المبتدأ

(١) معرف بأل: ← الشوك يزخر في مسالكها

(٢) اسم علم: ← تشرين مازال في الميدان يا وطني

(٣) اسم إشارة: ← هذي الديار صحائف

(٤) اسم موصول: ← الذي أعرفه ناجح

(٥) ضمير: ← أنا المهاجر ذو نفسين

(٦) مضاف إلى معرفة: ← وطني تقدس ذكره

١ معرفة :

(١) نكرة موصوفة: ← رجل كريم في دارنا

٢ نكرة مختصة:

(٢) نكرة مضافة إلى نكرة: ← صديق علم خير من جاهل

٣ نكرة تدل على الدعاء :

/ ويل للظالمين / سلام عليكم /

٤ نكرة من أسماء الصدارة:

/ فين في السماء ؟ / كم مهجة في التراب ؟ / ما أجمل السماء ! /

(١) اسم صريح: / كل ما أرقني رقد /

(٢) ضمير منفصل: / أنا المهاجر /

* أنواع المبتدأ :

• / أن تصوموا خير لكم / ← / صومكم خير لكم / ← رفع مبتدأ

(٣) مصدر مؤول:

• / حرام علينا أن ننال لبانة / ← / حرام علينا نيل اللبانة / ← رفع مبتدأ

(١) أول الجملة الابتدائية: أنا المهاجر ذو نفسين

(٢) أول جملة الصفة: جاء طالب (شعره قصير) رفع صفة

(٣) أول جملة الحال: تعبت و (السيف لم يركع) نصب حال

(٤) أول الجملة الخبرية: الطالب (وظيفته صحيحة) رفع خبر

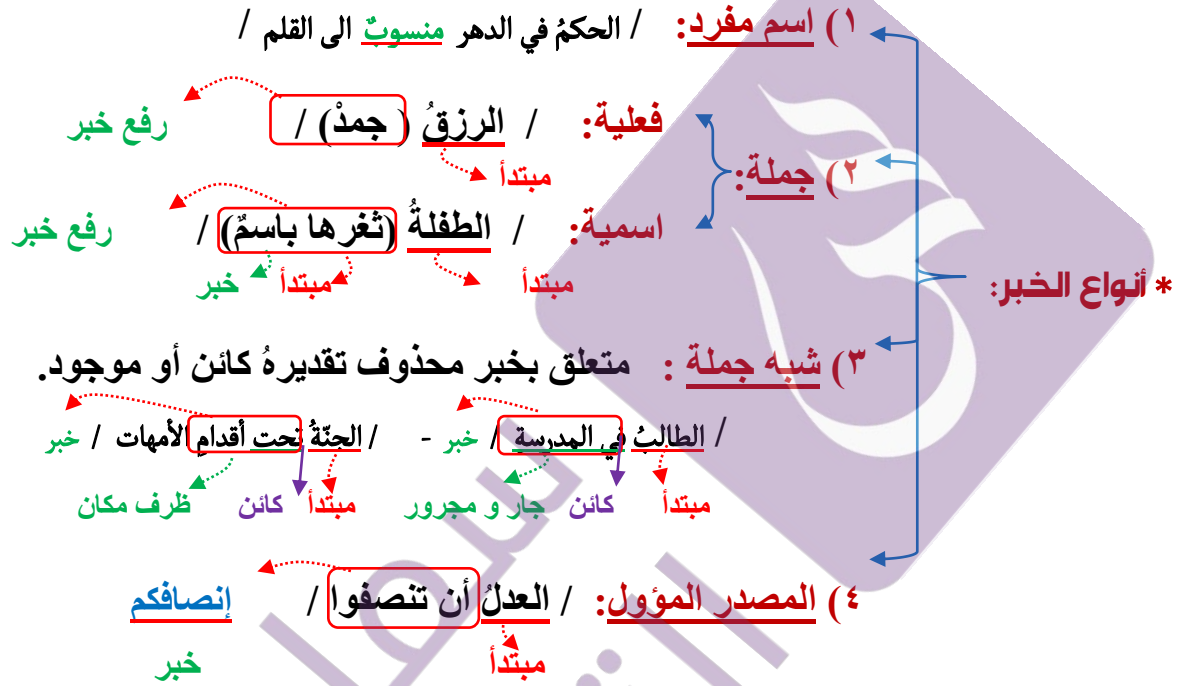
(٥) أول جملة الصلة: ← جاء الذي (أيوه مدرّس) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

* و يأتي المبتدأ في :

الخبر

نخبر به عن المبتدأ وبه يتم معنى الجملة.

دمشق التي نعرفها ونجلها من غابر الأزمان مدينة للشموخ
 مبتدأ صفة فعل + فاعل + م. به حرف عطف مضاف إليه خبر



* حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً:

(١) إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة: / للفتى مهلة / - / مالحنوتها انطفاء / - / في كل شهر سيدة
 خ م مؤخر خ م مؤخر خ م مؤخر

(٢) إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر: / للسفر مشقته / ← مشقته للسفر
 خ م مؤخر خ م مؤخر

(٣) إذا كان من أسماء الصدارة: / مَنْ أنت؟ / - / كم عمرك؟ / - / أين أنا؟ /
 خبر م مؤخر خبر م مؤخر خبر م مؤخر

- * يحذف الخبر:
- بعد (لولا الشرطية): / لولا شدة / مبتدأ مرفوع و خبره محذوف وجوباً
 - بعد القسم: / لعمرى لأفعلن المعروف / الخبر محذوف تقديره قسمي
 مبتدأ خبر

الأفعال الناقصة

(تعرب إعراب الفعل العادي + الناقص)

- اسمها مرفوع^١
- ماض
مضارع
أمر
- (كان - صار - ظل - أصبح - أمسى - أضحى - بات)
- ماض
مضارع
- (ما زال - ما انفك - ما برح - ما فتئ)
- (ما دام - ليس) ← ماض (جامد)
- خيرها منصوب^٢

أمثلة:

- الحكم منسوب إلى القلم صار الحب عبادة - (على أحداثنا) أزل ← ليس على أحداثنا أزل
- اسمها مرفوع
خيرها منصوب
- السيف (لم يركع) ← أصبح السيف (لم يركع) - الشتاء (برده قارس) ← كان الشتاء (برده قارس)
- اسمها مرفوع
خيرها منصوب
- الأمّل في المستقبل ← ما يزال الأمّل في المستقبل
- اسمها مرفوع
خيرها (شبه جملة)

كيف يأتي اسم الأفعال الناقصة ؟

- (١) اسم ظاهر: ما زال عرشك معقوداً
- اسمها مرفوع
خيرها منصوب
- (٢) ضمير متصل (تواني): كنت تجهل - لنا هواة قتل - لست عنها تسأل
- (٣) ضمير مستتر: كان جاهلاً
- هو

- هام: ليس يجني
ليس يرويك
- ليس: نافية لا عمل لها ← (لأنها لم تتصل بضمير وجاء بعدها فعل مضارع)
- * اجعل ليس مهملة في قوله: (لست عنها تسأل) ← (ليس يسأل عنها)

الأحرف المشبّهة بالفعل

(إِنَّ - أَنَّ - كَأَنَّ - لَكَنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ - لَا)

التوكيد للتشبيه استدراك تمنى ترجي نفي (التي تعمل عمل إن)

اسمها منصوب خبرها مرفوع

ترابّها ركنٌ عتيقٌ كأنّ ترابّها ركنٌ عتيقٌ
 م خ صفة مرفوعة اسم كأن منصوب خبر كأن مرفوع



كيف يأتي اسم الأحرف المشبّهة بالفعل ؟

(١) اسم ظاهر: إِنَّ القتلَ كالتدخين

اسم إن منصوب

(٢) ضمير متصل (ناهيك) : / إنّك عنها غافلٌ / - / إنّي لألمسُ / - / كأنّهم ليثٌ الوغى /

في محل نصب اسم إن في محل نصب اسم إن في محل نصب اسم إن



ملاحظة:

يبطل عمل الأحرف المشبّهة بالفعل إذا اتصلت بما الكافّة.

إنّما: الناس سطورٌ
 مكفوفة كافة م. مرفوع خ. مرفوع

إنّ: حرف مبطل عن العمل.

السبب: اتصالها بما الكافة.



المفعول لأجله

تعريفه: مصدر قلبي يذكر لبيان سبب حدوث الفعل.

سافرتُ حباً بالنجاح – أقفُ أمام المدرّس تقديراً – أقفُ أمامَ أبي احتراماً الأبناء

إعرابه:

حباً – تقديرأ – احترام : مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قد يأتي المفعول لأجله:

- (١) منصوباً متوناً إذا كان غير مضافٍ. (أدرسُ طلباً للنجاح)
- (٢) منصوباً غير منون إذا كان مضافاً. (أبتعدُ عن المريض خشيةً العدو)

أسئلة دورات:

• اجعل من المصدر القلبي (احترام) مفعولاً لأجله متوناً مرّة ، ومضافاً مرّة أخرى في جملة مفيدة.

مفعول لأجله منون: أقفُ أمامَ ضريح الشهداء إجلالاً.

مفعول لأجله مضاف: أقفُ أمام ضريح الشهداء إجلال الأبناء

• اجعل من المصدر القلبي (احترام) مفعولاً لأجله مرّة ومفعولاً مطلقاً مرة أخرى في جملة مفيدة.

مفعول لأجله منون: أقفُ أمامَ ضريح الشهداء احتراماً.

مفعول لأجله مضاف: أحترمُ معلمي في المدرسة احتراماً



منصة
سما المجد التعليمية

المصدر المؤول

(هو كل كلام يؤول عقلياً إلى مصدر صريح)

- أن + فعل مضارع.
- أن + اسمها + خبرها.
- ما المصدرية + فعل ماضي أو مضارع.



السؤال : استخرج مصدراً مؤولاً ثم اذكر محله من الإعراب ؟

- (أن تصوموا خير لكم ← (أن تصوموا) ← صومكم خير لكم ← (في محل رفع مبتدأ)
- (العدل أن تفعل الخير ← (أن تفعل) ← العدل فعل الخير ← (في محل رفع خبر)
- (يعجبني أن تدرس ← (أن تدرس) ← يعجبني دراستك ← (في محل رفع فاعل)
- (لا تخف أن تزول ← (أن تزول) ← لا تخف الزوال ← (في محل نصب مفعول به)
- (هل درى الدهر أنه فرق روحاً عن جسد ← (أنه فرق) ← درى الدهر تفريق الروح حاصل عن جسد ← سد مسد مفعولي الفعل درى
- (على أنني ناجح ← (أنني ناجح) ← على ناجحي ← (في محل جر بحرف الجر)
- (أتعلم لأحقق الأمنيات ← (أن أحقق) ← أتعلم لتحقيق الأمنيات ← (في محل جر بحرف الجر)
- (أتعلم حتى أحقق الأمنيات ← (أن أحقق) ← أتعلم حتى تحقيق الأمنيات ← (في محل جر بحرف الجر)
- (جاء الطلاب ما عدا زيدا ← (ما عدا) ← جاء الطلاب مستثنين زيدا ← (في محل نصب حال)
- (وبرغم أن القتل كالتدخين ← (أن القتل كالتدخين) ← وبرغم القتل ← (في محل جر بالإضافة)

يعرب المصدر المؤول حسب موقعه في الجملة



الحال

(كيف؟)

ترى الأبناء عاكفةً ← جئتُ إليكم مسرعاً ← قف خاشعاً ← يجب أن يكون معرفة
اسم نكرة منصوب مشتق يُذكر لبيّن هيئة اسم قبله يسمّى (صاحب الحال)

أنواع الحال :



1 اسم مفرد: (أحبُّ الأطفالِ متسيمين)

معرفة ← حال

• احتوت على ضمير يعود على معرفة ←

كاليم (يزخر) ←

في محل نصب حال

2 جملة :

• جاءت بعد الواو الحالية ← تعبتُ و (السيف لم يركع)

حالية ← في محل نصب حال

• جاءت بعد الواو الحالية وفيها ضمير يعود على معرفة ←

أحبُّ الأطفالِ و (هم يضحكون)

حالية ← في محل نصب حال

3 شبه جملة :

← يعجبني في هذه الحديقة العصفورُ على الشجرة

(جار ومجرور متعلق بحال محذوفة تقديرها كائن أو موجود)

ملاحظة:



- تقع الحال جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق ← (كرّ زيدٌ أسداً ← شجاعاً)
- تقع الحال معرفة في حالات نادرة ← (أمنت بالله وحده)

تدريب:



استخرج مما يأتي حالاً، وحوله إلى جملة (يدرس الرياضيات متفائلاً بالنجاح):

الجواب: الحال: (متفائلاً) - تحويله إلى حال جملة: (يتفائل) - و (هو متفائل) - و (هو يتفائل)

ملاحظة: قد يكون السؤال معكوساً

أسئلة دورات:

١. حدد الحال واذكر نوعه فيما يأتي:

جلست أتأمل البحر. تَفدُ الخطوبُ على الشعوب مُغيرةً.

١- الحال : (أتأملُ البحر) - نوعه : جملة

٢- الحال : مُغيرةً - نوعه : مفرد

٢. حدد الحال في الجملة الآتية ثم حوله إلى حال جملة:

مضيتُ إلى غايّتي واثقاً بالفوز.

١- الحال هو : واثقاً

٢- تحويله إلى جملة : مضيتُ إلى غايّتي (أثقُ) - مضيتُ إلى غايّتي و(أنا واثقُ) - مضيتُ إلى غايّتي و(أنا أثقُ)

٣. ميز جملة الحال من جملة النعت فيما يأتي، ثم اذكر السبب:

- سررت برجلٍ (يصدق في كلامه)

جملة (يصدق في كلامه) هي : جرّ صفة السبب : لأنها تحتوي على ضمير يعود إلى نكرة رجلٍ

- سررتُ بالرجلِ (يصدق في كلامه)

جملة (يصدق في كلامه) هي : نصب حال السبب : لأنها تحتوي على ضمير يعود إلى معرفة الرجلِ

٤. حول الحال الجملة إلى حال مفردة في الجملة الآتية:

شاهدتُ العصفور يغرد فوق الأغصانِ

شاهدتُ العصفور مُغزّداً فوق الأغصانِ

٥. حدد الحال المفردة وحولها إلى جملة:

لقد شهدتُ جموعها وثابةً

الحال المفردة هي : وثابةً

تحويلها لجملة : لقد شهدتُ جموعها و(هي وثابةً) - لقد شهدتُ جموعها و(هي تثبُ) - لقد شهدتُ جموعها (تثبُ)

سمت حضارتنا مشرقةً بين الحضارات

الحال المفردة هي : مشرقةً

تحويلها إلى جملة : سمت حضارتنا و(هي مشرقةً) - سمت حضارتنا و(هي تشرقُ) - سمت حضارتنا (تشرقُ)

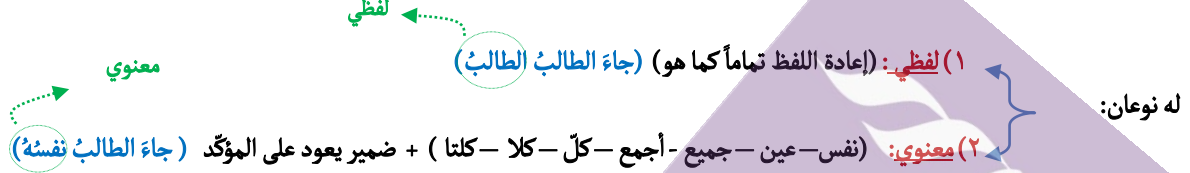


منصة
سما الجد التعليمية

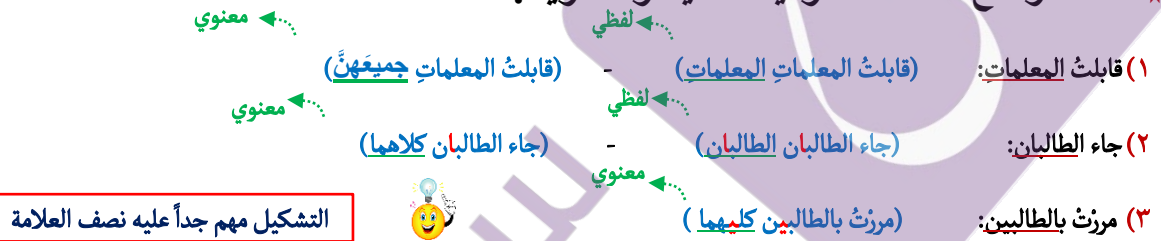
التّوابع



1 التوكيد: (تابع نوّكّد به اسماً قبله نسّميه المؤكّد ويتطابق معه بعلامات الإعراب)



* أكّد ما وضع تحته خط توكيداً لفظياً أو معنوياً:



ملاحظة:

يكون التوكيد اللفظي بإعادة اللفظ من خلال:

- (1) اسم ظاهر: (قرأت الكتاب الكتاب)
- (2) الضمير: (قمنا نحن)
- (3) الحرف: (لألا أخاف الامتحان)
- (4) الجملة: (أحبّ الرياضة أحبّ الرياضة)

2 البديل: (تابع مقصود بالحكم نخصّ به اسماً قبله نسّميه المبدل منه لتحديده)



* ميّز البديل من التوكيد في الجملتين:



3 **الصفة (النعته):** اسم تُصِفُ به اسماً قبله نسبيّه الموصوف ويتطابق معه بـ (علامات الإعراب - التذكير والتأنيث - الجمع والتثنية والإفراد - التعريف والتذكير)

(1) **معرفة:** (أفادت الصفة التوضيح) (لم تلن للمارح **الملتهب**)

(2) **نكرة:** (أفادت الصفة التخصيص) (ما هي إلا دولة **همجية**)

إذا كان الموصوف

أمثلة: (1) (وما هي إلا دولة **همجية**)
 (2) (لكن الجنود الطيبين لم يقتلوا الاثنين)
 (3) (هذي الديار صحائف مرقومة)

تطابقت الصفة مع الاسم الموصوف بـ (الإفراد - التنكير - التأنيث - علامة إعراب)
 تطابقت الصفة مع الاسم الموصوف بـ (الجمع - التعريف - التذكير - علامة إعراب)
 تطابقت الصفة مع الاسم الموصوف بـ (التنكير - التأنيث - علامة إعراب)

لم تطابق الصفة مع الموصوف تطابقاً تاماً لأن الاسم الموصوف (صحائف) جمع لغير العاقل لذلك يُعامل معاملة المفردة المؤنثة عندما يوصف

أنواع الصفة:
 (1) **اسم مفرد:** (لم تلن للمارح **الملتهب**)
 (2) **جملة:** (تقاضي الغني عمراً **نفذ**)
 (3) **شبه جملة:** (يعجبني في هذه الحديقة **عصفور** على الشجرة)

في محل نصب صفة (يجب أن تحوي ضميراً يعود على النكرة)

يشترط في جملة الصفة أن تكون خبرية لإنشائية

جامد نكرة / كائن أو موجود / تعليق بصفة محذوفة

* حول الجملة النعته إلى مفردة:
 تقاضي الغني عمراً **نفذ** ← تقاضي الغني عمراً **نفذاً**
 تحول الجملة إلى مفرد بجعلها
 اسم مفعول فعله مبني للمجهول / اسم فاعل فعله مبني للمعلوم
 قد يكون السؤال عكسياً

4 **العطف:** تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف .

• اسمية: (الجو جميل والسماء صافية)

• فعلية: (ترفع بالإعزاز وتخضن بالإذلال)

(1) **جملة على جملة:**

(2) **اسم على اسم:** (كتاب الحب والغزل) - (فالمهم والأسى)

يأتي حرف العطف ليعطف

تدريب عام

استخرج تابعاً واذكر نوعه:
 (1) الملتهب ← نوعه: نعت (صفة)
 (2) الديار ← نوعه: بدل
 (3) الغزل ← نوعه: اسم معطوف



فائدة أحرف العطف:

الواو: الجمع والمشاركة بدون ترتيب زمني.

الفاء: الجمع والمشاركة و الترتيب والتعقيب.

ثم: الجمع والمشاركة و الترتيب والتراخي في الزمن.

أو: التخيير بين شيئين - **بل:** الإضراب

أم: طلب تعيين أحد الشيئين - **لكن:** الاستدراك

لا: النفي (كن هزراً لا غراباً)

أسئلة دورات :

١- أكَد ما وُضِع تحته خط توكيداً معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح.

حضر أصدقائي كلهم .

حفظت القصائد كلها .

حضر مهندس البناء نفسه .

مررت بالحدائق الجميلة نفسها

أسئلة دورات:

٢- استخراج البدل واذكر نوعه:

زُرْتُ المدنَ ساحاتِها **ساحاتِها** : بدل بعض من كلّ

قرأتُ هذا الكتابَ سابقاً **الكتاب** : بدل كلّمَن كلّ (مطابق)

٣- أكمل الجملة الآتية مرة بتوكيد معنوي ، ومرة أخرى ببدل بعض من كل ، مراعيّاً الضبط الصحيح:

أحبُّ الألوانَ توكيد معنوي : أحبُّ الألوانَ **نفسِها** - بدل بعض من كل أحبُّ الألوانَ **غلبِها**

حضر المشرفون توكيد معنوي : حضر المشرفون **كلهم** - بدل بعض من كل : حضر المشرفون **حقائبهم**

٤- ميّز البدل من التوكيد فيما وضع تحته ، واذكر نوع كل منها في العبارات الآتية:

حفظت القصائدَ **مطلعِها** بدل

أحبُّ المشاركين **معظمهم** بدل

قابلتُ اللاعبين **كلهم** توكيد

كتبْتُ وظائفَ **جميعها** توكيد

٥- حدّد البدل المطابق واستبدله ببدل بعض من كلّ.

أحبُّ اللادقيّةَ عروسَ الساحل السوري .

البدل المطابق:

استبداله ببدل بعض من كلّ :

١- حدد النعت في الجملة الآتية ثم حوِّله إلى نعت جملة .

سمعتُ طائرًا مفردًا على الغصنِ النعت : تحويله إلى نعت جملة:

رأيتُ نسراً محلّقاً في الفضاءِ النعت : تحويله إلى نعت جملة:

٢- حدد النعت الجملة ، ثم حوِّله إلى نعت مفرد .

كرّمتُ المدرسةَ طالباً يميّز في تحصيله العلميّ .

النعت الجملة : تحويله إلى نعت مفرد:

٣- هات من البيت الآتي نعتاً مفرداً ، ثم حدّد منعوته ، واذكر حالتين من حالات التطابق بينهما .

يا قلبُ أغرانا سرابٌ كاذبٌ تُغرى بروعته العيون وتخدع

النعت المفرد : المنعوت : التطابقان :

النعت المفرد : المنعوت : التطابقان :

٤- حدد النعت المفردة وحوّلها إلى نعت جملة مرة ، ومرة إلى حال جملة . قرأتُ المسرحيّة الهادفة لبناء الإنسان .

النعت المفردة وحوّلها إلى نعت جملة مرة ، ومرة إلى حال جملة .



منصة
سما الجدة التعليمية

المفعول المطلق

هو اسم (مصدر) منصوب من جنس الفعل يذكر في الجملة لتأكيد معنى الفعل أو لبيان نوعه أو عدده

- أنواع المفعول المطلق:**
- (١) **مؤكد للفعل:** ← يؤثر في النفس تأثيراً
 - (٢) **مضاف لبيان النوع:** ← تمشي المصالحُ مشيَ الخنافسِ م . إليه
 - (٣) **موصوف لبيان النوع:** ← أحبّك يا معلّمِي **حَمّاً** كثيراً **صفة**
 - (٤) **يبدل على عدد الفعل:** ← مرّ على الملعبِ **مرّتين**
 - (٥) **معرف بأل لبيان النوع:** ← أحبّك يا أخي **الحبّ** كلّهُ

قد يُحذف فعل المفعول المطلق: ← **صبراً** على الأيام

مفعول مطلق

- ينوب عن المفعول المطلق:**
- (١) **مرادفه:** ← فجنّثُ إليهما أمشي **اليومين**
 - (٢) **صفته:** ← اذكروا الله كثيراً ← اذكروا الله **ذكراً** كثيراً **صفة**
 - (٣) **الإشارة إليه:** ← قال **ذلك** القول
 - (٤) **ما يبدل على عدده:** ← دقّت الساعة **مرّتين**
 - (٥) **لفظاً (كل - بعض) مضافتين إلى مصدر من لفظ الفعل:** ← لاتبيلوا **كلّ** الميل

المفعول فيه ظرف الزمان

المفعول فيه

١- المفعول فيه: اسم منصوب يذكر لتحديد زمان أو مكان حدوثه

وهو نوعان:

ظرف زمان:
ألقبْتُ الحَيَّةَ على معلّمِي صباحاً

ظرف مكان:
وقف المعلمُ أمامَ الطّلابِ

مفعول فيه ظرف مكان

مفعول فيه ظرف زمان

٢- أسماء الزمان إذا لم تحدد زمان حدوث الفعل فإنها تعرب بحسب موقعها في الجملة .

جاء يومُ الجمعة

لا تضيّع أيامَ شبابك باللّهو

كان الصبأُ ممتعاً

٣- البحر من أمامكم: ظرف زمان قد يأتي اسماً مجروراً بحرف الجر (من، إلى).

- وضعت الكتاب فوق الطاولة

الجنة تحت أقدام الأمهات

٤- المفعول فيه يحتاج إلى ما يتعلق به من فعل أو ما يشبه الفعل.

كان الجمهور متفاعلاً أمام الفنان

استيقظت صباحاً

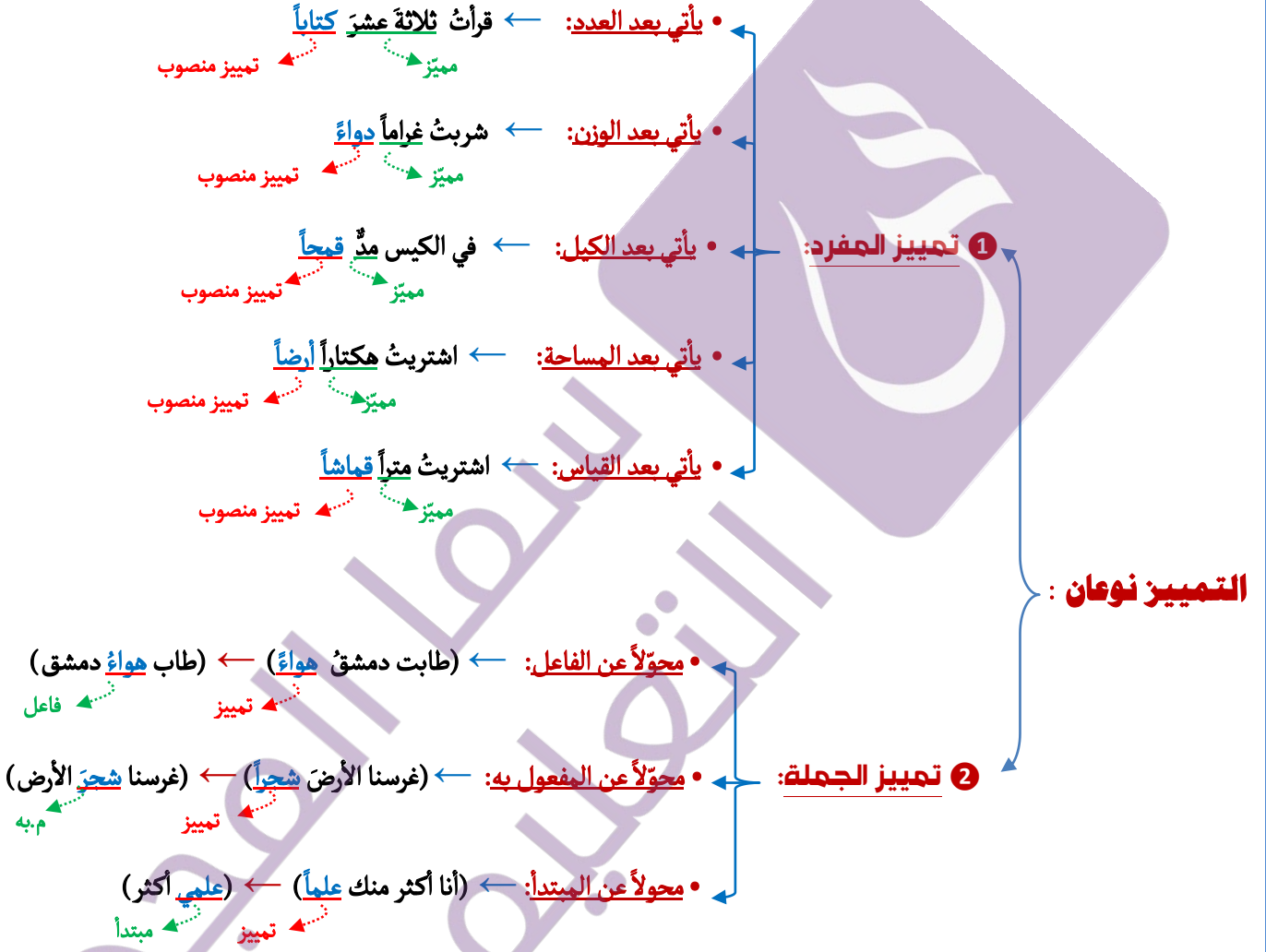
الجنة تحت أقدام الأمهات



منصة
سما الجدة التعليمية

التمييز

هو اسم نكرة منصوب يفسر دلالة اسم مبهم قبله نسميه المميّز



أسئلة دورات:

١- حوّل ما تحته خط إلى تمييز، وأجر التغيير اللازم مراعيّاً الضبط بالشكل.

فاح عطر الورد

حسن خلق الفتاة.

نسقت أزهار البستان

رتّبت قصاص المكتبة حضارة دمشق أعرق من كلّ الحضارات

٢- حدد التمييز في العبارة الآتية، وسمّ نوعه : بعد ثلاثة عشر عاماً أنبتت الأرض طناً قمحاً

وفاضت النفس سروراً.

أسلوب النداء

- **أدوات النداء:** (أ - أي) ، أيا - هيا - آ ، يا ، وا .
 لنداء القريب ، لنداء البعيد ، لكل النداء ، للندبة .

- **أنواع المنادى:**
 - (1) **معرب (منصوب):**
 - منادى مضاف (يا عروسَ المجد - يا وطني)
 - منادى نكرة غير مقصودة (يا رجلاً - يا فتاةً)
 - منادى شبيه بالمضاف (يا صاعداً جبالاً - يا مفقوداً عقله - يا وعداً أخبثه)
 - مشتق ، مفعول به ، مشتق ، نائب فاعل ، نصب صفة
 - (2) **مبني (مبني على الضم في محل نصب على النداء):**
 - منادى مفرد علم (أيّاز - أتوفيق)
 - منادى نكرة مقصودة (يا صحراء - يا فتاةً - يا فؤاد)

كيف يتم إعراب الاسم المعرف بال بعد أيّما أو أيّتها؟؟

أيّها الرجل / أيّتها البلاد / جامد يُعرب بدل مرفوع

أيّها العامل / أيّتها العرّافة / مشتق يُعرب صفة مرفوعة

تطبيق هام

(1) حول المنادى المعرب إلى مبني؟

يا عروسَ المجد يا عروس
 يا وطني يا وطن
 يا وعداً يا وعد
 يا فتاةً يا فتاة

(2) حول المنادى المبني إلى معرب؟

يا مدرسة يا مدرسة
 أو يا مدرستي
 أو يا مدرسة المحبّة

أسلوب المدح والذّم

يتكون أسلوب المدح والذّم من العناصر التالية:

المخصوص بالمدح أو الذّم

فاعل المدح أو الذّم

فعل المدح أو الذّم:
للمدح (نعم ، حبّذا)
للذّم (بئس ، لا حبّذا)

مثال :

نعم المكان الوطن

المخصوص بالمدح

فاعل المدح

فعل المدح

سؤال (1) اجعل الوطن في المثال السابق مخصوصاً بالمدح جاعلاً الفاعل (١) اسماً ظاهراً (٢) ضميراً مستتراً مميّزاً

معرفة بال (نعم المكان الوطن)

اسماً ظاهراً:

مضاف إلى معرف بال (نعم مكان الإقامة الوطن)

بـ نكرة منصوبة (نعم مكاناً الوطن)
بـ ما (نعم ما الوطن):
ضميراً مستتراً مميّزاً:

ضعها في المخ



قصر - مكان - معركة - ميزة - أداة - سلاح
شعور - سياسية - صفة - شهر - ظاهرة

الجواب

(نعم سلاحين السيف والقلم)

تمييز

سؤال (2) اجعل الفاعل فيما يأتي تميّزاً: (نعم السلاحان السيف والقلم)

فاعل

سؤال (3) اجعل (التمييز العنصري) مخصوصاً بالذّم مرة بالفاعل بئس ومرة بالفاعل لا حبّذا.

الجواب

(بئس ما التميّز العنصري) - (لا حبّذا التميّز العنصري)



ملاحظات هامة:

(١) يُعرب المخصوص بالمدح والذّم مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبراً.

معرفة (نعم المكان الوطن).

موصوفة (نعم المكان وطن جميل).

مضافة إلى نكرة (نعم المكان وطن سليم).

(٢) يأتي المخصوص بالمدح والذّم

نكرة مختصة

(٣) يجوز تقديم المخصوص بالمدح والذّم على فعل المدح إذا كان (نعم ، بئس) الوطن نعم المكان ✓

(٤) لا يجوز تقديم المخصوص بالمدح والذّم على فعل المدح إذا كان (حبّذا ، لا حبّذا) الوطن حبّذا ✗

أسلوب الاستثناء

الاستثناء بـ (عدا - خلا - حاشا)

الاستثناء بـ (غير - سوى)

الاستثناء بـ (إلا)

أولاً: الاستثناء بـ (إلا):

(١) فازَ الطلابُ إلا كرمًا - (٢) ما فازَ الطلابُ إلا كرمًا / كرمٌ - (٣) ما فازَ إلا كرمٌ

أداة استثناء مستثنى منصوب أداة استثناء مستثنى منصوب بدل أداة حصر فاعل

أعراب المستثنى حسب نوع الاستثناء

- أنواع الاستثناء:**
- ١ تام مثبت: (يعرب الاسم الواقع بعد إلا مستثنى منصوب)
 - ٢ تام منفي: (يعرب الاسم الواقع بعد إلا مستثنى منصوب أو بدل من المستثنى منه وتعرب إلا أداة حصر)
 - ٣ ناقص منفي: (يعرب الاسم الواقع بعد إلا حسب موقعه من الجملة وتعرب إلا أداة حصر)

ثانياً: الاستثناء بـ (غير - سوى):

(١) فازَ الطلابُ غيرَ كرمٍ - (٢) ما فازَ الطلابُ غيرَ / غيرِ كرمٍ - (٣) ما فازَ غيرَ كرمٍ

مستثنى مضاف إليه مستثنى بدل مضاف إليه فاعل مضاف إليه

ثانياً: الاستثناء بـ (عدا - خلا - حاشا):

(١) جاء الطلابُ عدا طالباً - (٢) جاء الطلابُ عدا طالبٍ - (٣) جاء الطلابُ عدا طالباً

مصدرية فعل ماضٍ ، فاعله ضمير مستتر مفعول به حرف جر اسم مجرور مفعول به فعل ماضٍ ، فاعله ضمير مستتر مفعول به

القاعدة:

- تعرب (عدا - حاشا - خلا) عندما تسبق بما (فعللاً ماضياً) وفاعلها (ضمير مستتر تقديره هو) وما مصدرية والاسم الواقع بعدها (منصوب) يعرب (مفعولاً به) والمصدر المؤول من ما والفعل الماضي (في محل نصب حال).

(١) حرف جر إذا جاء بعدها اسم مجرور (يُعرَب اسم مجرور)

- تعرب (عدا - حاشا - خلا) إذا لم تسبق بما :

(٢) فعل ماضٍ وفاعلها ضمير مستتر إذا جاء بعدها اسم منصوب (يُعرَب مفعول به منصوب)

تدريب:

١ استخراج أسلوب استثناء واذكر نوعه :

(١) وما رابني إلا غرارةٌ ← ناقص منفي

(٢) وما أنت إلا مخالطٌ ← ناقص منفي

(٣) ليسَ الحزنُ إلا ظلاً ← ناقص منفي

٢ حول الاستثناء الناقص إلى تام :

(١) وما رابني من الغراراتِ إلا غرارةٌ

(٢) وما هو من الناسِ إلا مخالطاً

(٣) ليسَ الحزنُ من الظلالِ إلا ظلاً

٣ استبدل (إلا) بـ (غير) وأجر التغيير اللازم :

(١) وما رابني غيرَ غرارةٍ

(٢) وما هو غيرَ مخالطٍ

(٣) ليسَ الحزنُ غيرَ ظلٍّ

٤ صحح الخطأ فيما يأتي:

حضرتُ المبارياتِ ما عدا مباراةً

(١) ما عدا مباراةً

(٢) عدا مباراةً

(٣) عدا مباراةً

تطبيق

١- بيّن نوع الاستثناء ثم حوّله إلى ناقص منفي وأجر التغيير اللازم.

نجا ركّاب السفينة من الغرق إلا واحداً

٢- اجعل الاسم بعد إلا واجب النصب على الاستثناء:

ما حضر إلا لاعبٌ إلى الملعب

٣- حدد نوع الاستثناء، وأعرّب الاسم بعد إلا:

ما أنت إلا نعمةٌ من الله

يحبُّ الناسُ المتعلّمين إلا المتكبرَ منهم

ما شربْتُ إلا ماءً



منصة
سما الجد التعليمية

أسلوب التعجب

قياسي :
(١) ما أفعله !
(٢) أفعل به !

سؤال (1) تعجّب من (جمال القمر - رِقّ النسيم - طاب الملتقى)

نكف التضعيف بصيغة أفعل به! نرد حرف العلة إلى أصله

نتعجب بشكل مباشر إذا كان الفعل متوافقاً مع الشروط:
(تام - ثلاثي - مبني للمعلوم - مثبت - الوصف منه لا يدل على لون أو عيب أو حلية)

الجواب : (١) ما أجمل القمر! / (٢) ما أرقّ النسيم! / (٣) ما أطيب الملتقى!
أجمل بالقمر! / أرقق بالنسيم! / أطيب بالملتقى!



ملحوظة:

نستطيع أن نحول الفعل إلى مصدر صريح إذا كان:
(ناقصاً أو فوق الثلاثي أو يدل على لون ...)

سؤال (2) تعجّب من (ينثني العقل - لا أبالي من الغربية - احمرّ الوجه)

فوق الثلاثي / منفي / لون

نتعجب بشكل غير مباشر إذا كان الفعل مخالفاً لأحد الشروط السابقة:

(١) تأتي بصيغة تعجب خارجية مناسبة.
(٢) نحول الفعل إلى مصدر مؤول (أن + فعل مضارع) ، (ما المصدرية + فعل ماض)

الجواب : (١) ما أشدّ أن ينثني العقل! / (٢) ما أشدّ الأباالي من الغربية! / (٣) ما أجمل ما احمرّ الوجه!
أشدّ بأن ينثني العقل! / أشدّ بالأباالي من الغربية! / أجمل بما احمرّ الوجه!

سؤال (3) تعجّب من (كان العرب أشداء ، غلبّ الوائب)

فعل ماض ناقص / مبني للمجهول

الجواب : (١) ما أجمل ما كان العرب أشداء! / (٢) ما أصعب ما غلبّ الوائب!
أجمل بما كان العرب أشداء! / أصعب بما غلبّ الوائب!

(٢) ما أصعب ما غلبّ الوائب! / (١) ما أجمل أن يكون العرب أشداء!
أصعب بما غلبّ الوائب! / أجمل بأن يكون العرب أشداء!



أسلوب الشرط

إذا بشوفك بالحارة رح اضريك

أداة فعل الشرط جواب الشرط

1 أدوات الشرط الجازمة:

(1) حرفان: (إن - إذا)

إن نكن سرنا (فلقد أثرتنا) — إن شدت (جعلت)

حرف شرط جازم فعل شرط جواب الشرط في محل جزم

جواب الشرط لا محل لها من الإعراب

(2) أسماء:

من (للعاقل) (من يلق ما لقيت يهذ) اسم شرط جازم فعل الشرط جواب الشرط

ما - مهما (لغير العاقل) متى - أيان (للفرفية الزمانية) أينما - أي - حيثما (للفرفية المكانية) كيفما (للحال) أي (تأتي مضافة) (جميع المعاني السابقة) (أي كتاب تقرأ اقرأ) اسم شرط جازم مضاف إليه فعل شرط جواب شرط

2 أدوات الشرط غير الجازمة:

(لو): لو درس لنجح ← امتناع لامتناع

حرف شرط غير جازم فعل الشرط جواب الشرط

(1) حرفان:

(لولا): لولا شدة ما رضيت البين ← امتناع لوجود

حرف شرط غير جازم مبتدأ مرفوع جواب الشرط

ملاحظة: بعد (لولا) يأتي اسم مرفوع يعرب مبتدأ خبره محذوف وجوباً (لا يوجد فعل شرط)

(إذا): إذا (ذكرت بمحفل وطني) جرى القول — إذا القوافي (أبت مطاوعتي) نحوث منحاك

في محل جر بالإضافة فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده

تفسيرية لا محل لها من الإعراب

(2) أسماء:

(إذا - كلما - لها)

تستخدم للفرفية الزمانية

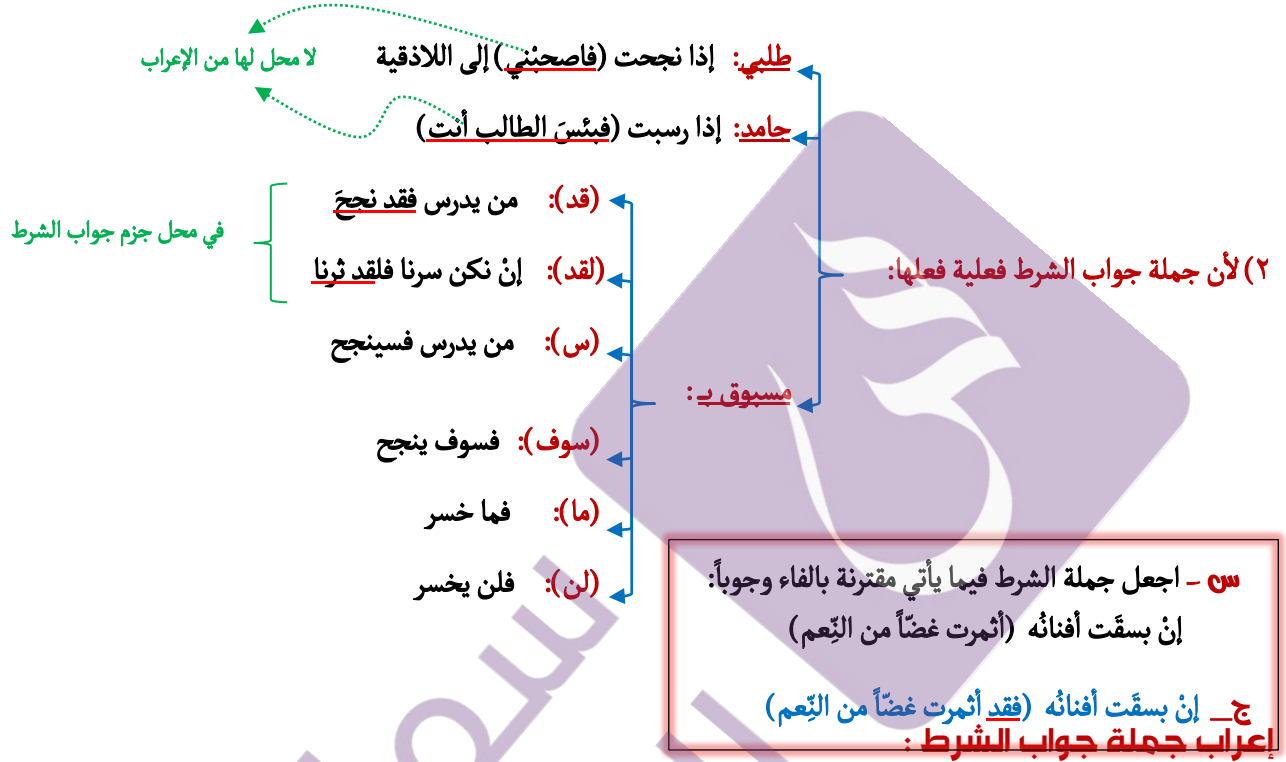
(كلما - لها): فعل الشرط وجواب الشرط ماضيان وجوباً

كلما تقيد التكرار ولا داعي لتكرارها

(كلما درست كلما تفوقت) ← كلما درست تفوقت

يقترن جواب الشرط بالفاء وجوباً:

(١) لأن جملة جواب الشرط اسمية: إذا سكت الإنسان (فاليهم والأسى) وإن هو لم يسكت (فيوت معجل)



- ١) جملة جواب شرط جازم مقترن بالفاء في محل جزم جواب الشرط.
- ٢) جملة جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.
- ٣) جملة جواب شرط غير جازم مقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.
- ٤) جملة جواب شرط غير جازم غير مقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

* تحذف جملة جواب الشرط إذا كان فعل الشرط ماضياً وتقدّم على الأداة ما دلّ على الجواب

مثال: لا يموت الحقُّ مهما لطمت - مارست فلك النوى لو أبحوا لي في الدفة يد

يدل على جواب الشرط الجواب فعل الشرط (ماض) يدل على جواب الشرط الجواب فعل الشرط (ماض)

اجعل جواب الشرط محذوف فيما يأتي:

متى تصل إلى البيت تخبر صديقك ← تخبر صديقك متى وصلت إلى البيت

اسم الشرط فعل الشرط جواب الشرط ما دلّ على جواب الشرط فعل ماض



الاسم الممنوع من الصرف

يُمنع من الصرف (التنوين) كل ما يأتي :

- 1 **اسم العلم :**
 - ← **أعجمي:** (دمشق - أيار - تشرين - جورج)
 - ← **مركب تركيب مزجي:** (حضرموت - بعلبك)
 - ← **على وزن فُعَل:** (عَمَر - مُضَر - زُحَل)
 - ← **على وزن الفعل:** (أكرم - يزيد - يعرب)
 - ← **ينتهي بألف ونون:** (عمران - حمدان - قحطان)
 - ← **مؤنث حقيقي:** (رغد - ريم - راما)
 - ← **مؤنث لفظي:** (عروة - حذيفة - عبيدة - أمية)
 - ← **مؤنث حقيقي ولفظي:** (خديجة - فاطمة - شادية - فادية)
 - ← **ينتهي بهمزة تأنيث:** (زهراء - هيفاء - شيماء)

- 2 **الصفة:**
 - ← **على وزن أفعال مؤنثها فعلاء:** (أحمر - حمراء)
 - ← **على وزن فُعَل:** (أخر)
 - ← **على وزن فعلان مؤنثها فعلى:** (نشوان - نشوى)
 - ← **العدد على وزن فُعَال:** (رُبَاع - خُمَاس)
 - ← **العدد على وزن مَفْعَل:** (مَثْنَى - مَوْحَد - مَرْبَع)

- 3 **اسم التفضيل على وزن أفعال:** (أكبر - أصغر - أجمل)

- 4 **صيغ منتهى الجموع :**
 - ← **كل جمع تكسير بعد ألفه حرفين متحركين:** (مشارق - مغارب - كنائس - مساجد)
 - ← **كل جمع تكسير بعد ألفه ثلاثة أحرف وسطها ساكن:** (مصاييح - مساحيق)

- 5 **كل اسم ينتهي بهمزة تأنيث زائدة:** (صحراء - بيداء - عصماء)

- 6 **كل اسم ينتهي بألف تأنيث زائدة:** (ذكرى)

ملحوظة: علامة جر الاسم الممنوع من الصرف أصلية وفرعية.
(راجع درس علامات الإعراب الفرعية)

قواعد النحو (أسلوب النفي)
أنواع (لا) في اللغة العربية ودلالاتها

① ميز نوع لا فيما يلي :		
نافية لا عمل لها	(١) لا يموت الحقّ مضارع	الفعلية
ناهية جازمة	(٢) لا تقتلوا مضارع (طلب)	
دعائية	(٣) لا عدمتُ وصلاً ماضي	
حرف عطف	أحبّ الشاي لا القهوة	حرف عطف



بعض أنواع (من) في اللغة العربية

ميز نوع من فيما يلي :	
اسم شرط جازم	(١) مَنْ يتق الله يفز
اسم موصول بمعنى الذي	(٢) ترفع بالإعزاز مَنْ كان جاهلاً
اسم استفهام	(٣) مَنْ أنت ؟
حرف جرّ أصلي	(١) خرجتُ من كفن التاريخ

قواعد النحو (أسلوب النفي)
أنواع (ما) في اللغة العربية ودلالاتها

② ميز نوع ما فيما يلي:	
نافية لا عمل لها	(١) ما لجذوتها انطفاءً
	(٢) ما هي إلا دولة هبجية
	(٣) ما إن الحياة مملة
نافيه لا عمل لها	(١) ما رست حيث رست
نافيه لا عمل لها	(٢) ما إن أبالي مقامي في مغاربها
كافة	(١) إنّما الناس سطور
اسم موصول بمعنى الذي	(٢) علمتُك الحال ما كنت تجهل
اسم استفهام	(٣) ما أنت؟
أداة تعجب	(٤) ما أجهل السماء!
اسم شرط جازم	(٥) ما تفعل من أمر يفدك
حرف زائد	(٦) إذا ما رأيتُ النجم
مصدرية	(٧) ما عدا - ما خلا - ما حاشا - كما



بعض أنواع (اللام) في اللغة العربية

ميّز نوع اللام فيما يلي:	
حرف جر أصلي	(١) لله ما في السموات
لام التعليل	(٢) أتعلّم اللغة لأفهم الكلام
لام الجحود	(٣) ما كنت لأنجح لولاك
لام الابتداء	(٤) لأنت محترم
لام المرحلة	(٥) إنّي لألمس ما انطوى
لام القسم	(٦) لقد - لئن - والله لأقولنّ الحق
الرابطة لجواب الشرط	(٧) لو درست لنجحت
لام البعد	(٨) ذلك - تلك
لام الأمر	(٩) لتكب شيئاً على دفترك

حوّل (الخبر - النعت - الحال) من وإلى (مفرد إلى جملة) أو (من جملة إلى مفرد)

اسم فاعل	←	للمعلوم
مفرد	→	(فعل)
اسم مفعول		للمجهول

الخبر ١- الحكم في الدهر منسوب إلى القلم - و الرزق (جهد)

الحكم في الدهر () إلى القلم - و الرزق ()

النعت ٢- تقاضاني الغنى عمراً (نفد) - هذي الديار صحائف مرقومة - يجنون من كل علم زهرة (عبقت) بنفحة (تبعث)

تقاضاني الغنى عمراً () - هذي الديار صحائف () - يجنون من كل علم زهرة () بنفحة ()

الحال ٣- كاليم (يزخر) عاصفاً بحديد - ترى الأبناء عاكفة

كاليم () بحديد () - ترى الأبناء ()

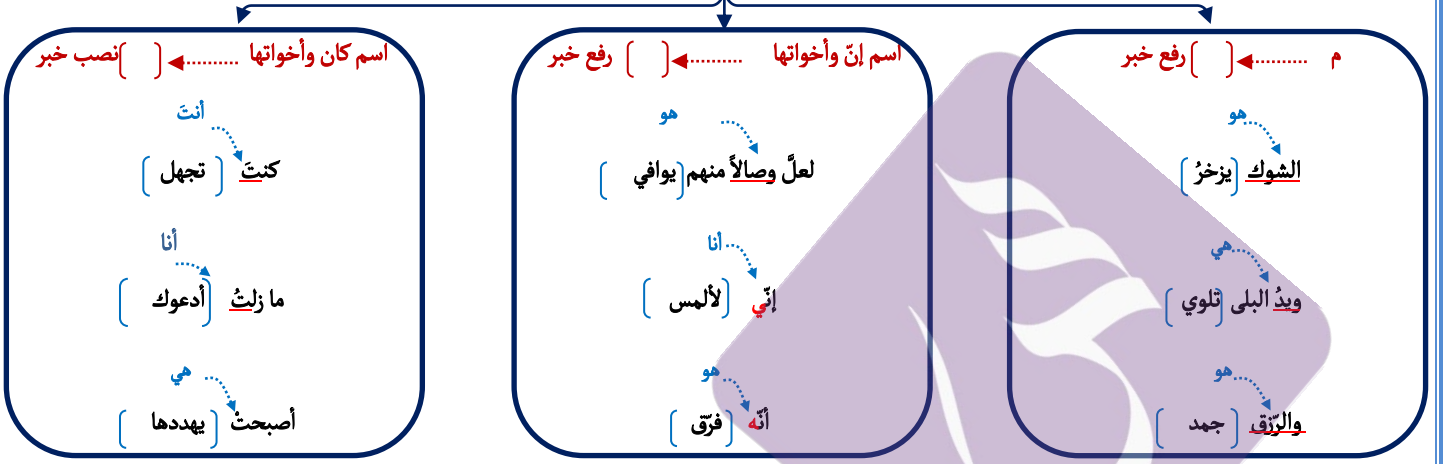


2 ضمير عائد إلى :

①

الخبر

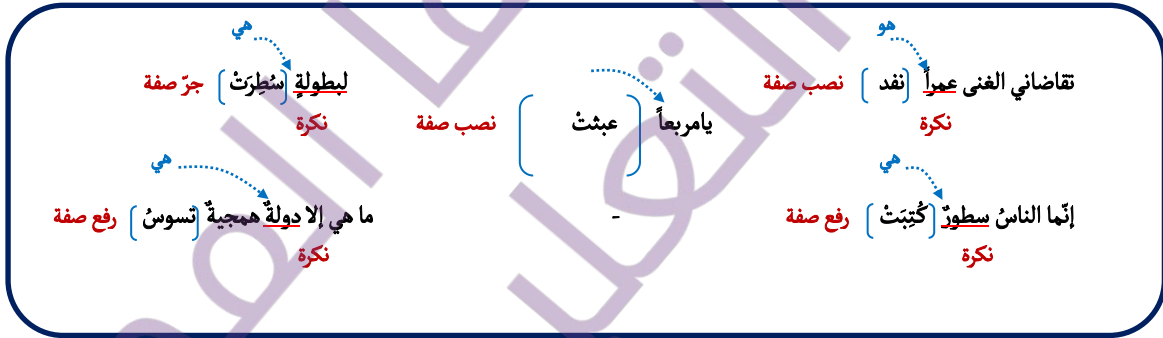
ضمير عائد



②

صفة

ضمير عائد نكرة [صفة]



③

الحال

