

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

(٢٠ درجة)

أ- الذي وضع المعرفة في سياق التجربة العلمية منطلقاً من مبدأ أن المعرفة هي نتيجة عمل الفرد بوصفه جزء من العالم وله تاريخ، هو: ماسلو - بياجيه - بيكون - واطسون

ب- الصورة الرمزية (أ) إما أن تكون (ب) أو لا (ب) ولا ثالث لهما هي صورة قانون:

- الذاتية - الثالث المرفوع - عدم التناقض - السببية

٢- اكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة (٣٠ درجة)

أ- قانون عدم التناقض هو القانون الذي يقرر أن الشيء إما أن يوصف بصفة معينة أو بنقيضها ولا وسط ثالث بين النقيضين.

ب- تهدف الملاحظة العلمية إلى بلوغ هدف معين وهو جمع وقائع تتيح التقدم بفرضيات جديدة

ج - تعرف النظرية العلمية بأنها أعلى شكل منظم للمعرفة العلمية .

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (أجابية) (قيلياً) (التسامح فلسفياً) (التنمر) (عشر درجات لكل مصطلح)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) - يجب الاهتمام باللاعنف كمصدر أخلاقي، علل ذلك.

(٢) - وازن بين نظرية المعرفة وعلم المنطق.

(٣) - ميز بين التواصل عند جاكسون والتواصل عند هابرماس.

(٤) - ابحث في أسس التسامح.

(٥) - اشرح أهمية التواصل بالنسبة للإنسان.

(٦) - ضع تصوراً عن التجربة بوصفها من خطوات المعرفة العلمية.

(٧) - يبقى أثر اللاعنف أقوى بكثير من كل قوى التهديد والعنف، فسر ذلك.

(٨) - وضع خصائص قوانين الفكر.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (٦٠ درجة)

أساتذة الفلسفة لهم مشاغلهم الحياتية اليومية كباقي البشر، قد يكونون محبين للموسيقا والرياضة، ليس هذا ما يجعل منهم فلاسفة، ما يجعل منهم فلاسفة أنهم يعيشون في عالم على جدة، في عالم مغلق، مُتشكّل من المؤلفات البارزة في تاريخ الفلسفة، إنهم يعيشون مع أفلاطون، مع ديكارت و كانط، وهيجل، مع هوسرل، وهيدغر. ماذا يعملون؟ إنهم يقرؤون ويُعيدون قراءة أعمال كبار المؤلفين ولا يكفون عن قراءتها، أمر مثير للدهشة، إعادة القراءة المستدامة. لن يحدث أبداً أن ينكب أستاذ رياضيات أو فيزياء على إعادة قراءة مستدامة لبحث في الرياضيات أو الفيزياء. فهم يُقدّمون المعلومات يشرحونها أو يبرهنونها ونقطة على السطر، لا عودة إليها. الأسئلة:

(١) حدد الإشكالية التي يطرحها النص

(٢) استخلص فكرتين فرعيتين في النص.

(٤) ركب مقطعاً فكرياً تبين فيه أهمية تدريس مادة الفلسفة.

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (٨٠ درجة)

• قدم رؤية عن صفات اللاعنف وأساليبه ودور التربية في ثقافة اللاعنف.

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(٢٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

أ- من الممارسات غير الأخلاقية من قبل بعض المشتغلين بالعلم:

اعتماد مبدأ الحذر - تحمل المسؤولية - احترام الكرامة الإنسانية - تليفيق نتائج البحث العلمي

ب- أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا بوصفه منهجاً جديداً يضع الأسس والقواعد التي تتأسس عليها كل معرفة يقينية، هو:

برغسون - سارتر - ماركس - هوسرل

٢- اكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه (٣٠ درجة)

أ- يؤثر الاستهلاك في قيم الإنسان إذ يقوم المجتمع الاستهلاكي على مبدأ: إن ما يملكه الإنسان هو ما يحدد قيمته وذاته.

ب- العقل عند ديكارت لا يمكنه الحصول على المعرفة بشكل مستقل، بل يحتاج إلى الحواس من أجل ذلك.

ج- أيد برغسون (النظريات الفيزيائية والميكانيكية) التي تفسر التطور على أنه نتيجة آلية وضرورية تحصل للأشياء والكائنات.

٣- حدد معنى المصطلحين الآتيين : مبدأ المسؤولية في أخلاقيات العلم. الظواهر المثالية الروحية. (عشر درجات)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) - ينكر هيوم أن تكون لدينا أفكار عامة مجردة، علل ذلك.

(٢) - الحرية عند الوجوديين هي نسيج الوجود الإنساني ذاته وليست صفة مضافة للإنسان، فسر ذلك.

(٣) - وازن بين الخواص الأساسية والخواص الثانوية للأشياء عند جون لوك:

(٤) - ميز بين قاعدتي التحليل والتركيب عند ديكارت..

(٥) - ابحث في أزمة القيم.

(٦) - ضع تصوراً عن منهج اسبينوزا العقلي.

(٧) - وضح العلاقة بين الغريزة والحدس عند برغسون.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (٦٠ درجة)

تقول البراجماتية: إذا سلمنا بأن فكرة أو معتقداً صحيحاً، فما هو الفرق الملموس الذي يحدثه كونه صحيحاً في الحياة الواقعية لأي إنسان؟

الأفكار الصحيحة هي تلك التي يتسنى لنا أن نتمثلها وندفع بمشروعيتها وصدقها وصحتها ونعززها ونوثقها ونؤيدها ونحققها بأن نقيم عليها

الدليل، والأفكار الباطلة هي تلك التي لا يتسنى لنا ذلك بالنسبة لها. فذلك معنى الحقيقة (الصدق العقلي) لأن ذلك كل ما تعرف به الحقيقة.

(١) حدد الإشكالية التي يطرحها النص

(٢) استخلص فكرتين فرعيتين في النص.

(٤) ركب مقطعاً فكرياً تبين فيه دور الفكرة الصحيحة في حياة الإنسان العملية.

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (٨٠ درجة)

قدم رؤية عن أهمية العمل عند الإنسان عند ماركس

قدم رؤية عن مبادئ الأخلاق

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(٢٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

أ- يعد عبد الله العروي في الفكر العربي من أهم ممثلي الاتجاه:

المادي التاريخي - التاريخي الفكري - النبيوي - التفكيكي

ب- الفيلسوف الذي وضع مبادئ الفلسفة الشخصية، هو:

ايمانويل مونييه - كارل ماركس - هوبز - جون لوك

(٣٠ درجة)

٢- اكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه

أ- فرّق زكي نجيب محمود بين البحث الذي يتناول الأشياء وهو (العلم)، والبحث الذي يتناول الألفاظ وهو (الفلسفة).

ب- الاتجاه العقلي يرى أن الواجب أو الشعور بالإلزام صادر عن نوع من الاهتمام الحسي قائم على تصعيد الخوف.

ج- القضايا التركيبية البعدية معيار الصدق فيها: اتساقها مع الواقع أو العالم الخارجي

(عشر درجات)

٣- حدد معنى المصطلحات الآتية : الوضعية المنطقية. الوجدان عند العوا. التأويل

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) - وازن بين الرقة والروعة عند اليافى.

(٢) - يرى العوا أن الواجب كفاح مرغوب به.

(٣) - ميز بين التعريف الشئى والتعريف الاسمي عند زكي نجيب محمود .

(٤) - ابحث في قيمة فلسفة العوا

(٥) - ضع تصوراً عن مراحل تطوّر الشخصية الواقعية عند الحبابى.

(٦) - اشرح التأويل عند ابن رشد.

(٧) - رفضت الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود القضايا الميتافيزيقية. علل ذلك

ثالثاً: اقرأ النص الآتى ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (٦٠ درجة)

يقول نايف بلوز: إن الثقافة الجمالية والفنية جانب من الثقافة الإنسانية، يشتمل على: المنجزات والوسائل والأساليب التي يمتلك فيها الإنسان العالم بمختلف مظاهره وأحداثه وأشياءه امتلاكاً روحياً جمالياً. ولا يضير الجمال والفن ألا تكون له فوائد مباشرة فهذا لا يقلل من أهميتهما الهائلة؛ والجمال أخلاق المستقبل وإن من أول مهام الثقافة الجمالية الفنية: أن تُعني وتوسع المجال الروحي الإنساني وتُحرّك القوى المبدعة في الإنسان، وهذا يعني أنها على صلة مباشرة بالرقى الإنساني والأخلاقي. فالفن وسيلة الرقى الأخلاقي وتنمية روح المواطن، وتطوير الشعور بالمسؤولية الإنسانية، ولا طريقة لإنقاذ الإنسان وجعله كريماً ونبيلاً إلا عبر التربية الجمالية التي تنقله من وضعه المُزري إلى النشاط الفكري الحر. وليس سوى الإبداع الجمالي المتجلي في الفن بقادر على أن يؤسس في قلب عالم المنفعة والعنف والقسوة مملكة المسرة، واللعب والحرية، فنشر الجمال شرط الحياة الأخلاقية الحرة الأسئلة:

(١) حدد الإشكالية التي يطرحها النص

(٢) استخلص الأفكار الفرعية في النص.

(٣) ركب مقطعاً فكرياً تبين فيه أهمية الثقافة الجمالية والفنية في بناء الإنسان.

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتى: (٨٠ درجة)

قدم رؤية عن المحبة عند اليافى مبيناً قيمة البُعد الجمالي في فكره.

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠) درجة

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- تقسم الحدود في المنطق من حيث الكم إلى

حد عيني وحد مجرد - حد سالب وحد موجب - حد كلي وحد جزئي - حد كبير وحد صغير

ب- ليس من أنواع تقابل الحدود

التضاد - التناقض - التضاييف - التداخل

٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه: (٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- مشتركة يُعد (جورج بول) الواضع الحقيقي لأساس المنطق الرمزي أو الرياضي.

ب- القضية في المنطق هي الجملة الخبرية التي يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب.

ت- حدّ عيني : هو اسم لصفة مأخوذة في حدّ ذاتها مثل صفة الكرم، أو الديمقراطية، أو العدالة.

٣ - حدد معنى المصطلحين الآتين: (الحد في المنطق) (القياس) (التقابل بالتضاييف) (٣٠ درجة)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) - ميز بين الصنف الفارغ والصنف الشامل عن بول. (٢٠ درجة)

(٢) - لدي القضية الصادقة (كل الطلاب ناجحون) أبين القضية المقابلة لها عن طريق التداخل وما حكمها، مع التعليل (٢٠ درجة)

(٣) - مغالطة إنكار المُقَدّم: يترتب على إنكار المقدم إنكار التالي وهنا تقع في مغالطة، فسر ذلك. (٢٠ درجات)

(٤) - اشرح قاعدتا الاستغراق من قواعد القياس. (٤٠ درجة)

(٥) وازن بين التقابل بالتضاد والتقابل بالدخول تحت التضاد في تقابل القضايا (٢٠ درجة)

(٦) ميز بين عمليتي الضرب المنطقي والجمع المنطقي في جبر بول (٢٠ درجة)

(٧) ابحث في استغراق الحدود في القضايا (٤٠ درجة)

(٨) ميز بين الموضوع والمحمول بوصفها من عناصر القضية المنطقية (٢٠ درجة)

(٩) ميز بين الحد الكلي والحد الجزئي في أنواع الحدود (٢٠ درجة)

(١٠) يجب أن يأتي الحد الأوسط (المشترك بين المقدمتين) في المقدمتين بالمعنى نفسه، علل ذلك. (١٠ درجات)

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (٦٠) درجة

من بديهيات التفكير المنطقي: لا يمكن الوصول إلى عملية فكرية واحدة صحيحة دون استخدام صحيح للمفاهيم مثل: وضع السؤال، الإجابة عنه، الاستنتاج، الشرح. لذا ينبغي عرض قواعد استخدام المفاهيم. ويعني الاستخدام الصحيح للمفاهيم: معرفة استخدامها في أي موقف مُشكّل تبعاً لقواعد المنطق التطبيقي أو النظري وحلّ ذلك الموقف المُعطى بنجاح.

(١) حدد الإشكالية التي يطرحها النص (٢٠ درجة)

(٢) استخلص فكرتين فرعيتين في النص. (٢٠ درجة) (٣٤ ركب

مقطعاً فكرياً تبين فيه دور المنطق وأهميته في التفكير الصحيح ووضع المفاهيم الفكرية للعقل (٤٠ درجة)

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (٨٠) درجة

قدم رؤية عن المغالطات المنطقية غير الصورية مبيناً أهمية دراسة المغالطات المنطقية.

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

الدرس الأول: (القيمة الاجتماعية)

١- ما التعريف الأكثر دقة للقيمة الاجتماعية؟

A	المبادئ الاقتصادية التي تحكم السوق.	B	مجموعة المعتقدات والمبادئ التي توجه سلوك الفرد وتنظم علاقته بالمجتمع.	C	القوانين واللوائح الرسمية التي تفرضها الدولة.	D	العادات والتقاليد الشعبية فقط.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	--------------------------------

٢- أي من العوامل التالية يُعد أساسياً في تكوين القيمة الاجتماعية لدى الفرد؟

A	تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية.	B	الجينات الوراثية فقط.	C	المستوى الاقتصادي للفرد.	D	المكان الجغرافي الذي يعيش فيه.
---	---	---	-----------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

٣- تعد القيم الاجتماعية جزءاً لا يتجزأ من:

A	النظام المالي للدولة.	B	المناهج الدراسية فقط.	C	الأنشطة الرياضية والترفيهية.	D	ثقافة المجتمع وأخلاقياته في مرحلة تاريخية محددة.
---	-----------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	--

٤- أي من القيم التالية يعد مثلاً على القيمة الاجتماعية كما ورد في الدرس؟

A	سرعة الإنترنت.	B	التعاون.	C	ارتفاع أسعار الأسهم.	D	كثافة السكان.
---	----------------	---	----------	---	----------------------	---	---------------

٥- الخاصية التي تعبر عن أن القيم الاجتماعية تلزم الأفراد بتبنيها وتوجه سلوكهم تسمى:

A	المعيارية.	B	المرونة.	C	الإلزامية.	D	الاكتساب.
---	------------	---	----------	---	------------	---	-----------

٦- عندما تتغير نظرة المجتمع للشجاعة بين الماضي والحاضر، فإن هذا يدل على أن القيم الاجتماعية تتميز بـ:

A	المرونة والتطور.	B	العمومية.	C	الإلزامية.	D	المعيارية.
---	------------------	---	-----------	---	------------	---	------------

٧- خاصية القيم الاجتماعية التي تشير إلى أنها تظهر في سلوك الأفراد بأشكال مختلفة مرتبطة بخصوصيات تنشئتهم هي:

A	العمومية.	B	المعيارية.	C	الإلزامية.	D	الاكتساب.
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-----------

٨- العبارة "يتعلمها الأفراد ويتوارثها الأجيال عبر التقليد والقدوة" تصف خاصية القيم الاجتماعية بأنها:

A	معيارية.	B	مكتسبة.	C	إلزامية.	D	عامة.
---	----------	---	---------	---	----------	---	-------

٩- أي من المؤسسات التالية تحمل العبء الأكبر في غرس القيم الاجتماعية في نفوس الأفراد؟

A	المدرسة.	B	وسائل الإعلام.	C	الأندية.	D	الأسرة.
---	----------	---	----------------	---	----------	---	---------

١٠- وفقاً للدرس، ما النتيجة السلبية المترتبة على اتباع الأسرة أسلوب التهديد والتخويف في غرس القيم؟

A	تصبح القيم أكثر رسوخاً.	B	تصبح حياة الأبناء مبنية على القلق وعدم القدرة على التكيف.	C	تزداد مصداقية الأسرة.	D	يتحقق الإقناع الكامل للفرد.
---	-------------------------	---	---	---	-----------------------	---	-----------------------------

١١- ما الأسلوب الأمثل الذي يجب على الأسرة اتباعه لمساعدة أفرادها على تبني القيم الاجتماعية؟

A	الإقناع والقدوة الحسنة وتهيئة الجو الأسري المناسب.	B	التهديد المستمر والعقوبات الصارمة.	C	الوعظ والإرشاد دون تقديم قدوة عملية.	D	ترك الأفراد دون توجيه.
---	--	---	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------

١٢- الدور الرئيسي للمدرسة في مجال القيم الاجتماعية هو:

A	استبدال دور الأسرة تمامًا.	B	التركيز على الجانب الأكاديمي فقط.	C	الإشراف على عملية التنشئة الاجتماعية ومساعدة التلاميذ على تمثل القيم.	D	عزل التلاميذ عن المجتمع.
---	----------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------

١٣- لكي تقوم المدرسة بدورها في تنمية القيم الاجتماعية، يجب أن:

A	تعمل علاقتها مع الأسرة.	B	تلغي الأنشطة غير الصفية.	C	تفرض قيودًا صارمة على الطلاب.	D	تضافر جهود المعلمين والمناهج والزملاء.
---	-------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------	---	--

١٤- أي من الوظائف التالية تمثل دور القيم في حياة الفرد؟

A	الحفاظ على ترابط المجتمع.	B	بناء شخصية الفرد وإصلاحه اجتماعيًا وأخلاقيًا.	C	تمييز ثقافة المجتمع عن غيره.	D	تزويد المجتمع بصيغة التعامل مع المجتمعات الأخرى.
---	---------------------------	---	---	---	------------------------------	---	--

١٥- عندما يمثل الفرد القيم الاجتماعية، فإنه يشعر بـ:

A	التميز عن المجتمع.	B	القلق والتوتر.	C	الأمان والقبول والمكانة الاجتماعية.	D	العزلة والانطواء.
---	--------------------	---	----------------	---	-------------------------------------	---	-------------------

١٦- أي من الوظائف التالية تمثل دور القيم على مستوى المجتمع؟

A	الحفاظ على ترابط وتماسك المجتمع.	B	إعاقه عملية التطور الاجتماعي.	C	تعزيز الأناية بين الأفراد.	D	خلق صراعات داخلية.
---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--------------------

١٧- تساعد القيم الاجتماعية المجتمع على:

A	مقاومة كل أشكال التغيير.	B	مواجهة التغيرات الاجتماعية.	C	الانغلاق على الذات.	D	تبني قيم المجتمعات الأخرى دون تمييز.
---	--------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------------

١٨- ما المقصود بأن القيم الاجتماعية "معيارية"؟

A	أنها تتغير مع الزمن.	B	أنها تكتسب بالتعلم.	C	أنها تظهر في سلوك جميع الأفراد بنفس الشكل.	D	أنها تعبر عن قيم المجتمع الأخلاقية التي يلزم الأفراد بتبنيها.
---	----------------------	---	---------------------	---	--	---	---

١٩- المثال الذي يوضح خاصية "المرونة والتطور" في القيم الاجتماعية هو:

A	ثبات قيمة الأمانة عبر العصور.	B	إلزامية قيمة التسامح في جميع المجتمعات.	C	اختلاف مفهوم الشجاعة بين المجتمعات القديمة والحديثة.	D	عمومية قيمة الانتماء للوطن.
---	-------------------------------	---	---	---	--	---	-----------------------------

٢٠- إذا قام الأب بتحذير أبنائه من الكذب بينما هم يرونه يكذب في بعض المواقف، فإن النتيجة المتوقعة هي:

A	رسوخ قيمة الصدق لدى الأبناء.	B	إضعاف مصداقية الأسرة.	C	زيادة قدرة الأبناء على التكيف.	D	فهم الأبناء للظروف التي يجوز فيها الكذب.
---	------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------	---	--

٢١- الوظيفة التي تشير إلى أن القيم "تمتج المجتمع طابعًا متميزًا" ترتبط بشكل أساسي بـ:

A	ثقافة المجتمع.	B	قوة الاقتصاد.	C	النظام السياسي.	D	الكثافة السكانية.
---	----------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------

٢٢- أي من الخيارات يمثل مصدرًا لاكتساب القيم الاجتماعية؟

A	الطقس اليومي.	B	الأسرة والمدرسة.	C	نوع الملابس.	D	وسائل المواصلات.
---	---------------	---	------------------	---	--------------	---	------------------

٢٣- عندما تمنح القيم الفرد "إمكانية أداء ما هو مطلوب منه"، فهي بهذا تجعله:

A	أكثر أنانية.	B	معزولاً عن الآخرين.	C	رافضاً للمجتمع.	D	أقدر على التكيف.
---	--------------	---	---------------------	---	-----------------	---	------------------

٢٤- تحمي القيم المجتمع من:

A	التقدم التكنولوجي.	B	الأناية والتصرفات غير المسؤولة.	C	التفاعل مع الثقافات الأخرى.	D	التغيرات الإيجابية.
---	--------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------

٢٥- العبارة "تجعل سلوك الجماعة عملاً إنسانياً يسعى إلى رقي المجتمع" تمثل وظيفة القيم بالنسبة ل:

A	الفرد فقط.	B	الفرد والمجتمع معاً.	C	المجتمع فقط.	D	الأسرة فقط.
---	------------	---	----------------------	---	--------------	---	-------------

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

الدرس الثاني: (الاندماج الاجتماعي)

١- ما التعريف الأكثر دقة للاندماج الاجتماعي كما ورد في الدرس؟

A	هو عملية التخلي عن الهوية الشخصية لصالح المجموعة.	B	هو الاستعداد والقدرة على التغيير والتعامل مع الظروف الاجتماعية المختلفة والاستجابة لمستجدات الحياة.	C	هو انعزال الفرد عن المجتمع للحفاظ على قيمه.	D	هو فرض ثقافة الأغلبية على الأقلية.
---	---	---	---	---	---	---	------------------------------------

٢- الهدف الأساسي من الاندماج الاجتماعي في المجتمعات الحديثة هو:

A	تحقيق العيش المشترك الذي يحد من الصراع ويؤسس لمجتمع متماسك.	B	دعم الاقتصاد الوطني فقط.	C	القضاء على جميع الاختلافات الثقافية والفكرية بين الأفراد.	D	إبعاد الأفراد عن مسؤولياتهم.
---	---	---	--------------------------	---	---	---	------------------------------

٣- أي من العبارات التالية تعبر بشكل صحيح عن علاقة الاختلافات بالاندماج الاجتماعي؟

A	الاندماج الاجتماعي يعني عدم وجود أي اختلافات بين الأفراد.	B	وجود الاختلافات الثقافية والفكرية يمنع تحقيق الاندماج الاجتماعي تمامًا.	C	يمكن تحقيق الاندماج مع وجود الاختلافات بالاتفاق على العيش المشترك.	D	الاختلافات تجعل الفرد غير قادر على التكيف مطلقاً.
---	---	---	---	---	--	---	---

٤- المرحلة الأولى في آلية الاندماج الاجتماعي التي تمثل شبكة الروابط الاجتماعية التي تشد أفراد المجتمع هي:

A	التكيف الاجتماعي.	B	الاندماج الاجتماعي.	C	الثقافات الفرعية.	D	التضامن الاجتماعي.
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------

٥- عندما ينتمي الفرد إلى جماعته الأولية أو قبيلته بشكل عفوي، فإن هذا يمثل:

A	التضامن العضوي.	B	التكيف الاجتماعي.	C	التضامن الطبيعي.	D	الاندماج الشامل.
---	-----------------	---	-------------------	---	------------------	---	------------------

٦- التضامن الناتج عن تقسيم العمل الاجتماعي و بروز أهمية الفرد وتشابك المصالح الاقتصادية يسمى:

A	التضامن العضوي.	B	التضامن الطبيعي.	C	التكيف الاجتماعي.	D	التضامن الإلزامي.
---	-----------------	---	------------------	---	-------------------	---	-------------------

٧- المرحلة التي تعبر عن آليات انخراط الفرد داخل الجماعة والمشاركة في قيمها وموافقها تسمى:

A	التضامن الاجتماعي.	B	التكيف الاجتماعي.	C	الاندماج الاجتماعي.	D	الكفاءة في العمل.
---	--------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------

٨- مثال على التكيف الاجتماعي هو:

A	تشابك المصالح الاقتصادية بين الأفراد.	B	استجابة الشباب لقيم الأسرة من حيث السلوك ولباس المحتشم.	C	انتماء الفرد إلى القبيلة.	D	تأمين فرص عمل للجميع.
---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------	---	-----------------------

٩- مجموعة التدابير التي يتخذها المجتمع وأفراده لقبول عضو جديد في صفوفه تمثل مرحلة:

A	التضامن الاجتماعي.	B	التكيف الاجتماعي.	C	الاندماج الاجتماعي.	D	الراحة النفسية.
---	--------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	-----------------

١٠- من شروط الاندماج الاجتماعي الناجح أن يكون:

A	جزئياً في الجانب الاقتصادي فقط.	B	منفصلاً عن باقي مراحل التضامن.	C	مطبّقاً على الأغلبية فقط.	D	شاملاً متكاملًا في مختلف المستويات.
---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------------

١١- المثال الذي يوضح ضرورة التكامل في الاندماج الاجتماعي هو:

A	تأمين التربية للجميع مع تأمين العمل والمساواة أمام القانون.	B	تحقيق التضامن الطبيعي فقط.	C	التركيز على الجانب السياسي وإهمال الجانب الاجتماعي.	D	دعم الثقافات الفرعية دون الثقافة العامة.
---	---	---	----------------------------	---	---	---	--

١٢- النتيجة المتوقعة لغياب الاندماج الاجتماعي في المجتمع هي:

A	زيادة الترابط والتماسك بين الجماعات.	B	سيادة الانفصال وظهور جماعات مغلقة ومنفصلة.	C	ازدهار الثقافات الفرعية فقط.	D	تحقيق التوازن النفسي لجميع الأفراد.
---	--------------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	-------------------------------------

١٣- ظاهرة "النسبية في الاندماج" في المجتمع الحديث تعني أن الفرد:

A	يندمج بشكل متساوٍ في جميع الجماعات.	B	يرفض الانتماء لأي جماعة.	C	قد يكون مندمجًا بشكل سليم مع أسرته أكثر من جماعة الأصدقاء.	D	يفقد هويته داخل الجماعات المتعددة.
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--	---	------------------------------------

١٤- تسمى الجماعات ذات المعايير الثقافية المميزة التي ينتمي إليها الفرد داخل المجتمع:

A	الثقافات الفرعية.	B	الثقافة السائدة.	C	الثقافة العالمية.	D	الثقافة المثالية.
---	-------------------	---	------------------	---	-------------------	---	-------------------

١٥- أي من المؤشرات التالية يعتبر من مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم؟

A	العزلة الاجتماعية والقلق الدائم.	B	الراحة النفسية والقدرة على مواجهة المشكلات.	C	انخفاض الإنتاجية في العمل.	D	رفض قيم المجتمع بالكامل.
---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------	---	--------------------------

١٦- الشخص المندمج اجتماعيًا والذي يتمتع بالصحة النفسية هو من:

A	لا يواجه أي عقبات في حياته.	B	يستطيع مواجهة العقاب وحلها بطريقة ترضيه وترضي المجتمع.	C	يتجنب جميع المواقف التي قد تشكل عائقًا له.	D	يلوم المجتمع على جميع مشكلاته.
---	-----------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------------

١٧- اعتبار قدرة الفرد على العمل والإنتاج والإنجاز دليلاً على اندماجه يدخل تحت مظهر:

A	الراحة النفسية.	B	التضامن العضوي.	C	الكفاية في العمل.	D	النسبية في الاندماج.
---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	----------------------

١٨- لتحقيق الكفاية في العمل، يجب أن تتاح للفرد فرصة:

A	استغلال قدراته وإمكاناته وتحقيق ذاته.	B	العمل منفردًا دون التواصل مع الآخرين.	C	الحصول على أعلى راتب دون الاهتمام بالإنتاج.	D	تجنب المسؤوليات الصعبة.
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	-------------------------

١٩- لقياس مدى اندماج الفرد في عمله، ننظر إلى:

A	عدد ساعات عمله فقط.	B	مقدار الراتب الذي يتقاضاه.	C	علاقته الشخصية بمديره.	D	كفاءة إنتاجه في هذا العمل.
---	---------------------	---	----------------------------	---	------------------------	---	----------------------------

٢٠- يسعى الفرد إلى الاندماج في المجتمع من أجل:

A	تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي.	B	الحصول على المال فقط.	C	إثبات تفوقه على الآخرين.	D	العيش في عزلة اجتماعية.
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------	---	-------------------------

٢١- العلاقة بين الفرد والبيئة الاجتماعية في عملية الاندماج هي علاقة:

A	تأثير من طرف واحد (البيئة على الفرد فقط).	B	تبادل للتأثير والتأثير.	C	انفصال تام.	D	صراع دائم.
---	---	---	-------------------------	---	-------------	---	------------

٢٢- لكي يحقق الفرد الاندماج، فهو مضطر إما إلى:

A	تغيير سلوكه أو تغيير بيئته الاجتماعية.	B	انتظار تغيير المجتمع له.	C	رفض جميع معايير المجتمع.	D	تبني ثقافة واحدة فقط.
---	--	---	--------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٢٣- الهدف النهائي من الاندماج الاجتماعي هو:

A	جعل الفرد مسيطراً على المجتمع.	B	جعل المجتمع يلي جميع طلبات الفرد دون قيد.	C	إيجاد توازن بين حاجات الفرد ومعايير المجتمع.	D	خلق مجتمع بلا قوانين.
---	--------------------------------	---	---	---	--	---	-----------------------

٢٤- أي من الموقفين التالية يمثل نجاحاً في عملية الاندماج الاجتماعي؟

A	طالب يرفض التعاون مع زملائه في المشاريع المدرسية.	B	موظف إنتاجه منخفض ويشعر بعدم الرضا عن عمله.	C	شخص يعاني من الاكتئاب وينعزل عن أسرته وأصدقائه.	D	فرد يستطيع حل مشاكله اليومية بطريقة ترضيه وترضي محيطه الاجتماعي.
---	---	---	---	---	---	---	--

٢٥- عندما يختار شاب الالتزام بمعايير لباس محتشم في المنزل العائلي بينما يتبع أسلوباً مختلفاً (معقولاً) مع أصدقائه، فإن هذا يدل على:

A	عدم اندماجه في أي من الجماعتين.	B	النسبية في الاندماج والقدرة على التكيف حسب معايير كل جماعة.	C	فقدانه لهويته الشخصية.	D	رفضه لقيم أسرته.
---	---------------------------------	---	---	---	------------------------	---	------------------

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

لدرس الثالث: (الضبط الاجتماعي)

١- ما التعريف الأكثر دقة للضبط الاجتماعي كما ورد في الدرس؟

A	هو قمع الحريات الفردية لصالح الدولة.	B	هو القوة التي يمارسها المجتمع على أفرادها للقيام بأدوارهم وتحقيق أهدافهم وفق المعايير السائدة.	C	هو نظام العقوبات الجزائية فقط.	D	هو إلغاء الاختلافات بين الأفراد.
---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	----------------------------------

٢- بحسب ابن خلدون، ما الوسائل التي تحقق الضبط الاجتماعي؟

A	الاقتصاد والسياسة فقط.	B	التعليم والعمل فقط.	C	الأسرة والمدرسة فقط.	D	الدين والقانون والأعراف.
---	------------------------	---	---------------------	---	----------------------	---	--------------------------

٣- الهدف الأساسي من الضبط الاجتماعي هو:

A	تحقيق الامتثال لمعايير الجماعة والحفاظ على تماسكها.	B	خلق مجتمع بلا قوانين.	C	إلغاء دور الأسرة في التربية.	D	تحقيق المصالح الشخصية للأغلبية.
---	---	---	-----------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------

٤- أي من الأهداف التالية يعد من أهداف الضبط الاجتماعي؟

A	إلغاء الحقوق الخاصة.	B	إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة.	C	التمييز بين أفراد المجتمع.	D	تقويض سلطة الدولة.
---	----------------------	---	--	---	----------------------------	---	--------------------

٥- يُكتسب أساسيات الضبط الاجتماعي من خلال:

A	الغرائز الفطرية.	B	التنشئة الاجتماعية التي تبدأ بالأسرة ثم المدرسة.	C	الوسائل التكنولوجية فقط.	D	التجارب الفردية بعيداً عن المجتمع.
---	------------------	---	--	---	--------------------------	---	------------------------------------

٦- النوع الذي ينبع من داخل الإنسان كالقيم والعادات والتقاليد يسمى:

A	الضبط الاجتماعي الخارجي.	B	الضبط الاجتماعي الرسمي.	C	الضبط الاجتماعي الداخلي.	D	الضبط الاجتماعي القسري.
---	--------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------

٧- الضبط الذي تتمثل وسائله في القوانين واللوائح والتشريعات وتدعمه مؤسسات الدولة يسمى:

A	الضبط الاجتماعي الداخلي.	B	الضبط الاجتماعي العفوي.	C	الضبط الاجتماعي الخارجي.	D	الضبط الاجتماعي الأسي.
---	--------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	------------------------

٨- أي من الأمثلة التالية يمثل ضبطاً اجتماعياً داخلياً؟

A	امتناع شخص عن الكذب بسبب قيمه الأخلاقية.	B	دفع غرامة مرورية.	C	الحكم على شخص بالسجن.	D	إجبار شخص على العمل.
---	--	---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٩- الوسيلة الرسمية للضبط الاجتماعي هي:

A	الدين.	B	العرف.	C	القانون.	D	الرأي العام.
---	--------	---	--------	---	----------	---	--------------

١٠- من الوسائل غير الرسمية للضبط الاجتماعي:

A	اللوائح التنفيذية.	B	الدستور.	C	الدين والعرف والرأي العام.	D	أنظمة المحاكم.
---	--------------------	---	----------	---	----------------------------	---	----------------

١١- يتميز القانون كوسيلة ضبط بأنه:

A	عام ومجرد لا يخاطب الأفراد بأسمائهم بل بأعمالهم.	B	شخصي ويعتمد على العلاقات.	C	غير مكتوب ويعتمد على الشفوية.	D	مرن يتغير مع كل فرد.
---	--	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------

١٢- العرف هو:

A	القانون المكتوب والدقيق.	B	مجموعة من الأفكار والآراء تنشأ من خلال التفاعل الاجتماعي.	C	قرار تصدره المحكمة.	D	نظام العقوبات الدولية.
---	--------------------------	---	---	---	---------------------	---	------------------------

١٣- كان العرف بمثابة القانون غير المكتوب للشعوب:

A	المستقبلية فقط.	B	البداية والقديمة قبل اختراع الكتابة.	C	الصناعية المتقدمة.	D	التي لا تمتلك موارد اقتصادية.
---	-----------------	---	--------------------------------------	---	--------------------	---	-------------------------------

١٤- من العقوبات المعنوية التي يوقعها العرف على المخالفين:

A	الغرامات المالية.	B	السجن.	C	الأعمال الشاقة.	D	الوصم الاجتماعي والنبذ.
---	-------------------	---	--------	---	-----------------	---	-------------------------

١٥- الرأي العام هو:

A	قرار فردي يصدر عن شخص مؤثر.	B	القانون غير المكتوب.	C	إجماع مجموعة على حكم موجه نحو فعل ما.	D	النظام التعليمي في المجتمع.
---	-----------------------------	---	----------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------------

١٦- يتميز الرأي العام بأنه:

A	ثابت لا يتغير مطلقاً.	B	مرن يتشكل وفق الظروف والأحوال.	C	أكثر فعالية من القانون.	D	يخاطب الأفراد بأسمائهم.
---	-----------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

١٧- للرأي العام أهمية كبرى في:

A	إلغاء القوانين الوضعية.	B	توجيه سلوك أفراد المجتمع وحماية السلام الاجتماعي.	C	تقويض أركان المجتمع.	D	إضعاف دور الأسرة.
---	-------------------------	---	---	---	----------------------	---	-------------------

١٨- ترتبط التربية بالمجتمع ارتباطاً وثيقاً لأنها:

A	تعزل الفرد عن مجتمعه.	B	تهتم بالجانب الاقتصادي فقط.	C	الأساس الذي تُبنى عليه قيم المجتمع ومثله العليا.	D	تهدف إلى خلق صراعات بين الأجيال.
---	-----------------------	---	-----------------------------	---	--	---	----------------------------------

١٩- أي من المهارات الحياتية التالية يهدف الضبط الاجتماعي إلى غرسها؟

A	الأناية والتفرد.	B	التكبر والاستعلاء.	C	الانطواء والعزلة.	D	التسامح واحترام الآخرين والاعتذار.
---	------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	------------------------------------

٢٠- عندما يُسجن شخص لارتكابه جريمة، فإن هذه العقوبة تمثل:

A	ضبطاً اجتماعياً داخلياً.	B	ضبطاً اجتماعياً خارجياً رسمياً.	C	ضبطاً اجتماعياً غير رسمي.	D	ضبطاً اجتماعياً أسرياً.
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

٢١- عندما يمتنع شخص عن السرقة خوفاً من نظرة المجتمع له، فإن هذا يمثل تأثير:

A	الرأي العام كوسيلة ضبط غير رسمية.	B	القانون فقط.	C	الضبط الداخلي فقط.	D	التنشئة الاجتماعية المعززة للأناية.
---	-----------------------------------	---	--------------	---	--------------------	---	-------------------------------------

٢٢- أي من الوسائل التالية تعتبر أكثر دقة وحيوية وتنظيماً في الضبط الاجتماعي؟

A	العرف.	B	الرأي العام.	C	القانون.	D	التقاليد الشعبية.
---	--------	---	--------------	---	----------	---	-------------------

٢٣- المثال الذي يوضح دور التنشئة الاجتماعية كوسيلة ضبط هو:

A	فرض غرامة على مخالف المرور.	B	قضاء المحكمة بعقوبة السجن.	C	إصدار صحيفة خبراً عن جريمة.	D	تعليم الطفل في المدرسة قيمة الأمانة واحترام الملكية.
---	-----------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------------	---	--

٢٤- الهدف من إقامة العدالة بين أفراد المجتمع يدخل تحت:

A	أهداف الضبط الاجتماعي.	B	وسائل الضبط الاجتماعي.	C	أنواع الضبط الاجتماعي.	D	معوقات الضبط الاجتماعي.
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	-------------------------

٢٥- العبارة "الضبط الاجتماعي إحدى الطرائق للإشراف على سلوك الأفراد وتفكيرهم حرصاً على سلامة البناء الاجتماعي" تؤكد على:

A	الجانب القمعي فقط للضبط.	B	الدور الإيجابي والوظيفي للضبط في الحفاظ على المجتمع.	C	إلغاء حرية الأفراد تماماً.	D	أن الضبط الاجتماعي يعيق تقدم المجتمعات.
---	--------------------------	---	--	---	----------------------------	---	---

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

الدرس الرابع: (الظاهرة الاجتماعية)

١- ما التعريف الذي يعتبر الأكثر شمولية للظاهرة الاجتماعية كما ورد في الدرس؟

A	هي القوانين الرسمية التي تحكم المجتمع.	B	هي كل سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع بأكمله.	C	هي الأنظمة الاقتصادية فقط.	D	هي المشاكل الفردية التي يعاني منها الأشخاص.
---	--	---	--	---	----------------------------	---	---

٢- العالم الذي عرّف الظاهرة الاجتماعية بأنها "كل سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع بأكمله" هو:

A	ابن خلدون.	B	كارل ماركس.	C	ماكس فيبر.	D	اميل دوركهايم.
---	------------	---	-------------	---	------------	---	----------------

٣- أي من الأمثلة التالية يمثل ظاهرة اجتماعية إيجابية؟

A	البطالة.	B	الأمية.	C	العادات الاجتماعية الجيدة.	D	الإدمان.
---	----------	---	---------	---	----------------------------	---	----------

٤- تتحول الظاهرة الاجتماعية إلى مشكلة اجتماعية عندما:

A	تكون سلبية وملموسة وتؤثر على عدد كبير من الأفراد.	B	تكون إيجابية وملموسة.	C	تكون فردية ولا يشعر بها الآخرون.	D	تكون مقبولة من قبل جميع أفراد المجتمع.
---	---	---	-----------------------	---	----------------------------------	---	--

٥- أي من الشروط التالية يجب أن تتحقق لاعتبار الظاهرة مشكلة اجتماعية؟

A	أن تكون الظاهرة سلبية ومرفوضة وتؤثر على عدد كبير.	B	أن تكون الظاهرة إيجابية ومقبولة.	C	أن تكون الظاهرة فردية ولا تؤثر على الآخرين.	D	أن تكون الظاهرة غير ملموسة ومقبولة.
---	---	---	----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

٦- من شروط اعتبار الظاهرة الاجتماعية مشكلة اجتماعية أن:

A	تعبر عن تصرف فردي وليس جماعي.	B	يشعر أفراد المجتمع بضرورة التخلص منها.	C	تكون إيجابية ومفيدة للمجتمع.	D	تكون غير ملموسة ومقبولة.
---	-------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--------------------------

٧- الجانب الذي يركز على العادات والتقاليد والقيم والمعايير في الظاهرة الاجتماعية يسمى:

A	الجانب الثقافي.	B	الجانب الاقتصادي.	C	الجانب الاجتماعي.	D	الجانب الشخصي.
---	-----------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------

٨- الجانب الذي يركز على العلاقة بين الثقافة والشخصية في تكوين الظاهرة الاجتماعية يسمى:

A	الجانب الثقافي.	B	الجانب الاجتماعي.	C	الجانب الشخصي.	D	الجانب النفسي.
---	-----------------	---	-------------------	---	----------------	---	----------------

٩- الجانب الذي يركز على السلوكي والنفسي للفرد وعلاقته بالعادات والتقاليد يسمى:

A	الجانب الثقافي.	B	الجانب الاجتماعي.	C	الجانب الشخصي.	D	الجانب الاقتصادي.
---	-----------------	---	-------------------	---	----------------	---	-------------------

١٠- الخاصية التي تعني أن الظاهرة الاجتماعية صادرة عن الجماعة ومتعلقة بسلوكهم الجماعي تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الترايط.	D	الطابع الإنساني.
---	-----------	---	------------	---	----------	---	------------------

١١- الخاصية التي تعني أن الفرد يمارس الظاهرة الاجتماعية بشكل تلقائي دون تفكير تسمى:

A	غير مرتبطة بالتفكير أو الإدراك.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الجماعية.
---	---------------------------------	---	------------	---	------------------	---	-----------

١٢- الخاصية التي تعني أن الظاهرة الاجتماعية تخص مجتمع الإنسان وحده تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الترايط.
---	-----------	---	------------	---	------------------	---	----------

١٣- الخاصية التي تعني أن الخروج عن الظاهرة الاجتماعية يبدو مستغرباً تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الترايط.
---	-----------	---	------------	---	------------------	---	----------

١٤- الخاصية التي تعني أن العناصر المكونة للظاهرة الاجتماعية متصلة ببعضها تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الترايط.
---	-----------	---	------------	---	------------------	---	----------

١٥- الانتقال السلوك الاجتماعي بين الأشخاص عن طريق ما يسمى في علم الاجتماع:

A	العدوى الاجتماعية.	B	المرض الاجتماعي.	C	التقليد الأعمى.	D	النشئة الاجتماعية.
---	--------------------	---	------------------	---	-----------------	---	--------------------

١٦- من المشكلات التي تواجه دراسة الظاهرة الاجتماعية:

A	سهولة التحكم في المواقف الاجتماعية.	B	أن الظاهرة الاجتماعية بسيطة وغير مركبة.	C	أن الظاهرة الاجتماعية مركبة ومن الصعب التحكم في مواقفها.	D	عدم تأثر الدراسة بآراء الباحث.
---	-------------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------------

١٧- من خصائص الظواهر الاجتماعية التي تعيق دراستها أنها:

A	ثابتة لا تتغير.	B	كيفية تتغير صورها باستمرار.	C	منفصلة عن الزمان والمكان.	D	لا تتأثر بطبيعة الجماعة.
---	-----------------	---	-----------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------

١٨- الطريقة التي اتبعها دوركهايم لدراسة الظاهرة الاجتماعية كانت:

A	الاعتماد على الآراء الشخصية فقط.	B	تجاهل المنهج العلمي.	C	الاعتماد على الملاحظة العابرة فقط.	D	تحديد العوامل ووضع الفروض والتأكد منها بالتجربة.
---	----------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------	---	--

١٩- أي من الظواهر الاجتماعية المعاصرة التالية تعتبر إيجابية؟

A	دمج ذوي الهمم في المجتمع.	B	العنف الأسري.	C	البطالة.	D	الإدمان.
---	---------------------------	---	---------------	---	----------	---	----------

٢٠- الهدف من برامج دمج ذوي الهمم في المجتمع هو:

A	عزلهم عن المجتمع.	B	تمكينهم وتحويلهم لأفراد منتجين.	C	زيادة اعتمادهم على الآخرين.	D	تجاهل احتياجاتهم الخاصة.
---	-------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------

٢١- تعريف العنف الأسري كما ورد في الدرس هو:

A	إلحاق الأذى بأحد أفراد الأسرة باستخدام القوة المادية أو المعنوية بطريقة غير مشروعة.	B	ممارسة الحقوق الأسرية الطبيعية.	C	طريقة مقبولة للتأديب.	D	عدم الاهتمام بالأسرة.
---	---	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

٢٢- ازدياد حالات العنف الأسري في الآونة الأخيرة جعلته:

A	ظاهرة مقبولة اجتماعياً.	B	خطراً يزداد في المجتمع المعاصر.	C	أمراً طبيعياً لا يستدعي الاهتمام.	D	مشكلة فردية لا تؤثر على المجتمع.
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------

٢٣- عندما تنتشر عادة اجتماعية جديدة بين الشباب مثل استخدام منصات التواصل بطريقة إيجابية، فإن هذه العادة تمثل:

A	مشكلة اجتماعية.	B	قضية فردية.	C	سلوكاً غير اجتماعي.	D	ظاهرة اجتماعية إيجابية.
---	-----------------	---	-------------	---	---------------------	---	-------------------------

٢٤- عندما تكون الظاهرة الاجتماعية "ملزمة" فإن ذلك يعني أن:

A	الفرد يمارسها بشكل تلقائي أسوة بالآخرين.	B	الفرد يفكر ملياً قبل ممارستها.	C	لا أحد يهتم بممارستها.	D	يمكن الخروج عنها دون أي استغراب.
---	--	---	--------------------------------	---	------------------------	---	----------------------------------

٢٥- المثال الذي يوضح خاصية "الترايط" في الظاهرة الاجتماعية هو:

A	انعزال العناصر المكونة للظاهرة.	B	عدم تأثر الظاهرة بالظروف المحيطة.	C	اتصال العناصر المكونة للظاهرة مثل المعتقدات والممارسات.	D	استقلالية كل عنصر من عناصر الظاهرة.
---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)
الدرس الخامس تحليل نص: (منهج البحث في العلوم الاجتماعية)

١- ما الإشكالية المركزية التي يدور حولها النص؟

A	كيفية تحويل المعلومات المجردة إلى فهم دقيق للمشكلة الاجتماعية عبر منهجية تحليلية ونظرية.	B	صعوبة جمع المعلومات في العلوم الاجتماعية.	C	تفوق العلوم الطبيعية على العلوم الاجتماعية.	D	تاريخ تطور مناهج البحث العلمي.
---	--	---	---	---	---	---	--------------------------------

٢- الأطروحة الأساسية التي يدافع عنها النص يمكن صياغتها على النحو التالي:

A	نجاح البحث الاجتماعي يتوقف فقط على كمية المعلومات المجمعة.	B	الباحث الاجتماعي ليس بحاجة إلى نظريات، بل إلى الحدس والحس الشخصي.	C	تحليل المعلومات هو خطوة ثانوية في البحث العلمي.	D	التحديد الدقيق للمشكلة وتحليل المعلومات عبر إطار نظري ومهارات الباحث النقدية هو جوهر البحث العلمي الاجتماعي.
---	--	---	---	---	---	---	--

٣- أي من العبارات التالية تمثل أفضل دحض للأطروحة القائلة: "الاعتماد على الوصف العام كافٍ لفهم المشكلات الاجتماعية؟"

A	الوصف العام يوفر وقت الباحث وجهده.	B	الوصف العام يحظى بقبول أكبر من الجمهور.	C	المعلومات الخام لا معنى لها دون تحليل نظري يوجه عملية التفسير والتحديد الدقيق.	D	معظم المشكلات الاجتماعية بسيطة ولا تحتاج إلى تحليل معقد.
---	------------------------------------	---	---	---	--	---	--

٤- بحسب النص، ما الدور الجوهرى للإطار النظري في البحث الاجتماعي؟

A	تزيين البحث وإعطائه صبغة أكاديمية.	B	توجيه الباحث ومساعدته في عملية تفسير وتحليل المعلومات الخام.	C	استبدال عملية جمع المعلومات الميدانية.	D	إقناع الجهات الممولة للبحث.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	-----------------------------

٥- تعتبر "القدرة على تركيب المعلومات" مهارة حاسمة لأنها تمكن الباحث من:

A	الوصول إلى الفهم السليم الذي يساعد في تصنيف المشكلة ضمن فئة محددة.	B	إهمال بعض المعلومات غير المرغوب فيها.	C	زيادة حجم التقرير النهائي للبحث.	D	استخدام لغة معقدة يصعب على العامة فهمها.
---	--	---	---------------------------------------	---	----------------------------------	---	--

٦- الخطوة الثالثة في عملية تحليل المعلومات كما وردت في النص هي:

A	جمع المعلومات.	B	تحديد المشكلة.	C	نقد النظريات السابقة.	D	اختيار عينة البحث.
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------

٧- النص يفترض موقفًا فلسفيًا من طبيعة المعرفة في العلوم الاجتماعية، وهو أنها:

A	حسدية وشخصية بحتة، ولا تخضع للمنهج.	B	مساوية تمامًا للمعارف في العلوم الطبيعية من حيث اليقين والموضوعية.	C	غير قابلة للتطوير أو التغيير.	D	تُبنى عبر عملية منهجية من التحليل والتفسير وليست مجرد انعكاس مباشر للواقع.
---	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------	---	--

٨- يحذر النص الباحث من "الركون إلى السلبيّة والانتكالية"، مما يعني ضرورة:

A	انتظار توجيهات من مشرفيه في كل خطوة.	B	تبني موقف نقدي وفاعل في توجيه عملية البحث والتحليل.	C	الاعتماد فقط على النظريات القديمة والمثبتة.	D	تجنب استخدام النظريات الحديثة.
---	--------------------------------------	---	---	---	---	---	--------------------------------

٩- أي من المهارات التالية يُعتبر "مهنيًا" بحسب التمييز الذي أقامه النص؟

A	القدرة على حفظ النظريات عن ظهر قلب.	B	القدرة على توظيف النظريات التوظيف المناسب أثناء التفسير.	C	القدرة على كتابة التقارير بخط جميل.	D	القدرة على العمل لفترات طويلة.
---	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	--------------------------------

١٠- العلاقة بين "التحديد الدقيق للمشكلة" و "تحليل المعلومات" في النص هي علاقة:

A	انفصال وتباين.	B	تسبب أحادي، حيث يؤدي التحليل دائمًا إلى التحديد.	C	تكامل وترايط، حيث يعد التحليل الوسيلة الأساسية لتحقيق التحديد الدقيق.	D	تناقض، فكلما زاد التحليل أصبح التحديد أكثر غموضًا.
---	----------------	---	--	---	---	---	--

١١- إذا قدم باحث تقريرًا مليئًا بالمعلومات الإحصائية عن الفقر لكنه لم يفسرها أو يربطها بأي إطار نظري، فإن تقريره -بحسب معايير النص-:

A	يفتقر إلى العنصر الأكثر أهمية وهو التحليل والتفسير الموجه نظريًا.	B	يعد مثالًا رائعًا للبحث العلمي.	C	أفضل من البحث الذي يستخدم النظريات.	D	كافٍ لوضع حلول عملية فورية.
---	---	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------------

١٢- يتضمن تحليل النص فلسفيًا افتراضًا حول "الواقع الاجتماعي" بأنه:

A	بسيط وشفاف يمكن فهمه مباشرة دون وساطة تحليلية.	B	معقد ومركب، يتطلب تفكيكًا وتحليلًا للعلاقات الخفية بين عناصره.	C	غير حقيقي وهو مجرد بناء نظري.	D	ثابت لا يتغير عبر الزمان والمكان.
---	--	---	--	---	-------------------------------	---	-----------------------------------

١٣- ما التحدي الرئيسي الذي يشير إليه النص فيما يتعلق بطبيعة المعلومات في البحث الاجتماعي؟

A	ندرته الشديدة.	B	سهولة الحصول عليها.	C	عدم قانونية استخدامها.	D	كونها "خام" وغير ذات فائدة إذا لم تُحلَّل وتحوَّل إلى فهم.
---	----------------	---	---------------------	---	------------------------	---	--

١٤- ينتقد النص ضمنيًا النمط البحثي الذي يعتمد على:

A	التفسير المفرط.	B	استخدام الإطار النظري وحده دون معلومات.	C	السرد الوصفي غير الموجه بالمنهج والنظرية.	D	التواصل المكثف مع عينة البحث.
---	-----------------	---	---	---	---	---	-------------------------------

١٥- الخلاصة الفلسفية التي يستخلصها القارئ من هذا النص هي أن المعرفة الاجتماعية:

A	هبة فطرية لا يمكن تعلمها.	B	عملية بناء نشط يقوم بها الباحث عبر تفاعل منهجي بين المعلومات والنظرية والتحليل.	C	مجرد نسخ حرفي للوقائع الاجتماعية.	D	غير ممكنة التحقيق بشكل موضوعي أبدًا.
---	---------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الأولى

الدرس الأول: قوانين الفكر

١- القانون الذي ينص على أن "الشيء هو عين ذاته، ولا يمكن أن يكون شيئاً غير ذاته": هو:

A	قانون عدم التناقض	B	قانون الثالث المرفوع	C	قانون الغائية	D	قانون الهوية (الذاتية)
---	-------------------	---	----------------------	---	---------------	---	------------------------

٢- الصيغة الرمزية (أ هي أ) تمثل قانون

A	عدم التناقض	B	الهوية	C	الثالث المرفوع	D	السببية
---	-------------	---	--------	---	----------------	---	---------

٣- عندما نقول: "لا يمكن أن يكون هذا القلم أزرق وأخضر في نفس الوقت ومن نفس الجهة"، فإننا نطبق قانون:

A	الهوية	B	عدم التناقض	C	الثالث المرفوع	D	الاحتمية
---	--------	---	-------------	---	----------------	---	----------

٤- أي من العبارات التالية تمثل انتهاكاً صريحاً لقانون عدم التناقض؟

A	هذه الزهرة جميلة.	B	هذه الزهرة وردية.	C	هذه الزهرة جميلة وغير جميلة في الوقت نفسه.	D	هذه الزهرة إما وردية أو ليست وردية.
---	-------------------	---	-------------------	---	--	---	-------------------------------------

٥- قانون الثالث المرفوع ينص على أن:

A	لكل شيء غاية.	B	الشيء إما أن يكون (أ) أو (لا أ) ولا وسط بينهما.	C	الشيء هو هو.	D	لكل ظاهرة سبب.
---	---------------	---	---	---	--------------	---	----------------

٦- عبارة "الطالب إما أن يكون ناجحاً أو لا ناجحاً" هي تطبيق لقانون:

A	الهوية	B	عدم التناقض	C	الثالث المرفوع	D	السببية
---	--------	---	-------------	---	----------------	---	---------

٧- تكمل القوانين الثلاثة (الهوية، عدم التناقض، الثالث المرفوع) بعضها البعض لأن:

A	قانون الهوية يؤكد ثبات الشيء، وعدم التناقض يمنع وصفه بنقيضين، والثالث المرفوع يغلق الباب أمام أي احتمال وسيط.	B	جميعها قوانين وضعها الفيلسوف أرسطو.	C	جميعها قوانين قبلية وبديهية.	D	جميعها قوانين تستخدم في المنطق الرمزي فقط.
---	---	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	--

٨- القانون الذي يعترف بأن لكل حادثة سبب يؤدي إلى وقوعها هو قانون:

A	الغائية	B	الاحتمية	C	السببية	D	الهوية
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

٩- تفسير ظاهرة المرض على أنها نتيجة لأرواح شريرة هو مثال على التفسير:

A	العلمي للسببية	B	الفلسفي للسببية	C	الخرافي للسببية	D	الاحتمية للسببية
---	----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------

١٠- أي من الأمثلة التالية يمثل تفسيراً علمياً للسببية؟

A	سقوط المطر بسبب غضب الآلهة.	B	غليان الماء بسبب ارتفاع درجة الحرارة.	C	النجاح في الامتحان بسبب الحظ.	D	الإصابة بالبرد بسبب العين الحاسدة.
---	-----------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------------

١١- "إذا تكررت الأسباب نفسها بالشروط نفسها تؤدي إلى النتائج نفسها حتماً" هذا التعريف ينطبق على قانون:

A	الغائية	B	الاحتمية	C	السببية	D	د. الثالث المرفوع
---	---------	---	----------	---	---------	---	-------------------

١٢- تمكنا الحتمية من التنبؤ بالمستقبل لأن:

A	الأحداث تقع بشكل عشوائي.	B	معرفة شروط وظروف ظاهرة ما تتيح لنا توقع حدوثها إذا توفرت نفس الشروط.	C	لكل شيء غاية محددة.	D	لا وسط بين النقيضين.
---	--------------------------	---	--	---	---------------------	---	----------------------

١٣- المبدأ الذي يرى أن "كل ما في الطبيعة يتوجه لتحقيق غاية معينة" هو:

A	قانون الحتمية	B	قانون الغائية	C	قانون السببية	D	قانون الهوية
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	--------------

١٤- الفيلسوف الذي ارتبط اسمه بشكل رئيسي بصياغة مفهوم الغائية هو:

A	ديكارت	B	أرسطو	C	أفلاطون	D	كانط
---	--------	---	-------	---	---------	---	------

١٥- أي من العبارات التالية تعكس فكرة الغائية؟

A	تسقط التفاحة بسبب الجاذبية.	B	يغلي الماء عند $100^{\circ}C$ عند مستوى سطح البحر.	C	جذور الشجرة تمتد في التربة لتحصل على الغذاء والماء.	D	إذا سخنت الخشب فإنه يتمدد.
---	-----------------------------	---	--	---	---	---	----------------------------

١٦- أي من الخصائص التالية تعني أن قوانين الفكر "سابقة على التجربة" ولا نكتسبها من خلالها؟

A	الضرورة	B	القبلية	C	الصورية	D	البديهية
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

١٧- خاصية "الضرورة" في قوانين الفكر تعني أنها:

A	واضحة بذاتها ولا تحتاج إلى برهان.	B	تفرض نفسها على جميع الناس ولا يمكن التفكير بمخالفتها.	C	مستقلة عن المحتوى المادي للفكرة.	D	صادقة في كل زمان ومكان.
---	-----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------

١٨- عندما نقول إن قانون عدم التناقض "صادق بذاته" فإننا نعني أنه:

A	يحتاج إلى تجربة لإثباته.	B	يمكن إثبات نقيضه.	C	لا يوجد نقيض له ويمتنع البرهان عليه.	D	يختلف تطبيقه من شخص لآخر
---	--------------------------	---	-------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------

١٩- خاصية "الكلية" لقوانين الفكر تشير إلى أن:

A	جميع الناس يستخدمونها صراحة أو ضمناً.	B	لها صيغ لفظية ورمزية.	C	يمكن تطبيقها على العلوم الطبيعية فقط.	D	من السهل فهمها واستيعابها.
---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------

٢٠- خاصية "الصورية" تعني أن صدق قوانين الفكر:

A	مرتبط بمدى تطابقها مع الواقع.	B	يعتمد على التجربة الحسية.	C	مستقل عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر بها.	D	يحتاج إلى إجماع من المجتمع العلمي.
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	--	---	------------------------------------

٢١- أي من المواقف التالية يعتمد بشكل أساسي على مبدأ الحتمية؟

A	التنبؤ بحالة الطقس بناءً على دراسة البيانات والخزائط الجوية.	B	الاعتقاد بأن نجاح الشخص مرتبط بوجود تيممة الحظ.	C	القول إن مصير الإنسان محتوم سلفاً.	D	وصف لوحة فنية بأنها جميلة.
---	--	---	---	---	------------------------------------	---	----------------------------

٢٢- أي زوج من القوانين التالية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمنهج البحث العلمي والتجريبي؟

A	قانونا الهوية والغائية	B	قانونا السببية والحتمية	C	قانونا عدم التناقض والثالث المرفوع	D	قانونا الهوية وعدم التناقض
---	------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------

٢٣- إذا قال شخص: "هذا الكوب لا يمكن أن يكون ممتلئاً وفارغاً في نفس الوقت"، فأى قانون من قوانين الفكر يستند إليه هذا القول؟

A	قانون عدم التناقض	B	قانون الثالث المرفوع	C	قانون السببية	D	قانون الهوية
---	-------------------	---	----------------------	---	---------------	---	--------------

٢٤- أي من الخصائص التالية تجعل قوانين الفكر أساساً للمنطق والاستدلال السليم؟

A	كونها قبلية وبديهية.	B	كونها صادقة بذاتها وكلية.	C	كونها ضرورية وصورية.	D	جميع ما ذكر.
---	----------------------	---	---------------------------	---	----------------------	---	--------------

٢٥- الفرق الجوهرى بين التفسير العلمي والتفسير الخرافى للسببية هو أن التفسير العلمي:

A	يعتمد على الملاحظة والتجربة القابلة للاختبار.	B	يعتمد على المعتقدات والأساطير القديمة.	C	يرفض فكرة وجود أسباب للظواهر.	D	يعتبر كل الظواهر محكومة بالصدفة.
---	---	---	--	---	-------------------------------	---	----------------------------------

٢٦- مبدأ "الغائية" يتعارض في كثير من الأحيان مع التفسير العلمي الحديث لأنه:

A	يعتمد على فكرة "السبب" الذي يسبق "النتيجة".	B	يعزو وجود الأشياء أو خصائصها إلى "هدف" أو "غاية" مستقبلية وليس إلى أسباب طبيعية مادية.	C	ينكر إمكانية الجمع بين النقيضين.	D	يؤكد على ثبات هوية الأشياء.
---	---	---	--	---	----------------------------------	---	-----------------------------

٢٧- أي من الجمل التالية تشير إلى خاصية "البدئية" في قوانين الفكر؟

A	"لا يمكنني أن أتخيل عاقلاً لا يسلم بها."	B	"نستخدمها حتى عندما لا ندرك أننا نستخدمها."	C	"هي أشبه ببيكل أو شكل للفكر وليس محتواه."	D	"لا تحتاج إلى برهان لإثباتها."
---	--	---	---	---	---	---	--------------------------------

٢٨- في مثال "هذا إما أن يكون كرسياً أو لا يكون كرسياً"، إذا كذب القول الأول (أنه كرسى)، فإن القول الثاني (أنه غير كرسى) يصدق تلقائياً. هذا المبدأ يجسده قانون:

A	الهوية	B	عدم التناقض	C	الثالث المرفوع	D	السببية
---	--------	---	-------------	---	----------------	---	---------

٢٩- القول بأن "الشمس تشرق كل يوم لأن ذلك هو قانون الطبيعة" يمثل خلطاً بين:

A	قانوني الهوية وعدم التناقض	B	قانوني السببية والحتمية	C	قانوني الغائية والثالث المرفوع	D	الخرافة والعلم
---	----------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------------	---	----------------

٣٠- أي من القوانين التالية يعتبر أكثر إثارة للجدل للفلسفي حول مدى تطبيقه على سلوك الإنسان؟

A	قانون الهوية	B	قانون عدم التناقض	C	قانون الحتمية	D	قانون الثالث المرفوع
---	--------------	---	-------------------	---	---------------	---	----------------------

٣١- عندما يتأكد الطالب من أن الإجابة التي كتبها في الامتحان هي نفسها التي فكر فيها، فهو يطبق بشكل ضمني قانون:

A	الغائية	B	الهوية	C	الحتمية	D	الثالث المرفوع
---	---------	---	--------	---	---------	---	----------------

٣٢- يقول الطبيب للمريض: "الحمى التي تعاني منها إما أن تكون بسبب عدوى فيروسية أو لا فيروسية". هذا القول يعكس تطبيقاً لمبدأ:

A	الغائية	B	الحتمية	C	الثالث المرفوع	D	الهوية
---	---------	---	---------	---	----------------	---	--------

٣٣- يعتقد عالم الآثار أن سقوط حضارة ما كان بسبب تغير المناخ وليس بسبب غزو خارجي. هذا الاعتقاد مبني على البحث عن:

A	الهوية	B	السببية	C	عدم التناقض	D	الغائية
---	--------	---	---------	---	-------------	---	---------

٣٤- إذا أجرى عالم تجربة كيميائية مراراً وتكراراً بنفس النسب والشروط وحصل على نفس النتائج، فإن ذلك يؤكد بشكل أساسي على:

A	قانون الغائية	B	قانون الحتمية	C	قانون الهوية	D	قانون عدم التناقض
---	---------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------------

٣٥- القول بأن "اللعين هدف وهو الإبصار" يمثل تطبيقاً لفكرة:

A	السببية	B	الحتمية	C	الهوية	D	الغائية
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٣٦- أي من الخيارات التالية يمثل انتهاكاً لجميع قوانين الفكر الأساسية؟

A	القول إن القلم هو قلم.	B	القول إن القلم أزرق.	C	القول إن القلم أزرق وأحمر في نفس الوقت ومن نفس الجهة.	D	القول إن القلم إما أزرق أو لا أزرق.
---	------------------------	---	----------------------	---	---	---	-------------------------------------

٣٧- خاصية "البديهية" في قوانين الفكر تعني أنها:

A	تحتاج إلى شرح معقد.	B	واضحة بذاتها ولا تحتاج إلى تأمل طويل.	C	تختلف من ثقافة إلى أخرى.	D	يتم تعلمها في المدرسة فقط.
---	---------------------	---	---------------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------

٣٨- العبارة التي تشير إلى أن قوانين الفكر "صادقة بذاتها" هي:

A	"يمكن إثباتها بالتجربة."	B	"لا يمكن البرهنة على عكسها."	C	"يختلف الناس حول صحتها."	D	"تتغير مع تطور المعرفة."
---	--------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

٣٩- أي من المجالات التالية يعتمد بشكل أقل على مبدأ الحتمية بالمعنى الدقيق؟

A	الفيزياء	B	الكيمياء	C	التاريخ (تفسير الأحداث البشرية)	D	الفلك
---	----------	---	----------	---	---------------------------------	---	-------

٤٠- العبارة: "إذا وضعت السكر في الماء يذوب" تعكس بشكل مشترك مبدأي:

A	الهوية وعدم التناقض	B	السببية والحتمية	C	الثالث المرفوع والغائية	D	البديهية والكلية
---	---------------------	---	------------------	---	-------------------------	---	------------------

الوحدة الأولى

الدرس الثاني: مبحث المعرفة علاقته بالعلوم الأخرى

١- أي من العبارات التالية تعكس بشكل صحيح أحد أسباب اعتبار الدراسة التأملية للمعرفة عائقاً حسب النص؟

A	لأنها ركزت على الجوانب العملية فقط.	B	لأنها أغفلت كثيراً من الجوانب الأخرى المساهمة في تكوين المعرفة.	C	لأنها اهتمت بدراسة النمو المعرفي للفرد.	D	لأنها فصلت بين المعرفة وعلم النفس.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------------

٢- لماذا انتقل الاهتمام بدراسة المعرفة من الفلسفة إلى علم النفس المعرفي؟

A	لأن الفلاسفة فقدوا الاهتمام بموضوع المعرفة.	B	لأن علم النفس المعرفي حاول فهم وتفسير المعرفة بوصفها نشاطاً عقلياً.	C	لأن علم النفس يهتم فقط بمرحلة الطفولة.	D	لأن الفلسفة أصبحت تدرس فقط الميتافيزيقا.
---	---	---	---	---	--	---	--

٣- ركز علماء النفس المعرفي اهتمامهم على دراسة:

A	النمو المعرفي للفرد منذ الطفولة حتى المراحل المتقدمة	B	النظريات الميتافيزيقية لدى الإغريق.	C	قوانين الفكر والمنطق الصوري.	D	أصل المعرفة ومصادرها الفلسفية فقط.
---	--	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------

٤- انطلق جان بياجيه في نظرية المعرفة من فكرة أن المعرفة هي نتيجة:

A	أفكار فطرية محددة مسبقًا في عقل الفرد.	B	عمل الفرد بوصفه جزءًا من العالم وليست معرفة محددة مسبقًا.	C	دراسة المنطق والصورة فقط.	D	النظريات الميتافيزيقية القديمة.
---	--	---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------

٥- أي من الخيارات التالية يمثل نقدًا ضمنيًا للدراسة التأملية الفلسفية للمعرفة؟

A	أنها كانت دقيقة للغاية.	B	أنها كانت شاملة لكل الجوانب.	C	أنها كانت جزئية وأغفلت عوامل مهمة.	D	أنها كانت علمية وتجريبية.
---	-------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------

٦- بناءً على ما ورد عن بياجيه، أي موقف كان ليتخذه تجاه فكرة "المعرفة الفطرية"؟

A	مؤيدًا شديد التأييد لها.	B	معارضًا لها، ويرى أن المعرفة تُبنى عبر التجربة.	C	غير مهتم بها.	D	يعتبرها أساس العلم فقط.
---	--------------------------	---	---	---	---------------	---	-------------------------

٧- طالب يدرس كيفية حل الأطفال للألغاز بشكل مختلف مع تقدم عمرهم. أي مجال من مجالات الدراسة المعرفية هو الأقرب لبحثه؟

A	الميتافيزيقا.	B	المنطق الصوري.	C	علم النفس المعرفي (نمو المعرفة).	D	الابستمولوجيا التأملية فقط.
---	---------------	---	----------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------

٨- ماذا أصبح محور اهتمام علم النفس المعرفي؟

A	طبيعة المعرفة المجردة.	B	نقد المنطق الأرسطي.	C	دراسة النظريات الميتافيزيقية.	D	محاولة فهم المعرفة وتفسيرها بوصفها نشاطاً للعقل البشري.
---	------------------------	---	---------------------	---	-------------------------------	---	---

٩- ما الذي ميز منهج بياجيه في دراسة المعرفة عن المنهج التأملي التقليدي؟

A	اعتماده على التجربة العلمية وربط المعرفة بتفاعل الفرد مع العالم.	B	اقتصاره على دراسة نصوص الفلاسفة القدامى.	C	تجاهله لمراحل نمو الفرد.	D	اهتمامه بالمنطق وحده.
---	--	---	--	---	--------------------------	---	-----------------------

١٠- أي من الخيارات التالية يبرر بشكل أفضل أهمية دراسة النمو المعرفي للفرد؟

A	لأنه يثبت تفوق بعض الأجناس على أخرى.	B	لأنه يساعد على فهم كيفية بناء الإنسان للمعرفة عبر حياته، مما يفيد في تطوير نظريات التعلم والتربية.	C	لأنه يحل محل جميع فروع الفلسفة.	D	لأنه يثبت أن جميع المعارف فطرية.
---	--------------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	----------------------------------

١١- ما هو المجال الفلسفي الذي يبحث في أصل المعرفة وتكوينها ومناهجها؟

A	علم الجمال.	B	الميتافيزيقا.	C	الابستمولوجيا.	D	الأخلاق.
---	-------------	---	---------------	---	----------------	---	----------

١٢- السؤال الأساسي الذي تحاول الابستمولوجيا الإجابة عليه هو:

A	ما هو الجميل؟	B	ما هي المبادئ التي تمكننا من معرفة هذا العالم؟	C	ما هو الخير؟	D	ما هو الوجود؟
---	---------------	---	--	---	--------------	---	---------------

١٣- انتشر مصطلح الابستمولوجيا بشكل واسع في القرن:

A	السابع عشر.	B	الثامن عشر.	C	التاسع عشر.	D	العشرين.
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	----------

١٤- كيف يمكن وصف علاقة الاستمولوجيا بالعلم؟

A	الاستمولوجيا هي نفسها العلم.	B	الاستمولوجيا هي الدراسة النقدية للعلم وفروجه ونتائجه.	C	الاستمولوجيا ترفض العلم.	D	لا توجد علاقة بينهما.
---	------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	-----------------------

١٥- إذا كان باحث يحاول تقييم الأسس المنطقية والمنهجية لنظرية فيزيائية حديثة، فأى فرع من فروع المعرفة هو الأقرب إلى عمله؟

A	المنطق الصوري.	B	علم النفس.	C	المتافيزيقا.	D	الاستمولوجيا.
---	----------------	---	------------	---	--------------	---	---------------

١٦- إذا كانت نظرية المعرفة تبحث في "تطابق تصوراتنا مع الواقع"، فماذا يعني ذلك؟

A	دراسة كيف تتطابق أفكارنا مع العالم الحقيقي الخارجي.	B	دراسة كيفية تخيل الواقع.	C	دراسة تاريخ الواقع.	D	دراسة كيفية تجاهل الواقع.
---	---	---	--------------------------	---	---------------------	---	---------------------------

١٧- هدف الاستمولوجيا هو تحديد:

A	الأصل البيولوجي للعلم.	B	الأصل التاريخي للعلوم.	C	الأصل المنطقي للعلوم وقيمتها الموضوعية.	D	الأصل الديني للمعرفة.
---	------------------------	---	------------------------	---	---	---	-----------------------

١٨- ما الفرق بين اهتمام "نظرية المعرفة" واهتمام "الاستمولوجيا"؟

A	لا فرق، هما مصطلحان لنفس المفهوم.	B	نظرية المعرفة أوسع وتشمل الاستمولوجيا.	C	الاستمولوجيا هي فرع من الفلسفة يبحث في أصل المعرفة، بينما نظرية المعرفة تبحث في مبادئها وطبيعتها ومصدرها وقيمتها.	D	نظرية المعرفة تختص بالمنطق فقط.
---	-----------------------------------	---	--	---	---	---	---------------------------------

١٩- أي من العبارات تبرز أهمية الدور النقدي للاستمولوجيا؟

A	تقبل جميع النظريات العلمية دون تحييص.	B	تقدم أساسًا لفحص صحة ومنطقية المعرفة العلمية.	C	ترفض كل ما هو علمي.	D	تحول دون تقدم العلم.
---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------	---	----------------------

٢٠- لماذا يمكن اعتبار الاستمولوجيا جسرًا يربط بين الفلسفة والعلم؟

A	لأنها ترفض كليهما.	B	لأنها تهتم بالماضي فقط.	C	لأنها جزء من العلوم التجريبية فقط.	D	لأنها تستخدم أدوات فلسفية لتحليل ونقد البناء العلمي.
---	--------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	--

٢١- لماذا لم ينظر فلاسفة اليونان إلى الميتافيزيقا والعلم بوصفهما مبحثين منفصلين؟

A	لأن التمييز بين الفلسفة والعلم لم يكن قائمًا بشكل واضح بعد.	B	لأنهم كانوا يكرهون العلم.	C	لأن العلم كان قد تطور بشكل كاف.	D	لأنهم اهتموا بالمنطق فقط.
---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------

٢٢- ما تأثير تقدم العلم على الميتافيزيقا؟

A	أنهى وجود الميتافيزيقا.	B	لا يوجد أي تأثير.	C	له تأثير، لأن النظريات الميتافيزيقية كانت تمثل البدايات الأولى لنظريات علمية.	D	جعل الميتافيزيقا تحل محل العلم.
---	-------------------------	---	-------------------	---	---	---	---------------------------------

٢٣- المذهب الذري لديمقريطس هو مثال على:

A	نظرية علمية حديثة.	B	فرضية ميتافيزيقية تطورت لاحقًا إلى فرض علمي.	C	نظرية في المنطق.	D	نظرية في علم النفس.
---	--------------------	---	--	---	------------------	---	---------------------

٢٤- أي من النظريات التالية يمكن أن تُصنف اليوم على أنها "ميتافيزيقية" ولكن قد تتحول في المستقبل إلى نظرية علمية؟

A	نظرية النسبية.	B	نظرية وجود عوالم متعددة (الأكوان المتوازية).	C	نظرية التطور.	D	نظرية الجاذبية.
---	----------------	---	--	---	---------------	---	-----------------

٢٥- ما القيمة الرئيسية للنظريات الميتافيزيقية في تاريخ الفكر

A	أنها كانت دائمًا خاطئة.	B	أنها أوقفت تطور العلم.	C	أنها لا قيمة لها.	D	أنها شكلت بدايات خصبة ومحفزة للتطور العلمي لاحقًا.
---	-------------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	--

٢٦- يصعب أحيانًا التمييز بين نظريات فلاسفة اليونان بوصفها:

A	نظريات ميتافيزيقية أو فرضًا علميًا بدائيًا.	B	نظريات في المنطق أو علم النفس.	C	نظريات دينية أو سياسية.	D	نظريات فنية أو أدبية.
---	---	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

٢٧- العبارة "لولا المذهب الذري كنتيجة ميتافيزيقية لما كان ممكنًا أن يتحقق التطور العلمي" تؤكد على:

A	دقة النظريات الميتافيزيقية بشكل مطلق.	B	أن العلم يعتمد كليًا على الميتافيزيقا اليوم.	C	أهمية الدور التاريخي التأسيسي للميتافيزيقا.	D	أن الميتافيزيقا أهم من العلم.
---	---------------------------------------	---	--	---	---	---	-------------------------------

٢٨- ما الذي يشير إليه النص حول طبيعة المعرفة والتقدم؟

A	أن المعرفة تتقدم بقطيعات تامة دون أي استمرارية مع الماضي.	B	أن الميتافيزيقا والعلم متنافران دائمًا.	C	أن التقدم المعرفي عشوائي.	D	أن هناك استمرارية وتطورًا بين الأفكار الميتافيزيقية الأولى والنظريات العلمية اللاحقة.
---	---	---	---	---	---------------------------	---	---

٢٩- أي من المواقف التالية هو الأكثر دقة تجاه النظريات الميتافيزيقية القديمة؟

A	يجب اعتبارها حقائق نهائية.	B	يجب تجاهلها تمامًا.	C	يجب دراستها لفهم الجذور التاريخية للأفكار العلمية وتقدير دورها التحفيزي.	D	يجب رفضها لأنها غير علمية.
---	----------------------------	---	---------------------	---	--	---	----------------------------

٣٠- يمكن الاستنتاج أن العلاقة بين الميتافيزيقا والعلم هي علاقة:

A	عداء دائم.	B	تطابق تام.	C	انفصال تام.	D	تأسيس وتطور، حيث تمهد الأولى للأخرى.
---	------------	---	------------	---	-------------	---	--------------------------------------

٣١- بماذا كان يسمى المنطق في اليونان القديمة؟

A	علم الجدل.	B	آلة العلم.	C	فن الخطابة.	D	العلم الملكي.
---	------------	---	------------	---	-------------	---	---------------

٣٢- مع بداية العصر الحديث، تم نقد المنطق الصوري واستبداله بـ:

A	المنطق الأرسطي.	B	الميتافيزيقا.	C	الأورغانون الجديد (الآلة الجديدة).	D	الابستمولوجيا.
---	-----------------	---	---------------	---	------------------------------------	---	----------------

٣٣- درست الوضعية المنطقية:

A	التحليل المنطقي للعلم والتحقق من بنائه المنطقي	B	النظريات الميتافيزيقية فقط.	C	علم النفس المعرفي.	D	تاريخ الفن.
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------	---	-------------

٣٤- ما الهدف الرئيسي للوضعية المنطقية							
A	تدمير المعرفة العلمية.	B	إعادة تنظيم المعرفة العلمية في "وحدة العلم".	C	إحياء المنطق الصوري.	D	نقد علم النفس فقط.
٣٥- مهمة المنطق في المجال المعرفي هي:							
A	دراسة الأحاسيس والمشاعر.	B	وصف الظواهر الطبيعية فقط.	C	دراسة التاريخ القديم.	D	وضع قواعد التفكير الصحيح والتمييز بين الخطأ والصواب.
٣٦- أي من الخيارات التالية يصف الفرق الأساسي بين نظرية المعرفة وعلم المنطق؟							
A	نظرية المعرفة تبحث في وسائل الوصول للحقيقة، بينما يبحث المنطق في بناء الحقيقة ونسقتها.	B	كلاهما يبحثان في نفس الشيء.	C	نظرية المعرفة تبحث في بناء الحقيقة، والمنطق يبحث في وسائل الوصول لها.	D	نظرية المعرفة جزء من علم المنطق.
٣٧- إذا أراد باحث تحليل عملية الاستدلال في برهان رياضي، فأى فرع من فروع المعرفة سيكون الأكثر استخداماً؟							
A	الميتافيزيقا.	B	علم النفس.	C	المنطق	D	الابستمولوجيا التأملية.
٣٨- الأشكال الضرورية للفكر المنطقي التي تتألف منها عملية إنشاء المعرفة هي:							
A	الذاكرة، الإحساس، الإدراك.	B	الفرضية، التجربة، النتيجة.	C	المفاهيم، الأحكام، الاستدلالات.	D	الموضوع، الذات، المحمول.
٣٩- كيف يكمل كل من المنطق ونظرية المعرفة بعضهما البعض؟							
A	تهتم نظرية المعرفة بـ "ماذا" نعرف، بينما يهتم المنطق بـ "كيف" نفكر بشكل صحيح لبناء تلك المعرفة.	B	يحل أحدهما محل الآخر.	C	نظرية المعرفة تنتقد المنطق دائماً.	D	المنطق يدرس الوسائل، ونظرية المعرفة تدرس الوسائل أيضاً.
٤٠- لماذا يظل المنطق ذا أهمية أساسية في بناء المعرفة العلمية والفلسفية؟							
A	لأنه يحدد الموضوعات الأخلاقية.	B	لأنه يوضع معايير وأدوات للتفكير السليم والتحليل الدقيق، مما يضمن صحة وتماسك النتائج.	C	لأنه يصف المشاعر.	D	لأنه يرفض كل أنواع الاستدلال.

الوحدة الأولى

الدرس الثالث: خطوات المعرفة العلمية

١- أي من العبارات التالية تمثل التعريف الدقيق للملاحظة العلمية؟

A	مشاهدات عابرة نراها في الحياة اليومية.	B	تفسير مؤقت للظواهر الطبيعية.	C	مشاهدة دقيقة لظاهرة ما بالاستعانة بالأدوات لمعرفة خصائصها.	D	تجربة مخبرية لتكوين مواد جديدة.
---	--	---	------------------------------	---	--	---	---------------------------------

٢- تتميز الملاحظة العلمية عن الملاحظة اليومية بأنها:

A	عشوائية ولا تتبع خطة.	B	تعتمد فقط على الحواس البشرية.	C	تسير حسب خطة معينة وتستعين بأجهزة خاصة.	D	تهدف فقط إلى تسجيل الأحداث العامة.
---	-----------------------	---	-------------------------------	---	---	---	------------------------------------

٣- الهدف الرئيسي من الملاحظة العلمية هو:

A	تغيير الظاهرة المبحوثة وتحويلها.	B	جمع وقائع للتحقق من فرضيات أو طرح فرضيات جديدة.	C	الوصول إلى الجوهر الكامل للظاهرة مباشرة.	D	استبدال التجارب المعقدة.
---	----------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------

٤- ما القيد الرئيسي الذي يعترض الملاحظة العلمية حتى وإن كانت دقيقة؟

A	تكاليفها المالية العالية.	B	عدم قدرتها على التغلغل إلى جوهر الظاهرة (قلبها) مباشرة.	C	صعوبة توثيق نتائجها.	D	اعتمادها الكلي على التخمين.
---	---------------------------	---	---	---	----------------------	---	-----------------------------

٥- الفرضية في المنهج العلمي هي:

A	حقيقة علمية مطلقة ونهائية.	B	قانون علمي تم إثباته تجريبياً.	C	تفسير مؤقت للظواهر يمكن التأكد من صحته بالتجربة.	D	ملاحظة مبدئية لعالم الفلك.
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	----------------------------

٦- ما الذي يميز الفرضية العلمية عن التخمين العادي؟

A	أنها تكون دائماً صحيحة.	B	أنها غير مبنية على أي ملاحظات سابقة.	C	أنها معللة بأسباب موضوعية وقابلة للاختبار.	D	أنها لا تحتاج إلى أي تجارب للتحقق منها.
---	-------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	---

٧- تنشأ الفرضية العلمية أحياناً كتعميم لعدد كبير من الملاحظات التي لا نفسرها النظريات السابقة، وتسمى في هذه الحالة:

A	النظرية الرياضية.	B	التجربة الفكرية.	C	الملاحظة المجردة.	D	التعميم التجريبي.
---	-------------------	---	------------------	---	-------------------	---	-------------------

٨- الطريقة الثانية لنشوء الفرضيات هي أن تكون:

A	نسخاً طبق الأصل من نظريات قديمة.	B	تخمينات إبداعية للعلماء تراعي النظريات الراسخة.	C	نتاجاً للتجارب الفكرية فقط.	D	غير قابلة للدحض أو الإثبات.
---	----------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------

٩- عندما يتم التحقق من صحة فرضية عبر التجارب المتكررة، فإنها تتحول إلى:

A	ملاحظة عابرة.	B	تجربة فكرية.	C	قانون أو حقيقة علمية موضوعية.	D	نظرية مبدئية.
---	---------------	---	--------------	---	-------------------------------	---	---------------

١٠- لماذا لا تعد تجربة واحدة برهاناً قاطعاً على صدق فرضية ما؟

A	لأن النتيجة نفسها يمكن أن تستنتج من عدة فرضيات مختلفة.	B	التجارب مكلفة للغاية.	C	لأن العلماء لا يتقنون بالتجارب.	D	لأنها تتحول مباشرة إلى نظرية.
---	--	---	-----------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------

١١- أي من الوسائل التالية تعد الأهم في التحقق من صحة الفرضيات ودحضها؟

A	التجربة.	B	التخمين.	C	الحدس.	D	الرأي الشخصي.
---	----------	---	----------	---	--------	---	---------------

١٢- الهدف من إجراء التجربة العلمية هو:

A	إثبات صحة الفرضية فقط.	B	نفي الفرضية فقط.	C	تأكيد آراء العلماء الشخصية.	D	إثبات أو نفي فرضية، والحصول على وقائع جديدة.
---	------------------------	---	------------------	---	-----------------------------	---	--

١٣- التجربة التي يكون هدفها صنع أو تركيب مواد جديدة لم تكن موجودة في الطبيعة تسمى:

A	تجربة التحقق.	B	تجربة الفحص.	C	التجربة التركيبية.	D	تجربة البحث.
---	---------------	---	--------------	---	--------------------	---	--------------

١٤- التجربة التي تهدف إلى اكتشاف ظواهر أو روابط غير معروفة سابقاً تسمى:

A	تجربة التحقق.	B	تجربة البحث.	C	تجربة الفحص.	D	تجربة التقييم.
---	---------------	---	--------------	---	--------------	---	----------------

١٥- ما الفرق الجوهرى بين التجربة الفكرية والتجربة الواقعية؟

A	لا فرق بينهما.	B	التجربة الواقعية أسهل في التنفيذ.	C	التجربة الفكرية هي نشاط نظري، بينما الواقعية هي ترابط مادي مع العالم الخارجى	D	التجربة الفكرية لا تحتاج إلى عقل.
---	----------------	---	-----------------------------------	---	--	---	-----------------------------------

١٦- تُعرّف النص النظرية العلمية بأنها:

A	مجرد رأي أو حدس عالم.	B	مجموعة من الملاحظات غير المرتبطة.	C	تجربة واحدة ناجحة.	D	أعلى شكل منظّم للمعرفة العلمية، تتألف من منظومة قوانين مترابطة.
---	-----------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------	---	---

١٧- ما الوظيفة الأساسية للنظرية العلمية التي تميزها عن مجرد وصف الظواهر؟

A	تسجيل الأحداث فقط.	B	تفسير الوقائع المعروفة والتنبؤ بأحداث مستقبلية.	C	إثبات جميع الفرضيات دون استثناء.	D	استبدال الحاجة إلى أي تجارب.
---	--------------------	---	---	---	----------------------------------	---	------------------------------

١٨- النظريات التي تُبنى باستخدام الموضوعات المجردة والرياضية تسمى:

A	النظريات الاختبارية.	B	النظريات المنطقية الرياضية.	C	النظريات التخمينية.	D	النظريات اليومية.
---	----------------------	---	-----------------------------	---	---------------------	---	-------------------

١٩- أي من السمات التالية ليست من سمات النظرية العلمية؟

A	تقديم إرشادات موثوقة للنشاط العملي.	B	تنظيم وتصنيف ظواهر العالم.	C	الاعتماد على خرافة واحدة مركزية.	D	تقديم معارف عميقة وشاملة لمجال واسع.
---	-------------------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------------

٢٠- لماذا تحتاج الاكتشافات العصرية إلى نظرية علمية جادة؟

A	لأنها تقدم الإرشادات والتوجيهات اللازمة للنشاط التجريبي.	B	النظريات غالية الثمن.	C	لأنها تحل محل التجارب تماماً.	D	لأنها سهلة الفهم للجميع.
---	--	---	-----------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------

٢١- إذا لاحظ عالم آثار أدوات حجرية في موقع معين، ثم افترض أنها كانت تستخدم للصيد، فإن هذا الافتراض يسمى:

A	نظرية.	B	قانوناً	C	فرضية	D	تجربة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

٢٢- إذا أراد العالم اختبار فرضيته حول استخدام الأدوات الحجرية، فإنه سيستخدم:

A	المزيد من التخمين.	B	التجربة والملاحظة الدقيقة.	C	الرجوع لآراء القدامى فقط.	D	تجاهل الفرضية.
---	--------------------	---	----------------------------	---	---------------------------	---	----------------

٢٣- أي من الأمثلة التالية يمثل "تجربة فحص"؟

A	اختبار دقة مقياس اللطيف (سبكتروميتر) جديد.	B	خلط مواد كيميائية لصنع بلاستيك جديد.	C	دراسة سلوك الحيوانات في البرية.	D	التحقق من صحة نظرية النسبية.
---	--	---	--------------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------

٢٤- أي من التسلسلات التالية يمثل المراحل الأساسية للمعرفة العلمية كما وردت في النص؟

A	النظرية ← التجربة ← الملاحظة.	B	الملاحظة ← الفرضية ← التجربة.	C	التجربة ← الفرضية ← الملاحظة.	D	الفرضية ← الملاحظة ← النظرية.
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

٢٥- "يمكن لنظرية علمية جيدة أن تتنبأ بنتائج تجربة قبل إجرائها". هذه العبارة:

A	خاطئة، لأن النظريات لا علاقة لها بالتجارب.	B	صحيحة، لأن من وظائف النظرية التفسير والتنبؤ.	C	خاطئة، لأن التنبؤ هو وظيفة الملاحظة فقط.	D	صحيحة فقط للنظريات الاختبارية.
---	--	---	--	---	--	---	--------------------------------

٢٦- أي أنواع التجارب التالية يكون هدفها الأساسي هو "إثبات أو دحض فرضية"؟

A	تجارب البحث.	B	التجارب التركيبية.	C	تجارب التحقق.	D	تجارب الفحص.
---	--------------	---	--------------------	---	---------------	---	--------------

٢٧- عندما يستخدم عالم البيئة جهاز تتبع لمراقبة هجرة طائر نادر، فإن هذا النشاط يندرج تحت خطوة:

A	التجربة.	B	الفرضية.	C	الملاحظة.	D	النظرية.
---	----------	---	----------	---	-----------	---	----------

٢٨- الفرضية التي تبقى دون اختبار تظل مجرد:

A	افتراض أو تخمين محتمل.	B	نظرية رياضية.	C	حقيقة مثبتة.	D	قانون علمي.
---	------------------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------

٢٩- أي من العبارات توضح دور النظرية في "تسريع عملية المعرفة"؟

A	تجبر العلماء على العمل ببطء	B	تقدم إطاراً مرجعياً يوجه البحث ويمنع التكرار غير الضروري.	C	تحظر إجراء أي تجارب جديدة.	D	تعتمد مبدأ التخمين
---	-----------------------------	---	---	---	----------------------------	---	--------------------

٣٠- أي من الخيارات يمثل مثالا على "التعميم التجريبي"؟

A	عالم فيزياء يطرح فرضية عن وجود جسيم جديد تقوم على معادلات رياضية أنيقة.	B	عالم أحياء يلاحظ أن جميع البجع في المنطقة بيضاء، فيفرض أن "جميع البجع بيضاء".	C	عالم كيمياء يقوم بتجربة لصنع سبيكة معدنية جديدة.	D	عالم فلك يستخدم تجربة تلسكوبه.
---	---	---	---	---	--	---	--------------------------------

٣١- ما أوجه التشابه والاختلاف بين تجربة التحقق وتجربة البحث؟

A	متطابقان تمامًا في الهدف.	B	تجربة البحث تكتشف الجديد، بينما تجربة التحقق تختبر المعلوم.	C	تجربة التحقق لصنع مواد جديدة، وتجربة البحث لفحص الأجهزة.	D	كلاهما لا يحتاج إلى فرضية.
---	---------------------------	---	---	---	--	---	----------------------------

٣٢- أي من الممارسات التالية تعتبر انتهاكاً لأحد مميزات الملاحظة العلمية؟

A	استخدام مجهر إلكتروني لدراسة خلية	B	اتباع خطة مفصلة مسبقاً.	C	التسجيل الدقيق للبيانات.	D	الاعتماد على الذاكرة فقط دون توثيق النتائج.
---	-----------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	---

٣٣- إذا كنت عالماً وتوصلت إلى نظرية جديدة، كيف يمكن أن تستفيد البشرية منها عملياً؟

A	ستبقى حبيسة الكتب والأوراق العلمية.	B	ستمكننا من تفسير ظواهر موجودة، التنبؤ بظواهر مستقبلية، وتطوير تقنيات جديدة.	C	لن يكون لها أي فائدة عملية.	D	ستقضي على الحاجة إلى أي معرفة أخرى.
---	-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------------

٣٤- أي من الخيارات يصف بشكل أفضل العلاقة بين الفرضية والنظرية؟

A	النظرية هي إطار عام يمكن أن يحتوي على عدة قوانين مثبتة نشأت من فرضيات.	B	الفرضية هي المرحلة النهائية، والنظرية هي البداية.	C	لا توجد أي علاقة بينهما.	D	الفرضية دائماً أكبر وأشمل من النظرية.
---	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------------------------------

٣٥- أي من العبارات تنتقد سمة مهمة من سمات المنهج العلمي؟

A	"المنهج العلمي يسمح بقبول أي فكرة دون اختبار".	B	"المنهج العلمي بطيء ويتطلب التحقق والتجريب".	C	"المنهج العلمي يتطلب الدقة والتوثيق".	D	المنهج العلمي يبني المعرفة بشكل تراكمي ومنظم.
---	--	---	--	---	---------------------------------------	---	---

٣٦- في تجربة على النبات، افترض طالب أن "النباتات تنمو بشكل أفضل تحت الضوء الأحمر مقارنة بالضوء الأزرق". ما الخطوة التالية في المنهج العلمي؟

A	الإعلان أن هذه حقيقة علمية	B	كتابة نظرية عن ألوان الضوء.	C	تصميم تجربة مقارنة بين نباتات تحت ضوء أحمر وأخرى تحت ضوء أزرق.	D	تجاهل الفرضية لأنها مجرد تخمين.
---	----------------------------	---	-----------------------------	---	--	---	---------------------------------

٣٧- أي من الخيارات يمثل مصدرًا "للفرضية الإبداعية"؟

A	تكرار نفس الملاحظة ١٠٠ مرة.	B	نسخ فرضية عالم آخر.	C	إجراء تجربة دون أي فكرة مسبقة.	D	تخمين عالم يراعي النظريات الثابتة ولكن بطريقة جديدة ومبدعة.
---	-----------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------	---	---

٣٨- لماذا يوصف المنهج العلمي بأنه "علم" (دائري/تراكمي) وليس خطأً بمحض؟

A	لأن نتائج التجارب قد تؤدي إلى ملاحظات جديدة، وفرضيات جديدة، مما يطور النظرية.	B	لأنه لا يتقدم أبداً.	C	لأنه يبدأ دائماً بالنظرية.	D	لأن النظرية النهائية تلغي كل ما قبلها.
---	---	---	----------------------	---	----------------------------	---	--

٣٩- أي من العبارات تلخص الفكرة الرئيسية للدرس؟

A	المعرفة العلمية ثابتة ولا تتغير.	B	المعرفة العلمية تُبنى عبر خطوات منهجية منظمة قابلة للاختبار والتطوير	C	التخمين هو أساس كل معرفة.	D	التجربة وحدها كافية للوصول إلى الحقائق.
---	----------------------------------	---	--	---	---------------------------	---	---

٤٠- أي من المجالات التالية يرى أن المنهج التجريبي أصبح يُستخدم فيها بشكل محدود؟

A	العلوم الطبيعية (الكيمياء والفيزياء).	B	الفنون والأدب.	C	العلوم الرياضية المجردة.	D	العلوم النفسية والاجتماعية.
---	---------------------------------------	---	----------------	---	--------------------------	---	-----------------------------

الوحدة الأولى

الدرس الرابع: تحليل نص ألتوسير

١- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

A	صعوبة دراسة الفلسفة وتعقيداتها.	B	نقد آراء العامة والبسطاء في الفلسفة.	C	الدفاع عن ضرورة الفلسفة وبيان طبيعتها الخاصة.	D	تاريخ الفلسفة منذ عصر أفلاطون وأرسطو.
---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

٢- يبدأ الكاتب نصه بتقديم آراء فئات مختلفة من الناس (العامل، الموظف...) بمهدف:

A	السخرية من جهلهم بالفلسفة.	B	عرض الإشكالية الأساسية حول نظرة المجتمع للفلسفة.	C	إثبات أن الفلسفة ليست ضرورية إلا للمختصين.	D	توضيح أن التعليم المدرسي هو سبب عزوف الناس عن الفلسفة.
---	----------------------------	---	--	---	--	---	--

٣- الإشكالية المركزية التي يطرحها النص يمكن صياغتها كالتالي:

A	كيف يمكن تحسين طرق تدريس الفلسفة؟	B	ما هي العلاقة بين الفلسفة وأساتذتها؟	C	ما جدوى الفلسفة في الحياة العملية، وهل هي ضرورة أم ترف فكري؟	D	من هو الفيلسوف الحقيقي وما هي صفاته؟
---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

٤- الأطروحة الأساسية التي يدافع عنها ألتوسير في هذا النص هي:

A	الفلسفة ضرورية لأنها تطرح أسئلة جوهرية تدفع الإنسان للتفكير.	B	يجب إلغاء تدريس الفلسفة لأنها لا فائدة عملية منها.	C	الفلسفة علم صعب ومعقد ولا يجيده سوى المختصين.	D	أساتذة الفلسفة هم وحدهم من يفهم حقيقة العالم.
---	--	---	--	---	---	---	---

٥- أي من العبارات التالية تمثل أطروحة مضادة يمكن استخدامها لدحض فكرة النص؟

A	الفلسفة تمكننا من فهم تاريخ الأفكار والعلم.	B	الفلسفة تنمي مهارة التفكير النقدي والتحليلي.	C	الفلسفة مجرد حديث تجريدي لا يساهم في حل مشاكل الحياة الواقعية.	D	دراسة الفلسفة ضرورية لتشكيل شخصية المواطن الواعي.
---	---	---	--	---	--	---	---

٦- يقول النص: "هذه الالتفاتة ليست سوى الفلسفة إياها". المقصود بـ "الالتفاتة" هنا هو:

A	الاهتمام بالمشاكل اليومية والعملية.	B	الرجوع إلى كتب الفلاسفة القدماء وقراءتها.	C	الاستماع إلى شرح الأستاذ في حصة الفلسفة.	D	فعل التفكير الطويل والعميق في الأسئلة الجوهرية.
---	-------------------------------------	---	---	---	--	---	---

٧- حسب النص، ما الذي يميز أساتذة الفلسفة عن غيرهم من الأساتذة؟

A	أهم يكرسون وقتهم لإعادة القراءة المستدامة لنصوص الفلسفة.	B	أهم أكثر ذكاءً ووعياً من غيرهم.	C	أهم يعيشون في عالم منعزل عن المجتمع.	D	أهم لا يهتمون إلا بالموسيقى والرياضة.
---	--	---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------

٨- قول ألتوسير: "لن يحدث أبداً أن ينكب أستاذ رياضيات على إعادة قراءة مستدامة لبحث" يستخدم ك:

A	مثال لتوضيح صعوبة الفلسفة	B	قياس لبيان تفوق العلوم على الفلسفة.	C	(مقارنة مضادة) لإبراز الطبيعة الخاصة للفلسفة وتميزها.	D	دليل على أن العلوم أكثر دقة من الفلسفة.
---	---------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	---

٩- الفكرة الفرعية التي يستند إليها النص للقول بأن "الفلسفة أبدية" هي:

A	أن الفلاسفة يعيشون حياة أبدية مع تلاميذهم.	B	أن نصوص الفلسفة قديمة جداً ولم تتغير.	C	أن الأسئلة الفلسفية الأساسية واحدة تتجاوز عبر العصور دون أن تفقد راهنتها.	D	أن تدريس الفلسفة مستمر منذ القدم ولن يتوقف.
---	--	---	---------------------------------------	---	---	---	---

١٠- مهمة أستاذ الفلسفة الحقيقية حسب النص هي:

A	تعليم التلاميذ كيف يفكرون من خلال تأويل النصوص وإلهامهم حب التفكير.	B	حفظ أكبر عدد ممكن من النصوص الفلسفية.	C	شرح المعلومات الفلسفية شرحاً دقيقاً ومباشراً.	D	إقناع التلاميذ بأن يصبحوا فلاسفة مثل أفلاطون وكانط.
---	---	---	---------------------------------------	---	---	---	---

١١- يمكن استنتاج أن موقف ألتوسير من رأي العامل والفلاح ("هي شيء لا يعيننا") هو:

A	موقف متعاطف ومتفهم.	B	موقف رافض، لأنه يعتبر الفلسفة شأنًا يهم الجميع.	C	موقف محايد، لا يوافق ولا يعترض.	D	موقف يرى أهم على حق تمامًا.
---	---------------------	---	---	---	---------------------------------	---	-----------------------------

١٢- أي من المصطلحات التالية ينطبق على طريقة ألتوسير في عرض أفكاره؟

A	السرد التاريخي.	B	الحجاج والاستدلال.	C	الوصف الأدبي.	D	السرد القصصي.
---	-----------------	---	--------------------	---	---------------	---	---------------

١٣- ما العلاقة بين فكرة "إعادة القراءة المستدامة" وفكرة "الفلسفة أبدية"؟

A	علاقة تناقض، فالإعادة تعني التكرار بينما الأبدية تعني الاستمرار.	B	لا توجد علاقة بين الفكرتين.	C	العلاقة هي أن الإعادة المستدامة هي التي تجعل الفلسفة أبدية.	D	علاقة ترابط، فإعادة القراءة عبر العصور تدل على أن الأسئلة واحدة وأبدية.
---	--	---	-----------------------------	---	---	---	---

١٤- أي من العبارات التالية تعتبر استنتاجاً منطقيًا من أفكار النص؟

A	الفلسفة هي أم العلوم جميعًا.	B	لا يمكن لأي شخص أن يصبح فيلسوفًا دون أن يكون أستاذًا.	C	التفكير الفلسفي هو تفكير في الأسئلة الأساسية للإنسان والعالم.	D	الفلسفة تنتهي عندما نجد إجابات قاطعة لأسئلتنا.
---	------------------------------	---	---	---	---	---	--

١٥- السؤال الذي يطرحه النص حول ما إذا كان اقتران الفلسفة بالتدريس مصادفة، يجيب عنه الكاتب بـ:

A	نعم، لأن الناس لا يفهمون الفلسفة دون مدرس.	B	نعم، إنها مصادفة تاريخية.	C	لا، لأن أرسطو كان معلم الإسكندر.	D	لا، لأن هذا الاقتران قديم ويشير إلى طبيعة الفلسفة التعليمية.
---	--	---	---------------------------	---	----------------------------------	---	--

١٦- الغرض الرئيسي من النص هو:

A	إخباري (إعلام القارئ بتاريخ الفلسفة).	B	إقناعي (دفع القارئ لإعادة النظر في قيمة الفلسفة).	C	تعليمي (شرح منهجية دراسة النصوص الفلسفية).	D	ترفيهي (سرد قصص طريقة عن الفلاسفة).
---	---------------------------------------	---	---	---	--	---	-------------------------------------

١٧- أي من العبارات التالية تمثل تقييماً نقدياً لأطروحة النص؟

A	يؤكد النص بشكل مقنع على أن الفلسفة ضرورة حياتية وليست ترفاً.	B	يتجاهل النص حقيقة أن العديد من الاختراعات العملية أفكاراً فلسفية وراءها.	C	فشل النص في تقديم أمثلة عملية على جدوى الفلسفة، مما يضعف حجته.	D	نجح النص في تحليل آراء الناس العاديين حول الفلسفة.
---	--	---	--	---	--	---	--

١٨- يرى ألتوسير أن علاقة الفلسفة بالتدريس ليست مصادفة لأن:

A	التدريس هو المهنة الوحيدة المتاحة لحملة شهادات الفلسفة.	B	هذه العلاقة تعكس طبيعة الفلسفة التشاركية والتأويلية التي تحتاج إلى نقل وحوار.	C	الفلاسفة القدماء مثل أفلاطون لم يعرفوا شيئاً غير التدريس.	D	المجتمع يرفض أن يعمل الفلاسفة في أي مهنة أخرى.
---	---	---	---	---	---	---	--

١٩- مفهوم "الافتاتة الطويلة" الذي يقدمه النص كجوهر للفلسفة، يمكن تفسيره على أنه دعوة إلى:

A	العزلة والانطواء على الذات والابتعاد عن هموم المجتمع.	B	تبني الآراء الجاهزة التي يقدمها الفلاسفة الكبار دون نقاش.	C	ممارسة التفكير التأملي العميق الذي يتحدى البديهيات وي طرح الأسئلة الجذرية.	D	إهمال العلوم الأخرى والتركيز على الأفكار المجردة فقط.
---	---	---	---	---	--	---	---

٢٠- إذا أردنا نقد أطروحة النص القائلة بأن "الفلسفة أبدية"، فأقوى حجة مضادة يمكن تقديمها هي:

A	الفلسفة الحديثة تستخدم لغة مختلفة عن فلسفة العصور القديمة.	B	العديد من مدارس الفلسفة المعاصرة (كالفلسفة التحليلية) ركزت على مشاكل محددة في لغتها وعصرها، مما ينفي فكرة "الأسئلة نفسها".	C	عدد أساتذة الفلسفة اليوم أقل منه في الماضي.	D	الفلسفة أصبحت الآن جزءاً من المناهج الدراسية ولم تعد حكرًا على النخبة.
---	--	---	--	---	---	---	--

الوحدة الأولى

تحليل نص محمد مهران (أهمية المنطق)

١- الفكرة المحورية التي يدور حولها النص هي:

A	تشابه الإنسان والحيوان في القدرات الذهنية.	B	توضيح أوجه الاختلاف بين لغة الإنسان والحيوان.	C	تأكيد تميز الإنسان بملكة التفكير المنطقي.	D	نقد القدرات المنطقية للإنسان.
---	--	---	---	---	---	---	-------------------------------

٢- الإشكالية الرئيسية التي يجيب عنها النص يمكن صياغتها كالتالي:

A	كيف تنشأ اللغة عند الإنسان؟	B	ما هي أوجه الشبه بين عقل الإنسان والحيوان؟	C	كيف يمكن تطوير القدرات المنطقية لدى الإنسان؟	D	ما الذي يميز التفكير الإنساني عن التفكير الحيواني؟
---	-----------------------------	---	--	---	--	---	--

٣- الأطروحة الأساسية التي يدافع بها الكاتب هي:

A	الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يمتلك عقلاً منطقيًا يميزه جوهريًا	B	القدرة على استخدام اللغة هي أساس التمييز بين الإنسان والحيوان.	C	المنطق هو مجرد صورة متطورة من الغرائز الحيوانية.	D	جميع الكائنات الحية مفكرة ولكن بدرجات متفاوتة.
---	---	---	--	---	--	---	--

٤- أي من العبارات التالية تمثل أطروحة مضادة يمكن من خلالها نقد أطروحة النص؟

A	الدراسات الحديثة أثبتت وجود قدرات بدائية للتمييز	B	اللغة البشرية هي أداة التفكير المنطقي وأساسه.	C	لا يمكن فهم التفكير المنطقي بمعزل عن الثقافة والمجتمع.	D	الإنسان لا يستخدم المنطق في أغلب قراراته اليومية التي تحكمها العواطف.
---	--	---	---	---	--	---	---

						والاستدلال عند بعض الحيوانات.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

٥- يستند الكاتب في إثبات فرضيته على:

A	أدلة تجريبية من إجراء تجارب على الحيوانات.	B	حجج استنباطية تستند إلى تعريف التفكير المنطقي وملاحظة غيابه لدى الحيوانات.	C	أمثلة تاريخية عن تطور الفكر البشري.	D	نقد آراء فلاسفة ينتمون إلى المدرسة العقلانية.
---	--	---	--	---	-------------------------------------	---	---

٦- قول الكاتب: "وإن عقله يختلف عن عقول الحيوانات الأخرى في أنه عقل منطقي" يعتبر:

A	مقدمة منطقية للبرهان.	B	مثالاً ثانوياً لدعم فكرة أخرى.	C	نتيجة واستنتاجاً رئيسياً للنص.	D	نقداً لرأي مخالف.
---	-----------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------

٧- أي من المهارات التالية يعدها الكاتب من نتائج امتلاك العقل المنطقي؟

A	القدرة على الصيد والبحث عن الطعام.	B	القدرة على تقديم المبررات والاستدلال على النتائج.	C	القدرة على التواصل الغريزي مع الآخرين.	D	القدرة على التكيف مع البيئات المختلفة.
---	------------------------------------	---	---	---	--	---	--

٨- يمكن وصف منهج الكاتب في عرض أفكاره بأنه:

A	سرد قصصي.	B	جدلي انفعالي.	C	تاريخي تسجيلي.	D	وصفي تحليلي.
---	-----------	---	---------------	---	----------------	---	--------------

٩- أي من النقاط التالية يعتبر نقضاً فعالاً لفكرة أن "الاستخدام الشعوري للغة" هو معيار حصري للإنسان؟

A	القدرة على الشعور بالألم والمتعة.	B	القدرة على التنقل والحركة.	C	الاستخدام الشعوري للغة والقيام بالعمليات الذهنية المعقدة.	D	وجود غرائز للبقاء على قيد الحياة.
---	-----------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	-----------------------------------

١٠- أي من النقاط التالية يعتبر نقضاً فعالاً لفكرة أن "الاستخدام الشعوري للغة" هو معيار حصري للإنسان؟

A	اكتشاف أن بعض الحيوانات تستخدم أدوات معقدة للصيد.	B	قدرة بعض الرئيسيات على تعلم لغة الإشارة واستخدامها بشكل إبداعي لتكوين جمل جديدة.	C	وجود أنظمة اتصال معقدة لدى الحشرات مثل النحل.	D	امتلاك الكلاب لحاسة شم قوية تميزها عن البشر.
---	---	---	--	---	---	---	--

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠) درجة

(٢٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

أ- الشخص الذي يتميز بالنشاط والمرح عند أبقراط هو صاحب مزاج:

صفراوي - سوداوي - بلغمي - دموي

ب- ليس من العوامل المؤدية للنسيان:

عدم الاستعمال - التكرار - الكبت - التداخل

(٣٠ درجة)

٢- اكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة.

- أ- الانتباه الانتقائي هو الانتباه الذي يحاول فيه الفرد إجبار ذاته على التركيز على موضوع ما.
ب- الإدراك عملية عقلية نفسية يتم بواسطتها معرفة الإنسان لعالمه الخارجي والداخلي كذلك.
ت- فقدان الذاكرة هو مرض الذاكرة الكاذبة، حيث يورد المصاب خبرات خطأ، وهو لا يعلم أنها

(٢٠ درجة)

٣- حدد معنى المصطلحين الآتين : الهالوس . الذكاء اللغوي.

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١) عندما نستمتع إلى معزوفة موسيقية فإننا ندركها أولاً كوحدة كلية مع أنها مؤلفة من عدة ألحان، علل ذلك.
- (٢) عندما نتعلم لغة أجنبية و لا نستخدمها فإنها تتعرض للنسيان مع الوقت، فسر ذلك.
- (٣) وزان بين الذاكرة طويلة المدى والذاكرة القصيرة المدى.
- (٤) ميز بين الانتباه الحسي والانتباه العقلي.
- (٥) اشرح مراحل عمل الذاكرة .
- (٦) وضح العوامل المؤثرة في تقدير الذات
- (٧) ضع تصوراً عن العوامل الموضوعية لتعزيز الانتباه.
- (٨) ابحث في علاقة الذكاء والإبداع .
- (٩) ابحث في العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك.
- (١٠) ضع تصوراً عن نظرية الرغبة بوصفها من نظريات السعادة.
- (١١) ابحث في أبعاد الرضا عن الحياة.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (٨٠) درجة

عندما تضع نفسك في إطار عقلي إيجابي، لن تشعر بإحساس أفضل وحسب، لكنك، وهو الأهم، ستؤثر تأثيراً إيجابياً على البيئة المحيطة، فالناس يفضلون صحبة الشخص السعيد هادئ الأعصاب، وسوف ينعكس سلوكك الإيجابي على الطريقة التي يتعامل بها الناس معك. لكل فعل رد فعل، هذه الملحوظة دائماً ما تثبت صحتها، وهي مسألة انتظار الوقت قبل أن تحصد ما زرعت، هذا صحيح في كل المجالات، سواء الحياة الشخصية أو العملية. الأسئلة:

(١) حدد الإشكالية الأساسية للنص

(٢) استخلص فكرتين فرعيتين في النص

(٣) ركب مقطعا فكريا تبين فيه أهمية التفكير الإيجابي في حياة الفرد والمجتمع.

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (٨٠) درجة

قدم رؤية عن نظرية السمات بوصفها إحدى نظريات الشخصية.

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠) درجة

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك. (١٠ درجات)

أ- الذي عمل على فهم الظاهرة الاجتماعية ودراستها تجريبياً وذلك عن طريق تحديد العوامل التي تتحكم فيها ووضع الفروض والتأكد منها بالتجربة للوصول لصياغة القوانين، هو دوركهائم - سبينسر - مسكويه - ابن خلدون

٢- اكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة. (٣٠ درجة)

أ- الصداقة هي علاقة رسمية تمنح الشعور بالرفقة وتجنب الوحدة.

ب- لعمل التطوعي هو الجهود التي يقوم بها أفراد أو متخصصون في إنجاز عمل خارج نطاق أعمالهم

ت- الإرشاد الاجتماعي عملية أساسية يقوم بها المرشد الاجتماعي في عمله مع الأفراد والأسر

٣- حدد معنى المصطلحات الآتية: الاندماج الاجتماعي. المشكلة الاجتماعية. الصداقة عند مسكويه (٣٠ درجة)

٤- صل كل عبارة مع ما يقابلها (٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١) الاندماج الاجتماعي هو مفهوم ينشئه كل مجتمع وكل جماعة، علل ذلك.
- ٢) يعني الاندماج ألا يصادف الفرد أي عقبات تقف في طريق إشباع حاجاته المختلفة وتحقيق أهدافه في الحياة فسر ذلك.
- ٣) وزان بين التضامن الاجتماعي والتكيف الاجتماعي..
- ٤) ميز بين أنواع الصداقة
- ٥) اشرح أهمية الاندماج الاجتماعي .
- ٦) وضح خصائص الإرشاد الاجتماعي.
- ٧) ضع تصوراً عن خصائص القيم الاجتماعية.
- ٨) ابحث في خصائص الظاهرة الاجتماعية.
- ٩) اشرح أخلاقيات العمل التطوعي..
- ١٠) ابحث في أخلاقيات الإعلام.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (٦٠) درجة

تظل المعلومات المتوفرة غير ذات فائدة إذا لم يتم تحليلها تحليلاً منطقياً وتفسيرها تفسيراً علمياً يهدف في النهاية إلى تحقيق أحد أهم أهداف عملية التشخيص ألا وهو (التحديد الدقيق للمشكلة). وهنا يظهر بوضوح أهمية توظيف النظريات المختلفة المفسرة للسلوك الإنساني، فقدرة الباحث الاجتماعي على فهم النظريات واستيعابها ستساعده كثيراً أثناء عملية التفسير والتحليل، فالمعلومات الخام لا تعني شيئاً إذا لم يكن هناك إطار نظري يوجه الباحث الاجتماعي و يساعده في عملية التفسير. لذا؛ على الباحث الاجتماعي أ- أن يتمتع بقدرة على الفهم السليم للنظريات المختلفة ب- وأن تكون لديه قدرة مهنية على توظيفها التوظيف المناسب ج- القدرة على تركيب المعلومات تعد مهارة يجب أن يتمتع بها الباحث الاجتماعي؛ لأنها ستتمكنه من الوصول إلى الفهم السليم للمشكلة التي ستساعد في تصنيف المشكلة ضمن فئة محددة.

الأسئلة:

- ١) حدد الإشكالية الأساسية للنص
- ٢) استخلص فكرتين فرعيتين في النص
- ٣) ركب مقطعا فكريا تبين فيه البحث الاجتماعي والقدرات التي يجب أن يتمتع بها الباحث الاجتماعي..
- ٤) بين مهارة تحليل المعلومات مضمونها وخطواتها عند الباحث الاجتماعي

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (٨٠) درجة

قدم رؤية عن وسائل الضبط الاجتماعي.

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة التاسعة علم نفس ٢ (علم النفس الإيجابي)

الدرس الأول: (مفهوم الذات)

١- ما المقصود بالذات في سياق الفلسفة وعلم النفس؟					
A	الجسد المادي للإنسان.	B	الفكرة التي يكوّنها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكانياته.	C	العمليات النفسية الداخلية فقط.
D	ما يعتقد الآخرون عن الشخص فقط.				
٢- العلاقة بين مصطلحي "الأنا" و "الذات" كما ورد في الدرس هي:					
A	مصطلحان مختلفان تماماً ولا علاقة بينهما.	B	"الذات" أوسع مفهوماً من "الأنا".	C	كلاهما يشيران حصراً إلى الجانب المادي للإنسان.
D	"الأنا" للعمليات النفسية و "الذات" للمفهوم الشامل عن النفس				
٣- صورة الذات التي يتخيلها الشخص لنفسه قد تكون:					
A	مختلفة في كثير من الأحيان عن الذات الواقعية.	B	مطابقة تماماً للواقع دائماً.	C	ثابتة لا تتغير.
D	منفصلة تماماً عن علاقته بالآخرين.				
٤- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن "الصورة الاجتماعية" للذات؟					
A	فكرة الفرد المثالية عن نفسه.	B	الشعور الداخلي بالقيمة والمكانة.	C	ما يعتقد الآخرون عن الشخص وتأثير ذلك على إدراكه لذاته.
D	الصورة الحقيقية والموضوعية للفرد.				
٥- عندما يحقق الفرد ذاته، فإن ذلك يؤدي غالباً إلى:					
A	الاعتماد الكامل على الآخرين.	B	الثقة بالنفس والسعي المستمر للتطور.	C	التوقف عن مواجهة التحديات.
D	التقليل من شأن الإنجازات.				
٦- مثال لجوء طالب إلى التنمر بسبب فشله الدراسي يوضح أن:					
A	التنمر وسيلة فعالة لتحقيق الذات.	B	بعض السلوكيات السيئة قد تنبع من ظروف تعيق تحقيق الذات.	C	الفشل الدراسي لا يؤثر على السلوك.
D	تحقيق الذات لا علاقة له بالنجاح الأكاديمي.				
٧- من سمات الأشخاص المحققين لذواتهم أنهم:					
A	يتقبلون أنفسهم والآخرين والعالم كما هو بواقعية.	B	يركزون على مشاكلهم الشخصية فقط.	C	يتجنبون المواقف الصعبة خوفاً من الفشل.
D	ينتظرون الآخرين ليحلوا مشاكلهم.				
٨- تقدير الذات هو:					
A	ثبات الشخصية وعدم تغييرها.	B	محاولة إرضاء الآخرين فقط.	C	التصور المثالي عن الذات.
D	الموازنة بين طموحات الفرد وما يحققه فعلياً.				
٩- شخص لا يقلق بشأن ما يفكر فيه الآخرون عنه، ولديه ثقة عالية بقدراته، يُصنف على أن تقدير ذاته:					
A	متدنٍ.	B	غير موجود.	C	مرتفع.
D	يعتمد على الظروف فقط.				
١٠- العامل الذي يؤثر في تقدير الذات ويتعلق "بما يمثل دور الآخرين في تحديد إدراك الفرد لذاته" هو:					

A	تحديد الهوية.	B	رد فعل الآخرين.	C	المقارنة مع الآخرين.	D	الأدوار الاجتماعية.
---	---------------	---	-----------------	---	----------------------	---	---------------------

١١- إذا قارن طالب نفسه بزملاء أكثر تفوقاً منه باستمرار، فمن المرجح أن:

A	يزداد تقديره لذاته.	B	يصبح تقدير ذاته غير مرتبط بالآخرين.	C	يطور مهاراتهم تلقائياً.	D	يقبل تقديره لذاته.
---	---------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------

١٢- الانتماء إلى فريق رياضي ناجح ومحبوب يمكن أن يؤدي إلى:

A	شعور سلبى تجاه الذات.	B	عدم وجود أي تأثير على تقدير الذات.	C	شعور إيجابي وتقدير أعلى للذات.	D	فقدان الهوية الشخصية.
---	-----------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------

١٣- "الذات كما ينشدها الفرد" هي:

A	التصورات التي يكونها الفرد عن نفسه كما يتمنى أن يكون.	B	الذات كما يراها الآخرون.	C	الذات الحقيقية في الواقع.	D	مجموع الأدوار الاجتماعية التي يلعبها.
---	---	---	--------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------------------

١٤- عندما تكون هناك فجوة كبيرة بين الذات الواقعية والذات المنشودة (المثالية)، فإن الفرد يشعر غالباً ب:

A	الراحة والثقة.	B	القلق والإحباط.	C	القوة والتفوق.	D	اللامبالاة.
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-------------

١٥- حالة "التطابق" التي يشعر فيها الفرد بالارتياح والثقة تتحقق عندما:

A	يتجاهل الفرد ذاته الواقعية.	B	تتفق الذات النموذجية (المثالية) مع الذات الفعلية.	C	يركز فقط على آراء الآخرين.	D	يتخلى عن جميع طموحاته.
---	-----------------------------	---	---	---	----------------------------	---	------------------------

١٦- يؤثر "التقدير الإيجابي غير المشروط" من الوالدين في الأطفال من خلال:

A	جعل الأطفال يشعرون بالحب والرضا بغض النظر عن سلوكياتهم.	B	وضع شروط صارمة للحب والرضا.	C	تجاهل جميع سلوكيات الأطفال.	D	مقارنة الطفل باستمرار مع الآخرين.
---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------------

١٧- عندما يقوم الأطفال بسلوكيات لا تحظى بموافقة الوالدين، فإنهم قد يشعرون ب:

A	زيادة في الحب والرضا الوالدي.	B	عدم وجود أي تأثير عاطفي.	C	تحقيق ذاتهم بشكل أسرع.	D	تجربة مؤذية من قلة الحب والرضا.
---	-------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------	---	---------------------------------

١٨- أي من الخيارات التالية يُعد استراتيجية لتطوير الذات؟

A	التركيز على نقاط الضعف فقط وتجاهل نقاط القوة.	B	معرفة نقاط القوة في الشخصية وتطويرها.	C	تجنب التواصل مع الآخرين.	D	التوقف عن التعلم عند سن معينة.
---	---	---	---------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

١٩- عملية تطوير الذات هي عملية:

A	مؤقتة وتنتهي في مرحلة المراهقة.	B	تتعلق بالجانب المادي فقط.	C	دائمة ومستمرة لا تتوقف عند حد معين.	D	يتحكم فيها الآخرون بشكل كامل.
---	---------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------

٢٠- أي من المواقف التالية يعكس "تقدير ذات مرتفع"؟

A	يخشى أحمد التحدث في الفصل لأنه يعتقد أن زملاءه سيسخرون منه.	B	تقدم سارة على منحة دراسية لأنها تؤمن بقدراتها العلمية.	C	يُفضل خالد الانعزال لأنه يشعر أنه لا يستحق صداقة الآخرين.	D	تقارن ليلي نفسها دائماً بمن هم أفضل منها فتشعر بالإحباط.
---	---	---	--	---	---	---	--

٢١- النظرة التشاؤمية للمستقبل والقلق الدائم من رأي الآخرين من علامات:

A	تحقيق الذات.	B	تقدير الذات المرتفع.	C	تقدير الذات المتدني.	D	الصورة الاجتماعية الإيجابية.
---	--------------	---	----------------------	---	----------------------	---	------------------------------

٢٢- الفرق الجوهرى بين "الصورة الخاصة" و "الصورة الاجتماعية" للذات هو أن الصورة الخاصة تركز على:

A	فكرة الفرد عن نفسه.	B	ما يعتقد الآخرون عنه.	C	الأدوار الاجتماعية الناجحة.	D	مقارنة النفس بالآخرين.
---	---------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	------------------------

٢٣- السمة الديناميكية (المتغيرة) لصورة الذات تعني أنها:

A	ثابتة وراسخة منذ الطفولة.	B	منفصلة عن التفاعل مع الآخرين	C	تحددها الجينات الوراثية فقط.	D	متجددة ودائمة التغير.
---	---------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

٢٤- الدور الاجتماعي مثل كونه "سجيناً" يمكن أن يؤدي إلى:

A	تقدير إيجابي للذات.	B	عدم وجود تأثير على الذات.	C	تقدير سلبي للذات.	D	تحقيق الذات تلقائياً.
---	---------------------	---	---------------------------	---	-------------------	---	-----------------------

٢٥- الهدف النهائي من دراسة مفهوم الذات وتطويرها هو:

A	خلق ذات مثالية منفصلة عن الواقع.	B	الوصول إلى حالة من التطابق والسلام الداخلي وتحقيق الإمكانيات.	C	إرضاء جميع من حولنا دون استثناء.	D	التوقف عن السعي للتطور.
---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------

الوحدة التاسعة علم نفس ٢ (علم النفس الإيجابي)

الدرس الثاني: (نظريات الشخصية)

١- ما التعريف الأكثر دقة للشخصية وفقاً للدرس؟

A	تنظيم ديناميكي لكل النظم النفسجسمية للفرد	B	مجموعة من الصفات الثابتة التي يولد بها الفرد	C	المظهر الخارجي للفرد وسلوكه الظاهر	D	نتاج التنشئة الاجتماعية فقط
---	---	---	--	---	------------------------------------	---	-----------------------------

٢- وفقاً لفرويد، متى ينتهي تكوين الكائن البشري الصغير غالباً؟

A	في السنة الأولى من العمر	B	في السنة الرابعة أو الخامسة	C	في مرحلة المراهقة	D	في سن الرشد
---	--------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------	---	-------------

٣- من هو صاحب أولى نظريات الشخصية حسب الدرس؟

A	فرويد	B	أفلاطون	C	أرسطو	D	أبقراط
---	-------	---	---------	---	-------	---	--------

٤- أي من الأمزجة التالية يتميز بالنشاط والمرح حسب نظرية أبقراط؟

A	المزاج الصفراوي	B	المزاج السوداوي	C	المزاج البلغمي	D	المزاج الدموي
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------

٥- ما المكون الشخصي الذي يمثل الجانب الأخلاقي في نظرية فرويد؟

A	الأنا الأعلى	B	الهو	C	الأنا	D	اللاوعي
---	--------------	---	------	---	-------	---	---------

٦- أي من المكونات الشخصية في نظرية فرويد يمثل حلقة الاتصال بالعالم الخارجي؟

A	الهو	B	الأنا	C	الأنا الأعلى	D	اللاوعي
---	------	---	-------	---	--------------	---	---------

٧- ما التشبيه الذي استخدمه فرويد لوصف العقل؟

A	كالنهر الجاري	B	كشجرة متفرعة	C	كجبل ثلج يطفو وسُبع حجمه ظاهر	D	كبذرة تنمو
---	---------------	---	--------------	---	-------------------------------	---	------------

٨- أي من النماذج التالية يعد الأكثر انتشاراً في علم النفس المعاصر لوصف الشخصية

A	نظرية الأمزجة الأربعة	B	نظرية التحليل النفسي	C	نظرية السمات الثنائية	D	نموذج العوامل الخمسة
---	-----------------------	---	----------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٩- أي من العوامل الخمسة يرتبط بعدم الاستقرار العاطفي وصعوبة التكيف مع متطلبات الحياة؟

A	الانبساطية	B	العصائية	C	التقبل	D	الانفتاح
---	------------	---	----------	---	--------	---	----------

١٠- الشخص الانبساطي يتميز بأنه:

A	انطوائي وحزين	B	مستقل في تفكيره	C	قلق وسريع الانفعال	D	محب للاختلال ومتفائل
---	---------------	---	-----------------	---	--------------------	---	----------------------

١١- أي من السمات التالية تمثل عامل التقبل؟

A	الثقة والتواضع	B	القلق والغضب	C	المودة الاجتماعية والنشاط	D	الخيال والابتكار
---	----------------	---	--------------	---	---------------------------	---	------------------

١٢- الأفراد المنفتحون يتميزون بأنهم:

A	فضوليون فكرياً ومتذوقون للفن	B	مستقرون عاطفياً وراضون	C	متشائمون ومنطوون	D	تقليديون ومحافظون
---	------------------------------	---	------------------------	---	------------------	---	-------------------

١٣- أي من السمات التالية تمثل عامل التفاني؟

A	الاكتئاب والعدائية	B	الكفاءة والتنظيم	C	التأكيد الاجتماعي	D	التسامح والتعاون
---	--------------------	---	------------------	---	-------------------	---	------------------

١٤- ما الوظيفة الرئيسية للأنما الأعلى حسب نظرية فرويد؟

A	تلبية الرغبات والغرائز	B	التوسط بين الرغبات والواقع	C	تمثيل الجانب الأخلاقي ومراقبة السلوك	D	التعامل مع العالم الخارجي
---	------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------

١٥- أي من المزاجات التالية يتميز بالحمول وقلة الانفعال؟

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

١٦- ما العامل الذي يصفه النص بأنه "الحاجة للإنجاز"؟

A	العصائية	B	الانبساطية	C	التفاني	D	الانفتاح
---	----------	---	------------	---	---------	---	----------

١٧- أي من المكونات التالية يمثل الدوافع الفطرية والرغبات التي لا تراعي المنطق؟

A	الهو	B	الأنما	C	الأنما الأعلى	D	الوعي
---	------	---	--------	---	---------------	---	-------

١٨- أي من العوامل التالية يرتبط بالعلاقات الشخصية والقدرة على مواجهة مشكلات الحياة؟

A	العصائية	B	الانبساطية	C	التفاني	D	التقبل
---	----------	---	------------	---	---------	---	--------

١٩- ما المزاج الذي يتميز بالانطواء والتشاؤم حسب نظرية أبقراط؟

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

٢٠- كيف تنشأ الشخصية حسب نظرية فرويد؟

A	من العوامل الوراثية فقط	B	من التفاعل الديناميكي للهو والأنما والأنما الأعلى	C	من التنشئة الاجتماعية فقط	D	من العوامل البيئية المحضة
---	-------------------------	---	---	---	---------------------------	---	---------------------------

٢١- أي من السمات التالية تنتمي إلى عامل العصائية؟

A	المودة الاجتماعية	B	التواضع والثقة	C	الغضب والعدائية	D	الابتكار العقلي
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

٢٢- ما الوظيفة الرئيسية للأنما في نظرية فرويد؟

A	تلبية الرغبات اللاشعورية	B	تمثيل الجانب الأخلاقي	C	التوسط بين رغبات الهو ومتطلبات الواقع	D	كبح جماح الأنما الأعلى
---	--------------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------------	---	------------------------

٢٣- أي من العوامل التالية يرتبط بالحكمة في الاندفاعات والتعامل مع الضغوط؟

A	العصائية (عند انخفاضها)	B	الانبساطية	C	الانفتاح	D	التفاني
---	-------------------------	---	------------	---	----------	---	---------

٢٤- ما الفائدة الرئيسية من دراسة نظريات الشخصية حسب النص؟

A	الحصول على درجات علمية عالية	B	فهم الفرد لنفسه وللعالم من حوله	C	التنبؤ بالمستقبل بدقة	D	التحكم في سلوك الآخرين
---	------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	------------------------

٢٥- أي من المزاجات التالية يتميز بسرعة الانفعال وحدة المزاج؟

A	المزاج الدموي	B	المزاج السوداوي	C	المزاج البلغمي	D	المزاج الصفراوي
---	---------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

الوحدة التاسعة علم نفس ٢ (علم النفس الإيجابي) الدرس الثالث: تحليل نص (الشعور والاشعور)

١- ما الإشكالية المحورية التي يقوم عليها النص؟

A	صراع العقل والجسد في الحياة النفسية.	B	مدى قدرة العلم على فهم العمليات العقلية.	C	التقسيم الثنائي للحياة النفسية إلى شعور ولا شعور وأهميته في الفهم العلمي.	D	دور الإدراك الحسي في تحديد ماهية الشعور.
---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--

٢- يرفض التحليل النفسي الرأي القائل بأن الشعور هو أساس الحياة النفسية، ويعتبره مجرد... .

A	عملية مرضية تحتاج إلى علاج.	B	خاصية من خصائص الحياة النفسية، قد توجد وقد لا توجد.	C	نتاج مباشر للإدراك الحسي المباشر.	D	تعبير عن اللاوعي المكبوت فقط.
---	-----------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

٣- يستمد مفهوم اللا شعور، وفقاً للنص، أصله من نظرية... .

A	التعلم.	B	الكبت.	C	التطور.	D	الوعي.
---	---------	---	--------	---	---------	---	--------

٤- أي من العبارات التالية تمثل أفضل دفاع عن أطروحة النص الأساسية (أهمية التمييز بين الشعور والاشعور)؟

A	هذا التمييز يبسط الحياة النفسية ويجعلها قابلة للملاحظة المباشرة فقط.	B	هذا التمييز هو الفرض الأساسي الذي يمكن من خلاله فهم العمليات العقلية المرضية وإدخالها في إطار العلم.	C	هذا التمييز يثبت أن اللا شعور هو المسيطر الكلي على السلوك الإنساني.	D	هذا التمييز يبرهن أن الشعور ظاهرة ثانوية لا أهمية لها.
---	--	---	--	---	---	---	--

٥- يذكر النص وجود نوعين من اللا شعور، هما:

A	اللا شعور الفطري واللا شعور المكتسب.	B	اللا شعور الكامن واللا شعور المكبوت.	C	اللا شعور الإيجابي واللا شعور السلبي.	D	اللا شعور الفردي واللا شعور الجمعي.
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------------

٦- الفرق الجوهرى بين النوعين الرئيسيين للا شعور (الكامن والمكبوت) هو أن:

A	الكامن يمكن أن يصبح شعورياً، بينما المكبوت لا يمكنه ذلك بذاته.	B	الكامن مرتبط بالذاكرة، بينما المكبوت مرتبط بالغرائر.	C	الكامن إيجابي، بينما المكبوت سلبي دائماً.	D	الكامن يتحكم في الأحلام، بينما المكبوت يتحكم في الأفعال الواعية.
---	--	---	--	---	---	---	--

٧- أي من المثالين التاليين يمثل أفضل سند لحجة النص التي تقول: "الفكرة التي تكون شعورية الآن لا تظل شعورية في اللحظة الآتية"؟

A	الشعور المستمر بالجوع.	B	الاستجابة الفورية لصوت مفاجئ.	C	القدرة على حل مسألة رياضية معقدة.	D	نسيان اسم شخص معروف بعد لحظات من تذكره.
---	------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

٨- يرى النص أن التمييز بين الشعور واللا شعور هو في آخر الأمر مسألة:

A	إدراك حسي.	B	عقلية مجردة.	C	أخلاقية وقيمية.	D	حدسية فلسفية.
---	------------	---	--------------	---	-----------------	---	---------------

٩- أي من العبارات التالية تمثل نقداً أو تمديماً لأطروحة ترى أن "الشعور هو أساس الحياة النفسية"؟

A	العمليات العقلية اللا شعورية هي المسؤولة عن العديد من الأفكار والمشاعر والسلوكيات المرضية التي لا يمكن فهمها بالاعتماد على الشعور وحده.	B	الإدراك الحسي المباشر هو المصدر الوحيد الموثوق للمعرفة بالحياة النفسية.	C	اللا شعور مفهوم نظري غير قابل للاختبار العلمي.	D	الشعور عملية مستمرة لا تنقطع أثناء اليقظة.
---	---	---	---	---	--	---	--

١٠- يعتبر النص مصطلح "شعوري" مصطلحاً:

A	تفسيرياً يشرح أسباب الظاهرة.	B	معياريًا يحكم على قيمة الظاهرة.	C	وصفياً يحدد اعتماداً على إدراك حسي مباشر.	D	تاريخياً يصف تطور الظاهرة.
---	------------------------------	---	---------------------------------	---	---	---	----------------------------

١١- بناءً على تحليل النص، أي من الأفكار التالية يُعد فكرة فرعية تدعم الفكرة الجوهرية حول تقسيم الحياة النفسية؟

A	نظرية الكبت هي النظرية الوحيدة لتفسير السلوك الإنساني.	B	الحياة النفسية تنقسم إلى واعي وما قبل واعي فقط.	C	العمليات العقلية كلها شعورية بشكل دائم.	D	الإدراك الحسي لا يجربنا عن سبب إدراك الشيء أو عدم إدراكه.
---	--	---	---	---	---	---	---

١٢- تحليلياً، أي استنتاج فلسفي يمكن استخلاصه من فكرة أن الفكرة لا تكون شعورية دائماً؟

A	ثبات الذات الإنسانية ووحدها.	B	استقلال الحياة العقلية عن سيرورات الزمن.	C	طبيعة الديناميكية والتدفق المستمر للحياة النفسية.	D	تفوق العقل الواعي على اللاواعي.
---	------------------------------	---	--	---	---	---	---------------------------------

١٣- إذا افترضنا صحة أطروحة النص، فما التطبيق العملي المحتمل لها في مجال مثل العلاج النفسي؟

A	إهمال دور الأحلام وتفسيرها.	B	الاعتماد فقط على ما يصرح به المريض من أفكار واعية.	C	علاج جميع الأمراض النفسية بالأدوية فقط.	D	استخدام تقنيات التنويم والإيحاء للوصول إلى المكبوت في اللا شعور وفهمه.
---	-----------------------------	---	--	---	---	---	--

١٤- أي من الأسئلة التالية يتناول إشكالية "مصدر المعرفة باللا شعور" بشكل مباشر؟

A	إذا كان اللا شعور غير مدرك حسيًا، فكيف نستدل على وجوده وآثاره؟	B	كيف نقيس درجة الشعور لدى الإنسان؟	C	ما عدد أنواع اللا شعور التي ذكرها النص؟	D	ما الفرق بين الإدراك الحسي والحدس؟
---	--	---	-----------------------------------	---	---	---	------------------------------------

١٥- تقيماً لأطروحة النص، أي نقد يمكن توجيهه لفكرة أن "المكبوت لا يستطيع بذاته أن يصبح شعورياً"؟

A	هذه الفكرة تبالغ في تقدير دور المقاومة النفسية وتحمل إمكانية التغيير عبر البصيرة والعلاج.
B	هذه الفكرة تؤكد بشكل كاف على حرية الإرادة الإنسانية.
C	هذه الفكرة تتناقض مع مفهوم الإدراك الحسي.
D	هذه الفكرة تجعل من اللا شعور الكامن غير ذي أهمية.



سما الفهد
التفكيرية

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: (الإنسان والتكنولوجيا)

١- ما المعنى الدقيق لمصطلح "التكنولوجيا" بحسب الدرس؟

A	هي العلم النظري المحض الذي يدرس الظواهر الطبيعية.	B	هي الابتكارات الحديثة حصراً مثل الحواسيب والهواتف الذكية.	C	هي الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها لخدمة الإنسان ورفاهيته.	D	هي الأدوات البدائية التي استخدمها الإنسان في العصور الحجرية.
---	---	---	---	---	--	---	--

٢- متى بدأت التكنولوجيا في الظهور وفقاً للدرس؟

A	مع الثورة الصناعية في أوروبا.	B	مع أول أداة استخدمها الإنسان في عمله.	C	في القرن العشرين مع شيوع المصطلح.	D	مع اختراع المحرك البخاري.
---	-------------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------

٣- الخاصية التي توضح أن التكنولوجيا الجديدة تتعايش مع القديمة وتحل محلها تدريجياً تسمى:

A	اللامحدودية.	B	تباين السرعة.	C	البعد الواحد.	D	التراكمية.
---	--------------	---	---------------	---	---------------	---	------------

٤- أي من الأمثلة التالية يُعد أفضل توضيح لخاصية "اللامحدودية" في التقدم التكنولوجي؟

A	حلم الإنسان بالطيران الذي تحقق باختراع الطائرة ثم تطوره.	B	استبدال الهواتف الأرضية بالهواتف المحمولة.	C	اختراع الآلة البخارية بعد الاعتماد على القوة العضلية.	D	استخدام الإنترنت بسرعات مختلفة حول العالم.
---	--	---	--	---	---	---	--

٥- خروج السفينة الفضائية "سبوتنيك" إلى الفضاء عام ١٩٥٧ يعد مثلاً على خاصية:

A	التراكمية.	B	اللامحدودية.	C	تباين السرعة (الطفرات التكنولوجية).	D	البعد الواحد.
---	------------	---	--------------	---	-------------------------------------	---	---------------

٦- تشير خاصية "البعد الواحد" إلى أن:

A	التقدم التكنولوجي يسير بسرعة ثابتة.	B	التقدم الاجتماعي أسرع من التكنولوجي دائماً.	C	التكنولوجيا محدودة التأثير على المجتمع.	D	التقدم التكنولوجي لا يعني بالضرورة تقدماً اجتماعياً وأخلاقياً بنفس السرعة.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	--

٧- أي من الخيارات التالية ليس من فوائد التكنولوجيا المذكورة في الدرس؟

A	الوصول السريع إلى المعلومة.	B	تطوير وسائل التواصل والاتصال.	C	تحسين المجال التعليمي.	D	القضاء على جميع المشكلات الاجتماعية.
---	-----------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------------

٨- في العصور القديمة، لم تكن هناك حاجة ملحة للآلة بسبب:

A	شيوع نظام الرق (العمل بالسخرة).	B	تطور التكنولوجيا البدائية بشكل كافٍ.	C	انشغال الإنسان بالحروب فقط.	D	عدم وجود أفكار أو طموحات للتطوير.
---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------------

٩- في القرن السابع عشر، تطورت الآلة لدرجة أن الإنسان أصبح مضطراً إلى:

A	الاعتماد عليها بشكل كلي في جميع مجالات الحياة.	B	رفضها والعودة إلى الأساليب التقليدية.	C	الدفاع عن نفسه أمام قدراتها.	D	إهمالها لصالح الفلسفة والفنون.
---	--	---	---------------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٠- كيف تحولت العلاقة بين الإنسان والآلة في ظل التكنولوجيا المعاصرة؟

A	من علاقة إيجابية إلى علاقة سلبية.	B	من علاقة سلبية تستعبد الإنسان إلى علاقة إيجابية تساعد.	C	بقيت علاقة عداوية ومتخوفة.	D	أصبحت العلاقة غير موجودة بسبب الذكاء الاصطناعي
---	-----------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	--

١١- يُشير "الذكاء الاصطناعي" في سياق العلاقة الإيجابية مع الآلة إلى قدرتها على:

A	السيطرة الكاملة على حياة الإنسان.	B	استبدال العقل البشري تماماً.	C	تحليل المشكلات ووضع حلول منطقية لاتخاذ القرارات.	D	خلق قيم أخلاقية جديدة للإنسان.
---	-----------------------------------	---	------------------------------	---	--	---	--------------------------------

١٢- يرى الفيلسوف "فروم" أن إصرار الإنسان على التقنية والاستهلاك المادي أدى إلى:

A	تحقيق السعادة المطلقة والرفاهية.	B	زيادة التواصل مع الذات ومع الطبيعة.	C	فقدان التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحياة.	D	إلغاء جميع المشكلات الفلسفية.
---	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	-------------------------------

١٣- الإشكالية الفلسفية الأساسية في علاقة الإنسان المعاصر بالآلة هي تحولها إلى:

A	مسيطر تماماً على جميع مجالات التكنولوجيا.	B	كائن أكثر حرية وإرادة.	C	مصدر للإبداع غير المحدود.	D	إنسان آلي محكوم بالموت الوظيفي تجاه مجالات لا يعرفها.
---	---	---	------------------------	---	---------------------------	---	---

١٤- أي من العبارات التالية تعكس فهم خاصية "التراكمية"؟

A	استمرار استخدام الكتاب الورقي إلى جانب الكتاب الإلكتروني.	B	حلم الإنسان القديم بالطيران.	C	الاختراق الكبير في مجال الاتصالات.	D	التأثير السلبي للإنترنت على القيم.
---	---	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

١٥- عندما نستخدم التكنولوجيا لتطوير أنظمة التعلم عن بعد، فإننا نطبق فائدة من فوائدها هي:

A	تنوع وسائل الترفيه.	B	تحسين المجال التعليمي وتطوير أدواته.	C	توفير فرص عمل جيدة.	D	تطوير وسائل التواصل.
---	---------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------	---	----------------------

١٦- العامل الرئيسي الذي يدفع استمرارية التقدم التكنولوجي وعدم توقفه هو:

A	المنافسة بين الشركات فقط.	B	الرغبة في إلغاء جميع التكنولوجيات القديمة.	C	حاجة الدول إلى التسلح.	D	استمرار خيال الإنسان وطموحاته.
---	---------------------------	---	--	---	------------------------	---	--------------------------------

١٧- الموقف الذي يُظهر "تباين سرعة" التقدم التكنولوجي هو:

A	التدرج في تحسين أداء الهواتف كل عام.	B	قفزة كبيرة مثل استنساخ حيوان "النعجة دوللي" بعد قرون من المحاولات.	C	استخدام السيارات والطائرات معاً.	D	الجدل الأخلاقي حول استخدام الروبوتات.
---	--------------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	---------------------------------------

١٨- كلمة "الموت الوظيفي" في النص تعني أن الإنسان أصبح:

A	أكثر إنتاجية وفعالية.	B	خالياً من المسؤوليات.	C	مجرد أداة تؤدي وظيفة محددة في نظام تكنولوجي أكبر لا يفهمه بالكامل.	D	سيد التكنولوجيا المتحكم بها.
---	-----------------------	---	-----------------------	---	--	---	------------------------------

١٩- أي من الخيارات يمثل تقييماً لرأي فروم؟

A	فروم محق في رأيه، فالإنسان المعاصر رغم اتصاله التقني يعاني من عزلة اجتماعية ونفسية.	B	"فروم هو مخترع أول آلة حديثة".	C	"يتحدث فروم عن فوائد التكنولوجيا في مجال الاتصال".	D	"يرى فروم أن التكنولوجيا لا تأثير لها على الإنسان".
---	---	---	--------------------------------	---	--	---	---

٢٠- في عصر القرون الوسطى، تميزت الآلة بأنها:

A	معقدة ومتقدمة كما هي اليوم.	B	غير موجودة على الإطلاق.	C	بدائية وساهمت في كشف أسرار عالم الإنسان.	D	سببت البطالة الجماعية.
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	--	---	------------------------

٢١- الفكرة الرئيسية التي توضحها خاصية "البعد الواحد" هي:

A	سهولة مواكبة المجتمع للتكنولوجيا.	B	تفوق التقدم الأخلاقي دائماً على التكنولوجي.	C	وجود فجوة بين سرعة التقدم التكنولوجي وسرعة تقبل المجتمع له أخلاقياً واجتماعياً.	D	أن التكنولوجيا ذات بعد أخلاقي بحث.
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------------

٢٢- عندما يقوم طالب بالبحث عن معلومات لواجبه الدراسي باستخدام الإنترنت، فإنه يستفيد من فائدة التكنولوجيا في:

A	الوصول السريع إلى المعلومة.	B	تنوع وسائل الترفيه.	C	تطوير بيئة العمل	D	توفير فرص العمل
---	-----------------------------	---	---------------------	---	------------------	---	-----------------

٢٣- النقد الضمني الذي يوجهه الدرس للتكنولوجيا المعاصرة يتمثل في:

A	ذمها واعتبارها شراً مطلقاً.	B	الدعوة إلى التخلي عنها تماماً.	C	التحذير من تأثيرها السلبي على الجوانب الإنسانية والروحية للإنسان.	D	التأكيد على أنها لم تقدم أي فوائد حقيقية.
---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	---	---	---

٢٤- يمكن استنتاج أن العلاقة المثلى بين الإنسان والتكنولوجيا هي التي:

A	يسيطر فيها الإنسان سيطرة كاملة على كل تفاصيلها.	B	تختفي فيها الآلة لصالح العودة إلى الطبيعة.	C	تتحكم التكنولوجيا بشكل كامل في حياة الإنسان لتنظيمها.	D	يكون فيها الإنسان مسيطراً عليها ومستفيداً منها دون أن تفقده إنسانيته أو حريته.
---	---	---	--	---	---	---	--

٢٥- أي من العبارات التالية تعتبر تحليلاً لنتيجة "البعد الواحد"؟

A	التكنولوجيا تتطور بسرعة.	B	ظهور مشكلات أخلاقية جديدة مثل مشكلات الخصوصية بسبب تأخر وضع أطر قانونية وأخلاقية لمواكبة التطور التكنولوجي.	C	للتكنولوجيا فوائد عديدة.	D	استخدم الإنسان قديماً أدوات بدائية.
---	--------------------------	---	---	---	--------------------------	---	-------------------------------------

الدرس الثاني (أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر)

١- أبرز ما يميز الحضارة المعاصرة هو:

A	التقدم التقني.	B	الاهتمام بالبيئة.	C	التعاون العالمي.	D	النزعة الاستهلاكية.
---	----------------	---	-------------------	---	------------------	---	---------------------

٢- المجتمع الاستهلاكي يجعل قيمة الإنسان مرتبطة بـ:

A	أخلاقه ومعتقداته.	B	ما يملكه من أشياء.	C	مهاراته الشخصية.	D	علاقاته الاجتماعية.
---	-------------------	---	--------------------	---	------------------	---	---------------------

٣- في المجتمع الاستهلاكي، يصبح فعل الشراء:

A	عقلانياً ومدروساً.	B	مرتبطاً بالحاجة الحقيقية فقط.	C	ضرورياً ولا عقلانياً.	D	نادراً ومحدوداً.
---	--------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------	---	------------------

٤- الدافع الحقيقي وراء امتلاك الأشياء في المجتمع الاستهلاكي هو:

A	الإحساس بالفراغ واليأس.	B	الرغبة في المساهمة في الاقتصاد.	C	الرغبة في مساعدة الآخرين.	D	الاهتمام بالجودة والابتكار.
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

٥- علاقة المستهلك بالعالم في المجتمع الاستهلاكي تصبح قائمة على:

A	المسؤولية والتعاطف.	B	الفضول والتميز.	C	التعاون والمشاركة.	D	الاحترام والتقدير.
---	---------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	--------------------

٦- يولد المجتمع الاستهلاكي شعوراً بـ:

A	الأمان والطمأنينة.	B	العزلة والفراغ.	C	التفاؤل والإنجاز.	D	الرضا والاكتفاء.
---	--------------------	---	-----------------	---	-------------------	---	------------------

٧- رغم التقدم العلمي، يشعر الإنسان في المجتمع الاستهلاكي بـ:

A	اليأس والقلق.	B	الرضا الدائم.	C	القوة والسيطرة.	D	الاستقرار النفسي.
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------

٨- العيشية واللامعنى في حياة الإنسان المعاصر تنشأ بسبب:

A	قلة الخبرات.	B	الرغبة الدائمة في التميز.	C	الإحساس بالفراغ رغم الامتلاك.	D	الاهتمام المفرط بالقيم الأخلاقية.
---	--------------	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------

٩- العلاقة بين الإنسان والأشياء في المجتمع الاستهلاكي تفترض أن:

A	الإنسان خلق لخدمة الأشياء.	B	الأشياء أوجدت لخدمة الإنسان.	C	الإنسان والأشياء متساويان في القيمة.	D	لا علاقة بين الإنسان والأشياء.
---	----------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------

١٠- لتحقيق ذاته، على الإنسان أن يتجاوز رغبة التملك إلى:

A	امتلاك المزيد من الأشياء.	B	العزلة والانطواء.	C	تقليد الآخرين.	D	تحقيق القيم الحقيقية كالخير والحرية.
---	---------------------------	---	-------------------	---	----------------	---	--------------------------------------

١١- في المجتمع الاستهلاكي، يصبح الفرد:

A	تابعاً للجماعة.	B	مقياساً لكل شيء.	C	غير مهتم بمبادئ الحياة.	D	معزولاً عن العالم.
---	-----------------	---	------------------	---	-------------------------	---	--------------------

١٢- ينكر المجتمع الاستهلاكي قيمة:

A	المنافسة.	B	المشاركة بين الناس.	C	الابتكار.	D	الاستهلاك.
---	-----------	---	---------------------	---	-----------	---	------------

١٣- نتيجة الانشغال بالسعي لامتلاك الأشياء، يعيش الناس في:

A	سعادة دائمة.	B	تفاهم متبادل.	C	عزلة وأنانية وقلق.	D	تناغم مع الذات.
---	--------------	---	---------------	---	--------------------	---	-----------------

١٤- الاغتراب يحدث عندما:

A	تنقلب سيطرة الإنسان على الطبيعة ضده.	B	يشعر الإنسان بأنه مسيطر على الطبيعة.	C	يتخلى الإنسان عن السيطرة على الطبيعة.	D	يتعاون الإنسان مع الطبيعة.
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------

١٥- في الاغتراب، يتقمص بعض الأفراد:

A	دورهم الحقيقي في المجتمع.	B	أدواراً تاريخية.	C	أدواراً خيالية.	D	أدواراً أخرى تفرض عليهم.
---	---------------------------	---	------------------	---	-----------------	---	--------------------------

١٦- الاغتراب يعني أن البشرية:

A	سيطرت تماماً على نتائج أعمالها.	B	لم تسيطر بعد على نتائج أعمالها.	C	لا تهتم بنتائج أعمالها.	D	تتحكم بمصيرها بشكل كامل.
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

١٧- أزمة القيم في العصر الحاضر ترجع إلى أن العولمة تهتم ب:

A	القيم الأخلاقية والإنسانية.	B	تحقيق العدالة الاجتماعية.	C	الحفاظ على التراث الثقافي.	D	التقدم الربحي والمادي فقط.
---	-----------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------

١٨- يسود عالم القيم والأخلاق اضطراب بسبب:

A	التمسك بالتقاليد.	B	مستجدات الاتصال والتقنية.	C	قلة الاهتمام بالمادة.	D	انعدام المنافسة.
---	-------------------	---	---------------------------	---	-----------------------	---	------------------

١٩- الصدام بين القيم المستوردة والأصيلة:

A	دائم ومطلق.	B	غير موجود إطلاقاً.	C	ليس دائماً موجوداً بهذه الحدة.	D	يؤثر فقط على الدول المتقدمة.
---	-------------	---	--------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------

٢٠- الصدام بين القيم يشير أحياناً إلى:

A	رفض كل القيم الجديدة.	B	انتقاء القيم المناسبة للعيش المشترك.	C	تدمير القيم التقليدية.	D	فرض قيم واحدة على الجميع.
---	-----------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------	---	---------------------------

٢١- النتيجة الأساسية للنزعة الاستهلاكية على حياة الإنسان هي:

A	تعميق الإحساس بالعزلة والفرغ.	B	زيادة الشعور بالرضا الذاتي.	C	تعزيز القيم الأخلاقية.	D	تحقيق السيطرة الكاملة على الحياة.
---	-------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------	---	-----------------------------------

٢٢- عندما يصبح الاستهلاك هدفاً بحد ذاته، فإن القيم العليا تتحول إلى:

A	غايات سامية.	B	أمور ثانوية.	C	وسائل للكسب.	D	معايير ثابتة
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

٢٣- الاختزال في علاقة الإنسان بالأشياء يعني:

A	تعزيز قيمة الإنسان.	B	تبسيط العلاقة مع الأشياء.	C	إلغاء دور الأشياء في الحياة.	D	تحويل الإنسان إلى وسيلة لامتلاك الأشياء.
---	---------------------	---	---------------------------	---	------------------------------	---	--

٢٤- يرتبط مفهوم الاغتراب بمفهوم الاختزال من حيث:

A	اهتمامهما بالجانب المادي فقط.	B	فقدان الإنسان السيطرة على حياته ودوره.	C	تشجيعهما على الإبداع	D	تعزيزهما للهوية الشخصية.
---	-------------------------------	---	--	---	----------------------	---	--------------------------

٢٥- يمكن اعتبار "أزمة القيم" نتيجة ل:

A	التمسك الشديد بالأصالة.	B	التراجع التقني.	C	هيمنة القيم المادية والنزعة الاستهلاكية.	D	انعدام التواصل بين الحضارات.
---	-------------------------	---	-----------------	---	--	---	------------------------------

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث (أخلاقيات العلم والتكنولوجيا)

١- ما الذي فرضه تسارع التطورات العلمية والتكنولوجية على الفكر الإنساني المعاصر؟

A	التخلي عن البحث العلمي	B	إعادة النظر في المبادئ الأخلاقية السائدة	C	التركيز على الجوانب المادية فقط	D	تجاهل الفلسفة تمامًا
---	------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	----------------------

٢- ما المقصود بفكرة "التمايز" بين العلم والأخلاق؟

A	أن العلم والأخلاق مفهومان متطابقان	B	أن الأخلاق تسبق العلم في الأهمية	C	أن العلم يحل محل الأخلاق في العصر الحديث	D	أن العلم يصف الواقع بينما الأخلاق تتعلق بما ينبغي أن يكون
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	--	---	---

٣- كيف يقدم العلم نقاط ارتكاز للأخلاق حسب رأي أنصار "التكامل"؟

A	بتقديم وسائل عمل ومعلومات ضرورية	B	بإلغاء الحاجة للأخلاق	C	بتقليل أهمية السلوك الأخلاقي	D	بفصل العلم عن المجتمع
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

٤- أي من الآتي يعد مثالاً على الممارسات غير الأخلاقية في العلم؟

A	نشر نتائج بحثية بعد التحقق منها	B	الاعتماد على أدلة تجريبية ليس لها أساس علمي	C	مشاركة البيانات مع باحثين آخرين	D	الالتزام بمنهجية البحث العلمي
---	---------------------------------	---	---	---	---------------------------------	---	-------------------------------

٥- ما المقصود بتلفيق نتائج بحث علمي؟

A	نشر البحث في مجلة علمية مرموقة	B	تكرار التجارب للتأكد من النتائج	C	وضع نتائج مخالفة لنتائج البحث الحقيقية لهدف ما	D	مناقشة النتائج مع زملاء الباحث
---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	--------------------------------

٦- ما العامل الذي أدى إلى تحول العلم إلى مهنة أو وظيفة حسب النص؟

A	التسابق المحموم للحصول على الدرجات العلمية	B	قلة أهمية العلم في العصر الحديث	C	انخفاض عدد الباحثين	D	قلة التمويل للبحوث العلمية
---	--	---	---------------------------------	---	---------------------	---	----------------------------

٧- ما المثال الوارد في الدرس على الممارسات غير الأخلاقية في العلم؟

A	بحث عن فوائد الرياضة للصحة	B	اكتشاف دواء جديد لمرض السكري	C	تطوير تكنولوجيا الطاقة المتجددة	D	أبحاث الأستاذ السويسري ريلندر الممولة من شركة فيليب موريس
---	----------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٨- ما المقصود بالاتجاه الثاني للمشكلات الأخلاقية للعلم؟

A	الممارسات غير الأخلاقية للعلماء	B	أن العلم أصبح جامحاً غير مضمون النتائج	C	قلة الاهتمام بالبحث العلمي	D	انخفاض ميزانيات البحث العلمي
---	---------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	------------------------------

٩- ما الذي تدرسه أخلاقيات العلم حسب الدرس؟

A	القضايا الرياضية فقط	B	التاريخ القديم للعلوم	C	القضايا الأخلاقية الناتجة عن العلوم والتكنولوجيا	D	الجوانب الاقتصادية للبحث العلمي فقط
---	----------------------	---	-----------------------	---	--	---	-------------------------------------

١٠- ما المحاور الأساسية لأخلاقيات العلم حسب ما اتفقت عليه الدراسات؟

A	السلوك المجتمعي، العلماء، النواتج العلمية	B	التمويل، المعدات، المختبرات	C	التاريخ، الجغرافيا، الرياضيات	D	السياسة، الاقتصاد، الثقافة
---	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------

١١- ما الهدف الأساسي لأخلاقيات العلم حسب الدرس؟

A	تعزيز التفكير المتأني في الآثار الأخلاقية للبحث العلمي	B	زيادة سرعة البحث العلمي دون مراعاة للنتائج	C	تقليل عدد البحوث العلمية	D	توجيه العلم لخدمة أهداف سياسية فقط
---	--	---	--	---	--------------------------	---	------------------------------------

١٢- كم عدد المبادئ التي تحددها الأخلاقيات الفلسفية المعاصرة لتوجيه العلم؟

A	مبدأن	B	ثلاثة مبادئ	C	أربعة مبادئ	D	خمسة مبادئ
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	------------

١٣- ما المقصود بمبدأ الحذر في أخلاقيات العلم؟

A	التسرع في نشر النتائج العلمية	B	تجاهل المخاطر المحتملة للعلم	C	إعطاء الأولوية للريح المادي على السلامة	D	توخي الحذر أمام كل منجز علمي يقدم للبشرية
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	---

١٤- من الذي حذر من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على قرب فناء الجنس البشري؟

A	ألبرت أينشتاين	B	ستيفن هوكينغ	C	إسحاق نيوتن	D	نيكولا تسلا
---	----------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

١٥- ما المقصود بمبدأ المسؤولية في أخلاقيات العلم؟

A	ضرورة حماية البشرية من تهديدات الجوانب السلبية للتطورات العلمية	B	تحميل المجتمع مسؤولية العلم	C	إعفاء العلماء من أي مسؤولية	D	التكيز على الريح المادي فقط
---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------

١٦- أي من التالي يعد مثلاً على التحديات الأخلاقية المتعلقة بالعلوم حسب الدرس؟

A	تصميم المباني الشاهقة	B	تطوير وسائل النقل	C	الاستنساخ والهندسة الوراثية	D	اكتشاف الكواكب الجديدة
---	-----------------------	---	-------------------	---	-----------------------------	---	------------------------

١٧- ما المقصود بمبدأ التضامن الإنساني في أخلاقيات العلم؟

A	العمل عبر كل الإمكانيات المتاحة لتنظيم مشروع العلوم والتكنولوجيا	B	تفضيل مصلحة دولة على أخرى	C	احتكار المعرفة العلمية	D	تقليل التعاون بين العلماء
---	--	---	---------------------------	---	------------------------	---	---------------------------

١٨- أي من الآتي ليس من أهداف مبدأ التضامن الإنساني حسب الدرس؟

A	الحفاظ على الاستدامة العالمية	B	معالجة الفوارق الاقتصادية	C	احتكار المعرفة لصالح الدول الغنية	D	تحسين صحة الإنسان
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------

١٩- لماذا يجب الحد من استثمار الدول الغنية بمزايا التقدم العلمي حسب الدرس؟

A	لأن المشاركة في المعرفة العلمية شرط للتنمية الدائمة	B	لأن الدول الغنية لا تحتاج للمعرفة العلمية	C	لأن العلم يجب أن يبقى سراً	D	لأن العلم لا فائدة منه للدول الفقيرة
---	---	---	---	---	----------------------------	---	--------------------------------------

٢٠- أي المبادئ يأتي في قمة هرم المبادئ التوجيهية التي تحكم الأخلاقيات الحيوية؟

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ احترام الكرامة الإنسانية	D	مبدأ التضامن الإنساني
---	------------	---	----------------	---	-------------------------------	---	-----------------------

٢١- لماذا يكتسب مبدأ احترام الكرامة الإنسانية أهمية خاصة في مجال الأخلاقيات العلمية؟

A	لأن الكرامة متأصلة في الكائن البشري وتسمو على حرية البحث العلمي	B	لأن الكرامة لا علاقة لها بالعلم	C	لأن العلم أهم من كرامة الإنسان	D	لأن الكرامة تعيق تقدم العلم
---	---	---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------

٢٢- ما العلاقة بين وعي الإنسان بالمسؤوليات وتحقيق كرامته حسب الدرس؟

A	لا علاقة بينهما	B	تحقيق الكرامة مرتبط بمدى وعيه بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه	C	المسؤوليات تقلل من كرامة الإنسان	D	الوعي بالمسؤوليات يعيق تحقيق الكرامة
---	-----------------	---	---	---	----------------------------------	---	--------------------------------------

٢٣- أي من الآتي يعتبر من السلوكيات الأخرافية في الممارسات العلمية؟

A	السرقه العلميه	B	الأمانة في البحث	C	الشفافية في النتائج	D	التعاون مع الباحثين
---	----------------	---	------------------	---	---------------------	---	---------------------

٢٤- ما الذي أدى إلى الاهتمام بأخلاقيات العلم في الفترة الأخيرة حسب الدرس؟

A	قلة الأبحاث العلمية	B	انخفاض تكاليف البحث العلمي	C	زيادة عدد الجامعات	D	الممارسات غير الأخلاقية للعلماء
---	---------------------	---	----------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------

٢٥- ما القاعدة التي تنطلق منها الحاجة إلى نظم أخلاقية جديدة حسب الدرس؟

A	ما يحدث في الغد هو نتاج ما يقرره الإنسان اليوم	B	الماضي هو الأساس الوحيد للمستقبل	C	المستقبل لا يمكن التنبؤ به	D	القرارات الحالية لا تأثير لها على المستقبل
---	--	---	----------------------------------	---	----------------------------	---	--

الوحدة الثالثة

الدرس الرابع تحليل نص (الإنسان والاستهلاك)

١- ما الإشكالية الرئيسية التي يناقشها النص؟

A	تطور التكنولوجيا وتأثيرها على الصناعة.	B	تحول الإنسان إلى مستهلك سلبي وتداييعات ذلك على المجتمع الحيوي	C	ارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية وأزمة الاقتصاد العالمي.	D	دور الإعلانات التجارية في زيادة مبيعات الشركات.
---	--	---	---	---	--	---	---

٢- يُعرّف الكاتب الإنسان في المرحلة المعاصرة بأنه:

A	منتج ماهر للتكنولوجيا الحديثة.	B	مستهلك يخضع لعملية إنتاجية يفهمها جيداً.	C	مستهلك تحت رحمة عمليات صناعية غير مفهومة تقريباً.	D	خبير في تحليل الآثار المترتبة على نمط الحياة.
---	--------------------------------	---	--	---	---	---	---

٣- يرى الكاتب أن جهل الإنسان بمصدر الماء الذي يشربه من الصنبور دليل على:

A	البعد التكنولوجي والعملي عن الحياة الطبيعية.	B	تقدم الحياة العصرية ورفاهيتها.	C	قلة الاهتمام بالبيئة والموارد الطبيعية.	D	كفاءة الحكومات في توفير الخدمات.
---	--	---	--------------------------------	---	---	---	----------------------------------

٤- ما موقف الكاتب من مسؤولية الفرد العادي عن النزعة الاستهلاكية؟

A	الفرد مسؤول بالكامل وهو الذي أنشأ هذه النزعة.	B	الفرد ليس مسؤولاً إطلاقاً لأنه ضحية للنظام.	C	مسؤولية الفرد تقتصر على شراء ما يحتاجه فقط.	D	الفرد يتحمل مسؤولية أخلاقية عن عواقب استهلاكه رغم كونه وجد نفسه في هذه النزعة إكراهاً.
---	---	---	---	---	---	---	--

٥- كيف يستهدف البائعون المستهلكين وفقاً للنص؟

A	بتخفيض الأسعار بشكل دائم.	B	بمنحهم عينات مجانية من السلع.	C	بوضع السلع في معادلات رمزية تربطها بالسعادة أو الجاذبية.	D	بشرح المواصفات التقنية للسلع بشكل مفصل.
---	---------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	---

٦- الحل الجذري للخروج من مأزق النزعة الاستهلاكية من وجهة نظر النص هو:

A	شراء السلع المحلية فقط.	B	تغيير أساسي للاقتصاد السياسي واستعادة مكانتنا في المجتمع الحيوي	C	مقاطعة جميع السلع التكنولوجية.	D	الاعتماد على الزراعة البدائية.
---	-------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	--------------------------------

٧- يذكر الكاتب أن "النزعة الاستهلاكية قد تبدو من جانب المشتري طائشة وغير مسؤولة"، هذا الرأي يمثل:

A	أطروحة الكاتب الأساسية التي يدافع عنها.	B	الرأي الذي يقوده الكاتب ويثبت صحته.	C	وجهة نظر يتناولها الكاتب ليوضح أن المسؤولية تتعداها إلى أسباب أعمق.	D	حقيقة مطلقة يسلم بها جميع الاقتصاديين.
---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	--

٨- العبارة التي تعبر عن تحليل فلسفي للعلاقة بين الإنسان والسلعة في النص هي:

A	أصبحنا مستهلكين وليس منتجين.	B	يستهدف البائعون الأنا أو العقل اللاواعي.	C	نحن نبعد مسافات عملياً وتكنولوجياً عن الحياة	D	جميع ما ذكر
---	------------------------------	---	--	---	--	---	-------------

٩- ما المقصود بـ "الاستهلاك النهائي للأرض" في النص؟

A	استنزاف الموارد الطبيعية إلى درجة لا يمكن تعويضها، مما يهدد النظام الحيوي	B	استهلاك آخر قطعة من موارد الأرض.	C	استخدام الأرض لدفن النفايات.	D	بيع الأراضي للمستثمرين الأجانب
---	---	---	----------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٠- يطرح الكاتب فكرة "الامتناع عن جلب المزيد من المستهلكين للوجود" كحل:

A	وحيد وكافٍ لحل المشكلة	B	واضح وسهل لكبح جماح الاستهلاك.	C	غير واقعي ويصعب تطبيقه.	D	يتعارض مع تعاليم الأديان.
---	------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

١١- أي من العبارات الآتية تدعم أطروحة الكاتب التي تدعو إلى تغيير جذري في النظام؟

A	"حتى إذا خفض كل واحد منا استهلاكه إلى الحد الأدنى تبقى الحاجة إلى تغيير أساسي."	B	"نحن المستهلكين لم ننشئ نمط الحياة الاستهلاكي."	C	"يستهدف البائعون الأنا أو العقل اللاواعي."	D	"أصبحنا مستهلكين وليس منتجين."
---	---	---	---	---	--	---	--------------------------------

١٢- أي من الأفكار الآتية تمثل "فكرة فرعية" تدعم الفكرة الجوهرية للنص؟

A	ضرورة تغيير الاقتصاد السياسي.	B	جهل الإنسان بمصدر الماء بسبب البعد التكنولوجي.	C	تحمل المسؤولية الأخلاقية للفرد.	D	جميع ما ذكر.
---	-------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	--------------

١٣- النص ينتمي في مجمله إلى مجال النقد:

A	الاجتماعي والاقتصادي	B	الأدبي والفني.	C	العلمي والتقني.	D	التاريخي والسياسي.
---	----------------------	---	----------------	---	-----------------	---	--------------------

١٤- إذا أراد أحدهم دحض أطروحة الكاتب (الدفاع عن الاستهلاك)، فأى حجة من الآتية قد يستخدمها؟

A	الاستهلاك يؤدي إلى استنزاف موارد الأرض.	B	الاستهلاك يجعل الإنسان عبداً للسلعة.	C	الاستهلاك محرك للنمو الاقتصادي ويوفر فرص عمل.	D	الاستهلاك يعيد الإنسان عن الطبيعة.
---	---	---	--------------------------------------	---	---	---	------------------------------------

١٥- ما الفكرة الجوهرية التي يخلص إليها النص؟

A	أن المسؤولية عن أزمة الاستهلاك تقع على عاتق الأفراد فقط.	B	أن أزمة الاستهلاك هيكلية تحتاج إلى تغيير جذري في النظام الاقتصادي والسياسي إلى جانب الوعي الفردي	C	أن حل أزمة الاستهلاك يتم من خلال التطور التكنولوجي فقط.	D	أن النزعة الاستهلاكية ظاهرة إيجابية تدل على تقدم المجتمعات.
---	--	---	---	---	---	---	---



سما المبر
التعليمية

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الأول: (الانتباه)

١- ما العملية المعرفية التي تُعتبر بوابة الدخول لأي عملية معرفية أخرى أكثر تعقيداً؟							
A	الانتباه	B	الإدراك	C	الإحساس	D	التذكر
٢- في مثال سماع الإنسان لصوت ما، أي من الخطوات التالية تمثل مرحلة "الاستقبال"؟							
A	انتقال الإشارات إلى المخ	B	تأثير الصوت على خلايا السمع	C	تفسير معنى الصوت	D	توجيه التركيز نحو الصوت
٣- التعريف الأكثر دقة للانتباه هو أنه:							
A	استقبال المعلومات الخام من العالم الخارجي.	B	عملية تذكر للمعلومات المهمة فقط.	C	الاستجابة التلقائية للمثيرات الشديدة.	D	عملية توجيه وتركيز الشعور على موضوع محدد.
٤- عندما يركز الطالب على قراءة موضوع مهم، فإن الموضوع الذي يقرأه يحتل:							
A	بؤرة الشعور لديه.	B	اللاوعي لديه.	C	هامش الشعور لديه.	D	علمه الداخلي.
٥- أي نوع من الانتباه تمارسه عندما تضطر لدراسة مادة لا تحبها لأن نجاحك يعتمد عليها؟							
A	الانتباه اللا إرادي	B	الانتباه الإرادي	C	الانتباه الانتقائي	D	الانتباه الحسي
٦- يفرض المثير نفسه على الفرد رغماً عن إرادته في نوع الانتباه المسمى:							
A	الانتباه الانتقائي.	B	الانتباه الإرادي.	C	الانتباه اللا إرادي.	D	الانتباه العقلي.
٧- أي من الأمثلة التالية يمثل "انتباهاً انتقائياً"؟							
A	انتباه الطفل لصور الألعاب في مجلة موجهة للكبار.	B	الانتباه لصوت كسر الزجاج فجأة.	C	الانتباه لدرس ممل بالقوة.	D	الانتباه لصوت المدرس لأنه يرفع صوته فجأة.
٨- الانتباه الذي يكون موضوعه فكرة أو ذكرى يُصنف على أنه:							
A	انتباه حسي.	B	انتباه عقلي.	C	انتباه لا إرادي.	D	انتباه إرادي.
٩- أي من العوامل التالية يعد من "العوامل الموضوعية" التي تعزز الانتباه؟							
A	دوافع الفرد.	B	ميول الشخص.	C	التهيؤ الذهني.	D	حركة المثير.
١٠- المبدأ الذي يجعل إعلاناً مكتوباً باللغة العربية يلفت انتباه رجل عربي أثناء مشاهدته فيلمًا أجنبياً هو:							
A	شدة المثير.	B	تكرار المثير.	C	اختلاف المثير.	D	حجم المثير.
١١- عندما يكرر المدرس كلمة مهمة عدة مرات أثناء الشرح، فهو يستغل عامل تعزيز الانتباه المعروف بـ:							
A	شدة المثير.	B	تكرار المثير.	C	تغير المثير.	D	حركة المثير.
١٢- أي من العوامل التالية يعد من "العوامل الذاتية" التي تؤثر على الانتباه؟							
A	حجم المثير.	B	لون المثير.	C	الدوافع والحاجات العضوية.	D	حركة المثير.
١٣- الأم التي تستيقظ من نومها على صوت طفلها الهامس ولا تستيقظ على صوت الرعد، يُفسر ذلك بـ:							
A	التهيؤ الذهني.	B	شدة مثير صوت الطفل.	C	الميول الشخصية.	D	حاجاتها العضوية.
١٤- عند زيارة عائلة لمركز تجاري، يتجه كل فرد نحو القسم الذي يهيمه. هذا المثال يوضح دور أي عامل في الانتباه؟							

A	التهيؤ الذهني.	B	المبول	C	الدوافع العضوية.	D	اختلاف المثير.
---	----------------	---	--------	---	------------------	---	----------------

١٥- تشتت الانتباه هو:

A	التركيز المطول على مثير واحد.	B	الانتقال الإرادي بين عدة مثيرات.	C	الجذب الانتباه لمثير جديد على حساب المثير الأصلي.	D	انعدام القدرة على الإحساس بأي مثير.
---	-------------------------------	---	----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

١٦- من الآثار السلبية المباشرة لتشتت الانتباه:

A	زيادة سرعة الإنجاز.	B	تحسن في الذاكرة	C	استرخاء الفرد.	D	كثرة الأخطاء وقلة التركيز.
---	---------------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------------------

١٧- أي مما يلي يُعتبر مثلاً على "تشتت الانتباه"؟

A	اختيار الطالب للاستماع للموسيقى بدلاً من المذاكرة.	B	انشغال الطالب بالدراسة ثم قدوم ضيف إلى البيت فانصرف انتباهه.	C	تركيز الطالب على كتاب الرياضيات طوال الليل	D	نسيان الطالب ما ذكره بسبب التعب.
---	--	---	--	---	--	---	----------------------------------

١٨- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الدرس هي:

A	كيفية تحسين الذاكرة طويلة المدى.	B	الفرق بين الإحساس والإدراك.	C	كيفية عمل آلية الانتباه، وعوامله، وما يعيق فعاليته.	D	تصنيف الحواس الخمس ووظائفها.
---	----------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	------------------------------

١٩- الانتباه هو:

A	عملية ثابتة لا تتغير من شخص لآخر.	B	عملية انتقائية ديناميكية تخضع لعوامل ذاتية وموضوعية.	C	يحدث دائماً بشكل لا إرادي.	D	يعتمد فقط على قوة المثيرات الخارجية.
---	-----------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	--------------------------------------

٢٠- فعالية الانتباه تعتمد على:

A	سرعة استجابة الحواس.	B	القدرة على تذكر المعلومات.	C	تعقيد العمليات العقلية.	D	حالة الفرد النفسية والفسولوجية وخصائص البيئة المحيطة.
---	----------------------	---	----------------------------	---	-------------------------	---	---

٢١- العلاقة بين "الإحساس" و"الانتباه" يمكن وصفها بأنها:

A	علاقة تنافسية.	B	علاقة واحدة لا فرق بينهما.	C	علاقة تسلسلية، حيث يمثل الإحساس المادة الخام التي يعمل عليها الانتباه.	D	علاقة عكسية.
---	----------------	---	----------------------------	---	--	---	--------------

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الثاني: (الإدراك)

١- العملية العقلية المسؤولة عن تنظيم المثيرات الحسية وتفسيرها لإعطاء معنى للعالم المحيط هي:

A	الإحساس	B	الانتباه	C	الإدراك	D	التذكر
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

٢- أي من العمليات التالية يعد شرطاً أساسياً تحدث قبل عملية الإدراك؟

A	التخيل	B	الإحساس	C	الانتباه	D	التذكر
---	--------	---	---------	---	----------	---	--------

٣- عندما تسمع صوتاً معيناً وتستطيع تمييز أنه صوت سيارة إسعاف، فإنك تقوم بعملية:

A	الانتباه الانتقائي.	B	الإحساس فقط.	C	التهيؤ الذهني.	D	الإدراك.
---	---------------------	---	--------------	---	----------------	---	----------

٤- القانون الإدراكي الذي يعني أننا نميل إلى إدراك "الكل" قبل "الأجزاء" هو قانون:

A	الشكل والأرضية.	B	الصيغة الكلية.	C	السياق.	D	الإغلاق.
---	-----------------	---	----------------	---	---------	---	----------

٥- في قانون "الشكل والأرضية"، كلما كان الفرق بين الشكل والأرضية أكثر وضوحاً، كانت عملية الإدراك:

A	أسهل.	B	أكثر غموضاً.	C	أبطأ	D	غير ممكنة.
---	-------	---	--------------	---	------	---	------------

٦- عندما ننظر إلى الرمز "١٣" وإلى الحرف "B" وتجد أنك تدركه بشكل مختلف حسب ما يحيط به (أفقياً أو عمودياً)، فإن هذا يوضح قانون:

A	التشابه.	B	الإغلاق	C	الثبات.	D	السياق.
---	----------	---	---------	---	---------	---	---------

٧- عندما ننظر إلى دائرة مكسورة لكننا ندركها كدائرة كاملة، فإن هذا يفسره قانون:

A	الإغلاق.	B	التشابه.	C	الصيغة الكلية.	D	الشكل والأرضية.
---	----------	---	----------	---	----------------	---	-----------------

٨- رؤية سيارة من بعيد بحجمها الطبيعي رغم أن صورتها على شبكية العين تكون صغيرة، يعد مثالاً على:

A	الخداع البصري.	B	ثبات الإدراك.	C	الإغلاق.	D	التشابه.
---	----------------	---	---------------	---	----------	---	----------

٩- عندما نرى مجموعة من الدوائر الحمراء والمربعات الزرقاء متداخلة، فإننا نميل إلى تجميع الدوائر معاً والمربعات معاً. هذا يوضح قانون:

A	التشابه.	B	الإغلاق.	C	السياق.	D	الثبات.
---	----------	---	----------	---	---------	---	---------

١٠- العوامل التي تتعلق بخصائص الشخص المدرك نفسه (مثل خبراته وانفعالاته) تسمى:

A	عوامل موضوعية.	B	عوامل ذاتية.	C	قوانين الإدراك.	D	عوامل بيولوجية.
---	----------------	---	--------------	---	-----------------	---	-----------------

١١- عندما ينظر طبيب إلى صورة أشعة فيرى فيها مرضاً لا يراه الشخص العادي، فإن السبب الرئيسي وراء هذا الاختلاف في الإدراك هو:

A	حالته الانفعالية.	B	صحته النفسية.	C	ميوله واهتماماته.	D	خبرته والمعرفة السابقة.
---	-------------------	---	---------------	---	-------------------	---	-------------------------

١٢- الشخص الحزين الذي يفسر كلمة محايدة على أنها موجّهة ضده، يتأثر في إدراكه بـ:

A	الخبرة السابقة.	B	الصحة النفسية.	C	الحالة الانفعالية والمزاجية.	D	قوانين الإدراك الموضوعية.
---	-----------------	---	----------------	---	------------------------------	---	---------------------------

١٣- عندما يفضل شخص لوناً معيناً فيلاحظ وجوده في كل مكان أكثر من الألوان الأخرى، فإن العامل الذاتي المؤثر هنا هو:

A	الخبرة.	B	الميول والاهتمامات.	C	الصحة النفسية.	D	الحالة الانفعالية.
---	---------	---	---------------------	---	----------------	---	--------------------

١٤- الشخص المتوازن نفسياً يكون إدراكه للأشياء بشكل عام أكثر:

A	موضوعية وواقعية.	B	تشويهاً.	C	عاطفية.	D	تعقيداً.
---	------------------	---	----------	---	---------	---	----------

١٥- الخطأ الإدراكي هو:

A	عدم القدرة على الإحساس بالمتغير.	B	فقدان الانتباه للمتغير.	C	تفسير خاطئ لا ينطبق على حقيقة الشيء المدرك.	D	عدم وجود حافظ للإدراك.
---	----------------------------------	---	-------------------------	---	---	---	------------------------

١٦- عندما نرى عصا مغمورة في الماء وكأنها مكسورة، فإن هذا المثال يمثل:

A	مرضاً إدراكياً.	B	خداعاً بصرياً.	C	هلاوس بصرية.	D	عمى إدراكياً.
---	-----------------	---	----------------	---	--------------	---	---------------

١٧- مشاهدة الرسوم المتحركة التي تعتمد على إدراكنا لسلسلة من الصور الثابتة كحركة متصلة، هي مثال على:

A	الخداع البصري.	B	الهلاوس.	C	احتباس الإدراك.	D	الخداع الحركي.
---	----------------	---	----------	---	-----------------	---	----------------

١٨- إدراك الفرد لمثيرات لا وجود لها في الواقع، مثل رؤية أشخاص غير موجودين أو سماع أصوات وهمية، يسمى:

A	خداعاً إدراكياً.	B	احتباس إدراكي.	C	هلاوس.	D	عمى.
---	------------------	---	----------------	---	--------	---	------

١٩- المرض الإدراكي الذي يفقد فيه الشخص القدرة على التعرف على الأشياء أو الأشخاص وسلامة الحاسة ذاتها هو:

A	الهلاوس.	B	العَمَة	C	احتباس الإدراك.	D	الخداع البصري.
---	----------	---	---------	---	-----------------	---	----------------

٢٠- الموقف الذي يعرف فيه الشخص كلمة ما ولكن يعجز مؤقتاً عن كتابتها أو نطقها بشكل صحيح هو مثال على:

A	احتباس الإدراك.	B	الهلاوس السمعية.	C	العمه.	D	الخداع الحركي.
---	-----------------	---	------------------	---	--------	---	----------------

٢١- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الدرس هي:

A	علاج أمراض الإدراك.	B	الفرق بين الانتباه والإحساس.	C	عملية الإدراك، والعوامل المؤثرة فيها.	D	تصنيف الحواس الخمس فقط.
---	---------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------

٢٢- العلاقة بين "الإحساس" و"الإدراك" يمكن وصفها بأنها:

A	علاقة تتابعية تكاملية، حيث يوفر الإحساس المادة الخام التي يبني عليها الإدراك المعنى.	B	علاقة تنافسية.	C	علاقة واحدة لا فرق بينهما.	D	علاقة عكسية.
---	--	---	----------------	---	----------------------------	---	--------------

٢٣- التسلسل الصحيح للعمليات المعرفية كما ورد في الدرس هو:

A	الانتباه ← الإدراك ← الإحساس.	B	الإحساس ← الانتباه ← الإدراك.	C	الإحساس ← الإدراك ← الانتباه.	D	الإدراك ← الإحساس ← الانتباه.
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

٢٤- إدراكنا للواقع ليس نسخة طبق الأصل عنه، بل هو..

A	عملية فيزيولوجية بحتة.	B	بناء عقلي نشط يتأثر بخصائص المثير وخصائصنا نحن كمدركين.	C	عملية عشوائية لا تخضع لأي قوانين.	D	منفصل تماماً عن حواسنا.
---	------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------

٢٥- مقولة ميرلوبونتي: "إن العالم الموضوعي هو نتاج متأخر لشعورنا" تعني أن:

A	العالم المادي لا وجود له.	B	العالم الموضوعي يخلق شعورنا.	C	الشعور هو كل شيء ولا وجود للمادة.	D	إدراكنا للعالم الموضوعي مشروط بطبيعة وعينا وإدراكنا الحسي له.
---	---------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الثالث: (الذاكرة والنسيان)

١- العملية العقلية التي تتمثل في قدرة الفرد على استدعاء معلومات سبق له تعلمها والاحتفاظ بها هي:

A	التذكر	B	التخيل	C	الإدراك	D	الانتباه
---	--------	---	--------	---	---------	---	----------

٢- العلاقة بين التعلم والتذكر هي علاقة:

A	أحادية الاتجاه.	B	متعارضة.	C	غير موجودة.	D	متبادلة.
---	-----------------	---	----------	---	-------------	---	----------

٣- أي من المفاهيم التالية يعتبر الأكثر شمولاً؟

A	التذكر	B	الذاكرة	C	الاسترجاع	D	التخزين
---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------

٤- المرحلة التي يتم فيها وضع المعلومات في مخزن الذاكرة للمحافظة عليها لأطول فترة هي:

A	مرحلة الاستقبال.	B	مرحلة الاسترجاع.	C	مرحلة التخزين.	D	مرحلة المعالجة.
---	------------------	---	------------------	---	----------------	---	-----------------

٥- النظام الذي يعتبر "صلة الوصل" بين الذاكرة الحسية والذاكرة طويلة المدى هو:

A	الذاكرة قصيرة المدى.	B	الذاكرة البصرية.	C	الذاكرة السمعية.	D	الذاكرة العملية.
---	----------------------	---	------------------	---	------------------	---	------------------

٦- عندما تتذكر حدثاً من طفولتك بوضوح، فإنك تستخدم:

A	الذاكرة الحسية.	B	الذاكرة طويلة المدى.	C	الذاكرة المؤقتة.	D	الذاكرة قصيرة المدى.
---	-----------------	---	----------------------	---	------------------	---	----------------------

٧- الذاكرة المرتبطة بالمستقبل الأول للمعلومات عبر الحواس الخمس هي:

A	الذاكرة قصيرة المدى.	B	الذاكرة طويلة المدى.	C	الذاكرة العاملة.	D	الذاكرة الحسية.
---	----------------------	---	----------------------	---	------------------	---	-----------------

٨- الفرق الرئيسي بين الذاكرة طويلة المدى وقصيرة المدى من حيث "السعة" هو أن:

A	مدة الاحتفاظ بالمعلومات في طويلة المدى أقصر.	B	المعلومات في قصيرة المدى أقل عرضة للتأثر.	C	كمية المعلومات في طويلة المدى أكبر.	D	المعالجات في قصيرة المدى أكثر تعقيداً
---	---	---	--	---	--	---	--

٩- العجز عن استرجاع المعلومات والخبرات التي سبق تعلمها يسمى:

A	النسيان.	B	التذكر	C	التخزين.	D	الاستقبال.
---	----------	---	--------	---	----------	---	------------

١٠- عندما تنسى لغة أجنبية بسبب عدم استخدامها لها، فإن العامل المسبب للنسيان هنا هو:

A	الكبت.	B	التداخل.	C	التشتت.	D	عدم الاستعمال.
---	--------	---	----------	---	---------	---	----------------

١١- العامل المسؤول عن نسيان الأحداث المؤلمة بإرادتنا ودون وعي منا هو:

A	الكبت.	B	عدم الاستعمال.	C	التداخل.	D	التشويش.
---	--------	---	----------------	---	----------	---	----------

١٢- يحدث النسيان بسبب "التداخل" عندما:

A	لا نستخدم المعلومات مطلقاً.	B	تكون المعلومات غير مهمة.	C	يكون هناك تشابه بين مادتين نما يسبب تشويشاً.	D	نكون في حالة حزن.
---	--------------------------------	---	--------------------------	---	---	---	-------------------

١٣- أي من العوامل التالية يعد من "العوامل الذاتية" لتعزيز الذاكرة؟

A	هدوء الجو المحيط.	B	اليقظة والانتباه.	C	الإعادة والتكرار.	D	تنظيم المعلومات.
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	------------------

١٤- تنظيم المعلومات وفهمها بشكل جيد يندرج تحت عوامل التعزيز المتعلقة بـ:

A	العوامل البيئية الاجتماعية.	B	العوامل الشخصية الذاتية.	C	المعلومات المراد تذكرها.	D	العوامل الفسيولوجية.
---	-----------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	----------------------

١٥- توفير جو هادئ خال من المشتتات يعد من:

A	العوامل الذاتية.	B	العوامل البيئية الاجتماعية.	C	عوامل تتعلق بالمعلومات.	D	العوامل النفسية.
---	------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	------------------

١٦- الاضطراب الذي يعني "عجزاً في تثبيت الذكريات" وغالباً ما يرتبط بأمراض عصبية أو الشيخوخة هو:

A	فرط التذكر.	B	انحراف الذاكرة.	C	فقدان الذاكرة.	D	صعوبة التذكر.
---	-------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------

١٧- عندما يفقد الشخص ذكريات فترة زمنية محددة من حياته، فإنه يعاني من:

A	فقدان الذاكرة.	B	انحراف الذاكرة.	C	فرط التذكر.	D	صعوبة التذكر.
---	----------------	---	-----------------	---	-------------	---	---------------

١٨- المصاب بـ "مرض الذاكرة الكاذبة" الذي يروي ذكريات محرفة ومشوهة باستمرار يعاني من:

A	انحراف الذاكرة.	B	فقدان الذاكرة.	C	صعوبة التذكر.	D	فرط التذكر.
---	-----------------	---	----------------	---	---------------	---	-------------

١٩- قوة استدعاء الذكريات بجميع تفاصيلها من الماضي البعيد هي حالة:

A	فقدان الذاكرة.	B	انحراف الذاكرة.	C	فرط التذكر.	D	صعوبة التذكر.
---	----------------	---	-----------------	---	-------------	---	---------------

٢٠- أي من العبارات التالية تصف العلاقة بين مراحل عمل الذاكرة بشكل صحيح؟

A	هي مراحل منفصلة لا علاقة بينها.	B	يمكن تخطي إحداها والانتقال إلى الأخرى.	C	مرحلة الاسترجاع هي الأهم دوماً.	D	هي مراحل متتابعة ومتكاملة.
---	------------------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	----------------------------

٢١- الفكرة المحورية التي يدور حولها الدرس هي:

A	قياس نسبة الذكاء.	B	عمل الذاكرة، والعوامل التي تضعفها أو تعززها.	C	تصنيف الحواس الخمس فقط.	D	الفرق بين الإدراك والإحساس.
---	-------------------	---	--	---	-------------------------	---	-----------------------------

٢٢- "الذاكرة نظام نشط ومعقد..."

A	لا يتأثر مطلقاً بالعوامل النفسية.	B	مسؤول فقط عن تذكر الأحداث البعيدة.	C	تخضع لعمليات متعددة (استقبال، تخزين، استرجاع) وتتأثر بعوامل داخلية وخارجية	D	يعمل بشكل مستقل عن التعلم.
---	-----------------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	----------------------------

٢٣- أي من الممارسات التالية تعتبر الأكثر فعالية في مقاومة النسيان وتعزيز الذاكرة طويلة المدى؟

A	الحفظ الآلي دون فهم.	B	الدراسة في جو مليء بالمشغلات.	C	الدراسة لساعات متواصلة دون راحة.	D	الفهم الجيد للمعلومات وتكرارها وتطبيقها عملياً.
---	----------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------------	---	---

٢٤- الموقف الذي يدرس فيه طالب مادي التاريخ والجغرافيا المتشابهتين في وقت متقارب ثم يجد صعوبة في تذكر معلومات كلا المادتين، يعد مثلاً على:

A	التداخل.	B	الكبت.	C	عدم الاستعمال.	D	فرط التذكر.
---	----------	---	--------	---	----------------	---	-------------

٢٥- من خلال التحليل الشامل للدرس، يمكن الاستنتاج أن الذاكرة:

A	عملية معقدة وحساسة تتأثر بالكثير من العوامل الذاتية والموضوعية.	B	عملية آلية وبسيطة.	C	لا علاقة لها بالحالة النفسية للفرد.	D	تعمل بشكل منعزل عن باقي العمليات العقلية.
---	---	---	--------------------	---	-------------------------------------	---	---

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الرابع: (الذكاء)

١- أي من التعريفات الآتية يُعد الأكثر شمولاً لمعنى "الذكاء" حسب الدرس؟

A	هو القدرة على حل المسائل الرياضية فقط.	B	هو القدرة على الحفظ واسترجاع المعلومات.	C	هو الموهبة الفطرية في مجال واحد.	D	هو قدرة عقلية تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية وتشمل التفكير المجرد وحل المشكلات.
---	--	---	---	---	----------------------------------	---	--

٢- العالم "سبيرمان" في نظريته (نظرية العاملين) يرى أن النشاط العقلي يتأثر بـ:

A	العامل الوراثي والعامل البيئي.	B	العامل العام والعامل الخاص.	C	العامل المنطقي والعامل اللغوي.	D	العامل الفطري والعامل المكتسب.
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

٣- إذا استطاع طالب إدراك العلاقة بين سبب انتشار مرض ما والعوامل البيئية بشكل معقد ومجرد، فإن ذلك يدل على قوة:

A	العامل الخاص عنده.	B	ذكائه الطبيعي.	C	العامل العام عند سبيرمان.	D	ذكائه الشخصي.
---	--------------------	---	----------------	---	---------------------------	---	---------------

٤- من أمثلة "العامل الخاص" في نظرية سبيرمان:

A	القدرة اللفظية أو القدرة على الابتكار.	B	القدرة على فهم العلاقات المعقدة.	C	القدرة الأساسية التي تظهر في جميع السلوكيات.	D	القدرة على التفكير المنطقي المجرد.
---	--	---	----------------------------------	---	--	---	------------------------------------

٥- أي من النظريات الآتية تصنف الذكاء إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي: المجرد، الاجتماعي، والميكانيكي؟

A	نظرية العاملين لسبيرمان.	B	نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر.	C	النظرية البيولوجية.	D	نظرية العوامل المتعددة لثورندايك.
---	--------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------	---	-----------------------------------

٦- طالب يجيد حل المسائل الرياضية المعقدة ويتمتع بالتفكير الاستدلالي، فإنه يتمتع بقوة في:

A	الذكاء المكاني.	B	الذكاء المنطقي الرياضي.	C	الذكاء الشخصي.	D	الذكاء الجسمي الحركي.
---	-----------------	---	-------------------------	---	----------------	---	-----------------------

٧- يُعتبر الذكاءان (اللغوي والمنطقي الرياضي) الأكثر ارتباطاً بـ:

A	النجاح في العلاقات الاجتماعية.	B	المهارات الموسيقية والإبداعية.	C	الأداء في اختبارات التحصيل المدرسي التقليدية.	D	المهارات البدنية والرياضية.
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	---	---	-----------------------------

٨- عندما يتمكن شخص من تقدير الألحان وتأليف مقطوعات موسيقية جديدة، فإن النوع المسيطر من الذكاء عنده هو:

A	الذكاء الموسيقي.	B	الذكاء الجسدي الحركي.	C	الذكاء الاجتماعي.	D	الذكاء الطبيعي.
---	------------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	-----------------

٩- المعالج النفسي الناجح الذي يستطيع فهم مشاعر مراجعه ودوافعهم يتمتع عادة بدرجة عالية من:

A	الذكاء الشخصي.	B	الذكاء الاجتماعي.	C	الذكاء المنطقي.	D	الذكاء المكاني.
---	----------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-----------------

١٠- أي من المهن الآتية تعتمد بشكل رئيسي على "الذكاء الجسدي الحركي"؟

A	الكاتب والشاعر.	B	عالم الرياضيات.	C	لاعب الجمناز المحترف.	D	عالم الفيزياء.
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------------	---	----------------

١١- الذكاء الذي يعبر عن قدرة الفرد على فهم ذاته وتنظيم حياته هو:

A	الذكاء الاجتماعي.	B	الذكاء الشخصي.	C	الذكاء الوجودي.	D	الذكاء الطبيعي.
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٢- عالم الأحياء الذي يستطيع تصنيف الأنواع النباتية والحيوانية بدقة يتمتع بذكاء مرتفع في:

A	الذكاء الطبيعي.	B	الذكاء المنطقي.	C	الذكاء المكاني.	D	الذكاء الوجودي.
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٣- أضاف "جاردنر" لاحقاً نوعين من الذكاء اعتبرهما قيد البحث، هما:

A	الذكاء اللغوي والمنطقي.	B	الذكاء الاجتماعي والشخصي.	C	الذكاء المكاني والموسيقي.	D	الذكاء الروحي والوجودي.
---	-------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

١٤- ما الفرق الرئيسي بين "الإبداع" و"الذكاء" كما ورد في الدرس؟

A	الإبداع مرتبط بالمنفعة فقط، بينما الذكاء ليس كذلك.	B	الذكاء هو استخدام المعارف السابقة، بينما الإبداع ينتج طرقاً جديدة للنظر إلى المشكلات.	C	الإبداع قدرة فطرية فقط، بينما الذكاء مكتسب.	D	لا يوجد فرق بينهما.
---	--	---	---	---	---	---	---------------------

١٥- أي من العناصر الآتية يُعد من عناصر الإبداع؟

A	الاعتماد على التلقين والحفظ.	B	تجنب النقد الذاتي.	C	الميل إلى التجريب والتساؤل.	D	الخوف من الفشل.
---	------------------------------	---	--------------------	---	-----------------------------	---	-----------------

١٦- العلاقة بين الذكاء والإبداع كما يراها بعض العلماء يمكن وصفها بأن:

A	كل المبدعين أذكياء، ولكن ليس كل الأذكياء مبدعين.	B	كل الأذكياء مبدعون بالضرورة.	C	لا توجد علاقة بين الذكاء والإبداع.	D	الإبداع لا يحتاج إلى ذكاء.
---	--	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------

١٧- إذا طُلب منك تحليل موقف لشخص يبرع في الخطابة وإقناع الجمهور، فأأي نوع من الذكاءات ستستنتج أنه الأقوى لديه؟

A	الذكاء المنطقي الرياضي.	B	الذكاء اللغوي.	C	الذكاء الموسيقي.	D	الذكاء الميكانيكي.
---	-------------------------	---	----------------	---	------------------	---	--------------------

١٨- أي من العبارات الآتية تعكس بشكل صحيح فكرة "نظرية العوامل المتعددة" لثورندايك؟

A	الذكاء عامل واحد يتحكم في كل النشاطات.	B	العمليات العقلية تقوم على مزج مجموعة من القدرات معاً.	C	الذكاء ينقسم إلى عاملين فقط.	D	الذكاء الاجتماعي هو أهم أنواع الذكاء.
---	--	---	---	---	------------------------------	---	---------------------------------------

١٩- الشخص الذي يهتم بالتفكير في قضايا مثل معنى الحياة ومصير الإنسان، فإنه يظهر اهتمامًا بـ:

A	الذكاء الوجودي.	B	الذكاء الطبيعي.	C	الذكاء الشخصي.	D	الذكاء المكاني.
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

٢٠- النجاح في مهن مثل الهندسة المعمارية أو الملاحة يتطلب تطوراً كبيراً في:

A	الذكاء الموسيقي.	B	الذكاء الجسمي الحركي.	C	الذكاء الاجتماعي.	D	الذكاء المكاني.
---	------------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	-----------------

٢١- بناءً على نظرية جاردنر، فإن تنوع المواهب بين الطلاب في الفصل الواحد (شاعر، رياضي، عالم رياضيات) يُفسر بـ:

A	تفاوت في مستوى العامل العام للذكاء فقط.	B	اختلاف البيئة التعليمية فقط.	C	امتلاك كل طفل نوع ذكاء مسيطر مختلف.	D	أن الذكاء نوع واحد ومستواه ثابت.
---	---	---	------------------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------------

٢٢- أي من الاختيارات يمثل أفضل تطبيق لمفهوم "الذكاء الميكانيكي" عند ثورندايك؟

A	كتابة مقال أدبي.	B	تركيب وتفكيك جهاز معقد.	C	قيادة حوار ناجح مع الآخرين.	D	تأليف مقطوعة موسيقية.
---	------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٣- ما الدور الذي يلعبه "العامل العام" في نظرية سبيرمان في حياة الإنسان؟

A	هو أساس النشاط العقلي ويظهر في كافة سلوكياته ومجالات حياته.	B	يظهر فقط في المهارات الخاصة مثل الرسم.	C	مهم فقط في المجال الأكاديمي.	D	لا علاقة له بالذكاء.
---	---	---	--	---	------------------------------	---	----------------------

٢٤- عندما نقول إن الإبداع "ليس قاصراً بالضرورة على إمكانية التطبيق"، فإننا نعني أن:

A	الإبداع يجب أن يكون مفيداً دائماً.	B	قيمة الفكرة الإبداعية قد تكمن في جديدها بغض النظر عن منفعتها المباشرة.	C	الأفكار الإبداعية لا قيمة لها دون تطبيق.	D	الإبداع هو نفس الشيء مثل الاختراع.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	------------------------------------

٢٥- إذا أردت تقييم مدى توافر "عناصر الإبداع" في شخصية طالب، فأَي من الصفات الآتية ستبحث عنها؟

A	الخجل والانطوائية.	B	العقل المتسائل والثقة بالنفس والميل إلى التجريب.	C	الاعتماد على الآخرين في حل المشكلات.	D	التمسك بالطرق التقليدية في التفكير.
---	--------------------	---	--	---	--------------------------------------	---	-------------------------------------

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الخامس: (تحليل نص الإبداع ظاهرة متعددة الأبعاد)

١- تشكل الإشكالية المحورية التي يدور حولها النص في:

A	تعدد وتعقد تعريفات الإبداع واختلاف زوايا النظر إليه.	B	صعوبة قياس القدرات الإبداعية لدى الأفراد.	C	دور المجتمع في تحديد قيمة المنتج الإبداعي.	D	الفرق بين الإبداع العام والإبداع الخاص.
---	--	---	---	---	--	---	---

٢- أي من التعريفات التالية للإبداع يتفق مع الرؤية التي يجمع عليها "معظم الباحثين" حسب النص؟

A	استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد.	B	حل جديد لمشكلة ما.	C	تحقيق إنتاج جديد ذي قيمة من أجل المجتمع.	D	عملية تقود إلى إنتاج يتصف بالجدة والأصالة فقط.
---	-------------------------------------	---	--------------------	---	--	---	--

٣- أي من العبارات التالية تعكس بشكل أفضل فكرة أن "الإبداع ظاهرة متعددة الوجوه"؟

A	الإبداع صفة وراثية لا يمكن تطويرها.	B	يمكن دراسة الإبداع من زوايا نفسية واجتماعية وعملية، ولا	C	الإبداع مفهوم نظري محدود التعريف.	D	الإبداع مرتبط فقط بالفنون والأدب.
---	-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

				يمكن اختزاله في تعريف واحد.
--	--	--	--	-----------------------------

٤- يرى فريق من الباحثين - حسب النص - أن العلاقة بين الإبداع وحل المشكلات هي:

A	علاقة تنافسية.	B	الإبداع يسبق حل المشكلات دائماً.	C	لا توجد علاقة بينهما.	D	يشكلان الظاهرة نفسها.
---	----------------	---	----------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

٥- طالب قدم مشروعاً علمياً جديداً لحل مشكلة نقص المياه في قريته باستخدام مواد محلية بسيطة. أي تعريف من التعريفات الواردة في النص ينطبق على هذا الموقف بشكل أفضل؟

A	الإبداع استعداد أو قدرة عملية.	B	الإبداع هو حل جديد لمشكلة ما.	C	الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد ذي قيمة للمجتمع.	D	جميع ما سبق.
---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	--------------

٦- يعتبر الناتج الإبداعي - في سياق حل المشكلات - وسيلة لغاية. ما هي هذه الغاية؟

A	تحقيق الشهرة للفرد المبدع.	B	الحصول على مكاسب مادية.	C	الوصول إلى حل للمشكلة.	D	إثبات تفوق الفرد على الآخرين.
---	----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------

٧- التعريف الذي يركز على "الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية والموضوعية" للإبداع، يشير فلسفياً إلى:

A	أن الإبداع نتاج تفاعل الشخصية (العوامل الذاتية) مع البيئة والمحيط (العوامل الموضوعية).	B	أن الإبداع ظاهرة فردية بحتة.	C	أن العوامل الموضوعية أهم من العوامل الذاتية.	D	إهمال دور الجماعة في العملية الإبداعية.
---	--	---	------------------------------	---	--	---	---

٨- أي من الخصائص التالية يجب أن يتوفر في "الحل" لكي يُعتبر إبداعاً حسب النص؟

A	أن يكون الحل معقداً جداً.	B	أن يتضمن درجة معينة من الجودة.	C	أن يكون جماعياً فقط.	D	أن يكون مكلفاً من الناحية المادية.
---	---------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------

٩- إذا أردت تقديم أطروحة للدفاع عن فكرة أن "الإبداع يتجاوز كونه موهبة فردية"، فأَي من الحجج التالية ستستخدمها استناداً إلى النص؟

A	الإبداع يعرف كاستعداد أو قدرة فردية فقط.	B	كل الإبداعات تتبع من العقل البشري بمعزل عن أي مؤثرات.	C	يعتبر الإبداع تحقيقاً لإنتاج ذي قيمة من أجل المجتمع، مما يربطه بمعايير اجتماعية.	D	الإبداع هو نشاط فردي بحت لا علاقة له بالبيئة.
---	--	---	---	---	--	---	---

١٠- أي من وجهات النظر التالية تمثل أطروحة يمكن دحضها بناءً على ما ورد في النص؟

A	يمكن تعريف الإبداع تعريفاً واحداً ومطلقاً ينطبق على جميع الحالات.	B	الإبداع مفهوم معقد ومتعدد الأبعاد.	C	هناك علاقة وثيقة بين الإبداع وحل المشكلات.	D	الإبداع يمكن أن يكون فردياً أو جماعياً.
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	---

١١- بناءً على تحليل النص، أي من الاستنتاجات التالية هو الأكثر دقة؟

A	التعريف الذي يجمع عليه جميع الباحثين هو أن الإبداع قدرة عملية.	B	اختلاف تعريفات الإبداع يدل على ضعف المفهوم وعدم أهميته.	C	تعدد تعريفات الإبداع يعكس ثراء الظاهرة وتعقيدها، مما يستدعي دراستها من زوايا متعددة.	D	الرأي القائل بأن الإبداع ليس قدرة عملية هو الرأي السائد.
---	--	---	---	---	--	---	--

١٢- يشير النص إلى أن بعض الباحثين لا يرى في الإبداع "استعداد أو قدرة عملية". هذا الرأي يركز على الإبداع باعتباره:

A	عملية معرفية داخلية بحتة	B	نتائج ملموسًا وليس مجرد قدرة كامنة.	C	مرتبطًا فقط بالذكاء العالي.	D	حكرًا على فئة معينة من الناس.
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------------

١٣- العبارة التي تلخص الفكرة الجوهرية للفقرة الأولى من النص ("الإبداع ظاهرة معقدة...") هي:

A	الأبحاث في مجال الإبداع قليلة ومحدودة.	B	هناك إجماع تام بين الباحثين على تعريف الإبداع.	C	تعريف الإبداع يتشعب ويتنوع بين اعتباره قدرة أو عملية أو حلاً.	D	الإبداع ظاهرة بسيطة وواضحة المعالم.
---	--	---	--	---	---	---	-------------------------------------

١٤- يمكن تحليل فكرة "وحدة الإبداع وحل المشكلات" فلسفيًا على أنها:

A	ثنائية متضادة.	B	علاقة سببية حيث الإبداع هو السبب وحل المشكلات هو النتيجة.	C	علاقة عشوائية	D	تجسيد للعلاقة الجدلية بين الفكرة (الإبداع) والتطبيق (حل المشكلة).
---	----------------	---	---	---	---------------	---	---

١٥- السمة التي تميز "النتاج الإبداعي" حسب النص، بالإضافة إلى الجودة، هي:

A	السرعة في الإنجاز.	B	القيمة (قيمة للمجتمع أو للمشكلة).	C	التعقيد.	D	الربح المادي.
---	--------------------	---	-----------------------------------	---	----------	---	---------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الثانية

الدرس الأول: العنف

١- أي من العبارات التالية تعتبر صحيحة حول ظاهرة العنف؟

A	ظاهرة حديثة النشأة ارتبطت بالمجتمعات الصناعية.	B	ظاهرة مرتبطة حصريًا بالعوامل الاقتصادية.	C	ظاهرة يمكن القضاء عليها تمامًا بالتقدم التكنولوجي.	D	ظاهرة قديمة عرفت البشرية وتطورت في الفترة المعاصرة.
---	--	---	--	---	--	---	---

٢- العامل الرئيسي الذي يميز فعل العنف عند الإنسان عن التدمير الناتج عن الحيوان أو الطبيعة:

A	حجم الأضرار المادية الناتجة.	B	القصد أو النية والإرادة الحرة	C	سرعة تنفيذ الفعل.	D	رد فعل الضحية.
---	------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------	---	----------------

٣- يعرف "اللانند" العنف بأنه:

A	كل عمل قاسٍ غير مشروع يؤدي الآخر.	B	إقصاء الآخر وعدم الاعتراف بوجوده.	C	سلوك ناتج عن غريزة تدميرية فطرية في الإنسان.	D	استعمال غير مشروع للقوة لفرض الذات على الآخر خلافًا لطبيعته دون وجه حق
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	--

٤- الإجماع في التعريفات يشير إلى أن العنف هو:

A	استعمال القوة بغض النظر عن مشروعيتها.	B	أي تصرف يؤدي إلى تغيير في الواقع.	C	سلوك قائم على إقصاء الآخر وعدم الاعتراف به، وغير مشروع.	D	رد فعل طبيعي على الظلم.
---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-------------------------

٥- العنف "المجازي" هو الذي يصدر عن:

A	الحيوان أو الطبيعة دون نية مسبقة.	B	الإنسان الواعي.	C	المجتمعات المتقدمة تكنولوجياً.	D	الدول لفرض سيطرتها.
---	-----------------------------------	---	-----------------	---	--------------------------------	---	---------------------

٦- بحسب الدرس، لم يستطع التقدم العلمي والتكنولوجي تحقيق:

A	رفاهية الإنسان	B	نزع العنف من البشرية.	C	تحسين وسائل الاتصال.	D	فهم الظواهر الطبيعية.
---	----------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	-----------------------

٧- يعبر العنف عن أزمة أخلاقية تتمثل في:

A	احترام حقوق الإنسان.	B	التمسك بالتقاليد الاجتماعية.	C	انحياز القيم الأخلاقية العليا وانتهاك إنسانية الإنسان.	D	انتشار التعليم.
---	----------------------	---	------------------------------	---	--	---	-----------------

٨- يربط "فروم" أسباب العنف بشكل رئيسي بـ:

A	عوامل وراثية.	B	غريزة تدميرية فطرية.	C	طبع بشري عدواني.	D	ظروف اجتماعية واقتصادية خارجية.
---	---------------	---	----------------------	---	------------------	---	---------------------------------

٩- من الأمثلة على الأسباب الاجتماعية للعنف وفقاً لفروم:

A	غريزة الموت.	B	الصراع الطبقي.	C	الفقر.	D	العلاقات الافتراضية.
---	--------------	---	----------------	---	--------	---	----------------------

١٠- يربط التحليل الاقتصادي للعنف ظهور "العنف الاقتصادي" ب:

A	التناقض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج.	B	التقدم التكنولوجي في وسائل الإعلام.	C	الرغبة في السيطرة على الآخرين.	D	انتشار البطالة بين الشباب.
---	--	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------

١١- يرى "فرويد" أن السلوك الإنساني نتاج تفاعل معقد بين:

A	العقل والجسد.	B	الفرد والمجتمع.	C	غريزتي حب الحياة والموت.	D	الوراثة والبيئة.
---	---------------	---	-----------------	---	--------------------------	---	------------------

١٢- الغريزة التي تميل نحو العدوان والتدمير وإنهاء الحياة عند فرويد هي:

A	غريزة حب الحياة.	B	غريزة البقاء.	C	الغريزة الجنسية.	D	غريزة الموت.
---	------------------	---	---------------	---	------------------	---	--------------

١٣- عندما يتجه سلوك الإنسان نحو العدوان، فإن ذلك يشير إلى هيمنة:

A	غريزة حب الحياة فقط.	B	غريزة الموت بشكل أساسي.	C	العوامل الاجتماعية فقط.	D	العوامل الاقتصادية فقط.
---	----------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

١٤- الفكرة الرئيسية للنظرية النفسية (فرويد) هي أن أسباب العنف:

A	خارجية بحتة.	B	داخلية (نفسية) في الأصل.	C	سياسية بحتة.	D	غير قابلة للدراسة.
---	--------------	---	--------------------------	---	--------------	---	--------------------

١٥- أي من الأمثلة التالية يعد شكلاً من أشكال "العنف المادي"؟

A	السخرية من شخص في مكان العمل.	B	التهديد بالحرمان من الميراث.	C	الاعتداء الجسدي أو القتل.	D	نشر الشائعات على الإنترنت.
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------

١٦- ما الدور الرئيسي للتقدم التقني في مجال العنف المادي؟

A	تطوير الأسلحة والأدوات المستخدمة في العنف.	B	القضاء على الأسلحة التقليدية.	C	تقليل الرغبة في العنف لدى الأفراد.	D	جعل العنف أقل ضرراً.
---	--	---	-------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------

١٧- العنف المعنوي يتضمن:

A	الضرر المادي بالممتلكات فقط.	B	الإيذاء الجسدي المباشر.	C	أشكالاً مثل العنف الرمزي وعنف التكنولوجيا.	D	الكوارث الطبيعية فقط.
---	------------------------------	---	-------------------------	---	--	---	-----------------------

١٨- ما أثر اعتماد الفرد على مشاهدة صور العنف عبر وسائل التكنولوجيا؟

A	يزيد من قدرته على النقد والتحليل.	B	يقلل من رغبته في ممارسة العنف.	C	يحسن مهاراته التواصلية.	D	يُشغل تفكيره ويجعله يكرر مواقف العنف على أرض الواقع.
---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	--

١٩- من الآثار السلبية لوسائل الاتصال والتكنولوجيا التي ذكرها "بودريار":

A	تعزيز العلاقات الواقعية بين الناس.	B	زيادة الشعور بالأمان والطمأنينة.	C	اغتراب الإنسان عن ذاته وعن الآخرين.	D	تقليل الأناية والحسد في المجتمع.
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------------

٢٠- يحول "عنف التكنولوجيا" العلاقات بين البشر إلى علاقات تسودها:

A	التعاون والتآزر.	B	الأناية والحسد والكراهية.	C	الثقة المتبادلة.	D	الاحترام والتقدير.
---	------------------	---	---------------------------	---	------------------	---	--------------------

٢١- "العنف الرمزي" هو:

A	الاعتداء الجسدي المباشر.	B	سرقة الأموال والممتلكات.	C	الضغوط النفسية للسيطرة على أفكار الإنسان ومبادئ	D	استخدام الأسلحة الحديثة في الحروب.
---	--------------------------	---	--------------------------	---	---	---	------------------------------------

٢٢- نتيجة العنف الرمزي الأساسية هي إصابة الإنسان بضرر:

A	سيكولوجي (نقسي) مثل الخوف وعدم الأمان.	B	مادي وجسدي.	C	اقتصادي فقط.	D	سياسي بحت.
---	--	---	-------------	---	--------------	---	------------

٢٣- الوسيلة الرئيسية لممارسة العنف الرمزي هي:

A	القوة العسكرية.	B	الأفكار والمعتقدات السائدة في المحيط الاجتماعي الثقافي.	C	التهديد بالحرمان المادي.	D	العزل الجسدي.
---	-----------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------

٢٤- "التنمر" هو شكل من أشكال العنف يكون اتجاهه من:

A	الأضعف نحو الأقوى.	B	الأفراد المتساويين في القوة.	C	الدولة نحو مواطنيها.	D	الأقوى نحو الأضعف.
---	--------------------	---	------------------------------	---	----------------------	---	--------------------

٢٥- يكثر التنمر عادة في:

A	المؤسسات الحكومية فقط.	B	المنازل فقط.	C	المدارس وأماكن العمل.	D	المجتمعات الريفية فقط.
---	------------------------	---	--------------	---	-----------------------	---	------------------------

٢٦- إحدى وسائل التنمر هي:

A	السخرية والاعتداء اللفظي.	B	التعاون البناء.	C	الحوار الموضوعي.	D	تقديم النصح والإرشاد.
---	---------------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-----------------------

٢٧- للحد من ظاهرة التنمر، يمكن:

A	تعليم الأطفال المهارات الاجتماعية وتعزيز ثقتهم بأنفسهم	B	تشجيع الأطفال على الانطواء والعزلة.	C	استخدام العنف مع المتنمرين.	D	تجاهل المشكلة تمامًا.
---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٨- أي من المواقف التالية يمثل "تنمرًا"؟

A	مناقشة بين طالبين حول موضوع علمي.	B	قيام مجموعة من الطلاب الأقوى بالسخرية المتكررة من طالب ضعيف.	C	معاقبة الطالب على تقصيره في أداء واجبه.	D	تنافس شريف بين طالبين على المركز الأول.
---	-----------------------------------	---	--	---	---	---	---

٢٩- العنف الذي تمارسه وسائل الإعلام من خلال بث صور ومشاهد عنيفة يسمى:

A	عنفًا ماديًا.	B	عنفًا رمزيًا.	C	عنف التكنولوجيا.	D	تنمرًا.
---	---------------	---	---------------	---	------------------	---	---------

٣٠- عندما يجبر شخص على تبني أفكار معينة ضد إرادته، فإن هذا يعد:

A	عنفًا ماديًا.	B	عنفًا رمزيًا.	C	تنمرًا.	D	حقًا مشروعًا.
---	---------------	---	---------------	---	---------	---	---------------

٣١- الموقف الأخلاقي الأساسي من العنف هو:

A	تسويغه دائمًا.	B	رفضه وعدم تسويغه.	C	قبوله إذا كان نافعًا.	D	تجاهله.
---	----------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------

٣٢- الشعار الذي ترفضه الأخلاق في تسويغ العنف هو:

A	العين بالعين.	B	الدفاع عن النفس.	C	الغاية تبرر الوسيلة.	D	السلام للجميع.
---	---------------	---	------------------	---	----------------------	---	----------------

٣٣- تتجلى أزمة الأخلاق عندما:

A	يبحث منفذو العنف عن مبررات أخلاقية لأفعالهم.	B	يرفض الناس العنف بشكل قاطع.	C	يتم استرداد الحقوق المسلوبة.	D	يلتزم الناس بالقوانين.
---	--	---	-----------------------------	---	------------------------------	---	------------------------

٣٤- ما الموقف المتناقض الذي يظهره الكثير من الناس تجاه العنف؟

A	رفضه دائمًا في جميع الحالات.	B	ممارسته دون أي تردد.	C	رفضه نظرًا لكن الدفاع عنه عندما يرضي مواقفهم.	D	اعتباره ظاهرة طبيعية لا تحتاج للنقاش.
---	------------------------------	---	----------------------	---	---	---	---------------------------------------

٣٥- قضية "مشروعية استرداد الحقوق الضائعة" تثير إشكالية لأن:

A	من الطبيعي أن يسعى الإنسان لاستعادة حقه المسلوب.	B	استرداد الحقوق يكون دائمًا عنيفًا.	C	الحقوق المسلوبة لا تسترد أبدًا.	D	هذا السعي يجب ألا يؤدي إلى اغتصاب حقوق الآخرين.
---	--	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٣٦- المثال الذي ضربه الدرس على السعي لاسترداد الحق هو:

A	سرقة بنك لتحسين الوضع الاقتصادي.	B	محاولة شعب استرداد أرضه من محتل.	C	الاعتداء على جار بسبب خلاف شخصي.	D	الاحتكار التجاري لتحقيق أرباح كبيرة.
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------------

٣٧- الشرط الأخلاقي الأساسي لاسترداد الحق المسلوب هو:

A	استخدام كافة الوسائل المتاحة.	B	أن يكون الاسترداد سريعاً.	C	ألا يؤدي ذلك إلى اغتصاب حقوق الآخرين	D	أن يتم بموافقة المجتمع الدولي.
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------

٣٨- أي من التعريفات التالية يجمع بين فكري "القصد" و"الإيذاء" في وصف العنف؟

A	تعريف لالاند.	B	التعريفات المجمعة في الدرس.	C	تعريف العنف المادي.	D	تعريف العنف الرمزي.
---	---------------	---	-----------------------------	---	---------------------	---	---------------------

٣٩- إذا قام طالب بأخذ ممتلكات زميله بالقوة وإهانته، فإن هذا الفعل يجمع بين:

A	العنف الرمزي والتنمر فقط.	B	العنف المادي والعنف الرمزي فقط.	C	العنف المادي والتنمر.	D	عنف التكنولوجيا فقط.
---	---------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٤٠- أي من المشاهد التالية يعكس أحد آثار "عنف التكنولوجيا" كما وصفه بودريار

A	عائلة تتجمع لتناول طعام الغداء معاً.	B	أفراد عائلة يجلسون في نفس الغرفة وكل منهم منغرس في هاتفه لا يتكلم مع الآخر.	C	طالب يبحث في الإنترنت عن معلومات لواجبه المدرسي.	D	استخدام الحاسوب في تصميم مخطط هندسي.
---	--------------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------------------

الوحدة الثانية

الدرس الثاني: اللاعنف

١- المقصود بثقافة اللاعنف هو:

A	الاستسلام للظلم وعدم المطالبة بالحقوق	B	التخلي عن جميع أشكال المقاومة	C	استخدام القوة المحدودة للوصول إلى الأهداف	D	استرداد الحقوق والدفاع عن النفس بوسائل سلمية
---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	---	---	--

٢- من أهم سمات اللاعنف:

A	احترام الآخر والحفاظ على كرامته	B	التسرع في تحقيق الأهداف	C	الاستجابة للعنف بالمثل	D	التخلي عن الحقوق من أجل السلام
---	---------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------

٣- العنف يتسبب في:

A	تعزيز الحرية الفردية	B	بناء الكرامة الإنسانية	C	قتل العواطف الإنسانية ويهدم الكرامة والحري	D	تحقيق العدالة الاجتماعية
---	----------------------	---	------------------------	---	--	---	--------------------------

٤- تعد الحركة الغاندية في الهند من أبرز الأمثلة التاريخية على نجاح اللاعنف لأنها سعت إلى:

A	التوسع العسكري	B	السلام والعدالة وأحدثت تغييرات متعددة	C	العزلة والانطواء	D	الهيمنة الثقافية
---	----------------	---	---------------------------------------	---	------------------	---	------------------

٥- الحركة التي قادها مارتن لوثر كينغ سعت إلى:

A	التمييز العنصري	B	فرض الرأي الواحد	C	إثارة الفتن الطائفية	D	الحرية والمساواة والقضاء على التمييز العنصري
---	-----------------	---	------------------	---	----------------------	---	--

٦- الحركة الغاندية ساهمت في إحداث تغييرات في المجالات التالية عدا:

A	العسكرية فقط	B	الاجتماعية	C	الاقتصادية	D	السياسية
---	--------------	---	------------	---	------------	---	----------

٧- يعتمد اللاعننف بشكل أساسي على:

A	التفكير العقلاني	B	العواطف الانفعالية	C	القوة البدنية	D	التهديد والوعيد
---	------------------	---	--------------------	---	---------------	---	-----------------

٨- من أساليب اللاعننف الحديثة:

A	استخدام الأسلحة التقليدية	B	تقنيات المعلوماتية الحديثة ووسائل الإعلام	C	الإضراب عن الطعام فقط	D	المقاطعة الاقتصادية فقط
---	---------------------------	---	---	---	-----------------------	---	-------------------------

٩- يبقى أثر اللاعننف أقوى من العنف لأنه يعتمد على:

A	الإرغام والقوة	B	التهديد المستمر	C	وسائل الإقناع لا الإرغام	D	القمع المنظم
---	----------------	---	-----------------	---	--------------------------	---	--------------

١٠- تعد اللغة والحوار من أهم أساليب اللاعننف لأحدهما:

A	وسيلة للتفاعل والتواصل بين الأفراد	B	أداة للهيمنة الفكرية	C	وسيلة لفرض الرأي الواحد	D	أداة للاستعلاء على الآخر
---	------------------------------------	---	----------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

١١- اللاعننف هو نوع من القوة يقوم على:

A	الكراهية والحقد	B	المصالح المؤقتة	C	المحبة التي تتسم بالفاعلية والاستمرارية	D	القوة العسكرية
---	-----------------	---	-----------------	---	---	---	----------------

١٢- يهدف الحوار في إطار اللاعننف إلى:

A	إلغاء الرأي الآخر	B	قبول الاختلاف وتعددية الآراء	C	فرض الهيمنة الثقافية	D	إثارة النزاعات
---	-------------------	---	------------------------------	---	----------------------	---	----------------

١٣- يتطلب اللاعننف سلوكاً:

A	رصيناً ومتسقاً ومخططاً له بشكل منظم	B	انفعالياً وعشوائياً	C	متقلباً حسب الظروف	D	عدوانياً مضاداً
---	-------------------------------------	---	---------------------	---	--------------------	---	-----------------

١٤- يحتاج اللاعننف إلى:

A	الانفعال والتهور	B	ضبط النفس والاتزان	C	الاستجابة السريعة للاستفزاز	D	التخلي عن المبادئ
---	------------------	---	--------------------	---	-----------------------------	---	-------------------

١٥- يناضل الفرد الذي يختار اللاعننف من أجل:

A	إطلاق العنان لعواطفه	B	قتل نوازعه العدوانية وضبطها	C	الانتقام من الظالمين	D	التخلي عن حقوقه
---	----------------------	---	-----------------------------	---	----------------------	---	-----------------

١٦- يرفض أنصار اللاعنف استخدام العنف لأن:

A	الحقد والكراهية يشوهان السلام	B	فهو وسيلة فعالة وسريعة	C	لا يستطيعون استخدامه	D	هو الطريق الوحيد للعدالة
---	-------------------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	--------------------------

١٧- يعد اللجوء إلى العنف:

A	حقاً مشروعاً للجميع	B	تسلطاً واستبداداً وفرضاً للقوة	C	ضرورة في بعض الأحيان	D	وسيلة ديمقراطية
---	---------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	-----------------

١٨- يعد اللاعنف مصدراً للإرادة في:

A	الهروب من المسؤولية	B	التمسك بالوضع الراهن	C	تغيير الفرد لوضعه وقراراته	D	لوم الآخرين
---	---------------------	---	----------------------	---	----------------------------	---	-------------

١٩- يجب الاهتمام باللاعنف كمصدر أخلاقي لأنه:

A	يحافظ على كرامة الفرد وحرية	B	يسهل تحقيق المصالح الشخصية	C	وسيلة للهروب من المواجهة	D	لا يتطلب أي تكاليف
---	-----------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------	---	--------------------

٢٠- يتطلب اللاعنف من الفرد:

A	لوم الآخر واتهامه بمبادرة الشر	B	انتظار مبادرات الآخرين	C	التخلي عن حقوقه الأساسية	D	تحمل المسؤولية في بدء السلام
---	--------------------------------	---	------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------

٢١- تلعب التربية دوراً إيجابياً في تكريس ثقافة السلام واللاعنف من خلال:

A	تشجيع العنف كرد فعل	B	تعليم الأطفال ممارسة اللاعنف	C	تجاهل النزاعات	D	تعزيز روح التنافس السليبي
---	---------------------	---	------------------------------	---	----------------	---	---------------------------

٢٢- من أهم ما يجب الابتعاد عنه في التربية خاصة في مراحل الطفولة المبكرة:

A	مقابلة العنف بالعنف	B	تعزيز الثقة بالنفس	C	تنمية المهارات الاجتماعية	D	تعليم حقوق الإنسان
---	---------------------	---	--------------------	---	---------------------------	---	--------------------

٢٣- يمكن للأطفال أن يلمسوا آثار السلوك اللاعنفي من خلال:

A	زيادة النزاعات الصفية	B	تعزيز الفردية	C	الحد من النزاعات الصفية في المدرسة	D	إلغاء العمل الجماعي
---	-----------------------	---	---------------	---	------------------------------------	---	---------------------

٢٤- من آثار السلوك اللاعنفي في المدرسة:

A	إرساء مفاهيم المحبة والتعاون بين الطلاب	B	زيادة التنافس السليبي	C	تعزيز النزاعات الفردية	D	إثارة الصراعات الطبقية
---	---	---	-----------------------	---	------------------------	---	------------------------

٢٥- يساعد تمثل مفاهيم السلام والحوار على:

A	رفض حقوق الإنسان	B	إلغاء الرأي الآخر	C	فرض الهيمنة الثقافية	D	فهم حقوق الإنسان والالتزام بها
---	------------------	---	-------------------	---	----------------------	---	--------------------------------

٢٦- يهدف الاعتراف بالاختلافات وقبولها إلى:

A	إقامة علاقات قمعية مع الآخرين	B	إلغاء التعددية الثقافية	C	إقامة علاقات بناءة غير قمعية	D	تعزيز النزعة الفردية
---	-------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	----------------------

٢٧- العنف يؤدي إلى:

A	بناء الكرامة الإنسانية	B	تعزيز الحرية الشخصية	C	هدم الكرامة والحرية	D	تحقيق العدالة الاجتماعية
---	------------------------	---	----------------------	---	---------------------	---	--------------------------

٢٨- اللاعننف يجسد:

A	أهم وسيلة لاستعادة الحقوق	B	وسيلة غير مجدية	C	أضعف وسيلة للمطالبة بالحقوق	D	طريقة للهروب من المواجهة
---	---------------------------	---	-----------------	---	-----------------------------	---	--------------------------

٢٩- من سمات اللاعننف أنه:

A	يحقق العدالة على حساب كرامة الآخر	B	يحقق العدالة مع الحفاظ على الكرامة	C	يهمش كرامة الفرد	D	يلغي فكرة العدالة
---	-----------------------------------	---	------------------------------------	---	------------------	---	-------------------

٣٠- الحركة الغاندية سعت إلى:

A	العنف والانتقام	B	التوسع العسكري	C	السلام والعدالة	D	الهيمنة الثقافية
---	-----------------	---	----------------	---	-----------------	---	------------------

٣١- حركة مارتن لوثر كينغ هدفت إلى:

A	إزالة العقبات للوصول إلى العدالة	B	تعزيز التمييز العنصري	C	فرض الهيمنة	D	إثارة الفتن الطائفية
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	-------------	---	----------------------

٣٢- يعتمد اللاعننف على:

A	الانفعال والعاطفة	B	التهديد النفسي	C	القوة البدنية	D	التفكير العقلاني والمنظم
---	-------------------	---	----------------	---	---------------	---	--------------------------

٣٣- يستفيد اللاعننف المعاصر من:

A	الأسلحة التقليدية	B	تقنيات المعلوماتية الحديثة	C	القوة العسكرية	D	التهديد الاقتصادي فقط
---	-------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	-----------------------

٣٤- أثر اللاعننف أقوى من العنف لأنه يعتمد على:

A	الإرغام والقهر	B	التهديد المستمر	C	الإقناع والافتناع	D	القوة المادية
---	----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	---------------

٣٥- اللغة والحوار يساعدان على:

A	قبول الاختلاف وتعددية الآراء	B	رفض الاختلافات	C	فرض الرأي الواحد	D	إلغاء التعددية الثقافية
---	------------------------------	---	----------------	---	------------------	---	-------------------------

٣٦- يحتاج اللاعنّف إلى:

A	التسرّع والاندفاع	B	ضبط النفس والاتزان	C	الانفعال والغضب	D	الاستجابة للاستفزاز
---	-------------------	---	--------------------	---	-----------------	---	---------------------

٣٧- يرفض أنصار اللاعنّف العنف لأنه:

A	وسيلة سريعة للنتائج	B	لا يحقق الأهداف	C	يشوه السلام ويضعف العنف	D	غير متاح للجميع
---	---------------------	---	-----------------	---	-------------------------	---	-----------------

٣٨- اللاعنّف مصدر للإرادة في:

A	التمسك بالواقع السلبي	B	التغيير الإيجابي للفرد	C	الهروب من المسؤولية	D	لوم الآخرين
---	-----------------------	---	------------------------	---	---------------------	---	-------------

٣٩- اللاعنّف كمصدر أخلاقي يحافظ على:

A	المصالح الشخصية فقط	B	الأوضاع القائمة	C	الهيمنة الثقافية	D	كرامة الفرد وحرّيته
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	---------------------

٤٠- دور التربية في ثقافة اللاعنّف يتمثل في:

A	تشجيع العنف كرد فعل	B	تعليم ممارسة اللاعنّف	C	تجاهل النزاعات	D	تعزيز الفردية
---	---------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	---------------

الوحدة الثانية

الدرس الثالث: التسامح

١- ما المعنى الفلسفي للتسامح؟

A	اللامبالاة بمعتقدات الآخرين	B	التخلي عن الآراء والقناعات الشخصية	C	الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين مع منع الوسائل العنيفة	D	فرض الآراء بالحوار فقط
---	-----------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	------------------------

٢- أي مما يلي ليس من أبعاد التسامح؟

A	العفو والتفاهم من أجل السلام	B	الكشف عن المضمّين الإنسانية	C	ثقافة متكاملة تشمل عدة أبعاد	D	فرض الرأي بالوسائل السلمية
---	------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------

٣- لماذا يختلف معنى التسامح بين المجتمعات؟

A	لأنه مفهوم ثابت لا يتغير	B	لأن نشأته ارتبطت بسياقات ثقافية وظروف تاريخية مختلفة	C	لأنه يعني نفس الشيء في كل الثقافات	D	لأنه مفهوم حديث النشأة
---	--------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	------------------------

٤- ما الذي أدى إلى ظهور دلالات جديدة لمصطلح التسامح؟

A	تقلباته في النشاط الإنساني بكل ميادينه	B	ثبات الممارسات والأهداف	C	عدم تغيره عبر التاريخ	D	بساطة المفهوم ووضوحه
---	--	---	-------------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٥- معنى التسامح عند البعض

A	رفض التعايش مع المختلفين	B	إجبار الآخرين على قبول آرائنا	C	تعايش المختلفين في المعتقد أو الأفكار أو السلوك وقبولهم لبعضهم	D	تجاهل وجود الاختلافات أساساً
---	--------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	------------------------------

٦- متى أصبح التسامح يشمل مجال الفكر وحرية التعبير؟

A	منذ ظهور الإنسان على الأرض	B	بعد حروب وصراعات طويلة في أوروبا	C	في العصر الحديث فقط	D	في المجتمعات الشرقية فقط
---	----------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------	---	--------------------------

٧- ما الحلول التي دعا إليها مفكرو أوروبا لمشكلة الصراعات؟

A	فرض الرأي الواحد	B	القضاء على الاختلافات	C	التسامح المتبادل والاعتراف بحق الاختلاف وتكريس حرية الآخر	D	تجاهل المشكلة
---	------------------	---	-----------------------	---	---	---	---------------

٨- في أي سياق تاريخي نشأ التسامح

A	الثورة الصناعية	B	حركة الإصلاح الأوروبي	C	العصور القديمة	D	العولمة الحديثة
---	-----------------	---	-----------------------	---	----------------	---	-----------------

٩- لماذا انشغل فكر الأنوار فيما يخص التسامح؟

A	كأداة اقتصادية	B	كوسيلة للسيطرة	C	كفضيلة سياسية جماعية	D	كفضيلة أخلاقية فردية تخص مجال حرية الرأي والفكر
---	----------------	---	----------------	---	----------------------	---	---

١٠- لماذا يعد فولتير فيلسوف التسامح بامتياز؟

A	لأنه ارتفع بالتسامح واقتراب به من المعنى المعاصر وجعله المبدأ الأول لحقوق الإنسان	B	لأنه رفض مفهوم التسامح	C	لأنه حارب التسامح	D	لأنه قصر التسامح على مجال الدين فقط
---	---	---	------------------------	---	-------------------	---	-------------------------------------

١١- ما دور الفكر الفلسفي في موضوع التسامح؟

A	رفض فكرة التسامح	B	الحد من انتشار التسامح	C	وضع مرجعية عقلية لأسس التسامح	D	جعل التسامح حكراً على النخبة
---	------------------	---	------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

١٢- مع بروز ماذا انتشر مفهوم التسامح في أوروبا؟

A	ملامح الحداثة الأوروبية ومظاهرها	B	العودة إلى العصور الوسطى	C	انهيار الحضارة الأوروبية	D	الثورة الزراعية
---	----------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	-----------------

١٣- ما الشرط الثقافي والسياسي الذي ساعد على انتشار التسامح؟

A	الحكم المطلق	B	انعدام الحريات	C	وجود دولة القانون والمجتمع المدني	D	سيطرة الدين على الدولة
---	--------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	------------------------

١٤- حسب فولتير، لماذا يجب أن نتسامح مع بعضنا؟

A	لأننا كاملون لا نخطئ	B	لأن التسامح ليس مهماً	C	لأننا ضعفاء وميالون للخطأ	D	لأن التسامح للضعفاء فقط
---	----------------------	---	-----------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

١٥- ما المبدأ الأول لقانون الطبيعة حسب فولتير؟

A	القوة والهيمنة	B	التسامح المتبادل	C	فرض الرأي	D	تجاهل الآخر
---	----------------	---	------------------	---	-----------	---	-------------

١٦- ما أهم أسس التسامح

A	التمسك بالرأي ورفض الآخر	B	تجاهل الاختلافات	C	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	D	إلغاء الرأي المخالف
---	--------------------------	---	------------------	---	-------------------------------	---	---------------------

١٧- كيف تتجسد المواطنة المتساوية

A	على أساس التفرقة والتمييز	B	على أساس الحرية والاستقلال الذاتي للأفراد	C	على أساس الإقصاء	D	على أساس فرض الرأي
---	---------------------------	---	---	---	------------------	---	--------------------

١٨- ما الحق الذي لا يقبل التنازل عنه؟

A	حق السيطرة على الآخرين	B	حق فرض الرأي	C	حق التمييز بين الناس	D	حق العيش باستقلال عن الآخرين فيما يتعلق بذاته
---	------------------------	---	--------------	---	----------------------	---	---

١٩- لماذا يجب أن يكون للتسامح حدود؟

A	لأنه يجب أن يتم باعتدال وحكمة	B	لأنه مفهوم مطلق لا حدود له	C	لأنه غير مهم	D	لأنه يصعب تطبيقه
---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--------------	---	------------------

٢٠- ماذا يحصل إذا لم يكن للتسامح حدود؟

A	يصبح المجتمع أكثر استقراراً	B	تزداد السعادة بين الناس	C	تتحول الحياة إلى عنف من خلال فرض الرأي والسيطرة	D	يختفي الصراع تماماً
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	---	---	---------------------

٢١- ما فكرة كارل بوبر حول التسامح مع المتعصبين؟

A	يجب أن نكون متسامحين بشكل مطلق معهم	B	إذا كنا متسامحين بشكل مطلق معهم دون الدفاع عن	C	يجب القضاء على المتعصبين	D	تجاهل وجود المتعصبين
---	-------------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	----------------------

				المجتمع، سيتم القضاء على التسامح		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

٢٢- أي مما يلي ليس من أنواع التسامح المذكورة؟

A	التسامح الفكري	B	التسامح العرقي	C	التسامح الاقتصادي	D	التسامح الديني
---	----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

٢٣- ما أهمية التسامح على مستوى المجتمع؟

A	يزيد من ترابط أبناء المجتمع وينشر المحبة بينهم	B	يزيد من الفرقة بين الناس	C	يضعف تماسك المجتمع	D	يسهل اختراق المجتمع
---	--	---	--------------------------	---	--------------------	---	---------------------

٢٤- كيف يؤثر التسامح على الإنسان نفسياً؟

A	يولد طاقة سلبية	B	يجعله غير قادر على الإنتاج	C	يزيد من كرهه للآخرين	D	يساعده على التفكير بإيجابية
---	-----------------	---	----------------------------	---	----------------------	---	-----------------------------

٢٥- ماذا ينتج عن الكره والحقد ورد الإساءة بمثلها؟

A	طاقة إيجابية تزيد من الإنتاج	B	طاقة سلبية تجعل الشخص غير قادر على الإنتاج والتفكير	C	زيادة الإبداع	D	تحسين العلاقات الاجتماعية
---	------------------------------	---	---	---	---------------	---	---------------------------

٢٦- ما العلاقة بين التسامح والحرية؟

A	علاقة تنافر وتضاد	B	لا علاقة بينهما	C	علاقة ترابط وتكامل	D	العلاقة غير واضحة
---	-------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	-------------------

٢٧- ما الذي يعبر عن تغير في الذهنية؟

A	رفض الاختلاف	B	التمسك بالقديم	C	رفض التغيير	D	علاقة الاعتراف المتبادل بين القوى المتصارع
---	--------------	---	----------------	---	-------------	---	--

٢٨- أي مما يلي يعتبر من أسس التسامح؟

A	رفض الآخر	B	التقليل من شأن الآخر	C	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	D	إلغاء الاختلافات
---	-----------	---	----------------------	---	-------------------------------	---	------------------

٢٩- ما الذي يجعل المجتمع قوياً متماسكاً؟

A	التفرقة والتمييز	B	فرض الرأي الواحد	C	القضاء على الاختلافات	D	التسامح الذي يزيد الترابط وينشر المحبة
---	------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	--

٣٠- ما المقصود بـ"الاستقلال الذاتي" في سياق التسامح؟

A	تنظيم الحياة الشخصية باستقلال عن الآخرين	B	الاعتماد الكامل على الآخرين	C	التخلي عن الحقوق الشخصية	D	الخضوع لرغبات الآخرين
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٣١- أي مما يلي ليس من مضامين التسامح الإنسانية؟

A	الكشف عن المضامين الإنسانية	B	فرض الرأي	C	التفاهم من أجل السلام	D	العفو
---	-----------------------------	---	-----------	---	-----------------------	---	-------

٣٢- ما الدور المركزي للتسامح في المجتمعات؟

A	زيادة الصراعات	B	إضعاف الروابط الاجتماعية	C	تعزيز النزعات الفردية فقط	D	السماح بالتعايش على أسس تسمح بذلك
---	----------------	---	--------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------------

٣٣- كيف يتم التعبير عن الاحترام المتبادل في التسامح؟

A	برفض الاختلافات	B	بالاحترام رغم الفوارق العميقة بين الأفراد	C	بإلغاء الرأي المخالف	D	بفرض الرأي الواحد
---	-----------------	---	---	---	----------------------	---	-------------------

٣٤- ما الذي يجعل مفهوم التسامح يحمل محتوى قيمياً أخلاقياً؟

A	تجاهل وجود الآخر	B	التركيز على الذات فقط	C	إقصاء المختلف	D	البُعد غيري التبادلي الذي يستحضر الآخر
---	------------------	---	-----------------------	---	---------------	---	--

٣٥- ما الحقوق الطبيعية التي يجعلها التسامح حقوقاً مشروعة؟

A	حق الحرية والمساواة	B	حق التمييز والعنصرية	C	حق السيطرة على الآخرين	D	حق إلغاء الرأي المخالف
---	---------------------	---	----------------------	---	------------------------	---	------------------------

٣٦- ما معنى "المواطنة المتساوية" في سياق التسامح؟

A	التمييز بين المواطنين	B	تفضيل فئة على أخرى	C	المساواة في الحقوق والواجبات بغض النظر عن الاختلافات	D	إقصاء بعض الفئات
---	-----------------------	---	--------------------	---	--	---	------------------

٣٧- كيف يمكن أن نعترف بالآخر؟

A	بأن له كرامة إنسانية وجدارة واستحقاق مثلنا	B	بأنه أقل منا قيمة	C	بأنه لا يستحق الاحترام	D	بأنه لا حق له في الاختلاف
---	--	---	-------------------	---	------------------------	---	---------------------------

٣٨- ما الذي لا قيمة له بدون الحرية الفردية؟

A	فرض الرأي	B	الإقصاء والتهميش	C	القيود والحدود	D	المساواة وحقوق الإنسان
---	-----------	---	------------------	---	----------------	---	------------------------

٣٩- ما الذي يجعل التسامح ضرورة مجتمعية ملحة؟

A	لأنه أساس تقوم عليه المجتمعات البشرية	B	لأنه غير مهم للمجتمعات	C	لأنه يضعف المجتمع	D	لأنه يزيد من الفرقة
---	---------------------------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	---------------------

٤٠- كيف يساعد التسامح على الإبداع؟

A	زيادة الكره والحقد	B	بإضعاف القدرة على التفكير	C	بالتخلص من الطاقة السلبية الناتجة عن الكره والحقد	D	بمنع الإنتاج الفكري
---	--------------------	---	---------------------------	---	---	---	---------------------

الوحدة الثانية

الدرس الرابع: التواصل

١- ما المعنى الأساسي الذي يشير إليه مصطلح "التواصل" كما ورد في الدرس؟

A	نقل المعلومات فقط عبر التكنولوجيا.	B	الرغبة المشتركة بالتفاعل والمشاركة بين الأفراد.	C	الإقناع والجدال للوصول إلى الحقيقة.	D	عملية فردية داخلية بحتة.
---	------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------

٢- أي من التعريفات التالية يعبر بشكل أفضل عن التواصل باعتباره عملية شاملة؟

A	هو استخدام اللغة للتفكير فقط.	B	هو وسيلة للسيطرة على آراء الآخرين.	C	هو نشاط يقتصر على العلاقات الرسمية.	D	هو عملية نقل الأفكار وتبادل المعلومات بين الأفراد والجماعات.
---	-------------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--

٣- التواصل الذي نمارسه في الحياة اليومية دون تخطيط مسبق يُسمى:

A	التواصل الفعال	B	التواصل العفوي.	C	التواصل غير المباشر.	D	التواصل الذاتي.
---	----------------	---	-----------------	---	----------------------	---	-----------------

٤- الغاية الأساسية من التواصل كما وردت في الدرس هي تحقيق:

A	التعاون والانسجام والمحبة وتقبل الآخر.	B	التفوق الفردي والرياح المادي.	C	الهيمنة الثقافية والفكرية.	D	العزلة والتفكير الأحادي.
---	--	---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------

٥- يقول الفيلسوف "بودريار" في نص الدرس: "إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين، فإن..."

A	كل المصائر بالتالي مترابطة.	B	فأنت إنسان عقلائي.	C	يجب أن تتواصل بشكل غير مباشر.	D	فإن أفكارك أحادية.
---	-----------------------------	---	--------------------	---	-------------------------------	---	--------------------

٦- يرتبط التواصل عند "جاكسون" بشكل أساسي بـ:

A	العلاقة مع الطبيعة.	B	الأفعال النفعية البحتة.	C	الوظائف الممكنة للغة.	D	الغرائز الحيوانية.
---	---------------------	---	-------------------------	---	-----------------------	---	--------------------

٧- لماذا يُعتبر التواصل عند جاكسون خاصية إنسانية بامتياز؟

A	لأنه يعتمد على الإكراه.	B	لأنه يقوم على الإجماع والتفاهم.	C	لأنه يهدف إلى التأثير في الآخر فقط.	D	لأنه عقلائي وإرادي وله طبيعة لفظية.
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

٨- يختلف الفعل التواصل عند "هابرماس" عن الأفعال الأخرى لأنه يقوم على:

A	الإجماع والبحث عن التفاهم دون إكراه.	B	القوة والسيطرة.	C	المصلحة الشخصية والنفعية.	D	الأحكام المسبقة.
---	--------------------------------------	---	-----------------	---	---------------------------	---	------------------

٩- يدعو "هابرماس" إلى التواصل بين الفرد والعالم لأنه:

A	يعزز الذاتية والفكر الأحادي.	B	يُخلص الفرد من الذاتية لخلق تفاهم قائم على الحوار.	C	يهدف إلى بناء إيديولوجيا مهيمنة.	D	يقلل من أهمية الحوار المتبادل.
---	------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	--------------------------------

١٠- الهدف النهائي للتواصل عند هابرماس هو الوصول إلى:

A	مجتمع نفعي تحكمه المصالح.	B	مجتمع فردي تنافسي.	C	مجتمع تواصل أخلاقي بعيد عن الإكراه.	D	مجتمع مغلق على ذاته.
---	---------------------------	---	--------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------

١١- انتقل التواصل بفضل التقنية الحديثة من الشكل... إلى الشكل...

A	المباشر - غير المباشر.	B	العفوي - الذاتي.	C	الاجتماعي - الفردي.	D	اللفظي - غير اللفظي.
---	------------------------	---	------------------	---	---------------------	---	----------------------

١٢- التواصل الذي يتم بين الفرد وذاته، مثل اتخاذ قرار ما، يُسمى:

A	التواصل غير المباشر.	B	التواصل الذاتي.	C	التواصل الاجتماعي.	D	التواصل الجماهيري.
---	----------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	--------------------

١٣- عندما يتواصل الفرد مع قيم وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها، فإن هذا يُسمى:

A	التواصل غير المباشر.	B	التواصل الذاتي.	C	التواصل العفوي.	D	التواصل الاجتماعي.
---	----------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	--------------------

١٤- أي من الأمثلة التالية يُمثل "تواصلاً غير مباشراً"؟

A	محادثة وجهاً لوجه بين صديقين.	B	الفلاح وهو يفسر ظاهرة طبيعية.	C	حديث الشخص مع نفسه.	D	مشاركة العائلة في عيد ما.
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------	---	---------------------------

١٥- وسائل التواصل الجماهيري مثل التلفاز مثال على التواصل غير المباشر لأنه

A	تواصل بين شخص وعدد كبير في نفس المكان.	B	تواصل مباشر وجهاً لوجه.	C	تواصل اجتماعي يعبر عن ثقافة الجماعة.	D	تواصل ذاتي داخلي.
---	--	---	-------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------

١٦- الأداة الرئيسية التي يستند إليها التواصل هي:

A	الإكراه.	B	الحوار.	C	الأحكام المسبقة.	D	العفوية.
---	----------	---	---------	---	------------------	---	----------

١٧- تهدف مبادئ الحوار إلى الوصول إلى مجتمع:

A	تسوده الأحادية الفكرية.	B	يعتمد على التواصل غير اللفظي فقط.	C	يتواصل أفرادها بطريقة سليمة قائمة على الصدق.	D	يقبل فيه استخدام اللغة.
---	-------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	-------------------------

١٨- أي من المبادئ التالية يُعتبر من الشروط الأساسية للحوار العقلاني حسب الدرس؟

A	المعقولة، الواقعية، المصدقية.	B	العفوية والعشوائية.	C	التعصب والانغلاق.	D	النظرة السلبية.
---	-------------------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	-----------------

١٩- عندما يكون الحوار قائمًا على العقل والمنطق، فإننا نصفه بأنه يتسم بـ:

A	الواقعية.	B	المصدقية.	C	العفوية.	D	المعقولة.
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	-----------

٢٠- مبدأ "الواقعية" في الحوار يعني أن يكون الحوار مرتبطًا بـ:

A	الأمر الخيالية فقط.	B	الأحلام والطموحات.	C	الوقائع والحقائق القابلة للملاحظة.	D	الآراء الشخصية دون دليل.
---	---------------------	---	--------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------

٢١- أن يكون المتحدث صادقًا في تعبيره عما يفكر فيه، هذا يتعلق بمبدأ:

A	المصدقية.	B	المعقولة.	C	الواقعية.	D	العفوية.
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

٢٢- أي من العوامل التالية يُعتبر من معوقات التواصل؟

A	التشابه الكامل في الإدراك.	B	امتلاك مهارات لغوية جيدة.	C	التباين في مستويات الإدراك بين المتحاورين.	D	المرونة الفكرية.
---	----------------------------	---	---------------------------	---	--	---	------------------

٢٣- كيف يؤثر التباين في مستويات الإدراك سلبًا على التواصل؟

A	يخلق فجوة في الفهم ويجعل لكل فرد طريقته في الوصف.	B	يزيد من سرعة الوصول إلى اتفاق.	C	يعزز الثقة بين الأطراف.	D	يبسط موضوع النقاش.
---	---	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------

٢٤- النظرة السلبية والأحكام المسبقة تجاه الأشخاص تؤدي إلى:

A	تعزيز الموضوعية في الحوار.	B	تغيير مسار الحوار وتحديد توجهاته قبل حدوثه.	C	زيادة مصداقية الحوار.	D	تحقيق التفاهم المطلوب.
---	----------------------------	---	---	---	-----------------------	---	------------------------

٢٥- عدم امتلاك مهارات التواصل يشمل ضعفًا في:

A	الانغلاق على الذات.	B	الأحكام المسبقة.	C	القوة البدنية.	D	المهارات اللغوية والتفكير المنطقي فقط.
---	---------------------	---	------------------	---	----------------	---	--

٢٦- أي من المهارات التالية يسمح بإجراء عمليات عقلية قائمة على التحليل والتركيب؟

A	التفكير المنطقي.	B	التواصل العفوي.	C	النظرة السلبية.	D	الانغلاق على الذات.
---	------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------------

٢٧- الانغلاق على الذات والتعصب لرأي ما يؤديان إلى:

A	تعزز أواصر التواصل.	B	زيادة المرونة الفكرية.	C	تشويه الحوار وانعدام الثقة.	D	تحقيق الإجماع بسهولة.
---	---------------------	---	------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٨- أي من العبارات التالية تمثل سببًا يجعل التواصل "ضروريًا" للإنسان؟

A	لأنه يعبر عن طبيعة الإنسان الجوهرية الواحدة.	B	لأنه يزيد من العزلة الاجتماعية.	C	لأنه يعزز الفكر الأحادي.	D	لأنه يقلل من الحاجة إلى التعاون.
---	--	---	---------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------------

٢٩- من أين تنشأ القيم الإنسانية حسب الدرس؟

A	من فراغ.	B	من التواصل بين الناس والأفراد والجماعات.	C	من العزلة والتفكير الفردي.	D	من الإيديولوجيات المسيطرة فقط.
---	----------	---	--	---	----------------------------	---	--------------------------------

٣٠- على الرغم من أن التواصل قد يخفق أحياناً، إلا أن سموه يجعله مطلباً ل:

A	سيادة المحبة بين الناس	B	زيادة روح العدا.	C	تعزز الانغلاق الفكري.	D	تقليل أهمية التعاون.
---	------------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٣١- يُجمع الفلاسفة على أن الإنسان:

A	قادر على تلبية جميع مطالبه بمفرده.	B	غير قادر على تلبية مطالبه لوحده ويحتاج للتعاون.	C	لا يحتاج إلى التواصل في الحياة العصرية.	D	يجب أن يتواصل فقط مع الطبيعة.
---	------------------------------------	---	---	---	---	---	-------------------------------

٣٢- يُعد التواصل بحثًا دائمًا عن:

A	إيديولوجيا واحدة مسيطرة.	B	أسباب للانعزال.	C	طرق للهيمنة على الآخر.	D	علاقات إنسانية تحقق للجميع مطالبهم.
---	--------------------------	---	-----------------	---	------------------------	---	-------------------------------------

٣٣- القول بأن التواصل "خاصية إنسانية بامتياز" يعني أنه:

A	يقتصر على المستويات العليا للإنسان التي تميزه.	B	موجود لدى جميع الكائنات بنفس المستوى.	C	نشاط غريزي بحت.	D	غير مرتبط باللغة.
---	--	---	---------------------------------------	---	-----------------	---	-------------------

٣٤- التمييز بين "التواصل العفوي" و"التواصل الفعال" يعتمد أساسًا على:

A	عدد الأشخاص المشاركين في العملية.	B	اللغة المستخدمة فقط.	C	وجود تخطيط ووعي ببناء علاقة متينة في الثاني.	D	كون أحدهما مباشرًا والآخر غير مباشر.
---	-----------------------------------	---	----------------------	---	--	---	--------------------------------------

٣٥- عندما يفسر الفلاح الهالة حول القمر كإشارة للمطر، فإن هذا النموذج من التواصل مع الطبيعة يُصنف على أنه:

A	تواصل مباشر اجتماعي.	B	تواصل غير مباشر في حالة افتراضية.	C	تواصل ذاتي.	D	تواصل جماهيري.
---	----------------------	---	-----------------------------------	---	-------------	---	----------------

٣٦- الفرق الجوهرى بين التواصل المباشر وغير المباشر هو:

A	تواجد الأطراف في نفس المكان والزمان من عدمه.	B	جودة الأفكار المطروحة.	C	استخدام اللغة من عدمه.	D	وجود وسيط تكنولوجي في المباشر.
---	--	---	------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------

٣٧- الوظيفة التي يرى "جاكسون" أن اللغة تؤديها بشكل أساسي هي:

A	أداة للتفكير الأحادي فقط.	B	أداة للتواصل ونقل الأفكار.	C	وسيلة للإكراه.	D	تعبير عن الغرائز.
---	---------------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	-------------------

٣٨- يركز "هابرماس" في نظريته على أن الفعل التواصلى يبحث عن:

A	فرض الرأي بالقوة المنطقية.	B	تحقيق المصالح الشخصية.	C	كيفية التأثير في الآخر.	D	كيفية التوصل إلى تفاهم مع الآخر دون إكراه.
---	----------------------------	---	------------------------	---	-------------------------	---	--

٣٩- عندما يُصمم شخص على رأيه ويرفض مناقشة آراء الآخرين، فإن هذه الحالة تُعيق التواصل بسبب:

A	امتلاك مهارات تواصل ممتازة.	B	انعدام المرونة الفكرية والتعصب.	C	الواقعية والمصادقية.	D	المعقولية في الطرح.
---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------	---	---------------------

٤٠- لكي يحقق الحوار الغاية المرجوة منه، يجب أن يكون:

A	عشوائياً وخالياً من الضوابط.	B	قائماً على الإكراه والإلحاح.	C	موضوعياً ومثمرًا وملتمزًا بمبادئ.	D	موجهًا من طرف واحد فقط.
---	------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------

الوحدة الثانية

الدرس الخامس: المحبة

١- ما المقصود بالحب في إطاره الخاص حسب آراء الفلاسفة؟

A	عاطفة جياشة تنشأ بين طرفين يجذب كل منهما للآخر انجذاباً دائماً غير مسبب	B	الانجذاب لأي شيء مبهج يتصور فيه الحب سمة الكمال	C	التعامل العاطفي مع بقية البشر أو الحيوانات أو حتى النفس	D	أساس العلاقات الشخصية بين البشر
---	---	---	---	---	---	---	---------------------------------

٢- أي من الآتي لا يعد من تعبيرات الحب عن الفضائل الإنسانية؟

A	التعامل الحسن	B	مشاعر الإيثار والغيرية	C	العمل على سعادة الآخرين وتحقيق الخير العام	D	السعي لتحقيق المصالح الشخصية
---	---------------	---	------------------------	---	--	---	------------------------------

٣- كيف ينظر فلاسفة اليونان إلى الحب؟

A	ظاهرة حديثة تحتاج لمزيد من الدراسة	B	من الدعامات الأساسية للفلسفة	C	مفهوم مادي بحث لا علاقة له بالروحانيات	D	مجرد رغبة في إنجاب النسل
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	--	---	--------------------------

٤- ما التعريف الذي يعتبر غير متفق عليه بشكل عام لمفهوم الحب؟

A	السعي لتحقيق المكاسب المادية من العلاقات	B	الرغبة في إعطاء الأولوية لسعادة الآخرين	C	الشعور بالتعلق والحاجة لأحدهم	D	الالتزام طوعاً بمساعدة ورعاية شخص ما
---	--	---	---	---	-------------------------------	---	--------------------------------------

٥- لماذا اختلفت الفلاسفة في تفسيرهم لطبيعة الحب؟

A	لأن الحب مفهوم بسيط لا يحتاج لتفسير	B	لأن كل فيلسوف اقتصر في نظرتة على وصف جانب واحد من جوانب الحب	C	لأن الحب ليس تجربة إنسانية معقدة	D	لأنهم لم يجربوا الحب بأنفسهم
---	-------------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	------------------------------

٦- ما القصور في تفسير شوبنهاور للحب بإرادة البقاء؟

A	يركز فقط على الجانب المادي للحب	B	يتجاهل دور العواطف	C	لا يمتد إلى صميم الماهية الحقيقية للحب من حيث هو تبادل شخصي	D	يعتبر الحب مجرد وهم
---	---------------------------------	---	--------------------	---	---	---	---------------------

٧- ما الذي يميز الحب حسب الدرر؟

A	أنه مجرد رغبة في إنجاب النسل	B	أنه خروج من العزلة وتحطيم للقوقعة الذاتية	C	أنه وسيلة للسيطرة على الآخرين	D	أنه شعور مؤقت لا يدوم طويلاً
---	------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	------------------------------

٨- ما المشكلة الكبرى في الحب حسب جان بول سارتر؟

A	مشكلة الوفاء	B	مشكلة المادة والمعنى	C	مشكلة التواصل	D	مشكلة الصراع بين حريتين
---	--------------	---	----------------------	---	---------------	---	-------------------------

٩- كيف يرى سارتر نظرة الغير إلينا؟

A	أنها تعزز ثقفتنا بأنفسنا	B	أنها لا تؤثر على صورتنا الذاتية	C	أنها تشعرنا بأن لنا طبيعة خارجية يراها الآخرون	D	أنها تزيد من شعورنا بالحرية
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	-----------------------------

١٠- ما ماهية الحب حسب إريك فروم؟

A	الرغبة للاندماج مع الآخر	B	القوة التي تبقي الجنس البشري متماسكا	C	كلاهما معاً	D	مجرد عاطفة مؤقتة
---	--------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------	---	------------------

١١- ما نتيجة الفشل في تحقيق الاندماج مع الآخر حسب فروم؟

A	السعادة والرضا	B	الجنون والدمار للذات والآخرين	C	الاستقلالية والقوة	D	التفوق والإبداع
---	----------------	---	-------------------------------	---	--------------------	---	-----------------

١٢- ما الدافع الذي يراه البعض كأصل الحب؟

A	التملك	B	العطاء	C	الحرية	D	المسؤولية
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----------

١٣- كيف يبدأ حب التملك حسب التفسير النفسي؟

A	بأنني صرف ويجسد حب الإنسان لذاته	B	بتضحية كاملة للآخر	C	بتوازن بين الأنا والآخر	D	برغبة في التحرر من الذات
---	----------------------------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

١٤- ما العاطفة التي تجمع انفعالات الخوف والفرح والعطف والاهتمام؟

A	عاطفة الكره	B	عاطفة الغيرة	C	عاطفة الحب	D	عاطفة الحزن
---	-------------	---	--------------	---	------------	---	-------------

١٥- كيف يتكون الحب كعادة حسب التفسير النفسي؟

A	بالوراثة والغريزة فقط	B	بالتخطيط المسبق	C	بالصدفة المحضة	D	بالاقتتان مع إرضاء الميول الغريزية
---	-----------------------	---	-----------------	---	----------------	---	------------------------------------

١٦- أي أنماط الحب التالية يعبر عن الحب العاطفي؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	الستورجي	D	الأجايه
---	---------	---	---------	---	----------	---	---------

١٧- ما النمط الذي يعبر عن العلاقة بين الأصدقاء؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الفيلوشيا
---	---------	---	---------	---	----------	---	-----------

١٨- أي أنماط الحب يرتبط بالأباء والأطفال خاصة الصغار؟

A	الستورجي	B	الفيلوشيا	C	البراجما	D	الفيليا
---	----------	---	-----------	---	----------	---	---------

١٩- ما النمط الذي يعبر عن حب الطبيعة وحب الإنسان لله؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	الأجايه	D	البراجما
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

٢٠- أي أنماط الحب يقوم على أساس تحقيق مصلحة ما؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الفيلوشيا
---	---------	---	---------	---	----------	---	-----------

٢١- ما النمط الذي يعبر عن حب الذات؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الفيلوشيا
٢٢- ما النمط الذي يعتقد أنه يؤدي إلى الصراعات والنزاعات؟							
A	الفيلوشيا	B	الأجاييه	C	الستورجي	D	الفيليا
٢٣- أي مما يلي ليس من خصائص الحب؟							
A	التعبير عن مشاعر المودة قولاً وفعالاً	B	الشعور بالتعاطف مع احتياجات الآخر	C	تقاسم الممتلكات والأشياء الخاصة	D	التركيز على المصالح الشخصية فقط
٢٤- ما الذي يميز التعامل في علاقات الحب الحقيقية؟							
A	التعامل بأنانية	B	الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب الآخر	C	تجنب الأنانية وتقديم الاهتمام والمساعدة	D	إهمال مشاعر الطرف الآخر
٢٥- ما القانون الوحيد الذي لا يكثر له الحب حسب الدرس؟							
A	قانون الجاذبية	B	قانون السمو	C	قانون السببية	D	قانون التناقض
٢٦- ما الإشكال الفلسفي المتعلق بإدراكنا للحب؟							
A	يتخبط بين الخيال والواقع	B	يتعلق بالجانب المادي فقط	C	يقتصر على الجانب الروحي	D	ينحصر في الجانب العاطفي
٢٧- ماذا يحدث حسب نظرية ستانداال عندما نبدأ في حب موضوع ما؟							
A	نراه كما هو في الواقع	B	نتوقف عن رؤيته كما هو ونبدأ بإسقاط أوصاف جميلة	C	نركز على عيوبه فقط	D	نهمله
٢٨- ما رأي سلافوي جيچيك فيما يخص إدراك من نحب؟							
A	يمكن أن نحب شخصاً كاملاً بدون عيوب	B	لا يمكن أن نحب شخصاً كاملاً فلا بد من وجود شيء صغير مزعج	C	الحب يعني قبول الكمال المطلق	D	العيوب تمنع الحب
٢٩- ما أقصى درجات السعادة حسب جيچيك؟							
A	أن نكون أغنياء	B	أن نكون مشهورين	C	أن نكون كاملين بدون عيوب	D	أن نجد من يحبنا على ما نحن عليه
٣٠- ما الذي سيحدث للمجتمعات البشرية بدون الحب حسب الدرس؟							
A	ستزدهر وتتطور	B	ستكون أكثر تنظيماً	C	ستتحول إلى غابة تحكمها المصلحة والفائدة	D	ستكون أكثر إبداعاً

٣١- كيف يساعد الحب في اكتشاف الذات؟

A	من خلال التفكير في شخصيتنا وما نحب وما نكره	B	بتجاهل مشاعرنا ورغباتنا	C	بالتركيز على نقاط الضعف فقط	D	بمحاكاة الآخرين
---	---	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------

٣٢- ما القيمة الأكثر أهمية للحب حسب الدرس؟

A	الحديث عنه فقط	B	تحويله إلى سلوك يومي	C	كتابته في القصائد	D	الاحتفال به في المناسبات
---	----------------	---	----------------------	---	-------------------	---	--------------------------

٣٣- كيف يرى إريك فروم الحب؟

A	كسؤال يزيد من حيرة الإنسان	B	كعائق لتطور الإنسان	C	كجواب يملأ الفراغ الذي يعيشه الإنسان	D	كظاهرة ثانوية في حياة الإنسان
---	----------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------

٣٤- أي من الفلاسفة الآتين ارتبط بتفسير الحب بإرادة البقاء؟

A	أرسطو	B	شوبنهاور	C	سارتر	D	فروم
---	-------	---	----------	---	-------	---	------

٣٥- أي من الفلاسفة الآتين ارتبط بنظرية "النظر" في بداية الاتصال بين الذات؟

A	أفلاطون	B	ديكارت	C	سارتر	D	نيتشه
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

٣٦- أي من الفلاسفة الآتين تجاوز الخطاب الكلاسيكي عن الحب وركز على الحاجة للانتماء؟

A	إريك فروم	B	كانط	C	هيغل	D	سبينوزا
---	-----------	---	------	---	------	---	---------

٣٧- ما النمط الإغريقي الذي يعبر عن الحب العملي القائم على المصلحة؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الأجاييه
---	---------	---	---------	---	----------	---	----------

٣٨- ما الموقف الذي يعبر عن الحب الحقيقي حسب الدرس؟

A	حب الشخص رغم عيوبه	B	حب الشخص لصفاته المثالية فقط	C	حب الشخص عندما يكون كاملاً	D	حب الشخص لتحقيق مصلحة ما
---	--------------------	---	------------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------

٣٩- ما الذي يميز التلاقي بيننا وبين موجود آخر حسب الدرس؟

A	أنه سطحياً ولا يؤثر فينا	B	أنه يزيد من أنانيتنا	C	أنه يجعلنا أكثر انطوائية	D	أنه يهز أركان وجودنا بعمق
---	--------------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	---------------------------

٤٠- ما الدور الرئيسي للحب في استمرار المجتمعات البشرية؟

A	أنه أساس الحياة ولا تستمر المجتمعات بدونها	B	أنه وسيلة للشراء المادي	C	أنه طريقة للسيطرة على الآخرين	D	أنه أداة للتفرد والتميز
---	--	---	-------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------

الوحدة الثانية

تحليل نص العنف الرمزي عند (بورديو)

١- ما الإشكالية الرئيسية التي يتناولها نص بورديو؟

A	العنف المادي وآثاره على المجتمع.	B	سيطرة الأفكار غير المرئية على سلوك الأفراد واختياراتهم.	C	المقارنة بين الجرائم التقليدية والجرائم الفكرية.	D	دور التعليم في تحرير الإنسان من القيود.
---	----------------------------------	---	---	---	--	---	---

٢- الفكرة الجوهرية التي يدور حولها النص هي:

A	العنف الرمزي أخطر من العنف المادي لأنه مرئي.	B	الناس أحرار في اختياراتهم ولا يتأثرون بالعوامل الخارجية.	C	الهيمنة الفكرية هي شكل من أشكال العنف الذي يتحكم بالإنسان دون حاجة إلى القوة المادية.	D	المأساة الفردية ناتجة فقط عن أسباب شخصية.
---	--	---	--	---	---	---	---

٣- لماذا يقارن بورديو "العنف الرمزي" ليبر خطورته؟

A	بالأمراض النفسية.	B	بالحرية الفردية.	C	بالتقاليد الاجتماعية.	D	بالعنف المادي (البنادق والخناجر).
---	-------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------------

٤- ما المقصود بـ "الهيمنة" في سياق النص؟

A	القوة العسكرية للدولة.	B	سيطرة أفكار ومعتقدات توجه سلوك الأفراد وأفكارهم دون أن يشعروا.	C	التفوق الأكاديمي.	D	السيطرة على الموارد الاقتصادية.
---	------------------------	---	--	---	-------------------	---	---------------------------------

٥- أي من العبارات التالية تمثل أطروحة يمكن الدفاع عنها انطلاقاً من النص؟

A	وسائل الإعلام هي المصدر الوحيد للعنف الرمزي.	B	الوعي بالآليات الخفية للهيمنة هو الخطوة الأولى نحو التحرر من تأثيرها.	C	العنف الرمزي لا يسبب أي ألم حقيقي.	D	اختيارات الإنسان دائماً واعية ومحسوبة.
---	--	---	---	---	------------------------------------	---	--

٦- أي من الممارسات التالية يعد مثلاً على "العنف الرمزي" كما يفهم من النص؟

A	مشاجرة بين شخصين	B	سرقة محفظة.	C	بناء مدرسة.	D	فرض آراء سياسية معينة عبر التكرار الإعلامي حتى تصبح بديهية.
---	------------------	---	-------------	---	-------------	---	---

٧- أي من العبارات التالية تمثل نقداً أو دحساً محتملاً لأطروحة بورديو؟

A	الأفراد كائنات سلبية ليس لديهم أي قدرة على مقاومة الأفكار المسيطرة.	B	الأفكار السائدة تعكس دائماً إرادة المجتمع بأكمله وليست هيمنة.	C	العنف الرمزي حقيقي لكنه أقل ألماً من العنف الجسدي.	D	جميع ما سبق.
---	---	---	---	---	--	---	--------------

٨- ما الآلية الرئيسية التي يعمل من خلالها العنف الرمزي حسب النص؟

A	المنافسة الاقتصادية.	B	السيطرة على العقل واستغلاله دون أن يدري.	C	الإكراه المادي.	D	الحوار المفتوح.
---	----------------------	---	--	---	-----------------	---	-----------------

٩- يرى بورديو أن نتيجة الخضوع للعنف الرمزي هي:

A	التوجه نحو المأساة.	B	التمرد والثورة.	C	السعادة والرضا.	D	الحياد واللامبالاة.
---	---------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------------

١٠- أي من العبارات التالية تعكس تحليلاً فلسفياً لأطروحة النص؟

A	ينتقد بورديو فكرة الحرية المطلقة ويشير إلى أن الوعي يخضع لقيود اجتماعية غير مرئية.	B	يعدد بورديو أنواع العنف في المجتمع.	C	يؤكد بورديو أن العنف المادي هو الأخطر.	D	يدعو بورديو إلى الثورة المسلحة.
---	--	---	-------------------------------------	---	--	---	---------------------------------

١١- ما الدور الذي تلعبه "الأفكار" في عملية الهيمنة الرمزية حسب النص؟

A	أنها تحرر الإنسان.	B	أنها أداة محايدة.	C	أنها أداة للسيطرة والاستغلال.	D	أنها غير مهمة.
---	--------------------	---	-------------------	---	-------------------------------	---	----------------

١٢- لماذا يصف بورديو هذا العنف بأنه "رمزي"؟

A	لأنه يستخدم الرموز الرياضية.	B	لأنه يخص فئة الفنانين والرمزين.	C	لأنه عنف واضح وصريح.	D	لأنه عنف غير مباشر، يمارس عبر الرموز واللغة والأفكار والمعاني.
---	------------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------	---	--

١٣- إذا أردت الدفاع عن أطروحة بورديو، فأى حجة من الحجج التالية ستكون الأقوى؟

A	معظم الناس يعترفون بأنهم يتأثرون بالإعلان والتلفاز مما يثبت وجود تأثير خفي.	B	جميع المجتمعات تمارس العنف المادي.	C	الفلسفة لا فائدة منها في العصر الحديث.	D	الحرية الفردية خرافة.
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	-----------------------

١٤- ما الهدف النهائي الذي يمكن أن يسهم فيه الكشف عن آليات "العنف الرمزي" حسب النص؟

A	إثبات تفوق نخبة معينة على الآخرين.	B	تعزيز حالة اللاوعي والاستسلام للهيمنة.	C	تمكين الأفراد من تحقيق درجة من الوعي والتحرر من خلال فهم المؤثرات الخفية على أفكارهم.	D	الدعوة إلى استخدام العنف المادي لمقاومة العنف الرمزي.
---	------------------------------------	---	--	---	---	---	---

١٥- أي من المفاهيم التالية يمكن اعتباره امتداداً أو نتيجة منطقية لتفشي "العنف الرمزي" في المجتمع؟

A	تكافؤ الفرص للجميع.	B	الحوار العقلاني الحر.	C	"العنف البنوي" (أي وجود هياكل اجتماعية تقوم على الظلم وتنتج المعاناة بشكل منهجي).	D	الاستقلالية الفردية المطلقة.
---	---------------------	---	-----------------------	---	---	---	------------------------------

الوحدة الثانية

تحليل نص الحب عند (ذكريا ابراهيم)

١- يشبه الكاتب "حب الذات" في النص بـ:

A	البحر الواسع.	B	السجن.	C	الطائر الحر.	D	النهر المتدفق.
---	---------------	---	--------	---	--------------	---	----------------

٢- ما الصفة التي أطلقها الكاتب على "الحب الحقيقي"؟

A	أنه شعور عابر.	B	أنه متقلب.	C	أنه مصير.	D	أنه مستحيل.
---	----------------	---	------------	---	-----------	---	-------------

٣- المقصود بعبارة "حب لا اتجاه له" في وصف حب الذات هو أن هذا الحب:

A	يتجه نحو المستقبل بخطى ثابتة.	B	يدور حول الذات ولا يتجاوزها إلى الآخر.	C	يسير في اتجاهات متعددة في وقت واحد.	D	يتجه عشوائياً
---	-------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	---------------

٤- عندما يقول الكاتب إن للحب الحقيقي "سما العالم الخارجي مفتوحة أمامه"، فهو يشير إلى أن:

A	الحب الحقيقي مرتبط بالطبيعة والكون.	B	الحب الحقيقي يتيح للفرد الانفتاح على الآخر والتجربة بحرية.	C	الحب الحقيقي يجعل الإنسان طليقاً بلا مسؤوليات.	D	العالم الخارجي مكان خطير للحب.
---	-------------------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------------

٥- أي من المواقف التالية يعتبر أفضل مثلاً على "حب الذات" كما ورد في النص؟

A	التطوع لمساعدة المحتاجين دون انتظار مقابل.	B	التبرع للجمعيات الخيرية فقط للحصول على شهرة إعلامية.	C	الاستماع لمشاكل صديق بهدف مواساته حقاً.	D	حب الوالدين لأبنائهما.
---	--	---	--	---	---	---	------------------------

٦- أي من المواقف التالية يعكس مفهوم "الحب الحقيقي" بوصفه "اتجاهاً متعدداً"؟

A	التفكير الدائم في المكاسب الشخصية من العلاقات.	B	إنهاء العلاقة عند أول خلاف.	C	حب الشخص لنفسه فقط.	D	بذل الجهد لراحة الشريك حتى لو تطلب ذلك التضحية ببعض الراحة الشخصية.
---	--	---	-----------------------------	---	---------------------	---	---

٧- ما العلاقة بين فكري "حب الذات" و"السجن" في النص؟

A	علاقة تضاد وتنافر.	B	علاقة تشبيه، حيث إن حب الذات يعزل الفرد ويقيده كما يفعل السجن.	C	علاقة سببية، حيث إن السجن هو السبب الرئيسي لحب الذات.	D	لا توجد علاقة مباشرة بينهما.
---	--------------------	---	--	---	---	---	------------------------------

٨- يستند الكاتب في تمييزه بين نوعي الحب على معيار رئيسي هو:

A	قوة المشاعر وكثافتها.	B	الاتجاه (نحو الذات أم نحو الآخر) ووجود الأفق.	C	عمر العلاقة ومدتها.	D	القبول الاجتماعي لكل نوع.
---	-----------------------	---	---	---	---------------------	---	---------------------------

٩- لماذا يصف الكاتب حب الذات بأنه "لا ينطوي على أي وجهة نظر"؟

A	لأن أصحابه أشخاص غير أذكياء.	B	لأن وجهة النظر أمر غير مهم في الحب.	C	لأنه انغلاق على الذات يمنع رؤية العالم من منظور الآخرين وآرائهم.	D	لأنه حب عملي لا يحتاج إلى تفكير.
---	------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	----------------------------------

١٠- كيف يرتبط مفهوم "المستقبل" بكل من نوعي الحب وفقاً للنص؟

A	كلا النوعين يوفران مستقبلاً زاهراً.	B	حب الذات لا مستقبل له لأنه منغلق، بينما الحب الحقيقي مستقبلي ميسر ومنفتح.	C	حب الذات هو ضمان للمستقبل، بينما الحب الحقيقي مجرد خطر.	D	النص لم يتطرق إلى علاقة الحب بالمستقبل.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---

١١- بناءً على فهمك للنص، أي العبارات التالية تقدم أفضل دفاع عن أطروحة الكاتب التي تفضل الحب الحقيقي؟

A	الحب الحقيقي أسهل من حب الذات.	B	الحب الحقيقي يحرر الفرد من أنانيته ويسمح له بالنمو من خلال الانفتاح على الآخر، مما يخلق مستقبلاً مشتركاً غنياً.	C	حب الذات مكلف مادياً.	D	المجتمع لا يتقبل حب الذات.
---	--------------------------------	---	---	---	-----------------------	---	----------------------------

١٢- إذا أراد أحدهم دحض أطروحة الكاتب والدفاع عن "حب الذات"، فأى حجة من الحجج التالية قد يستخدمها؟

A	حب الذات هو أساس الصحة النفسية وهو نقطة الانطلاق لفهم الذات قبل	B	النص خالٍ من أي نقاط ضعف.	C	الحب الحقيقي وهم لا وجود له.	D	الإجابة (أ) هي حجة محتملة للدفاع عن أهمية حب الذات المعتدل، في مواجهة تفسير
---	---	---	---------------------------	---	------------------------------	---	---

القدرة على حب الآخر بشكل سليم.					الكاتب له على أنه أنانية مطلقة.
--------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------

١٣- أي عنوان من العناوين التالية يعبر بشكل أفضل عن الإشكالية المركزية التي يناقشها النص؟

A	طرق التعبير عن المشاعر.	B	الصراع بين الحب الأناني المنغلق والحب المتعدي المنفتح.	C	تاريخ مفهوم الحب في الفلسفة.	D	تأثير المجتمع على مشاعر الفرد.
---	-------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٤- أي نقد مما يلي يمكن توجيهه لأطروحة الكاتب بناءً على تحليلك؟

A	أن لغته واضحة جدًا.	B	أنه لم يستخدم أي استعارات أو كنايات.	C	أن أفكاره مبتكرة تمامًا ولا تقبل النقاش.	D	أنه قدم رؤية ثنائية حادة (أسود/أبيض) بين حب الذات السلمي تمامًا والحب الحقيقي المتناهي تمامًا، متجاهلاً وجود منطقة وسطى.
---	---------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	--

١٥- بأي طريقة تساهم فكرة "الحب الحقيقي كاتجاه متعدد" في تجاوز النزعة الفردية (الأنانية) التي انتقدتها الفلسفات؟

A	لا تساهم في تجاوزها.	B	تساهم من خلال جعل غاية الحب هي الخروج من دائرة الذات الضيقة والاعتراف بالآخر وجودًا ومشاعرًا، مما يؤسس لأخلاقيات التعاطف والتضحية.	C	تساهم بتشجيع النزعة الفردية أكثر.	D	النص لا علاقة له بهذا الموضوع.
---	----------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	--------------------------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الخامسة

الدرس الأول: (الفلسفة الوجودية)

١- أي من العبارات التالية تعتبر التعريف الأكثر دقة للفلسفة الوجودية؟

A	فلسفة تهتم بدراسة الكون والطبيعة.	B	فلسفة تعتمد كلياً على المنطق والعقل المجرد.	C	فلسفة تدرس الأنظمة السياسية والمجتمع المثالي.	D	فلسفة تنطلق من الذات وتهتم بالوجود الفردي للإنسان ومشكلاته.
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	---

٢- المقصود بـ "الوجود" في الفلسفة الوجودية هو:

A	الفكرة المجردة عن الإنسان.	B	الصفات الجوهرية التي تميز الإنسان.	C	التحقق الفعلي والواقع الملموس للفرد.	D	الطبيعة العامة للنوع البشري.
---	----------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------

٣- أحد الجذور الفكرية لنشأة الوجودية كان:

A	كرد فعل على الأنساق الفلسفية الشمولية التي بلغت في تمجيد العقل.	B	الاهتمام المفرط بالعلوم الدينية فقط.	C	تمجيد الأنساق الفلسفية الشمولية للعقل.	D	انعدام المشكلات الإنسانية بعد الحرب.
---	---	---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

٤- تشير "الماهية" في الفلسفة إلى:

A	الاسم الذي يطلق على الشيء.	B	الطبيعة الحقيقية والجوهرية للشيء.	C	الشكل الخارجي للشيء فقط.	D	الاستخدام العملي للشيء في الحياة.
---	----------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------------------

٥- المبدأ الأساسي الذي تنطلق منه الوجودية في رؤيتها للإنسان هو:

A	أسبقية الماهية على الوجود.	B	أسبقية الوجود على الماهية.	C	تساوي الوجود والماهية معاً.	D	عدم وجود ماهية للإنسان أصلاً.
---	----------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------------

٦- بالنسبة للكروني (كشيه جامد)، يرى الوجوديون أن:

A	وجوده سابق لماهيته.	B	لا وجود له ولا ماهية.	C	وجوده وماهيته يتزامنان.	D	ماهيته سابقة لوجوده.
---	---------------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	----------------------

٧- "الطبيعة الإنسانية العامة التي تميز الإنسان ككائن عاقل" يُطلق عليها الوجوديون:

A	الماهية الخاصة.	B	الوجود المحض.	C	الماهية العامة.	D	الوجود الواقعي.
---	-----------------	---	---------------	---	-----------------	---	-----------------

٨- الماهية الخاصة للإنسان، من المنظور الوجودي، تتحدد من خلال:

A	الاختيارات الحرة للإنسان ومسؤولياته.	B	البيئة والمجتمع حصرياً.	C	الجينات الوراثية فقط.	D	القوانين الطبيعية الحتمية.
---	--------------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------	---	----------------------------

٩- ما الموقف الذي تنتقده الوجودية بشدة فيما يتعلق بالعلوم؟

A	عدم تقدمها بشكل كافٍ.	B	تحويلها حياة الإنسان إلى حياة آلية وتهديد إنسانيته.	C	اهتمامها الزائد بالأخلاق.	D	إهمالها للدراسات الرياضية.
---	-----------------------	---	---	---	---------------------------	---	----------------------------

١٠- ينطلق الوجوديون في معارفهم من:

A	النصوص الدينية المقدسة.	B	نظريات علماء الاجتماع فقط.	C	الأحلام والرؤى.	D	التجربة الإنسانية الحية التي يعيشها الفرد.
---	-------------------------	---	----------------------------	---	-----------------	---	--

١١- يرى الوجوديون أن القرارات الحقيقية هي:

A	القرارات التي يتخذها المجتمع نيابة عن الفرد.	B	القرارات الفردية الشخصية التي يصدرها الإنسان.	C	القرارات التي تفرضها الطبيعة.	D	القرارات التي تحددها الأقدار.
---	--	---	---	---	-------------------------------	---	-------------------------------

١٢- كيف نظر النقاد إلى تأكيد الوجودية على ذاتية الفرد؟

A	أنه يعزز دور المجتمع بشكل كبير.	B	أنه يوازن بين الفرد والمجتمع تماماً.	C	أنه يهمل المجتمع لصالح الفرد.	D	أنه لا علاقة له بالمجتمع من الأساس.
---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------------

١٣- المفهوم اللذان أكد عليهما جبريل مارسيل في العلاقة مع الآخر هما:

A	المرونة والإخلاص.	B	الحرية والاختيار.	C	القلق والمسؤولية.	D	العقل والمنطق.
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------

١٤- الموقف من الحرية في الفلسفة الوجودية هو أن الحرية:

A	صفة مكتسبة يمكن للإنسان التخلي عنها.	B	نسيج الوجود الإنساني ذاته ولا يمكن التخلي عنها.	C	وهم لا وجود له في الحقيقة.	D	مقصورة على فئة معينة من الناس.
---	--------------------------------------	---	---	---	----------------------------	---	--------------------------------

١٥- بحسب سارتر، كيف تكون ماهية الإنسان؟

A	محددة سلفاً قبل ولادته.	B	ثابتة لا تتغير طوال حياته.	C	يحددها هو بنفسه من خلال اختياراته.	D	يحددها المجتمع والظروف فقط.
---	-------------------------	---	----------------------------	---	------------------------------------	---	-----------------------------

١٦- ما الذي يجعل الإنسان، وفقاً للوجودية، مسؤولاً عن أفعاله؟

A	القوانين والعقوبات فقط.	B	الضغوط الاجتماعية.	C	حريته في اختيار أفعاله ومواقفه.	D	تربيته في الصغر.
---	-------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------	---	------------------

١٧- أي من الأمور التالية لا يمكن للإنسان أن يختاره بحسب الوجوديين؟

A	مهنته المستقبلية.	B	أصدقائه.	C	قيمه الأخلاقية.	D	جنسه عند الولادة.
---	-------------------	---	----------	---	-----------------	---	-------------------

١٨- المصدر الرئيسي للقلق عند الوجوديين هو:

A	الحرية والمسؤولية المرتبطة بالاختيار.	B	الخوف من المجهول.	C	قلة الموارد المالية.	D	التهديدات الطبيعية كالزلازل.
---	---------------------------------------	---	-------------------	---	----------------------	---	------------------------------

١٩- وصف كيركيغارد للقلق بأنه "محايت حرية الإنسان" يعني أن القلق:

A	ينتهي بعد ظهور الحرية.	B	يسبق الحرية.	C	ملازم للحرية ولا ينفصل عنها.	D	ناتج عن غياب الحرية.
---	------------------------	---	--------------	---	------------------------------	---	----------------------

٢٠- لكي تجعل الوجودية الحياة "جديرة بأن تعاش"، فإنها تشجع على:

A	الهروب من المسؤوليات.	B	الالتزام بمشروع أو قضية يكرس لها الإنسان نفسه.	C	العيش بشكل انطوائي بعيداً عن الآخرين.	D	اتباع الأعراف والتقاليد دون تفكير.
---	-----------------------	---	--	---	---------------------------------------	---	------------------------------------

٢١- أي من المجالات الآتية تأثرت بالوجودية؟

A	علم الاجتماع وعلم النفس والأدب.	B	الهندسة المعمارية فقط.	C	الكيمياء النووية.	D	علوم الفضاء.
---	---------------------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	--------------

٢٢- ما الموقف الذي اتخذته الوجودية من العواطف والمشاعر الإنسانية؟

A	اعتبرتها معوقاً للمعرفة الموضوعية.	B	تجاهلتها تماماً.	C	اعتبرتها موضوعات تسمح للإنسان بالاندماج في العالم والتعلم منه.	D	حصرتها في مجال الفنون فقط.
---	------------------------------------	---	------------------	---	--	---	----------------------------

٢٣- الدور الرئيسي الذي تؤديه الوجودية في العالم المعاصر هو:

A	تسريع التقدم التكنولوجي.	B	حماية إنسانية الإنسان وتدعيمها في مواجهة التهديدات.	C	تطوير النماذج الاقتصادية.	D	إثبات تفوق العقل المطلق.
---	--------------------------	---	---	---	---------------------------	---	--------------------------

٢٤- إذا قال طالب: "أنا حر في أن أختار عدم الذهاب إلى المدرسة، ولكني لست مسؤولاً عن النتائج"، فأبي مبدأ وجودي يناقض هذا القول؟

A	أسبقية الماهية على الوجود.	B	الترايط بين الحرية والمسؤولية.	C	أهمية التجربة الإنسانية.	D	مفهوم الماهية العامة.
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٢٥- طبيب، ومهندس، ومعلم، هذه أمثلة على:

A	الماهية العامة للإنسان.	B	الوجود المحض.	C	الماهية الخاصة للإنسان.	D	القلق الوجودي.
---	-------------------------	---	---------------	---	-------------------------	---	----------------

الوحدة الخامسة

الدرس الثاني: (الفلسفة الحيوية)

١- أي من العبارات التالية تعتبر التعريف الأكثر دقة للمذهب الحيوي؟

A	فلسفة ترى أن الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن غير الحية لاحتوائها على عنصر غير مادي	B	مذهب يرى أن الكائنات الحية وغير الحية تخضع لنفس القوانين المادية.	C	مذهب فلسفي يركز على دراسة السلوك الاجتماعي للكائنات الحية.	D	مذهب يعتمد كلياً على التفسيرات الكيميائية للظواهر الحية.
---	--	---	---	---	--	---	--

٢- ما الاسم الآخر الذي يطلق على "المبدأ الحيوي" في فلسفة برغسون؟

A	العقل المطلق.	B	الدافع الحيوي أو الدفعة الحية.	C	الغريزة الأساسية.	D	المادة الأولية.
---	---------------	---	--------------------------------	---	-------------------	---	-----------------

٣- بنى برغسون نظريته في الدافع الحيوي من خلال معارضته لنظرية:

A	الجاذبية لنيوتن.	B	النسبية لأينشتاين.	C	العقد الاجتماعي لروسو.	D	التطور لدارون.
---	------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------

٤- ما العنصر الذي ترى نظرية برغسون أنه المسؤول الأساسي عن تطور الكائنات؟

A	الانتخاب الطبيعي والصدفة.	B	الطفرات الجينية العشوائية.	C	طاقة حيوية داخلية (الدافع الحيوي).	D	التأثير المباشر للبيئة.
---	---------------------------	---	----------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------

٥- يشبه برغسون التطور الحيوي بـ:

A	سيل متدفق لا يتوقف.	B	آلة دقيقة ثابتة.	C	بناء هندسي متناسق.	D	دائرة مغلقة.
---	---------------------	---	------------------	---	--------------------	---	--------------

٦- أي من الكائنات التالية يمثل أعلى مراحل التعقيد في التطور بحسب برغسون؟

A	النبات.	B	الحشرة.	C	الحيوان.	D	الإنسان.
---	---------	---	---------	---	----------	---	----------

٧- ما المفهوم الذي قدمه برغسون كبديل لأصل التطور الطبيعي عند دارون؟

A	الصدفة.	B	الدافع الحيوي.	C	الانتخاب الصناعي.	D	الصراع الطبقي.
---	---------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

٨- يرفض برغسون التفسير _____ للزمان.

A	الحدسي والروحي.	B	الآلي والمادي (الفيزيائي).	C	النفسي والشخصي.	D	الديني والغبي.
٩- ما المصطلح الذي يستخدمه برغسون للدلالة على "الزمن الحقيقي المعاش"؟							
A	الزمن الفيزيائي.	B	اللحظة.	C	الدهومة.	D	الخلود.
١٠- عندما يشعر شخص بأن الوقت يمر ببطء أثناء الانتظار، وآخر يشعر بمروره بسرعة أثناء الاحتفال، فإن هذا يصف مفهوم برغسون عن:							
A	الزمن الفيزيائي.	B	الدهومة.	C	الغريزة.	D	العقل المجرد.
١١- كيف يرى برغسون علاقة الماضي والحاضر والمستقبل؟							
A	أزمنة منفصلة لا ترابط بينها.	B	الماضي هو الأساس والمستقبل مجهول.	C	الحاضر هو اللحظة الوحيدة الثابتة.	D	وحدة بنائية متطورة ومتدفقة.
١٢- ما أداة المعرفة التي يعتبرها برغسون قادرة على نفاذ إلى صميم الحياة والدهومة؟							
A	الحدس.	B	العقل وحده.	C	الحواس فقط.	D	التجربة العلمية.
١٣- الحل الذي يقدمه برغسون لفهم حقيقة الحياة هو:							
A	الالتزام بالتجارب المخبرية فقط.	B	تجاوز العقل للمادة والاندماج في صميم الحياة.	C	الاعتماد على الغرائز الأساسية دون تعديل.	D	تجاهل العالم المادي.
١٤- يعرف برغسون الغريزة على أنها:							
A	قوة عقلية مجردة.	B	قوة فطرية لاستخدام الأدوات الطبيعية.	C	نتاج التربية والبيئة.	D	نوع من المعرفة الفلسفية.
١٥- السمة الرئيسية للغريزة، كما يراها برغسون، هي أنها:							
A	نفعية وتتجه إلى ما ينفع الكائن.	B	غير نفعية ومثالية.	C	قادرة على إدراك جوهر الأشياء.	D	مستقلة تماماً عن الحياة.
١٦- يتحول إلى حدس عندما يتخلى عن المنفعة ويصبح واعياً بذاته.							
A	العقل.	B	الدافع الحيوي.	C	الغريزة.	D	الدهومة.
١٧- الحدس عند برغسون هو:							
A	الغريزة والعقل معاً.	B	نقيض العقل.	C	مرادف للعقل.	D	معادل للزمن الفيزيائي.
١٨- أي من العبارات تصف "الأخلاق الساكنة المغلقة" عند برغسون؟							
A	أخلاق عالمية تقوم على محبة الإنسانية.	B	أخلاق ديناميكية تشجع على الإبداع.	C	أخلاق تقوم على العادات التي تفرضها جماعة ما.	D	أخلاق فردية لا علاقة لها بالجمتمع.
١٩- "الأخلاق المتحركة المفتوحة" تتجه نحو:							
A	تأكيد تجانس الجماعة وإلغاء الاختلاف.	B	محبة الإنسانية والوصول إلى قيم مطلقة.	C	خدمة المصالح الشخصية الضيقة.	D	المحافظة على التقاليد القديمة فقط.
٢٠- تكمن أصالة برغسون في أنه:							
A	اعتمد على النزعة التوفيقية بين الفلسفات السابقة.	B	قدّم إبداعاً خالصاً ومشروعاً فلسفياً غنياً ومتنوعاً.	C	اقتصر على شرح ونقد نظريات دارون.	D	رفض كل ما هو جديد في عصره.
٢١- احتجت فلسفة برغسون على كل:							
A	كسل عقلي وجمود فكري.	B	المعتقدات الدينية.	C	النزعة العاطفية في الفن.	D	التقدم التكنولوجي

٢٢- أي من الصفات لا تنطبق على فلسفة برغسون؟

A	الوضوح والعمق.	B	الإبداع والابتكار.	C	إشاعة الروح في الألفاظ.	D	الجمود والانغلاق.
---	----------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	-------------------

٢٣- إذا قال شخص: "إن تطور الكائنات هو مجرد صدفة وانتخاب طبيعي"، فمن سينتقد هذا الرأي بشدة؟

A	دارون.	B	برغسون.	C	الفلاسفة الماديون.	D	علماء البيولوجيا الميكانيكيون.
---	--------	---	---------	---	--------------------	---	--------------------------------

٢٤- المفهوم الذي يجمع بين فكرة الاستمرارية والخلق الدائم في الكون عند برغسون هو:

A	الغريزة.	B	الأخلاق الساكنة.	C	الديمومة.	D	العقل المجرد.
---	----------	---	------------------	---	-----------	---	---------------

٢٥- يرى برغسون أن الحدس هو أعلى شكل من أشكال:

A	العقل.	B	الأخلاق المغلقة.	C	الديمومة.	D	الغريزة.
---	--------	---	------------------	---	-----------	---	----------

الوحدة الخامسة

الدرس الثالث: (الفلسفة الحيوية)

١- لماذا لجأ علماء العلوم الإنسانية إلى تطبيق مناهج العلوم الطبيعية على موضوعاتهم في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين؟

A	لأن مناهج العلوم الإنسانية كانت أكثر دقة	B	لأن العلوم الإنسانية لم تكن موجودة قبل ذلك	C	لأن العلوم الطبيعية وصلت إلى مرحلة متقدمة من الدقة والموضوعية	D	لأن العلوم الطبيعية كانت أسهل في التطبيق
---	--	---	--	---	---	---	--

٢- ما السبب الرئيسي لصعوبة تطبيق مناهج العلوم الطبيعية على علوم الإنسان؟

A	لأن الإنسان يمتلك الإرادة والحرية والمشاعر	B	لأن الإنسان لا يمكن دراسته	C	لأن العلوم الطبيعية غير مناسبة لأي دراسة	D	لأن الإنسان يشبه المواد الجامدة
---	--	---	----------------------------	---	--	---	---------------------------------

٣- لماذا لم تلق محاولات تطبيق المنهج الرياضي على العلوم الإنسانية نجاحاً كبيراً؟

A	لأن الرياضيات معقدة جداً	B	لأن الإنسان لا يستخدم الرياضيات	C	لأن العلوم الإنسانية لا تحتاج للأرقام	D	لأنه لا يمكن التعبير عن إرادة الإنسان بطريقة رياضية
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

٤- من هو الفيلسوف الذي يعد أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا كمنهج جديد؟

A	ديكارت	B	كانط	C	هوسرل	D	هيغل
---	--------	---	------	---	-------	---	------

٥- ما المقصود بالظاهرة عند هوسرل في الفينومينولوجيا؟

A	الظواهر كما هي موجودة في العالم الخارجي	B	الظواهر المخبرية العلمية	C	الظواهر الطبيعية فقط	D	الظواهر كما تظهر في الشعور وفق الخبرة الشخصية
---	---	---	--------------------------	---	----------------------	---	---

٦- كيف ترى الفينومينولوجيا المعرفة؟

A	كعلاقة غير مباشرة بين الوعي والموضوعات	B	كعلاقة مباشرة بين الوعي والموضوعات	C	كعلاقة بين الموضوعات فقط	D	كعلاقة لا تحتاج للوعي
---	--	---	------------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٧- ما المقصود بـ "قصدي الوعي" في الفينومينولوجيا؟

A	الاتجاه نحو الموضوعات واكتشافها بالتجربة الذاتية	B	نية الإنسان في العمل	C	قصد الإنسان في الدراسة	D	توجه الإنسان نحو الأهداف
---	--	---	----------------------	---	------------------------	---	--------------------------

٨- ما الخطوة الأولى في المنهج الفينومينولوجي حسب هوسرل؟

A	البناء	B	الإيضاح	C	التأجيل (وضع العالم بين قوسين)	D	التجريب
٩- ماذا يعني "وضع العالم بين قوسين" في المنهج الفينومينولوجي؟							
A	كتابة العالم بين قوسين	B	التوقف عن الحكم بشكل مؤقت والرجوع ل حالة الالامعرفة	C	إهمال العالم الخارجي	D	دراسة العالم من خلال الرياضيات
١٠- ما المقصود بالبناء في المنهج الفينومينولوجي؟							
A	بناء المنازل	B	بناء النظريات العلمية	C	بناء المناهج الدراسية	D	كيف يبني الوعي الموضوعات المتعلقة به بالتوجهات القصدية
١١- كيف يرى هوسرل العلاقة بين الذات والموضوع؟							
A	أنها إحالة متبادلة بين الذات والموضوع	B	أنها منفصلة تماماً	C	أنها علاقة أحادية الاتجاه	D	أنها علاقة غير مهمة
١٢- ما المقصود بالإيضاح في المنهج الفينومينولوجي؟							
A	توضيح الكتابة	B	إيضاح النقاط الرئيسية	C	القدرة على التمييز بين ما يصدر عن الذات وما يصدر عن الموضوع	D	تبسيط المعلومات
١٣- ما التشبيه الذي ورد في النص للمقارنة مع منهج هوسرل؟							
A	المنهج التجريبي	B	الشك المنهجي وخطوات المنهج الديكارتي	C	المنهج الاستقرائي	D	المنهج الاستنباطي
١٤- ما الهدف الأساسي للمنهج الفينومينولوجي حسب هوسرل؟							
A	التأسيس الصحيح واليقيني للمعرفة	B	تطوير العلوم الطبيعية	C	إثبات عدم وجود معرفة	D	نقد العلوم الإنسانية فقط
١٥- في مثال الدقيقة من المنظور الفينومينولوجي، ماذا يعتمد شعورنا بمرور الوقت؟							
A	على الساعة فقط	B	على المكان فقط	C	على الطقس	D	على تجربتنا الشخصية
١٦- في مثال العمل الفني، كيف تتطور العلاقة بين الذات والموضوع؟							
A	تبقى كما هي دون تغيير	B	تنتهي بعد المشاهدة الأولى	C	يتوجه العمل الفني نحو الذات برسائله ومضامينه المختلفة	D	تعتمد على رأي النقاد فقط
١٧- في مثال القراءة، ماذا تكشف كل قراءة جديدة للنص؟							
A	نفس المعاني السابقة	B	أخطاء النص	C	معاني جديدة	D	معلومات عن الكاتب فقط
١٨- لماذا رفض هوسرل تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان؟							
A	لأن الإنسان مادة جامدة	B	لأن الإنسان يمتلك الحياة والوعي والمشاعر	C	لأن العلوم الطبيعية غير دقيقة	D	لأن الإنسان يشبه الآلات
١٩- لماذا رفض هوسرل تطبيق المنهج الرياضي على الإنسان؟							

A	لأن المنهج الرياضي غير دقيق	B	لأن الإنسان لا يستخدم الرياضيات	C	لأن الرياضيات صعبة الفهم	D	لأن الإنسان ليس بنية مجردة وحالاته الشعورية ليست كميات تقاس بالرياضيات
---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------	---	--

٢٠- ما نوع المنهج الذي دعا إليه هوسرل؟

A	منهج جديد ليس تجريبياً ولا استنباطياً	B	منهج استنباطي يستند إلى مقدمات أولية	C	منهج تجريبي يستند على قوانين	D	منهج رياضي بحت
---	---------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	----------------

٢١- كيف تتم عملية البناء في المنهج الفينومينولوجي؟

A	من خلال توجهات الوعي القصدية	B	من خلال التجارب المخبرية	C	من خلال الاستبيانات	D	من خلال الملاحظة البسيطة
---	------------------------------	---	--------------------------	---	---------------------	---	--------------------------

٢٢- ما المقصود بأن الشعور هو ذات وموضوع معاً؟

A	أن الشعور منفصل عن الموضوع	B	أن الموضوع أهم من الذات	C	أن الذات والموضوع وجهان لشيء واحد	D	أن الذات أهم من الموضوع
---	----------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------

٢٣- كيف يرى هوسرل الوصول إلى الحقيقة؟

A	دفعة واحدة	B	عبر محاولات مستمرة	C	من خلال الحدس فقط	D	عن طريق الصدفة
---	------------	---	--------------------	---	-------------------	---	----------------

٢٤- ما المقصود بالتجربة الذاتية في الفينومينولوجيا؟

A	تجارب الآخرين	B	التجارب العلمية	C	التجارب التاريخية	D	التجربة الشخصية المباشرة مع الموضوع
---	---------------	---	-----------------	---	-------------------	---	-------------------------------------

٢٥- ما موقع فينومينولوجيا هوسرل من المعرفة الإنسانية حسب الدرس؟

A	منبع ثري لكل من يريد التأسيس لعمق معرفي جديد	B	نظرية قديمة عفا عليها الزمن	C	منهج للعلوم الطبيعية فقط	D	نظرية معقدة غير قابلة للتطبيق
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------

الوحدة الخامسة

الدرس الرابع تحليل نص: (البراجماتية)

١- ما الإشكالية الفلسفية الرئيسية التي يطرحها نص وليم جيمس؟

A	ما هو أصل الأفكار البشرية؟	B	ما معنى الحقيقة وما المعيار الذي نحكم به على صحة الفكرة؟	C	ما الفرق العملي الذي يحدثه صدق الفكرة في حياة الإنسان؟	D	ما الفرق بين المعرفة الحسية والمعرفة العقلية؟
---	----------------------------	---	--	---	--	---	---

٢- وفقاً للنص، ما التعريف الأساسي "للحقيقة" أو "الصدق العقلي"؟

A	هي الأفكار التي يمكن إثباتها وتأكيدتها وتوثيق صحتها بالأدلة.	B	هي مطابقة الفكرة للواقع الموضوعي.	C	هي الفكرة الموروثة التي يؤمن بها المجتمع.	D	هي الأفكار البسيطة التي لا تحتاج إلى برهان.
---	--	---	-----------------------------------	---	---	---	---

٣- ما المعيار الأساسي الذي تقدمه البراجماتية لقياس صحة الفكرة، وفقاً لنص جيمس؟

A	معيار منطقي صوري.	B	معيار ديني أو غيبي.	C	معيار جمالي.	D	المعيار العملي والمنفعة التي تحققها.
---	-------------------	---	---------------------	---	--------------	---	--------------------------------------

٤- عندما يقول وليم جيمس: "إن الفكرة الصحيحة نافعة هنا، لأن هدفها أو موضوعها نافع"، أي مفهوم يؤكد عليه؟

A	استقلالية الفكرة عن أي منفعة.	B	اشتقاق قيمة الفكرة من الأهمية العملية لموضوعها.	C	عدم أهمية أهداف الأفكار.	D	أن النفع هو أمر ثانوي.
---	-------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	------------------------

٥- ما المقصود بعبارة جيمس: "الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف ممكنة أو محتملة فحسب"؟

A	الحقيقة مطلقة ولا تتغير.	B	لا يمكن الوصول إلى الحقيقة أبدًا.	C	الحقيقة نسبية ومرتبطة بسياقات وظروف حياتية معينة.	D	الحقيقة موجودة فقط في عالم المثل.
---	--------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------------------

٦- يربط جيمس بين ازدياد نشاط اعتقادنا بفكرة ما و...

A	جمال صياغتها اللغوية.	B	قدمها وعراققتها.	C	ارتباطها العملي بمطلب عاجل أو ضرورة ملحة في حياتنا.	D	سهولة حفظها واسترجاعها.
---	-----------------------	---	------------------	---	---	---	-------------------------

٧- العبارتان "إنها مفيدة لأنها صحيحة" و "إنها صحيحة لأنها مفيدة" تعنيان نفس الشيء في البراجماتية لأنهما تشيران إلى:

A	أن الصحة والمنفعة مفهومان منفصلان تمامًا.	B	أن لدينا فكرة تحققت عمليًا ويمكن إثبات صحتها وفائدتها.	C	أن الصحة تسبق المنفعة دائمًا.	D	أن المنفعة هي معيار أخلاقي وليس معرني.
---	---	---	--	---	-------------------------------	---	--

٨- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن الأطروحة الجوهرية للبراجماتية كما وردت في النص؟

A	الحقيقة هي ما يثبت نجاحه وفائدته في توجيه خبرتنا وحل مشاكلنا.	B	الحقيقة نسق متماسك من الأفكار المجردة.	C	الحقيقة انعكاس للمادة في الذهن.	D	الحقيقة هي الوحي الإلهي.
---	---	---	--	---	---------------------------------	---	--------------------------

٩- أي من الأفكار التالية يُعتبر فكرة فرعية تدعم أطروحة النص الأساسية؟

A	الأفكار الصحيحة هي فقط تلك المطلقة.	B	لا يمكن أبدًا التحقق من صحة أي فكرة.	C	المعتقدات الدينية كلها باطلة.	D	القيمة العملية للحقيقة تأتي من أهمية موضوعها لحياتنا.
---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------	---	---

١٠- إذا أردت دحض أطروحة البراجماتية، فأني نقد توجهه؟

A	إنها تؤكد بشكل مفرط على دور العقل المجرد.	B	إنها تخلط بين معيار "الصحة" (مطابقة الفكرة للواقع) ومعيار "المنفعة" (القيمة العملية)، ففكرة ما قد تكون مفيدة لكنها غير صحيحة.	C	إنها ترفض أي دور للخبرة العملية.	D	إنها تنكر نسبية الحقيقة.
---	---	---	---	---	----------------------------------	---	--------------------------

١١- أي مثال يوضح مفهوم "التحقق العملي" للفكرة كما يقصده جيمس؟

A	الإيمان بفكرة "الأرض مسطحة" لأنها تبدو كذلك للعين.	B	الاعتقاد بفكرة "القدر المحتوم" دون وجود دليل ملموس على تحققها.	C	الاعتقاد بأن "التمرير المنتظم يحسن الصحة" لأن التجارب والأدلة العلمية أثبتت ذلك عمليًا.	D	تبني فكرة فلسفية لأن فيلسوفًا مشهورًا قالها.
---	--	---	--	---	---	---	--

١٢- تحليل النص فلسفيًا يكشف أن البراجماتية تقدم نظرية في...

A	الجمال.	B	الحقيقة.	C	الأخلاق.	D	الوجود.
---	---------	---	----------	---	----------	---	---------

١٣- بناءً على النص، ماذا يمكن أن نستنتج عن موقف وليم جيمس من الأفكار المجردة التي لا تُترجم إلى واقع ملموس؟

A	أنها أعلى درجات المعرفة.	B	أنها غير موجودة أصلاً.	C	أنها مقدسة ويجب قبولها دون مساءلة.	D	أن قيمتها وحقيقتها مشكوك فيهما ما لم تثبت فائدتها العملية.
---	--------------------------	---	------------------------	---	------------------------------------	---	--

١٤- يُعرّف وليم جيمس الأفكار الباطلة في النص على أنها:

A	الأفكار التي لا يتفق عليها معظم الناس.	B	الأفكار التي يصعب فهمها.	C	الأفكار التي لا يمكننا إثباتها أو توثيق صحتها بالأدلة.	D	الأفكار التي لا تتمتع بأي أهمية تاريخية.
---	--	---	--------------------------	---	--	---	--

١٥- وفقاً لتحليل النص، متى تتحول الحقيقة إلى اعتقاد نشط وفعال في حياة الإنسان؟

A	عندما ترتبط بشكل عملي باحتياجات ملحة أو مطالب عاجلة في الحياة.	B	عندما تكون معقدة وتتطلب تفكيراً عميقاً.	C	عندما يتم نشرها في الكتب والموسوعات.	D	عندما تكون مستقلة تماماً عن أي مصلحة شخصية.
---	--	---	---	---	--------------------------------------	---	---

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الرابعة

الدرس الأول: (المذهب العقلي)

١- ما المفهوم الأساسي الذي أعطت له الفلسفة الحديثة الأولوية، مما أدى إلى تبلور العقلانية؟

A	الدين	B	الإنسان	C	الطبيعة	D	المجتمع
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

٢- يعود الاتجاه العقلي بجذوره إلى الفلسفة:

A	الإسلامية	B	الحديثة	C	اليونانية	D	المعاصرة
---	-----------	---	---------	---	-----------	---	----------

٣- من الفيلسوف الذي يُعتبر المؤسس الرئيسي للمذهب العقلي في العصور الحديثة؟

A	ديكارت	B	كانط	C	ليبنز	D	اسبينوزا
---	--------	---	------	---	-------	---	----------

٤- ما هي الركيزة الأساسية للمنهج العقلي عند ديكارت؟

A	الإيمان المطلق	B	التجربة الحسية	C	الشك المنهجي	D	الحس المباشر
---	----------------	---	----------------	---	--------------	---	--------------

٥- ما هي نقطة بداية الشك عند ديكارت؟

A	الشك في وجود الله	B	الشك في وجود العالم الموضوعي	C	الشك في العقل نفسه	D	الشك في الحواس
---	-------------------	---	------------------------------	---	--------------------	---	----------------

٦- استنتج ديكارت يقينه الأول من خلال:

A	أنا أشعر إذاً أنا موجود	B	أنا أفكر إذاً أنا موجود	C	أنا أرى إذاً أنا موجود	D	أنا أسمع إذاً أنا موجود
---	-------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	-------------------------

٧- يرى ديكارت أن المعرفة التي يمكن الحصول عليها بالعقل وحده، دون الحاجة للتجربة، هي:

A	الحقائق الرياضية والأسس المعرفية للعلوم	B	المعرفة الفيزيائية	C	معرفة الطبيعة	D	معرفة الغيب
---	---	---	--------------------	---	---------------	---	-------------

٨- أي من القواعد التالية ليست من قواعد المنهج التي وضعها ديكارت في كتابه "مقال في المنهج"؟

A	قاعدة التحليل	B	قاعدة البدهة	C	قاعدة الإحصاء	D	قاعدة الاستقصاء
---	---------------	---	--------------	---	---------------	---	-----------------

٩- سعى اسبينوزا إلى تطبيق المنهج الرياضي في الفلسفة لأنه اعتبره:

A	مثالاً للعلم التام واليقيني	B	سهلاً ومتاحاً للجميع	C	منهجاً يعتمد على التجربة	D	منهجاً معتمداً على الحواس
---	-----------------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	---------------------------

١٠- أي عالم رياضي استلهم اسبينوزا منهجيته ودقته؟

A	فيثاغورس	B	أرخميدس	C	إقليدس	D	نيوتن
---	----------	---	---------	---	--------	---	-------

١١- وفقاً لاسبينوزا، ما هي الفضيلة الحقيقية؟

A	الحياة بتوجيه العاطفة	B	الحياة بتوجيه الدين	C	الحياة بتوجيه المنطق	D	الحياة بتوجيه المجتمع
---	-----------------------	---	---------------------	---	----------------------	---	-----------------------

١٢- المبدأ الذي ينص على أن "الادعاء كاذب إذا احتوى على تناقض، وصحيح إذا لم يحتوي على تناقض" عند ليبنز هو:

A	مبدأ العلة الكافية	B	مبدأ الهوية	C	مبدأ السببية	D	مبدأ عدم التناقض
---	--------------------	---	-------------	---	--------------	---	------------------

١٣- أي المبادئ التالية يفسر لماذا تحدث الواقعة أو يكون الادعاء صحيحاً عند ليبنز؟

A	مبدأ العلة الكافية	B	مبدأ عدم التناقض	C	مبدأ الأولوية	D	مبدأ الحتمية
---	--------------------	---	------------------	---	---------------	---	--------------

١٤- أي من الأمثلة التالية يمثل "حقيقة عقل" عند ليبنز؟

A	المثلث المتساوي الأضلاع قياس زواياه ٦٠ درجة	B	شروق الشمس من الشرق	C	الماء يغلي عند ١٠٠ درجة مئوية	D	القاهرة عاصمة مصر
---	---	---	---------------------	---	-------------------------------	---	-------------------

١٥- أي من الأمثلة التالية يمثل "حقيقة واقع" عند ليبنتز؟

A	$2+2=4$.	B	الكل أكبر من الجزء	C	الثلج بارد	D	المربع له أربعة أضلاع
---	-----------	---	--------------------	---	------------	---	-----------------------

١٦- بالنسبة لليبننتز، ما مصدر المعرفة بحقائق العقل (كالرياضيات والمنطق)؟

A	التجربة الحسية وحدها	B	العقل وحده	C	يمكن اكتسابها عبر الحواس لكنها مستقلة عن التجربة	D	الوحي الإلهي
---	----------------------	---	------------	---	--	---	--------------

١٧- الهدف الرئيسي من الشك الديكارتي هو:

A	الوصول إلى الإلحاد	B	الوصول إلى اليقين	C	إثبات عدم مصداقية العقل	D	نقد الدين
---	--------------------	---	-------------------	---	-------------------------	---	-----------

١٨- أي من الفلاسفة التاليين لا ينتمي إلى المذهب العقلي كما ورد في الدرس؟

A	ديكارت	B	اسبينوزا	C	ليبننتز	D	جون لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	---------

١٩- لماذا شك ديكارت في الأحلام؟

A	لأنها لا تعطي معرفة حقيقية وقد تخدعنا حواسنا فيها	B	لأنها لا تحدث أبداً	C	لأنها تثبت وجود العالم الموضوعي	D	لأنها تثبت وجود الله
---	---	---	---------------------	---	---------------------------------	---	----------------------

٢٠- ما المقصود بالكوجيتو الديكارتي؟

A	أنا أشك، إذاً أنا موجود	B	أنا أفكر، إذاً أنا موجود	C	أنا أعتقد، إذاً أنا موجود	D	أنا أتحمّل، إذاً أنا موجود
---	-------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------

٢١- ما الهدف الذي سعى اسبينوزا لتحقيقه من خلال تطبيق المنهج الرياضي في الفلسفة؟

A	جعل الفلسفة أكثر تعقيداً	B	جعل الفلسفة قابلة للاختبار التجريبي	C	الوصول إلى الحقيقة والحد من الاختلافات الفلسفية	D	إثبات تفوق الرياضيات على الفلسفة
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	----------------------------------

٢٢- أي من العبارات التالية تعبر عن "حقيقة عقل" بشكل صحيح؟

A	هي حقائق غير ضرورية	B	هي حقائق تخضع للتجربة	C	هي حقائق يحكمها مبدأ العلة الكافية	D	هي حقائق واضحة بذاتها وتستند إلى مبدأ عدم التناقض
---	---------------------	---	-----------------------	---	------------------------------------	---	---

٢٣- أي من العبارات التالية تعبر عن "حقيقة واقع" بشكل صحيح؟

A	هي حقائق تخضع لمبدأ العلة الكافية	B	هي حقائق ضرورية	C	هي حقائق واضحة بذاتها	D	هي حقائق لا تحتاج إلى سبب
---	-----------------------------------	---	-----------------	---	-----------------------	---	---------------------------

٢٤- ما هو الموقف العام للعقلانية من دور الحواس في المعرفة؟

A	الحواس هي المصدر الوحيد الموثوق للمعرفة	B	الحواس لا دور لها مطلقاً في المعرفة	C	الحواس والعقل لهما نفس المصدقية	D	العقل هو المصدر الأساسي الموثوق للمعرفة، والحواس قد تخدع
---	---	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	---	--

٢٥- إذا قال طالب: "الفضيلة هي أن أعيش كما يحلو لي دون قيود"، فكيف سترد على ضوء مقولة سبينوزا "الفضيلة الحقيقية هي الحياة بتوجيه

المنطق"؟

A	أوافق الطالب، فالحرية المطلقة هي الفضيلة.	B	الفضيلة هي اتباع العاطفة وليس المنطق.	C	أعتذر، لا أملك معرفة كافية للرد.	D	أختلف معه، لأن الحياة بتوجيه المنطق هي التي تحقق السعادة الحقيقية والانسجام مع الذات والطبيعة، وتمنعنا من الوقوع في
---	---	---	---------------------------------------	---	----------------------------------	---	---

أخطاء ناتجة عن الاندفاع العاطفي.						
----------------------------------	--	--	--	--	--	--

الوحدة الرابعة

الدرس الثاني: (المذهب التجريبي)

١- المصدر الأساسي للمعرفة حسب الفلاسفة التجريبيين هو:

A العقل	B الحواس	C الحدس	D الوحي
---------	----------	---------	---------

٢- قصد جون لوك بعقل الإنسان "صفحة بيضاء" أن العقل:

A يولد خالياً من أي معرفة قبل التجربة	B لا يستطيع التعلم	C مبرمج مسبقاً بأفكار فطرية	D يحوي أفكاراً عن الأخلاق فقط
---------------------------------------	--------------------	-----------------------------	-------------------------------

٣- عندما تختلف أنت وصديقك على طعم الطعام، فإن هذا الاختلاف يعود عند لوك إلى:

A الكيفيات الأولية	B الكيفيات الثانوية	C الأفكار الفطرية	D التأمل فقط
--------------------	---------------------	-------------------	--------------

٤- أي من الخصائص الآتية تُعد من "الكيفيات الأولية" للأشياء؟

A لون التفاحة	B طعم البرتقال	C شكل الكتاب	D رائحة العطر
---------------	----------------	--------------	---------------

٥- المصدران الأساسيان للأفكار عند جون لوك هما:

A الإحساس والتأمل	B العقل والحدس	C الذاكرة والخيال	D الاستنباط والاستقراء
-------------------	----------------	-------------------	------------------------

٦- الفكرة البسيطة هي الفكرة التي:

A تتكون من عدة أفكار	B تحتوي على مظهر واحد فقط	C تأتي من التأمل فقط	D لا يمكن إدراكها بالحواس
----------------------	---------------------------	----------------------	---------------------------

٧- قسم ديفيد هيوم المدركات إلى:

A أفكار بسيطة ومركبة	B كيفيات أولية وثانوية	C إحساس وتأمل	D انطباعات وأفكار
----------------------	------------------------	---------------	-------------------

٨- الانطباعات حسب هيوم هي:

A صور ذهنية باهتة	B أفكار مجردة عامة	C إحساسات مباشرة تنطبع على الذهن	D ذكريات قديمة
-------------------	--------------------	----------------------------------	----------------

٩- عندما تنظر مباشرة إلى قوس قزح، فإن ما يتكون في ذهنك يُعد:

A فكرة	B انطباع	C تأمل	D فكرة فطرية
--------	----------	--------	--------------

١٠- يرى هيوم أن الأفكار هي:

A نسخ باهتة للانطباعات	B انطباعات قوية	C أفكار فطرية	D كيفيات أولية
------------------------	-----------------	---------------	----------------

١١- ينكر هيوم وجود:

A الانطباعات	B الأفكار البسيطة	C الأفكار العامة المجردة	D الكيفيات الأولية
--------------	-------------------	--------------------------	--------------------

١٢- أي من الجمل الآتية تعبر عن فكرة مركبة؟

A هذا الورق أبيض	B هذا الصوت عالٍ	C هذا المنزل كبير وجميل	D هذا الماء بارد
------------------	------------------	-------------------------	------------------

١٣- الطريقة المفضلة للوصول إلى حقائق العالم المادي حسب التجريبيين هي:

A التأمل الفلسفي	B الاستنباط العقلي	C الحدس المباشر	D الاستقراء والتجربة
------------------	--------------------	-----------------	----------------------

١٤- حين ترى منظراً بحرياً لأول مرة، فإن الانطباعات التي تتكون لديك هي:

A	نسخ باهتة من أفكار سابقة	B	إحساسات مباشرة وقوية	C	أفكار مجردة	D	كيفيات أولية فقط
---	--------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	------------------

١٥- بعد أيام من رؤية المنظر البحري، عندما تتذكره فإن ما في ذهنك يكون:

A	انطباعاً	B	كيفياً أولاً	C	إحساساً مباشراً	D	فكرة
---	----------	---	--------------	---	-----------------	---	------

١٦- يرى لوك أن العقل:

A	يولد ومعرفة مسبقة	B	صفحة بيضاء تنقش عليها التجارب	C	مصدر اليقين المطلق	D	لا يحتاج للحواس
---	-------------------	---	-------------------------------	---	--------------------	---	-----------------

١٧- القدرة على التفكير في الماضي والمستقبل تأتي من:

A	الإحساس فقط	B	الأفكار الفطرية	C	التأمل	D	الكيفيات الثانوية فقط
---	-------------	---	-----------------	---	--------	---	-----------------------

١٨- الفيلسوف الذي رأى أن الأفكار هي انطباعات خفت حدتها هو:

A	ديفيد هيوم	B	جون لوك	C	ديكارت	D	كانط
---	------------	---	---------	---	--------	---	------

١٩- الخيال عند هيوم يستخدم ل:

A	تلقي الانطباعات الجديدة	B	تركيب الأفكار وترتيبها	C	إثبات وجود الأفكار الفطرية	D	إدراك الكيفيات الأولية فقط
---	-------------------------	---	------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------

٢٠- الفكرة التي لا يمكن تحليلها إلى أفكار أبسط منها تُعتبر فكرة:

A	مركبة	B	بسيطة	C	عامة	D	فطرية
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

٢١- الفرق بين رؤية تفاحة مباشرة (انطباع) وتذكرها لاحقاً (فكرة) هو فرق في:

A	القوة والحياة	B	المصدر	C	الموضوعية	D	الدقة
---	---------------	---	--------	---	-----------	---	-------

٢٢- أي من الأفكار الآتية تأتي من التأمل فقط؟

A	لون السماء	B	صوت الطائر	C	عملية الجمع	D	طعم الطعام
---	------------	---	------------	---	-------------	---	------------

٢٣- حين تشم رائحة طعام وتذكر طفولتك، فإنك تستخدم:

A	الإحساس فقط	B	التأمل فقط	C	الأفكار الفطرية فقط	D	الإحساس والتأمل معاً
---	-------------	---	------------	---	---------------------	---	----------------------

٢٤- يرى هيوم أن الألفاظ الكلية تعبر عن:

A	أفكار عامة مجردة	B	أشياء جزئية نظر فيها بطريقة جامعة	C	انطباعات مباشرة	D	أفكار فطرية
---	------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------	---	-------------

٢٥- الخواص الأساسية للأشياء توجد:

A	بشكل موضوعي في الأشياء	B	فقط في عقل الإنسان	C	عند بعض الناس دون غيرهم	D	في العالم المثالي فقط
---	------------------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

الوحدة الرابعة

الدرس الثالث: (المذهب النقدي)

١- نشأت الفلسفة النقدية في إطار السجال بين تيارين رئيسيين في نظرية المعرفة هما:

A	المادية والمثالية.	B	الجدلي والوضعي.	C	الديني والعلمي.	D	العقلي والتجريبي.
---	--------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

٢- أي من الأسئلة التالية لا يعد من الأسئلة الأساسية التي تقوم عليها فلسفة كانط النقدية؟

A	ماذا أستطيع أن أعرف؟	B	ما الذي ينبغي أن أعمله؟	C	بماذا يمكن أن اعتقد؟	D	لماذا وجدت في هذا العالم؟
---	----------------------	---	-------------------------	---	----------------------	---	---------------------------

٣- ارتبطت الفلسفة النقدية في بداياتها باستقلال عن الفلسفة في عصر النهضة.

A	العلوم الدينية.	B	العلوم الطبيعية.	C	العلوم السياسية.	D	العلوم الإنسانية.
---	-----------------	---	------------------	---	------------------	---	-------------------

٤- يرى كانط أن المعرفة تنشأ من:

A	المعطيات الحسية وحدها.	B	العقل وحده.	C	تأثر الحس (التجربة) مع الصور القبلية في العقل.	D	الأفكار الفطرية الموجودة في العقل منذ الولادة.
---	------------------------	---	-------------	---	--	---	--

٥- صورتان القبليتان (السابقتان على التجربة) في العقل واللذان تنظمان الانطباعات الحسية وفقاً لكانط هما:

A	الزمان والمكان.	B	الجمال والفضيلة.	C	الكم والكيف.	D	السبب والنتيجة.
---	-----------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------------

٦- مثال على تطبيق مفهوم "الصور القبلية": عندما ترى سيارة تتحرك، فإن إدراكك لحركتها يتطلب وجود... مسبق في عقلك.

A	صورة قبلية للسيارة.	B	صورة قبلية للزمان	C	صورة قبلية للسرعة.	D	صورة قبلية للون.
---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

٧- المراحل الثلاث التي تمر بها المعرفة عند كانط في العقل هي بالترتيب:

A	الذهن، العقل الخالص، الحساسية.	B	العقل الخالص، الذهن، الحساسية.	C	الذهن، الحساسية، العقل الخاص.	D	الحساسية، الذهن، العقل الخالص.
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------------

٨- مرحلة "الحساسية" في نظرية المعرفة عند كانط هي المرحلة التي:

A	يتم فيها الربط بين الأفكار لتكوين أحكام.	B	يتم فيها استقبال الانطباعات الحسية من العالم الخارجي.	C	يتم فيها التفكير في المبادئ المطلقة.	D	يتم فيها صياغة القوانين الأخلاقية.
---	--	---	---	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

٩- ميز كانط بين "الظاهر" و "الشيء في ذاته"، فما الذي نستطيع معرفته حسب رأيه؟

A	الأشياء في ذاتها.	B	الأشياء كما تظهر لنا.	C	أصل الكون وخلود النفس.	D	الحقائق النهائية عن الوجود.
---	-------------------	---	-----------------------	---	------------------------	---	-----------------------------

١٠- من الأمثلة على "الشيء في ذاته" الذي يؤكد كانط أن العقل لا يستطيع إدراك حقيقته النهائية:

A	خلود النفس.	B	قانون الجاذبية.	C	نظرية فيثاغورس.	D	تجربة سقوط الأجسام.
---	-------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------------

١١- موقف كانط من الميتافيزيقا (ما بعد الطبيعة) هو:

A	أنها أساس كل العلوم ويجب البحث فيها.	B	أنها لا تختلف عن العلوم الطبيعية من حيث منهج البحث.	C	أن العقل عاجز عن إثبات موضوعاتها لذا يجب التسليم بها كضرورة للتفكير.	D	أنها مجال للمعرفة اليقينية مثل الرياضيات.
---	--------------------------------------	---	---	---	--	---	---

١٢- العنصر الأخلاقي عند كانط الذي يعني "النية الطيبة التي تسبق أي فعل" هو:

A	الواجب.	B	الإرادة الخيرة.	C	الحرية.	D	المسؤولية.
---	---------	---	-----------------	---	---------	---	------------

١٣- شعار الأخلاق عند كانط هو:

A	افعل ما يحقق أكبر قدر من السعادة	B	الغاية تبرر الوسيلة.	C	افعل ما تشاء.	D	افعل الواجب من أجل الواجب.
---	----------------------------------	---	----------------------	---	---------------	---	----------------------------

١٤- يكون الفعل أخلاقياً عند كانط عندما يصدر عن:

A	رغبة في تحقيق منفعة شخصية.	B	خوف من العقاب.	C	إرادة خيرة حرة تلتزم بالواجب.	D	عاطفة تجاه الآخرين.
---	----------------------------	---	----------------	---	-------------------------------	---	---------------------

١٥- المبدأ الذي يستدل به من مقولة كانط: "لو توقفت سعادة البشرية على قتل طفل واحد لكان ذلك عملاً غير أخلاقي" هو:

A	الواجب مطلق ولا يتوقف على النتائج.	B	سعادة البشرية هي الغاية الأخلاقية العليا.	C	يمكن التضحية بالفرد من أجل المجموع.	D	الأخلاق نسبية وتتغير حسب الموقف.
---	------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	----------------------------------

١٦- إذا قام طالب بمساعدة زميله في الدراسة لأنه يشعر بالتعاطف معه فقط، فإن هذا الفعل من منظور كانط الأخلاقي:

A	فعل أخلاقي لأنه نافع.	B	فعل أخلاقي لأنه تصرف جيد.	C	ليس فعلاً أخلاقياً لأنه لم يكن مجانياً.	D	ليس فعلاً أخلاقياً بالمعنى الدقيق لأنه لم يصدر عن الواجب.
---	-----------------------	---	---------------------------	---	---	---	---

١٧- الهدف الرئيسي للفلسفة النقدية عند كانط هو:

A	نقد الدين والمعتقدات التقليدية.	B	التأكيد على مكانة العقل ووعيه بقدراته وحدوده.	C	إثبات تفوق العلوم الطبيعية على الفلسفة.	D	نفي إمكانية أي معرفة.
---	---------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------

١٨- انتقد كانط كلاً من المذاهب العقلية والتجريبية لأنها:

A	اهتمت بالعلوم الطبيعية فقط.	B	أغفلت نقد العقل نفسه بوصفه مصدرًا للمعرفة.	C	رفضت فكرة الأفكار الفطرية.	D	شككت في كل شيء.
---	-----------------------------	---	--	---	----------------------------	---	-----------------

١٩- موقف كانط من العلم كان:

A	رافضاً له تماماً.	B	مؤمناً به، لكنه شكك في قدرة العقل على معرفة ما يتجاوز التجربة.	C	معتبراً إياه مجالاً للميتافيزيقا.	D	غير مكترث به.
---	-------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	---------------

٢٠- ما الذي يميز الفلسفة النقدية عند كانط وفقاً لبعض الفلاسفة؟

A	إيمانها المطلق بقدرات العقل دون حدود.	B	اتخاذها مسافة نقدية إزاء ما هو موجود.	C	تركيزها على الجانب المادي للإنسان.	D	اعتمادها على الحدس وحده.
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------

٢١- تطور المنهج النقدي بعد كانط ليهدف في الوقت الحاضر إلى:

A	العودة إلى المذاهب الفلسفية القديمة.	B	نقد العلوم الطبيعية فقط.	C	إيجاد حلول لمشاكل العصر عبر التواصل التنويري العقلاني.	D	إثبات عدم جدوى الفلسفة.
---	--------------------------------------	---	--------------------------	---	--	---	-------------------------

٢٢- إذا قال شخص: "أنا أعتقد أن العدالة فكرة فطرية في العقل"، فإن هذا الرأي ينتمي إلى التيار:

A	التجريبي.	B	العقلي.	C	النقدي.	D	الحسي.
---	-----------	---	---------	---	---------	---	--------

٢٣- عندما يحاول عالم فيزيائي دراسة "الطاقة المظلمة" باستخدام المناهج العلمية التجريبية، فإنه حسب تصنيف كانط يدرس:

A	شيئاً في ذاته.	B	ظاهرة كما تظهر لنا.	C	موضوعاً ميتافيزيقياً بحتاً.	D	فكرة قبلية.
---	----------------	---	---------------------	---	-----------------------------	---	-------------

٢٤- مقولة: "لا تكذب حتى لو كانت نتائج الصدق سيئة عليك"، تتوافق بشكل مباشر مع المفهوم الكانطي عن:

A	الإرادة الحرة.	B	الواجب.	C	الحرية.	D	المسؤولية.
---	----------------	---	---------	---	---------	---	------------

٢٥- الدرس المستفاد من فلسفة كانط النقدية الذي يمكن تطبيقه في الحياة الدراسية هو:

A	تجاهل آراء الآخرين لأن العقل هو المصدر الوحيد للمعرفة.	B	إدراك حدود معرفتي والسعي الدائم لتطويرها باستخدام العقل والنقد.	C	الاعتماد الكامل على التجربة الحسية وحدها في التعلم.	D	الشك المطلق في كل المعارف العلمية.
---	--	---	---	---	---	---	------------------------------------

الوحدة الرابعة

الدرس الرابع: (المذهب المادي الجدلي)

١- تنقسم الظواهرات في العالم من حولنا، حسب المادية الجدلية، إلى قسمين رئيسيين هما:

A	الظواهر الكمية والكيفية.	B	الظواهر القديمة والحديثة.	C	الظواهر الجدلية والميتافيزيقية.	D	الظواهر المادية والظواهر المتألية (الروحية).
---	--------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------------	---	--

٢- أي من الأمثلة التالية يعد من "الظواهر المتألية الروحية"؟

A	مشاعر الحب والكراهية.	B	جبل شاهق.	C	نهر جاري.	D	هاتف محمول.
---	-----------------------	---	-----------	---	-----------	---	-------------

٣- الاتجاه الفلسفي الذي يؤكد على أن المادة (الطبيعة) هي الأصل والأولى، وأن الوعي (الفكر) تابع لها، يُسمى:

A	الاتجاه المثالي.	B	الاتجاه الجدلي.	C	الاتجاه المادي.	D	الاتجاه الميتافيزيقي.
---	------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------------

٤- المنهج الفلسفي الذي ينظر إلى الأشياء والظواهر على أنها ثابتة وساكنة وجامدة هو:

A	المنهج الجدلي.	B	المنهج العلمي.	C	المنهج المادي.	D	المنهج الميتافيزيقي.
---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------------

٥- المادية الجدلية تتميز عن الفلسفات القديمة بأنها:

A	تتضمن تفسير وتحليل الواقع من أجل تغييره.	B	تقتصر على تفسير العالم فقط.	C	تنظر إلى الظواهر المتألية فقط.	D	ترفض فكرة التطور والحركة.
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------

٦- المثال الذي يوضح أن "التغيرات الكمية تؤدي إلى تغيرات كيفية" هو:

A	تحول زهرة إلى ثمرة.	B	قراءة كتاب من البداية إلى النهاية.	C	زيادة عدد سكان مدينة صغيرة بشكل كبير يؤدي إلى تحولها إلى مدينة كبرى مع تغير في أنماط العيش والخدمات.	D	تغير لون أوراق الشجر في الخريف.
---	---------------------	---	------------------------------------	---	--	---	---------------------------------

٧- "الكيفية" في المادية الجدلية تعني:

A	العدد أو الحجم أو الوزن الخاص بالشيء.	B	سرعة تحول الشيء من حالة إلى أخرى.	C	الصراع الداخلي بين مكونات الشيء.	D	المهية الداخلية والسمات الجوهرية التي يتميز بها الشيء.
---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	--

٨- النظرة الجدلية للطبيعة والمجتمع ترى أنهما:

A	في حالة هدوء وركود وثبات دائم.	B	في حالة حركة وتغير دائمين.	C	غير مترابطين ويمكن دراسة كل ظاهرة بمعزل عن الأخرى.	D	خاضعتان لقوى غيبية لا يمكن تفسيرها.
---	--------------------------------	---	----------------------------	---	--	---	-------------------------------------

٩- قانون "نفي النفي" يشير إلى أن:

A	كل ظاهرة لها بداية وتنمو وتحرم وتزول لتحل محلها ظاهرة جديدة.	B	الظواهر تبقى كما هي إلى الأبد.	C	الأضداد تتواجد بشكل منفصل عن بعضها.	D	التغير الكمي لا يؤدي أبداً إلى تغير كيمي.
---	--	---	--------------------------------	---	-------------------------------------	---	---

١٠- المثال الذي يوضح قانون "نفي النفي" من واقع الحياة هو:

A	بقاء قطعة من الحجر دون تغيير لآلاف السنين.	B	تساوي سرعة سيارتين في السباق.	C	تجمد الماء في الشتاء.	D	تحول البذرة إلى نبات، ثم إنتاج النبات لبذور جديدة، لتموت البذرة الأصلية.
---	--	---	-------------------------------	---	-----------------------	---	--

١١- مصدر التطور في كل شيء، حسب المادية الجدلية، هو:

A	الصراع بين الأضداد الموجودة داخل الشيء نفسه.	B	قوى خارجية تسيطر على العالم.	C	الصدفة المحضة.	D	إرادة إلهية تحدد مصير كل شيء.
---	--	---	------------------------------	---	----------------	---	-------------------------------

١٢- "وحدة الأضداد" تعني أن الأضداد:

A	توجد بشكل منعزل ومستقل.	B	لا علاقة بينها على الإطلاق.	C	تعايش مؤقتاً في إطار واحد، لكن صراعها دائم وهو مصدر التطور.	D	تتفق دائماً في النهاية.
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	-------------------------

١٣- أي من الأمثلة التالية يوضح "صراع الأضداد" في المجتمع؟

A	تعاون أفراد الأسرة الواحدة.	B	التنافس بين شركتين على السوق يؤدي إلى تطوير منتجاتهما.	C	سقوط المطر على الأرض.	D	ذوبان السكر في الماء.
---	-----------------------------	---	--	---	-----------------------	---	-----------------------

١٤- يرى كارل ماركس أن الإنسان يحقق ذاته وينتزع اعتراف الآخرين به من خلال:

A	العمل الخلاق والنشاط البناء.	B	جمع الثروة والماديات فقط.	C	العزلة والتفكير التأملي فقط.	D	الانتظار لتحقيق السعادة في حياة أخرى.
---	------------------------------	---	---------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------------

١٥- الاغتراب الذي يتحدث عنه ماركس يشير إلى أن الإنسان:

A	أصبح حراً تماماً في عمله.	B	يعيش في وئام تام مع طبيعته.	C	أصبح منفصلاً عن ماهيته الإنسانية بسبب سيطرة قوى مثل المال	D	حقق كل إمكانياته في المجتمع الرأسمالي.
---	---------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	--

١٦- في "المجتمع السليم" حسب ماركس، يكون العمل:

A	عبئاً ثقيلاً يجب تجنبه.	B	تعبيراً مباشراً عما هو إنساني في الإنسان وحاملاً للقيم.	C	وسيلة للربح فقط دون اعتبارات أخرى.	D	نشاطاً آلياً خالياً من الإبداع.
---	-------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	---------------------------------

١٧- أي من العوامل التالية يرى ماركس أنها ليست من طبع الإنسان الأصلي، بل نتجت عن ظروف اجتماعية واقتصادية؟

A	الحب والتعاون	B	الإبداع والعطاء.	C	الربح والمنافسة والصراع الطبقي.	D	التواصل العيني مع الآخرين.
---	---------------	---	------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------

١٨- عندما نقول إن "التحول من المجتمع الإقطاعي إلى المجتمع البرجوازي كان نتيجة صراع طبقي"، فإننا نطبق قانون:

A	التغيرات الكمية إلى كيفية.	B	نفى النفي.	C	وحدة وصراع الأضداد.	D	أولوية الوعي.
---	----------------------------	---	------------	---	---------------------	---	---------------

١٩- الفكرة القائلة: "لا يمكن فهم ظاهرة البطالة بمعزل عن الظروف الاقتصادية والسياسات التعليمية وسوق العمل"، تعكس مبدأ الجدلية في:

A	دراسة الظواهر في ترابطها.	B	ثبات الظواهر.	C	أولوية الوعي على المادة.	D	نفى التغير الحتمي.
---	---------------------------	---	---------------	---	--------------------------	---	--------------------

٢٠- أي من العبارات التالية تعبر عن "النظرة الميتافيزيقية"؟

A	"المجتمع في تطور وتغير مستمر".	B	"الطبقات الاجتماعية موجودة منذ الأزل وستبقى إلى الأبد".	C	"الأزمات الاقتصادية مرحلة ستؤدي حتماً إلى نمو جديد".	D	"الصراع بين القديم والجديد هو محرك التاريخ".
---	--------------------------------	---	---	---	--	---	--

٢١- الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة ثم الرشد، هو مثال على قانون:

A	أولوية المادة.	B	التغيرات الكمية إلى كيفية.	C	نفى النفي.	D	وحدة وصراع الأضداد.
---	----------------	---	----------------------------	---	------------	---	---------------------

٢٢- يرى الاتجاه المثالي في الفلسفة أن:

A	المادة هي الأصل والوعي تابع لها.	B	الوعي (الفكر) هو الأصل والمادة تابع له.	C	المادة والوعي متساويان في الأهمية.	D	لا وجود إلا للمادة.
---	----------------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	---------------------

٢٣- عندما تصل حدة الخلافات بين شخصين إلى نقطة ينفصلان عندها، فإن هذا يوضح:

A	استحالة وجود تناقضات.	B	تطبيق قانون نفي النفي.	C	سيطرة المنهج الجدلي.	D	تحول التغير الكمي (تراكم الخلافات) إلى تغير كيفي (الانفصال).
---	-----------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	--

٢٤- العمل الخلاق، حسب ماركس، يُمكن الإنسان من:

A	تحقيق إمكانياته العقلية والعاطفية والتواصل مع الآخرين.	B	تحقيق اغترابه عن ذاته.	C	العيش بمعزل عن المجتمع.	D	التخلي عن قيمه الإنسانية
---	--	---	------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

٢٥- الهدف النهائي لفلسفة ماركس، كما ورد في الدرس، هو:

A	إقناع الناس بأن السعادة لا تتحقق إلا في الحياة الآخرة	B	تفسير العالم فقط.	C	تشكيل حياة الإنسان على الأرض تشكيلاً إنسانياً خالصاً وتحقيق سعادته فيها.	D	تأكيد سيطرة رأس المال على حياة الإنسان.
---	---	---	-------------------	---	--	---	---

الوحدة الرابعة

الدرس الخامس: (المثالية الهيجلية)

١- ما هي الإشكالية المركزية التي يناقشها النص؟

A	العلاقة بين الفلسفة والعلم.	B	نقاط الاختلاف بين الفلسفة المثالية والمادية بشكل عام.	C	تاريخ تطور المنهج الجدلي عبر العصور.	D	العلاقة بين المنهج والمذهب في المثالية الهيجلية والمادية الماركسية.
---	-----------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---	---

٢- يرى هيجل أن العلاقة بين المنهج الجدلي ومذهبه المثالي هي علاقة:

A	وحدة عضوية لا تنفصل.	B	انفصال وتعارض.	C	علاقة ترابط ضعيفة.	D	علاقة تبعية للمذهب.
---	----------------------	---	----------------	---	--------------------	---	---------------------

٣- الماركسية، وفقاً للنص، قامت بفصل الجدل الهيجلي عن:

A	المذهب المادي.	B	المنهج العلمي.	C	النظرية الاقتصادية.	D	مفهوم الصراع الطبقي.
---	----------------	---	----------------	---	---------------------	---	----------------------

٤- نقطة الخلاف الرئيسية بين هيجل وماركس، كما يحددها النص، تتمحور حول:

A	صحة المنهج الجدلي من عدمه.	B	العلاقة بين الفكر والوجود وأيهما يسبق الآخر.	C	دور الدين في بناء المجتمعات.	D	تفسير الأحداث التاريخية الكبرى.
---	----------------------------	---	--	---	------------------------------	---	---------------------------------

٥- يرى هيجل أن المبدأ الأول للكون والشرط الأساسي له هو:

A	المادة.	B	الطبيعة	C	الفكر	D	الصدفة
---	---------	---	---------	---	-------	---	--------

٦- في مقابل هيجل، يرى ماركس أن الأساس الأول والشرط المنطقي لوجود الفكر هو:

A	الطبيعة (المادة).	B	العقل الكلي.	C	الذات الإنسانية.	D	الأفكار المطلقة.
---	-------------------	---	--------------	---	------------------	---	------------------

٧- ما الموقف الذي يتخذه النص من تأثير المنهج الجدلي بنقطة الخلاف بين هيجل وماركس؟

A	نقطة الخلاف تؤدي إلى رفض المنهج الجدلي بالكامل.	B	نقطة الخلاف تجعل المنهج غير قادر على كشف الحقيقة.	C	نقطة الخلاف تتعلق بشكل المنهج وليس مضمونه.	D	نقطة الخلاف لا تمس جوهر المنهج الجدلي من قريب أو بعيد.
---	---	---	---	---	--	---	--

٨- ما القاسم المشترك بين هيغل وماركس وفقاً لما ورد في النص؟

A	الاتفاق على أن المادة هي أصل الوجود.	B	الاتفاق على أن المنهج الجدلي هو السبيل الوحيد لمعرفة الحقيقة.	C	الاتفاق على أن الفكر يسبق الوجود منطقياً.	D	الاتفاق على تفسير واحد للتاريخ.
---	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---------------------------------

٩- التشبيه الذي استخدمه النص لشرح اختلاف هيغل وماركس مع اتفاقهما على المنهج هو:

A	بناء بيت من طوب مختلف.	B	استخدام أدوات مختلفة لصنع نفس المنتج.	C	عبور الطريق نفسه ولكن من اتجاهين مختلفين.	D	قراءة كتاب بلغتين مختلفتين.
---	------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	-----------------------------

١٠- يبدأ هيغل رحلته الفلسفية بالجدل من:

A	الطبيعة والمادة.	B	التجربة الحسية.	C	المجتمع البشري.	D	الفكر الخالص.
---	------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------

١١- يبدأ ماركس رحلته الفلسفية بالجدل من:

A	المادة والطبيعة.	B	الأفكار المطلقة.	C	البنى الفوقية للدولة.	D	الوعي الديني.
---	------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	---------------

١٢- الاستنتاج الرئيسي الذي يخلص إليه النص هو أن سبب تضاد الماركسية للهيغلية يعود إلى:

A	اختلافهما في المنهج.	B	رفض الماركسية للمنطق.	C	مادية الماركسية وليس منهجها.	D	تركيز الهيغلية على الجانب الاقتصادي.
---	----------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------------

١٣- أي من العبارات التالية تمثل تحليلاً فلسفياً صحيحاً لموقف هيغل؟

A	يبدأ من المحسوس ليصل إلى المجرد.	B	يعتبر العالم المادي تجسيدا للعقل أو الفكرة.	C	يرى أن الوجود المادي يحدد الوعي.	D	يعتبر الصراع الطبقي محرك التاريخ.
---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	-----------------------------------

١٤- أي من العبارات التالية تمثل تحليلاً فلسفياً صحيحاً لموقف ماركس؟

A	يرى أن البنى الفوقية (كالفكر) هي التي تحدد القاعدة المادية.	B	يعتبر أن الوعاء المادي (الوجود) هو الذي يحدد مضمونه (الفكر).	C	يرفض المنهج الجدلي لتعارضه مع المادية.	D	يوافق هيغل على أن الفكرة هي أصل الوجود.
---	---	---	--	---	--	---	---

١٥- إذا أردت الدفاع عن أطروحة هيغل الأساسية (أسبقية الفكر)، فأى حجة من الآتية ستستخدمها؟

A	لا يمكن تفسير قوانين الطبيعة إلا بعقل مفكر وسابق لها	B	كل الاكتشافات العلمية تثبت أن المادة هي الأصل	C	الحواس هي المصدر الوحيد الموثوق للمعرفة.	D	تطور وسائل الإنتاج هو الذي يشكل الأفكار
---	--	---	---	---	--	---	---

الوحدة الرابعة

الدرس تحليل نص: (الجميل عند كانط)

١- ما الإشكالية المحورية التي يناقشها نص كانط؟

A	كيفية قياس الجمال	B	علاقة الجمال بالأخلاق	C	تاريخ تطور مفهوم الجمال	D	مدى موضوعية الحكم الجمالي
---	-------------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

٢- وفقاً لكانط، عندما تميز بين الجميل وغير الجميل، تقوم بـ:

A	سحب التصور على الذات وشعورها بالمسرة	B	سحب التصور على الموضوع لمعرفة عبر الفهم	C	تطبيق قواعد رياضية على الشيء	D	مقارنة الشيء بأشياء أخرى مشابهة
---	--------------------------------------	---	---	---	------------------------------	---	---------------------------------

٣- ما الملكة المعرفية المسؤولة عن عملية الحكم الجمالي حسب النص؟

A	الفهم فقط	B	الخيال	C	الذاكرة	D	الإرادة
---	-----------	---	--------	---	---------	---	---------

٤- ما طبيعة الحكم الذي نصل إليه عبر حكم الذوق الجمالي حسب كانط؟

A	علم موضوعي	B	حقيقة مطلقة	C	موقف ذاتي	D	قانون أخلاقي
---	------------	---	-------------	---	-----------	---	--------------

٥- العلاقة التي يعبر عنها حكم الذوق حسب النص هي بين:

A	الخيال والفهم	B	الحواس والعقل العملي	C	الفهم والذاكرة	D	الخيال والعقل النظري
---	---------------	---	----------------------	---	----------------	---	----------------------

٦- الفرق الجوهرى بين المعرفة العادية والحكم الجمالي حسب النص هو أن المعرفة:

A	تعتمد على الذاتية المطلقة	B	تسحب التصور على الموضوع ثم الفهم	C	تعبّر عن شعور ذاتي بالمسرة	D	ترتبط بالخيال فقط
---	---------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------	---	-------------------

٧- أي من العبارات التالية تمثل تحليلاً صحيحاً لموقف كانط؟

A	الجمال صفة موضوعية في الأشياء	B	المعرفة الجمالية أعلى من العلم	C	الحكم الجمالي يعبر عن تفاعل الذات مع الموضوع	D	الذوق يتعلق بالأخلاق فقط
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	--------------------------

٨- إذا أردت الدفاع عن أطروحة كانط حول ذاتية الحكم الجمالي، فأى حجة ستستخدم؟

A	الناس يتفقون دائماً على ما هو جميل	B	أحكام الجمال تختلف باختلاف الأفراد والثقافات	C	الجمال يمكن قياسه بأدوات علمية	D	الجمال مرتبط بالمنفعة العملية
---	------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	-------------------------------

٩- أي من المواقف التالية يمثل نقداً لأطروحة كانط؟

A	إهمال الجوانب الموضوعية للجمال	B	التركيز على دور الخيال في التذوق الجمالي	C	تحليل عملية الحكم الجمالي	D	التمييز بين المعرفة العلمية والحكم الجمالي
---	--------------------------------	---	--	---	---------------------------	---	--

١٠- ما الدور الذي يلعبه "شعور المسرة" في حكم الذوق حسب كانط؟

A	معيّار موضوعي للجمال	B	مؤشر على العلاقة بين الخيال والعقل	C	دليل على صحة الحكم العلمي	D	أساس للحكم الأخلاقي
---	----------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------

١١- أي من الأمثلة التالية يتوافق مع مفهوم كانط عن الحكم الجمالي؟

A	قياس طول لوحة فنية بالسنتيمتر	B	تحليل التركيب الكيميائي للورد	C	الشعور بالبهجة عند مشاهدة غروب الشمس	D	دراسة التاريخ الفني للوحة
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------

١٢- ما طبيعة "الموقف الذاتي" الذي يتحدث عنه كانط؟

A	رأي شخصي اعتباطي	B	حكم ناتج عن الجهل	C	موقف لا يعبر عن شخصية صاحبه	D	تعبير عن تفاعل الملكات المعرفية
---	------------------	---	-------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------------

١٣- كيف يختلف الحكم الجمالي عن الحكم المعرفي حسب التحليل الكانطي؟

A	الحكم الجمالي أكثر دقة	B	الحكم المعرفي يعتمد على الموضوعية بينما الجمالي على الذاتية	C	الحكم المعرفي غير مهم	D	لا فرق بينهما
---	------------------------	---	---	---	-----------------------	---	---------------

١٤- أي من العبارات تمثل تحليلاً فلسفياً عميقاً لأطروحة كانط؟

A	كانط يخلط الجمال في الأحاسيس المادية	B	كانط يعتبر الجمال مجرد وهم	C	كانط يؤسس لاستقلالية الحكم الجمالي عن المعرفة العلمية	D	كانط يرفع الذوق الجمالي إلى مرتبة العلم
---	--------------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	---

١٥- إذا أردت دحض أطروحة كانط، فأى حجة من الآتية ستستخدم؟

A	هناك معايير موضوعية للجمال تتجاوز الذاتية	B	الخيال لا دور له في التذوق الجمالي	C	الشعور بالمسرة غير مهم في الحكم على الجمال	D	الحكم الجمالي يعتمد على الفهم فقط
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	-----------------------------------



سما العبد
التفكيرية

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الأول: (الحدود المنطقية)

١- الحد المنطقي هو:

A	اللفظ الدال على معنى ما من المعاني	B	الجملة المفيدة التي تحمل معنى تاماً	C	الرموز الرياضية المستخدمة في البرهان	D	الأفكار المجردة التي لا وجود لها في الواقع
---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	--

٢- أي من الأمثلة التالية يعد حداً منطقياً؟

A	لكن الطقس جميل	B	الطالب المجتهد	C	ذهبت إلى المدرسة	D	لأن السماء صافية
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	------------------

٣- المفهوم في الحد المنطقي هو:

A	المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد	B	الألفاظ المستخدمة للتعبير عن الحد	C	العلاقات بين الحدود المختلفة	D	الخصائص التي تنطبق على الحد وتميزه عن غيره
---	---	---	-----------------------------------	---	------------------------------	---	--

٤- الماصدق في الحد المنطقي هو:

A	المعنى المجرد للحد	B	الصفات الأساسية للحد	C	المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد	D	العلاقات بين الحدود المتقابلة
---	--------------------	---	----------------------	---	---	---	-------------------------------

٥- الحد الكلي هو الذي:

A	ينطبق على فرد واحد فقط	B	ينطبق على مجموعة أفراد تتصف بصفات مشتركة	C	لا ينطبق على أي فرد في الواقع	D	ينطبق على الصفات المجردة فقط
---	------------------------	---	--	---	-------------------------------	---	------------------------------

٦- أي من الأمثلة التالية يعد حداً كلياً؟

A	نهر النيل	B	مدينة دمشق	C	شجرة	D	أحمد
---	-----------	---	------------	---	------	---	------

٧- الحد الجزئي هو الذي:

A	ينطبق على فرد واحد فقط	B	ينطبق على مجموعة أفراد	C	ينطبق على الصفات المجردة	D	ينطبق على العلاقات بين الأشياء
---	------------------------	---	------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

٨- أي من الأمثلة التالية يعد حداً جزئياً؟

A	إنسان	B	نهر بردى	C	نهر	D	مدينة
---	-------	---	----------	---	-----	---	-------

٩- يمكن تحويل الحد الكلي إلى جزئي عن طريق:

A	التعميم	B	التجريد	C	التناقض	D	التخصيص
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

١٠- الحد العيني هو:

A	التصور لموضوع ندركه على أرض الواقع	B	اللفظ الدال على صفة مجردة	C	الحد الذي لا وجود له في الواقع	D	الحد الذي ينطبق على فرد واحد فقط
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------

١١- أي من الأمثلة التالية يعد حداً عينياً؟

A	العدالة	B	الكرم	C	الطلاب	D	الحرية
---	---------	---	-------	---	--------	---	--------

١٢- الحد المجرد هو:

A	اسم لصفة مأخوذة في حد ذاتها	B	الحد الذي ينطبق على أشياء محسوسة	C	الحد الذي يشير إلى فرد معين	D	الحد الذي لا معنى له
---	-----------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------	---	----------------------

١٣- أي من الأمثلة التالية يعد حداً مجرداً؟

A	شجرة	B	طالب	C	كرسي	D	الديمقراطية
---	------	---	------	---	------	---	-------------

١٤- يمكن تحويل الحد العيني إلى حد مجرد عن طريق:

A	التخصيص	B	أخذ المصدر من الصفة	C	الإضافة	D	النفى
---	---------	---	---------------------	---	---------	---	-------

١٥- عالم المقال هو:

A	الصف الذي يضم كل شيء في سياق الحديث موضوع اهتمامنا	B	الحدود المنطقية فقط	C	الأشياء المحسوسة في الواقع	D	الصفات المجردة فقط
---	--	---	---------------------	---	----------------------------	---	--------------------

١٦- التقابل بين الحدود هو علاقة بين:

A	حددين متشابهين تماماً	B	حددين أحدهما مثبت والآخر منفي	C	حددين لا علاقة بينهما	D	حددين من عالم مقال مختلف
---	-----------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------

١٧- التقابل بالتضاد هو علاقة:

A	بين حددين متشابهين	B	بين حددين لا يمكن أن يوجد أحدهما دون الآخر	C	تشمل كل عالم المقال ولا وجود لوسط بين الحددين	D	لا تشمل كل عالم المقال لوجود وسط بين الحددين
---	--------------------	---	--	---	---	---	--

١٨- أي من الأمثلة التالية يمثل تقابلاً بالتضاد؟

A	أبيض - لا أبيض	B	أبيض - أسود	C	أبو - ابن	D	موجود - غير موجود
---	----------------	---	-------------	---	-----------	---	-------------------

١٩- التقابل بالتناقض هو علاقة:

A	تشمل كل عالم المقال ولا وجود لوسط بين الحددين	B	لا تشمل كل عالم المقال لوجود وسط بين الحددين	C	بين حددين لا يمكن أن يوجد أحدهما دون الآخر	D	بين حددين متشابهين
---	---	---	--	---	--	---	--------------------

٢٠- أي من الأمثلة التالية يمثل تقابلاً بالتناقض؟

A	أبيض - أسود	B	طويل - قصير	C	موجود - غير موجود	D	أبو - ابن
---	-------------	---	-------------	---	-------------------	---	-----------

٢١- حكم الحددين المتقابلين بالتناقض هو:

A	لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	B	يصدقان معاً ويكذبان معاً	C	يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	D	لا يصدقان معاً وقد يكذبان معاً
---	--------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------

٢٢- التضاييف هو علاقة بين حددين:

A	يشاركان في بعض الصفات فقط	B	متناقضين تماماً	C	متشابهين تماماً	D	لا يتصور أحدهما ولا يمكن أن يوجد دون الآخر
---	---------------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	--

٢٣- أي من الأمثلة التالية يمثل تقابلاً بالتضاد؟

A	أبيض - أسود	B	موجود - غير موجود	C	الأبوة - البنوة	D	طويل - قصير
---	-------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-------------

٢٤- حكم الحددين المتقابلين بالتضاد هو:

A	لا يصدقان معاً ولكنهما قد يكذبان	B	يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	C	لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	D	يصدقان معاً وقد يكذبان معاً
---	----------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------

٢٥- أي من العبارات التالية صحيحة في الحدود المنطقية؟

A	جميع الحدود المنطقية تكون كلية	B	جميع الحدود المنطقية تكون عينية	C	يمكن أن يكون الحد جزئياً وعينياً في الوقت نفسه	D	لا يمكن أن يكون الحد كلياً ومجرداً في الوقت نفسه
---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	--

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الثاني: (مبحث القضايا في المنطق التقليدي)

١- أي من العبارات الآتية تُعتبر "قضية منطقية"؟

A	هل أنت مستعد لامتحان؟	B	ما أجل الربيع!	C	اقرأ الدرس بتمعن.	D	السماء تمطر.
---	-----------------------	---	----------------	---	-------------------	---	--------------

٢- العنصر المنطقي في القضية "العلم نور" الذي يمثل الصفة أو الفعل الذي نخبر به عن الموضوع هو:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابطة	D	السور
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

٣- في القضية: "الطلاب ناجحون"، الحد المنطقي "الطلاب" يمثل:

A	المحمول	B	الرابطة	C	الموضوع	D	السور
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

٤- القضية: "بعض الكتب مفيدة"، من حيث الكم تُصنف على أنها:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية سالبة	D	جزئية موجبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

٥- القضية: "لا واحد من اللاعبين متعب"، من حيث الكيف تُصنف على أنها:

A	سالبة	B	موجبة	C	كلية	D	جزئية
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

٦- القضية التي يكون حكمها نائياً عن كل أفراد الموضوع، هي قضية:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

٧- رمز القضية "ك. س" يدل على أنها:

A	كلية سالبة	B	كلية موجبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

٨- أي من الكلمات الآتية تُعد من "سور" القضية الكلية الموجبة؟

A	بعض	B	لا أحد	C	كل	D	ليس بعض
---	-----	---	--------	---	----	---	---------

٩- القضية: "ليس بعض المعادن قابلة للاشتعال"، تصنيفها الصحيح هو:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

١٠- الغاية من استخدام "السور" في القضية المنطقية هي:

A	تحديد العلاقة بين أفراد العائلة	B	تحديد كم القضية وكيفها وبيان مقدار شمول الحكم	C	تحويل القضية الجزئية إلى كلية	D	جعل القضية أكثر بلاغة
---	---------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	-----------------------

١١- أي من العبارات الآتية لا يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب، وبالتالي لا تُعد قضية منطقية؟

A	النباتات تحتاج إلى الماء.	B	الدرس سهل.	C	هل فهمت السؤال؟	D	القطن مصدره مصر.
---	---------------------------	---	------------	---	-----------------	---	------------------

١٢- القضية: "معظم السيارات فارهة"، السور المستخدم فيها يدل على أنها قضية:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية سالبة	D	جزئية موجبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

١٣- العنصر الذي يربط بين الموضوع والمحمول ويبين طبيعة العلاقة بينهما (اتصال أو انفصال) يسمى:

A	السور	B	المحمول	C	الرابطة	D	الموضوع
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

١٤- القضية: "لا أحد يعلم الغيب"، يمكن تمثيلها بالرمز:

A	ك. م	B	ك. س	C	م. ج	D	ج. س
---	------	---	------	---	------	---	------

١٥- إذا قلنا: "القاهرة عاصمة مصر"، فإن المحمول في هذه القضية هو:

A	القاهرة	B	عاصمة	C	مصر	D	عاصمة مصر
---	---------	---	-------	---	-----	---	-----------

١٦- أي من السور الآتية يُستخدم في القضية الجزئية السالبة؟

A	كل	B	بعض	C	ليس بعض	D	لا أحد
---	----	---	-----	---	---------	---	--------

١٧- القضية التي تفيد أن الحكم يشمل فقط فئة محددة من أفراد الموضوع، تسمى:

A	جزئية	B	كلية	C	موجبة	D	سالبة
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

١٨- القضية: "كافة المواطنين مطالبون بالانضباط"، نوعها من حيث الكم والكيف هو:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

١٩- عندما نثبت صفة "الذكاء" للطالب من خلال قولنا "الطالب مجتهد"، نكون قد شكلنا قضية:

A	سالبة	B	كلية	C	جزئية	D	موجبة
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

٢٠- أي من العبارات الآتية تمثل قضية "كلية سالبة"؟

A	بعض الطلاب غير مجتهدين.	B	ولا طالب في الفصل نائم.	C	كل طالب في الفصل مجتهد	D	معظم الطلاب حضروا.
---	-------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	--------------------

٢١- الهدف الأساسي من تقسيم القضايا إلى كلية وجزئية هو التمييز بينها من حيث:

A	نوع الحكم (إثبات أو نفي)	B	عدد كلماتها	C	مدى شمول الحكم لأفراد الموضوع	D	جماليتها اللغوية
---	--------------------------	---	-------------	---	-------------------------------	---	------------------

٢٢- القضية التي رمزها (ج. م) تفيد أن:

A	الحكم يشمل كل الأفراد وكان بالإثبات	B	الحكم يشمل كل الأفراد وكان بالنفي	C	الحكم يشمل بعض الأفراد وكان بالإثبات	D	الحكم يشمل بعض الأفراد وكان بالنفي
---	-------------------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

٢٣- في القضية: "قليل من التجار أمناء"، نجد أن "قليل من" تمثل:

A	المحمول	B	الموضوع	C	الرابطة	D	السور
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

٢٤- أي من القضايا الآتية تكون فيها "الرابطة" ظاهرة بشكل صريح؟

A	الإنسان فان.	B	الإنسان لا يكون خالدًا.	C	الزهرة جميلة.	D	الشمس ساطعة.
---	--------------	---	-------------------------	---	---------------	---	--------------

٢٥- إذا أردنا تحويل القضية "بعض الطلبة مجتهدون" إلى قضية سالبة، فإن الصيغة الصحيحة هي:

A	ليس بعض الطلبة مجتهدون.	B	كل الطلبة مجتهدون.	C	لا أحد من الطلبة مجتهد.	D	بعض الطلبة ليسوا مجتهدين.
---	-------------------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الثالث: (الاستغراق)

١-	الحد المستغرق في القضية هو الحد الذي:						
A	يدل على جزء من المفهوم.	B	يدل على فرد واحد من أفراد المفهوم.	C	يشمل الحكم كل أفرادها.	D	يكون محمولاً في القضية دائماً.

٢- للتأكد من استغراق الحد في القضية، يجب الرجوع أولاً إلى:

A	نوع الحد (موضوع أم محمول).	B	سور القضية ونوعها (كمي ونوعي).	C	صدق القضية أو كذبها.	D	المعنى اللغوي للقضية.
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	-----------------------

٣- في القضية الكلية الموجبة "كل الطلاب مجتهدون"، يكون المحمول (مجتهدون):

A	مستغرقًا	B	غير مستغرق.	C	مستغرقًا تارة وغير مستغرق تارة.	D	لا يمكن تحديده.
---	----------	---	-------------	---	---------------------------------	---	-----------------

٤- القضية التي تستغرق محمولها فقط من بين القضايا التالية هي:

A	الكلية الموجبة.	B	الكلية السالبة.	C	الجزئية الموجبة.	D	الجزئية السالبة.
---	-----------------	---	-----------------	---	------------------	---	------------------

٥- وفقاً للجدول الملخص لاستغراق الحدود، أي مما يلي يمثل استغراق قضية كلية سالبة؟

A	الموضوع غير مستغرق، المحمول غير مستغرق.	B	الموضوع مستغرق، المحمول غير مستغرق.	C	الموضوع مستغرق، المحمول مستغرق.	D	الموضوع غير مستغرق، المحمول مستغرق.
---	--	---	--	---	------------------------------------	---	--

٦- سبب استغراق محمول القضية الكلية السالبة هو:

A	أن الحكم أثبت شيئاً للموضوع.	B	أن الحكم أفاد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول.	C	أن الحكم أثبت شيئاً لبعض أفراد الموضوع.	D	أن الحكم أفاد انفصال بعض أفراد الموضوع عن المحمول.
---	---------------------------------	---	--	---	--	---	---

٧- عندما نقول: "بعض الطلاب متفوقون"، فإننا نعني أن:

A	كل الطلاب متفوقون.	B	هناك مجموعة من الطلاب فقط هم المتفوقون.	C	لا يوجد طالب متفوق.	D	المتفوقون هم فقط الطلاب.
---	--------------------	---	--	---	---------------------	---	--------------------------

٨- في القضية الجزئية السالبة "ليس بعض الأغنياء سخيون"، يكون استغراق محمولها (سخيون) مستغرقاً لأن:

A	الحكم أثبت السخاء لبعض الأغنياء.	B	الحكم نفى السخاء عن كل الأغنياء.	C	الحكم نفى انتماء ذلك البعض من الأغنياء إلى دائرة السخاء كلياً.	D	الحكم أثبت السخاء لكل السخياء.
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	-----------------------------------

٩- الفكرة الأساسية التي يشرحها مفهوم الاستغراق هي:

A	جودة الحكم المنطقي.	B	مدى شمول الحكم لأفراد الحد (الموضوع أو المحمول).	C	العلاقة بين القضية وعكسها.	D	تحويل القضية من موجبة إلى سالبة.
---	---------------------	---	---	---	----------------------------	---	-------------------------------------

١٠- إذا كانت القضية لا تستغرق موضوعها، فهذا يعني أن الحكم:

A	يتعلق ببعض أفراد الموضوع فقط.	B	يتعلق بكل أفراد الموضوع.	C	يتعلق بكل أفراد المحمول.	D	ينفي العلاقة بين الموضوع والمحمول.
---	----------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------------------

١١- في القضية "كل معلم مخلص"، يكون الحد "مخلص":

A	موضوعاً مستغرقاً.	B	موضوعاً غير مستغرق.	C	محمولاً مستغرقاً.	D	محمولاً غير مستغرق.
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	---------------------

١٢- القضية: "لا طالب من الطلاب كسول"، تكون استغراق حدودها كالتالي:

A	الموضوع مستغرق، المحمول غير مستغرق.	B	الموضوع غير مستغرق، المحمول مستغرق.	C	الموضوع مستغرق، المحمول مستغرق.	D	الموضوع غير مستغرق، المحمول غير مستغرق.
---	--	---	--	---	------------------------------------	---	--

١٣- حدد نوع القضية التالية واستغراق حدودها: "ليس بعض الطعام مفيداً".

A	كلية موجبة - الموضوع مستغرق، المحمول غير مستغرق.	B	كلية سالبة - الموضوع مستغرق، المحمول مستغرق.	C	جزئية سالبة - الموضوع غير مستغرق، المحمول مستغرق.	D	جزئية موجبة - الموضوع غير مستغرق، المحمول غير مستغرق.
---	--	---	---	---	--	---	---

١٤- إذا أردنا أن يكون محمول القضية مستغرقاً، فأى أنواع القضايا يجب أن نستخدمه؟

A	الكلية الموجبة أو الجزئية الموجبة.	B	الكلية السالبة أو الجزئية السالبة.	C	الكلية الموجبة فقط.	D	الجزئية الموجبة فقط.
---	------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------	---	----------------------

١٥- أي من القضايا التالية يستغرق موضوعها فقط؟

A	لا مدينة من المدن مثالية.	B	بعض الكتب مسلية.	C	كل إنسان فان.	D	ليس بعض المعادن قابلاً للاشتعال.
---	---------------------------	---	------------------	---	---------------	---	----------------------------------

١٦- القضية: "ليس بعض الروايات شيقة". أي من العبارات التالية صحيحة بالنسبة لاستغراق حدودها؟

A	الحكم ينطبق على كل الروايات.	B	الحكم ينطبق على كل ما هو شيق.	C	الحد "شيقة" مستغرق لأن كل الأشياء الشيقة منفية عن ذلك البعض من الروايات.	D	الحد "روايات" مستغرق لأن الحكم شمل جميع أنواع الروايات.
---	------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	---

١٧- مقارنة بين القضيتين: (أ) كل إنسان عاقل. (ب) لا شيء من النبات عاقل. من حيث الاستغراق، نجد أن:

A	موضوع (أ) وموضوع (ب) كلاهما غير مستغرق.	B	محمول (أ) ومحمول (ب) كلاهما مستغرق.	C	محمول (أ) غير مستغرق بينما محمول (ب) مستغرق.	D	موضوع (أ) غير مستغرق بينما موضوع (ب) مستغرق.
---	---	---	-------------------------------------	---	--	---	--

١٨- لو كانت القضية "بعض الطيور لا تطير" خاطئة، فماذا يعني ذلك بالنسبة لاستغراق الحد "تطير" في عكس القضية؟

A	سيصبح غير مستغرق.	B	لن يتأثر؛ لأن استغراق الحدود يعتمد على صيغة القضية لا على صحتها.	C	سيصبح مستغرقاً.	D	لا يمكن معرفة ذلك.
---	-------------------	---	--	---	-----------------	---	--------------------

١٩- أي زوج من القضايا التالية يتطابق في نمط استغراق الحدود (الموضوع والمحمول)؟

A	كلية موجبة وجزئية سالبة.	B	كلية سالبة وجزئية سالبة.	C	جزئية موجبة وكلية موجبة.	D	كلية سالبة وجزئية موجبة.
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

٢٠- تحليل الخطأ: يقول طالب: "في قضية 'بعض العلماء مخترعون'، كلمة 'مخترعون' مستغرقة لأن الحكم يشمل كل المخترعين". ما تصويب هذا القول؟

A	العبرة صحيحة.	B	الخطأ: الحكم لم يقل أن "كل المخترعين هم هؤلاء العلماء"، بل أثبت الصفة لبعض العلماء فقط.	C	الخطأ: الصحيح أن الموضوع هو المستغرق وليس المحمول.	D	الخطأ: القضية سالبة وليست موجبة.
---	---------------	---	---	---	--	---	----------------------------------

٢١- أي من العبارات التالية يعد أفضل تبرير لأهمية دراسة الاستغراق في المنطق؟

A	لأنه يساعد في حفظ أنواع القضايا.	B	لأنه يحدد بدقة مدى شمولية الحكم، مما يمنع الغموض واللبس في الاستدلال.	C	لأنه يجعل القضايا أكثر تعقيداً.	D	لأنه يركز على المعنى اللغوي فقط.
---	----------------------------------	---	---	---	---------------------------------	---	----------------------------------

٢٢- قارن من حيث الدقة المنطقية: قضية جزئية سالبة vs. قضية كلية موجبة. أيهما يعطي معلومات أوضح عن مدى انفصال الموضوع عن المحمول؟

A	القضية الكلية الموجبة، لأنها تثبت الحمولية بشكل كلي.	B	القضية الجزئية السالبة، لأنها تستغرق المحمول فتفيد أن ذلك البعض من الموضوع منفصل عن كل أفراد المحمول.	C	كلاهما بنفس الدرجة من الوضوح.	D	القضية الكلية الموجبة، لأنها تستغرق الموضوع.
---	--	---	---	---	-------------------------------	---	--

٢٣- تقييم الحجة: "بما أن قضية 'بعض اللاعبين محترفون' لا تستغرق محمولها، فلا يمكننا الاستدلال بها على أن جميع المحترفين هم لاعبين". هذه الحجة:

A	خاطئة، لأن القضية تستغرق الموضوع.	B	خاطئة، لأن القضية جزئية.	C	صحيحة، لأن عدم استغراق المحمول يعني أن الحكم لا يشمل كل أفراد المحمول (المحترفين).	D	صحيحة، لأن القضية سالبة.
---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	--	---	--------------------------

٢٤- افترض أنك في نقاش وتقول: "لا شيء من الأعمال السهلة مجزٍ". إذا طلب منك المحاور توضيح مدى شمولية حكمك، فماذا ستقول؟

A	حكومي يشمل بعض الأعمال السهلة فقط.	B	حكومي ينطبق على كل الأعمال السهلة وينفي عنها كل أنواع الأجزاء.	C	حكومي ينطبق على بعض الأعمال المجزية فقط.	D	حكومي لا ينطبق على أي من الأعمال المجزية.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	---

٢٥- بناء على فهمك للاستغراق، أي من القضايا التالية تمنحك أكبر قدر من اليقين حول العلاقة بين المفهومين (الموضوع والمحمول)؟

A	جزئية موجبة.	B	كلية سالبة.	C	كلية موجبة.	D	جزئية سالبة.
---	--------------	---	-------------	---	-------------	---	--------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الرابع: (الاستدلال)

١- ما المقصود بالاستدلال في المنطق؟

A	الانتقال من قضية مجهولة إلى قضية معلومة	B	العملية العقلية للانتقال من مقدمة إلى نتيجة تلزم عنها	C	تحليل القضايا وفقاً للكيف فقط	D	دراسة العلاقات بين الموضوع والمحمول
---	---	---	---	---	-------------------------------	---	-------------------------------------

٢- أي من العبارات التالية تعبر عن أهمية الاستدلال؟

A	يربط بين القضايا المختلفة دون ضوابط	B	يقتصر على القضايا الرياضية فقط	C	يدرس اللغة والبيان فقط	D	يجعلنا ننتقل من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول
---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------	---	---

٣- ما الفرق بين الاستدلال المباشر وغير المباشر؟

A	المباشر يحتاج إلى مقدمة واحدة فقط	B	المباشر يحتاج إلى أكثر من مقدمة	C	غير المباشر يعتمد على قضية واحدة فقط	D	غير المباشر أسهل في التطبيق
---	-----------------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------

٤- متى يسمى الاستدلال "مباشراً"؟

A	عندما يحتاج إلى وسيط للانتقال	B	عندما ينتقل من قضية إلى أخرى لازمة عنها بمقدمة واحدة	C	عندما يعتمد على الاستقراء والقياس	D	عندما يعتمد على أكثر من مقدمة
---	-------------------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

٥- ما معنى التقابل بين القضايا؟

A	اتفاق القضيتين في الموضوع والمحمول واختلافهما في الكم أو الكيف أو كليهما	B	اتفاق القضيتين في الموضوع والمحمول والكم والكيف	C	اختلاف القضيتين في الموضوع والمحمول	D	تطابق القضيتين تماماً
---	--	---	---	---	-------------------------------------	---	-----------------------

٦- كم عدد أنواع التقابل بين القضايا؟

A	نوعان	B	ثلاثة أنواع	C	أربعة أنواع	D	خمس أنواع
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

٧- أي من الأنواع التالية يسمى "التقابل بالتداخل"؟

A	بين الكلية الموجبة والكلية السالبة	B	بين الكلية الموجبة والجزئية الموجبة	C	بين الجزئية الموجبة والجزئية السالبة	D	بين الكلية الموجبة والجزئية السالبة
---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------------

٨- إذا كانت القضية الكلية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الجزئية الموجبة في التقابل بالتداخل؟

A	كاذبة	B	غير متعينة	C	صادقة	D	لا يمكن تحديدها
---	-------	---	------------	---	-------	---	-----------------

٩- إذا كانت القضية الجزئية الموجبة كاذبة، فما حكم القضية الكلية الموجبة في التقابل بالتداخل؟

A	صادقة	B	غير متعينة	C	صادقة أو كاذبة	D	كاذبة
---	-------	---	------------	---	----------------	---	-------

١٠- أي نوع من التقابل يكون بين القضيتين: "كل الطلاب مجتهدون" و "لا واحد من الطلاب مجتهد"؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

١١- ما حكم القضيتين المتضادتين؟

A	تصدقان معاً	B	تكذبان معاً	C	لا تصدقان معاً ولكن قد تكذبان معاً	D	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً
---	-------------	---	-------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------

١٢- إذا كانت القضية الكلية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الكلية السالبة في التقابل بالتضاد؟

A	كاذبة	B	صادقة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

١٣- أي نوع من التقابل يكون بين القضيتين: "بعض الطلاب مجتهدون" و "ليس بعض الطلاب مجتهدون"؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

١٤- ما حكم القضيتين المتقابلتين بالدخول تحت التضاد؟

A	تصدقان معاً	B	تكذبان معاً	C	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً	D	لا تكذبان معاً ولكن قد تصدقان معاً
---	-------------	---	-------------	---	--------------------------------	---	------------------------------------

١٥- إذا كانت القضية الجزئية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الجزئية السالبة في التقابل بالدخول تحت التضاد؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

١٦- أي نوع من التقابل يكون بين القضيتين: "كل الطلاب مجتهدون" و "ليس بعض الطلاب مجتهدون"؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

١٧- ما حكم القضيتين المتقابلتين بالتناقض؟

A	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً	B	تصدقان معاً	C	تكذبان معاً	D	قد تصدقان معاً أو تكذبان معاً
---	--------------------------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------------------------

١٨- إذا كانت القضية الكلية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الجزئية السالبة في التقابل بالتناقض؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

١٩- إذا كانت القضية الجزئية السالبة كاذبة، فما حكم القضية الكلية الموجبة في التقابل بالتناقض؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

٢٠- أي من الأمثلة التالية يمثل استدلالاً مباشراً؟

A	من برودة الطقس نستدل على انخفاض الحرارة	B	من المقدمات (أ، ب) نستنتج ج	C	من عدة تجارب نستنتج قانوناً عاماً	D	من دراسة الظواهر نصل إلى النتائج
---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------

٢١- ما الهدف الأساسي من دراسة المنطق والاستدلال؟

A	الحفظ والتلقين	B	الوصول إلى الأحكام الصحيحة	C	تعلم اللغة العربية	D	دراسة العلوم التجريبية فقط
---	----------------	---	----------------------------	---	--------------------	---	----------------------------

٢٢- إذا كانت القضية "بعض الطلاب متفوقون" كاذبة، فما حكم القضية "كل الطلاب متفوقون"؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

٢٣- أي من أنواع التقابل يكون بين قضيتين مختلفتين في الكم والكيف معاً؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

٢٤- إذا كانت القضية "لا واحد من الطلاب غائب" صادقة، فما حكم القضية "بعض الطلاب غائبون" في التقابل بالتناقض؟

A	صادقة	B	غير متعينة	C	كاذبة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	------------	---	-------	---	----------------

٢٥- أي من العبارات التالية صحيحة في التقابل بالتداخل؟

A	إذا كذبت الجزئية كذبت الكلية	B	إذا صدقت الجزئية صدقت الكلية	C	إذا كذبت الكلية كذبت الجزئية	D	إذا صدقت الكلية كذبت الجزئية
---	------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الخامس: (الاستدلال غير المباشر القياس)

١- التعريف الأساسي للقياس هو:

A	قول مؤلف من قضية واحدة تستنتج منها قضية أخرى.	B	قول مؤلف من قضيتين تلتزم عنهما قضية ثالثة تنتج عنهما.	C	قول مؤلف من ثلاث قضايا مستقلة.	D	استدلال مباشر من قضية جزئية إلى قضية كلية.
---	---	---	---	---	--------------------------------	---	--

٢- في القياس: "كل نبات يحتاج إلى ماء، الورد نبات، إذن الورد يحتاج إلى ماء". الحد الأوسط هو:

A	الورد	B	يحتاج إلى ماء	C	نبات	D	كل نبات
---	-------	---	---------------	---	------	---	---------

٣- أي من المكونات التالية ليس جزءاً أساسياً من أركان القياس؟

A	المقدمة الكبرى	B	المقدمة الصغرى	C	الحد الأوسط	D	الاستقراء
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	-----------

٤- القاعدة التي تنص على "يجب أن يتركب القياس من ثلاث قضايا فقط" تنتمي إلى قواعد:

A	الكيف	B	الاستغراق	C	التركيب	D	النتائج
---	-------	---	-----------	---	---------	---	---------

٥- القياس التالي: "كل معدن صلب، الألماس معدن، الألماس صلب". الحد الأصغر هو:

A	الألماس	B	معدن	C	صلب	D	كل معدن
---	---------	---	------	---	-----	---	---------

٦- القياس التالي فاسد لأنه خالف قاعدة تركيبية. أي قاعدة هي؟ "كل أسد مفترس، القطعة مفترسة، القطعة أسد".

A	قاعدة استغراق الحد الأوسط.	B	قاعدة عدد القضايا.	C	قاعدة عدد الحدود (وقع في غلط الحد الأوسط).	D	قاعدة عدم الإنتاج من مقدمتين سالبتين.
---	----------------------------	---	--------------------	---	--	---	---------------------------------------

٧- القياس التالي: "بعض الطيور لا تطير، النعامة طائر، النعامة لا تطير". الخطأ فيه أنه خالف قاعدة:

A	يجب أن يستغرق الحد الأوسط مرة واحدة على الأقل.	B	لا إنتاج من مقدمتين سالبتين.	C	إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة يجب أن تكون النتيجة سالبة.	D	يجب أن يتركب من ثلاثة حدود.
---	--	---	------------------------------	---	--	---	-----------------------------

٨- وفقاً لقواعد الكيف، ماذا ينتج عن المقدمتين: "لا شيء من النباتات يتحرك، ليس بعض الكائنات نباتات"؟

A	بعض الكائنات تتحرك.	B	بعض الكائنات لا تتحرك.	C	كل الكائنات لا تتحرك.	D	لا إنتاج
---	---------------------	---	------------------------	---	-----------------------	---	----------

٩- إذا كانت المقدمة الكبرى في قياس سالبة، والمقدمة الصغرى موجبة، فما حالة النتيجة؟

A	يجب أن تكون موجبة.	B	يجب أن تكون سالبة.	C	يجب أن تكون جزئية.	D	يجب أن تكون كلية.
---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	-------------------

١٠- القياس: "كل طالب مجتهد مكرم، عليّ طالب، عليّ مكرم". المقدمة الصغرى هي:

A	كل طالب مجتهد مكرم.	B	عليّ طالب.	C	عليّ مكرم.	D	كل طالب مجتهد.
---	---------------------	---	------------	---	------------	---	----------------

١١- "لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين" تعتبر من:

A	قواعد التركيب.	B	قواعد الكيف.	C	نتائج القياس.	D	قواعد الاستغراق.
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	------------------

١٢- القياس: "بعض الطلاب مجتهدون، كل المجتهدين ناجحون، بعض الطلاب ناجحون". هذه النتيجة صحيحة لأن:

A	الحد الأوسط (مجتهدين) مستغرق في المقدمة الكبرى.	B	المقدمتان كليتان.	C	النتيجة تتبع المقدمة الصغرى.	D	الحد الأوسط غير مستغرق.
---	---	---	-------------------	---	------------------------------	---	-------------------------

١٣- إذا كانت النتيجة في قياس ما جزئية، فما السبب المحتمل لذلك؟

A	لأن إحدى المقدمتين كانت سالبة.	B	لأن إحدى المقدمتين كانت جزئية.	C	لأن الحد الأوسط كان مستغرقاً.	D	لأن المقدمتين كانتا كليتين.
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------

١٤- أي من القياسات التالية صحيح؟

A	كل دولة متقدمة تحترم العلم، اليابان تحترم العلم، اليابان دولة متقدمة.	B	كل إنسان فان، سقراط إنسان، سقراط فان.	C	كل معدن صلب، الزئبق معدن، الزئبق صلب.	D	بعض الطلاب مجتهدون، أحمد طالب، أحمد مجتهد.
---	---	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--

١٥- القياس الفاسد الذي يحتوي على أربعة حدود يحدث عندما:

A	يكون الحد الأوسط مستغرقاً في كلا المقدمتين.	B	يكون الحد الأوسط غير مستغرق.	C	تكون إحدى المقدمتين جزئية.	D	يأتي الحد الأوسط في المقدمتين بمعنيين مختلفين.
---	---	---	------------------------------	---	----------------------------	---	--

١٦- ما الخطأ في القياس: "كل طائر يبيض، الحية تبيض، الحية طائر؟"

A	الحد الأوسط (بييض) غير مستغرق في أي من المقدمتين.	B	المقدمتان سالبتان.	C	النتيجة موجبة رغم وجود مقدمة سالبة.	D	القياس مكون من قضيتين فقط.
---	---	---	--------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------

١٧- تنص قاعدة من قواعد الاستغراق على أنه: "يجب ألا يستغرق حد في النتيجة إلا إذا كان مستغرقاً في المقدمة التي ورد بها". هذا يحمي القياس من:

A	زيادة عدد الحدود.	B	التعميم الخاطئ.	C	الوقوع في التناقض.	D	جعل النتيجة سالبة.
---	-------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	--------------------

١٨- المقدمة الكبرى في القياس عادة ما تحتوي على:

A	الحد الأصغر والحد الأوسط.	B	الحد الأصغر والحد الأكبر.	C	الحد الأوسط فقط.	D	الحد الأكبر والحد الأوسط.
---	---------------------------	---	---------------------------	---	------------------	---	---------------------------

١٩- "إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية، فلا بد أن تكون النتيجة جزئية". هذه القاعدة تضمن أن:

A	النتيجة تتبع الأخص في الكم.	B	النتيجة تتبع الأخص في الكيف.	C	الحد الأوسط مستغرق.	D	القياس يتكون من ثلاث قضايا.
---	-----------------------------	---	------------------------------	---	---------------------	---	-----------------------------

٢٠- أي من الخيارات يمثل نتيجة صحيحة للقياس التالي: "لا شيء من الكسولين ناجح، بعض الطلاب كسولون؟"

A	إذن كل الطلاب ناجحون.	B	إذن بعض الطلاب ناجحون.	C	إذن بعض الطلاب ليسوا ناجحين.	D	إذن لا شيء من الطلاب ناجح.
---	-----------------------	---	------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------

٢١- أي من العبارات التالية تصف بشكل صحيح وظيفة الحد الأوسط في القياس؟

A	الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر في النتيجة.	B	أن يكون محمولاً في النتيجة.	C	أن يكون دائماً مستغرقاً في المقدمة الصغرى.	D	أن يحل محل الحد الأصغر.
---	--	---	-----------------------------	---	--	---	-------------------------

٢٢- القياس: "كل من يحب الخير محبوب، أنا لا أحب الخير، إذن أنا غير محبوب". هذا القياس:

A	صحيح لأن النتيجة سالبة والمقدمة الكبرى سالبة.	B	فاسد لأنه لا إنتاج من مقدمتين سالبتين.	C	صحيح لأنه يتبع قاعدة الكيف.	D	فاسد لأن النتيجة لا تتبع منطقياً (مغالطة إنكار المقدم)
---	---	---	--	---	-----------------------------	---	--

٢٣- أي من القياسات التالية ينتهك قاعدة "لا إنتاج من مقدمتين سالبتين"؟

A	لا طالب مهمل ناجح، محمد ليس طالباً، إذن محمد ناجح.	B	لا نجم من النجوم قريب من الأرض، المشتري ليس نجماً، إذن المشتري قريب من الأرض.	C	كل عالم مفيد، أحمد مفيد، إذن أحمد عالم.	D	بعض الكتب ممتع، كل ما هو ممتع مفيد، إذن بعض الكتب مفيد.
---	--	---	---	---	---	---	---

٢٤- في القياس الصحيح، الحد الذي يكون موضوعاً في النتيجة هو:

A	الحد الأوسط.	B	الحد الأصغر.	C	الحد الأكبر.	D	محمول المقدمة الكبرى.
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	-----------------------

٢٥- الهدف الرئيسي من وضع أرسطو لقواعد القياس هو:

A	جعل المنطق معقداً.	B	إثبات صحة جميع الآراء.	C	الاستغناء عن الاستدلال المباشر.	D	ضمان الانتقال الصحيح من المقدمات إلى النتائج.
---	--------------------	---	------------------------	---	---------------------------------	---	---

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس السادس: (جبر المنطق)

١- من هو العالم الذي يعد الواضع الحقيقي لأساس المنطق الرمزي أو الرياضي؟

A	أرسطو	B	بيكون	C	جورج بول	D	ديكارت
---	-------	---	-------	---	----------	---	--------

٢- ما الهدف الأساسي الذي سعى جورج بول لتحقيقه من خلال تطوير جبر المنطق؟

A	حل المعادلات الرياضية المعقدة.	B	الوصول إلى قوانين الفكر والتعبير عنها بلغة رمزية دقيقة.	C	تحليل الظواهر الطبيعية.	D	تطوير نظريات فيزيائية جديدة.
---	--------------------------------	---	---	---	-------------------------	---	------------------------------

٣- في جبر المنطق، ماذا تمثل القيمة (١) بالنسبة لأي متغير؟

A	خطأ	B	غير معروف	C	صحيح	D	محايد
---	-----	---	-----------	---	------	---	-------

٤- أي من الأمثلة التالية تمثل "الصف الفارغ" كما عرّفه جورج بول؟

A	كواكب المجموعة الشمسية.	B	الدائرة المربعة.	C	الحيوانات الثديية.	D	الطيور التي تطير.
---	-------------------------	---	------------------	---	--------------------	---	-------------------

٥- إذا كان لدينا متغيران (A) و (B)، فما عدد جميع الاحتمالات الممكنة لصحتهما أو خطئهما معاً؟

A	٢	B	٣	C	٤	D	٨
---	---	---	---	---	---	---	---

٦- العملية المنطقية التي يكون ناتجها "صحيح" فقط إذا كان كلا المتغيرين صحيحين هي:

A	الجمع المنطقي (OR)	B	الاقتران / الضرب المنطقي (AND)	C	النفي (NOT)	D	التضمين
٧- الرمز (\sim) في جبر المنطق يدل على عملية:							
A	الاقتران	B	الفصل	C	النفي	D	الهوية
٨- إذا كانت قيمة المتغير (س = ١)، فما قيمة (\sim س)؟							
A	١	B	٠	C	غير معروفة	D	١١
٩- في عملية الجمع المنطقي (OR)، تكون النتيجة "خطأ" فقط عندما:							
A	يكون أحد المتغيرين صحيحًا.	B	يكون كلا المتغيرين صحيحين.	C	يكون كلا المتغيرين خاطئين.	D	عندما يكون المتغير الأول خاطئًا.
١٠- أي من العبارات التالية عن "الصف الشامل" صحيحة؟							
A	يرمز له بالرمز (٠).	B	هو الصف الذي لا يوجد له أعضاء في عالم المقال.	C	يضم داخله كل الموجودات في عالم المقال الذي نتحدث عنه.	D	مثال عليه "الغول".
١١- إذا كانت (س = ٠) و (ع = ١)، فما نتيجة العملية (س \vee ع)؟							
A	٠	B	١	C	خطأ	D	غير معروفة
١٢- أي من الرموز التالية يستخدم للدلالة على عملية "الفصل" أو "الجمع المنطقي"؟							
A	\wedge	B	\vee	C	\sim	D	=
١٣- متى يكون ناتج عملية النفي (NOT) صحيحًا؟							
A	عندما تكون القيمة الأصلية صحيحة.	B	عندما تكون القيمة الأصلية خاطئة.	C	دائمًا صحيح.	D	أبدًا لا يكون صحيحًا.
١٤- اكتسب الجبر البوليني أهميته العملية الكبرى مع:							
A	اكتشاف الفلسفة التحليلية.	B	تطور علم النفس.	C	بداية الثورة التقنية واختراع الحاسوب الرقمي.	D	ظهور المنطق الأرسطي.
١٥- إذا كانت العبارة "درجة غليان الماء ١٠٠ مئوية" صحيحة (قيمتها ١)، فما قيمة نفيها؟							
A	١	B	٠	C	١٠٠	D	غير معروفة
١٦- أي من الجمل التالية تعبر بشكل صحيح عن عملية الاقتران (AND)؟							
A	"سأذهب إلى الحفلة أو إلى السينما."	B	"إنه طالب مجتهد ويحترم معلميه."	C	"لم أذهب إلى المدرسة."	D	"إما أن تمطر أو تشرق الشمس."
١٧- إذا أردنا تمثيل عبارة "لا تمطر" باستخدام متغير (م) حيث (م=١) تعني "تمطر"، فكيف نعبّر عنها؟							
A	م	B	م \wedge ١	C	م \vee ٠	D	\sim م
١٨- ما القيمة المنطقية للعبارة: (١ \wedge ٠)؟							
A	١	B	٠	C	غير معروفة	D	١٠
١٩- ميز بول بين الصف الشامل والصف الفارغ بناءً على:							
A	حجم الأعضاء في كل صف.	B	لون الأعضاء في كل صف.	C	وجود أو عدم وجود أعضاء للصف في عالم المقال.	D	سرعة تحرك الأعضاء.

٢٠- إذا كان (س = ١) و (ص = ١)، فما نتيجة (س ٨ ~ص)؟

A	١	B	٠	C	١١	D	١٠
---	---	---	---	---	----	---	----

٢١- أحد التطبيقات العملية المهمة للجبر البوليني هي:

A	كتابة القوائد الشعرية.	B	تصميم دوائر الحاسوب والأنظمة الرقمية.	C	تحليل النصوص الأدبية.	D	رسم الخرائط الجغرافية.
---	------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	------------------------

٢٢- العبارة: "تكفي قيمة صحيحة واحدة من بين المتغيرات لجعل نتيجة الجمع المنطقي (OR) صحيحة" هي:

A	عبارة صحيحة.	B	عبارة خاطئة.	C	عبارة لا يمكن تحديد صحتها.	D	تنطبق فقط على عملية الضرب المنطقي.
---	--------------	---	--------------	---	----------------------------	---	------------------------------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس السابع: (المغالطات المنطقية)

١- المغالطة المنطقية هي:

A	استدلال صحيح يؤدي إلى نتائج صحيحة	B	شكل من أشكال الاستدلال الخطأ مبني على حجج غير سليمة	C	طريقة علمية للوصول إلى الحقائق	D	برهان رياضي دقيق
---	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	------------------

٢- الخطورة الرئيسية في المغالطات المنطقية تكمن في:

A	صعوبة فهمها	B	ندرة استخدامها	C	احتياجها لخبرة رياضية	D	كونها تبدو سليمة ومقنعة
---	-------------	---	----------------	---	-----------------------	---	-------------------------

٣- مغالطة المصادرة على المطلوب تتميز بـ:

A	افتراض صحة النتيجة مسبقاً وتضمينها في المقدمات	B	تقديم أدلة جديدة ومبتكرة	C	الاعتماد على الإحصاءات الدقيقة	D	استخدام الاستدلال الاستقرائي
---	--	---	--------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------

٤- عندما يقول شخص: "هذا الرأي خاطئ لأن صاحبه غير متعلم"، فإنه يقع في مغالطة:

A	التعميم السريع	B	الحجة الشخصية	C	الشفقة	D	رجل القش
---	----------------	---	---------------	---	--------	---	----------

٥- مغالطة التعميم السريع تعني:

A	استنتاج خصائص فئة كلية من عينة قليلة	B	الاستناد إلى إحصائيات دقيقة	C	دراسة جميع أفراد المجتمع	D	استخدام المنهج العلمي في البحث
---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

٦- عندما يقول طالب: "أستاذي لا بد أن يعطيني علامة كاملة لأن والدي مريض"، فإنه يقع في مغالطة:

A	المصادرة على المطلوب	B	الشفقة	C	رجل القش	D	الحجة الشخصية
---	----------------------	---	--------	---	----------	---	---------------

٧- في مغالطة رجل القش، يقوم الشخص بـ:

A	تقديم حجة قوية ومقنعة	B	تشويه حجة الخصم واستبدالها بحجة أضعف	C	الاعتراف بوجهة نظر الخصم	D	استخدام الأدلة العلمية
---	-----------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------

٨- المغالطات الصورية تتميز بـ:

A	خلل في صورة الحجة مع ظهورها بشكل صحيح	B	اعتمادها على العواطف والمشاعر	C	مهاجمة شخصية المتحدث	D	التعميم من حالات فردية
---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------	---	------------------------

٩- في مغالطة إثبات التالي، نقع في الخطأ عندما:

A	ثبتت المقدمة	B	نكر التالي	C	نكر المقدمة	D	ثبت التالي
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	------------

١٠- ذا قلنا: "إذا كان اليوم جمعة فإن المحلات مغلقة. المحلات مغلقة، إذن اليوم جمعة"، فهذه مغالطة:

A	إنكار المقدم	B	إثبات التالي	C	التعميم السريع	D	الحجة الشخصية
---	--------------	---	--------------	---	----------------	---	---------------

١١- مغالطة إنكار المقدم تحدث عندما:

A	نكر المقدمة ونستنتج نتيجة خاطئة	B	ثبت التالي ونستنتج نتيجة صحيحة	C	ثبتت المقدمة ونستنتج نتيجة صحيحة	D	نكر التالي ونستنتج نتيجة صحيحة
---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------

١٢- إذا قلنا: "إذا كنت في القاهرة فأنت في مصر. أنت لست في القاهرة، إذن أنت لست في مصر"، فهذه مغالطة:

A	إثبات التالي	B	إنكار المقدم	C	التعميم السريع	D	الشفقة
---	--------------	---	--------------	---	----------------	---	--------

١٣- مغالطة الفصل الضعيف تتميز بـ:

A	استحالة اجتماع الخيارين	B	وجود خيار واحد فقط	C	عدم وجود أي خيارات	D	إمكانية اجتماع الخيارين معاً
---	-------------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	------------------------------

١٤- عندما نقول: "إما أن تكون طالباً أو موظفاً. أنت طالب، إذن لست موظفاً"، نقع في مغالطة إذا كان الفصل:

A	قويًا	B	ضعيفًا	C	صحيحًا	D	رياضياً
---	-------	---	--------	---	--------	---	---------

١٥- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة التعميم السريع؟

A	"التقيت بثلاثة طلاب من هذه المدرسة وكانوا كسالى، إذن جميع طلابها كسالى"	B	"إذا درست تنجح، أنت تنجح، إذن تدرس"	C	"لا تأخذ برأيه لأنه صغير السن"	D	"أنا أستحق النجاح لأنني تعبت كثيراً"
---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------------

١٦- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة الحجة الشخصية؟

A	"رأي خالد خاطئ لأنه لم يدرس الفلسفة"	B	"الطقس جميل لأن الشمس ساطعة"	C	إذا كان الماء مغلياً فهو حار، الماء حار، إذن هو مغلي"	D	"إما أن تكون في البيت أو في المدرسة"
---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	--------------------------------------

١٧- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة رجل القش؟

A	"أنت تقول إننا يجب أن نقلل من الإنفاق، إذن تريد أن يعيش الناس في فقر"	B	"التقيت بطبيبين غير متعاونين، إذن جميع الأطباء غير متعاونين"	C	"أستحق العلامة الكاملة لأنني بقيت أدرس حتى الصباح"	D	"إذا كنت في البحرين فأنت في الخليج، أنت في البحرين، إذن أنت في الخليج"
---	---	---	--	---	--	---	--

١٨- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة المصادرة على المطلوب؟

A	"إذا كانت السيارة جديدة فهي سريعة، السيارة سريعة، إذن هي جديدة"	B	"أحتاج لإجازة لأنني مرهق"	C	"أنت مخطئ لأنك لا تفهم في السياسة"	D	"هذا الدواء فعال لأنه يعالج المرض"
---	---	---	---------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

١٩- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة الشفقة؟

A	"كل الفرنسيين أنيقون لأن الفرنسيين الذين قابلتهم أنيقون"	B	"يجب أن تعطيني فرصة أخرى لأن عائلتي تعتمد علي"	C	"إذا كنت في الرياض فأنت في السعودية، أنت في السعودية، إذن أنت في الرياض"	D	"أنت تقول إننا نحتاج للتغيير، إذن أنت غير راض عن كل شيء"
---	--	---	--	---	--	---	--

٢٠- أي من أنواع المغالطات التالية ينتمي إلى المغالطات الصورية؟

A	مغالطة إثبات التالي	B	مغالطة الحجة الشخصية	C	مغالطة التعميم السريع	D	مغالطة رجل القش
---	---------------------	---	----------------------	---	-----------------------	---	-----------------

٢١- من فوائد دراسة المغالطات المنطقية:

A	تعلم اللغة العربية الفصحى	B	إثبات صحة جميع الآراء	C	تعلم كيفية الخداع والإقناع الخاطئ	D	تجنب الطرائق المسدودة في الحوار
---	---------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٢٢- تمكنا معرفة المغالطات المنطقية من:

A	تعطيل عملية النقاش والحوار	B	الفوز في جميع النقاشات بغض النظر عن الحقائق	C	إقصاء الحجة الباطلة من ساحة النقاش	D	إثبات جميع آرائنا بشكل مطلق
---	----------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	-----------------------------

٢٣- أي من العبارات التالية صحيحة حول المغالطات المنطقية؟

A	المغالطات المنطقية نادرة الحدوث	B	قد تبدو المغالطات المنطقية سليمة وهي شائعة جداً	C	المغالطات المنطقية يسهل اكتشافها دائماً	D	المغالطات المنطقية لا تؤثر على عملية التفكير
---	---------------------------------	---	---	---	---	---	--

٢٤- عندما نقول: "إما أن تكون الغرفة مضيئة أو مظلمة. الغرفة مضيئة، إذن هي ليست مظلمة"، نكون استخدمنا:

A	فصل قوي	B	فصل ضعيف	C	مغالطة الشفقة	D	مغالطة التعميم
---	---------	---	----------	---	---------------	---	----------------

٢٥- أي من المهارات التالية تساعد في اكتشاف المغالطات المنطقية؟

A	التسرع في الحكم	B	الانفعال العاطفي	C	الحفظ والتلقين	D	التفكير النقدي
---	-----------------	---	------------------	---	----------------	---	----------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الثامن تحليل نص: (أساس التفكير المنطقي)

١- ما الفكرة الجوهرية التي يدور حولها النص؟

A	أهمية اللغة في التعبير عن الأفكار.	B	دور التعاريف الإشارية في تبسيط المفاهيم.	C	ضرورة الاستخدام الصحيح للمفاهيم لإجراء عمليات فكرية صحيحة.	D	تاريخ تطور المنطق وفروعه.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	---------------------------

٢- ما المقصود بـ "الحد" حسب النص؟

A	مجموعة من القواعد المنطقية.	B	لفظ أو مجموعة ألفاظ تعبر عن مفهوم موضوع ما.	C	العملية الفكرية المستخدمة في حل المشكلات.	D	الإيضاحات التي تفسر السمات الخاصة للموضوع.
---	-----------------------------	---	---	---	---	---	--

٣- كيف يُعرّف النص "المفهوم"؟

A	القدرة على استخدام الألفاظ بدقة.	B	الإجابة عن الأسئلة الفلسفية المعقدة.	C	عملية الشرح والتحليل للمواقف المشكّلة.	D	المعرفة بالسمة المحددة التي تميز موضوعاً عن غيره.
---	----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	---

٤- ما النموذجان الأساسيان اللذان يعود إليهما تكون المفهوم حسب النص؟

A	التعاريف الواقعية والتعاريف اللفظية.	B	التعاريف الإشارية والتعاريف اللفظية.	C	التعاريف البسيطة والتعاريف المعقدة.	D	التعاريف النظرية والتعاريف التطبيقية.
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------------------

٥- أي من الأمثلة التالية يُمثل تعريفاً إشارياً حسب النص؟

A	قولنا: "الإنسان كائن عاقل".	B	الإشارة إلى رجال ونساء وأطفال كأمثلة على الإنسان.	C	شرح مفهوم "معهد البحث العلمي" باستخدام مصطلحات أخرى.	D	تحليل السمات الخاصة للإنسان.
---	-----------------------------	---	---	---	--	---	------------------------------

٦- ما الغرض الرئيسي من التعاريف اللفظية حسب النص؟

A	استبدال الألفاظ غير المألوفة بأخرى مألوفة.	B	الإشارة المباشرة إلى الموضوعات الملموسة.	C	تقديم إيضاحات لمعنى اللفظ باستخدام ألفاظ أخرى.	D	تبسيط المفاهيم المعقدة دون الحاجة إلى أمثلة.
---	--	---	--	---	--	---	--

٧- ما التحدي الرئيسي الذي تواجهه التعاريف اللفظية حسب النص؟

A	اعتمادها على مفاهيم تحتاج بدورها إلى تعريف.	B	صعوبة تطبيقها في المواقف الحياتية.	C	عدم دقتها في التمييز بين السمات الخاصة.	D	اقتصارها على المفاهيم المجردة فقط.
---	---	---	------------------------------------	---	---	---	------------------------------------

٨- ما العلاقة بين العمليات الفكرية واستخدام المفاهيم حسب النص؟

A	العمليات الفكرية تسبق استخدام المفاهيم.	B	لا يمكن إجراء عمليات فكرية صحيحة دون استخدام صحيح للمفاهيم.	C	استخدام المفاهيم يقتصر على المنطق النظري فقط.	D	العمليات الفكرية تحل محل استخدام المفاهيم في المواقف المعقدة.
---	---	---	---	---	---	---	---

٩- أي من العبارات التالية تُعد استنتاجاً منطقيًا من النص؟

A	التعاريف الإشارية أقل قيمة من التعاريف اللفظية.	B	السمات الخاصة للموضوعات ثابتة ولا تتغير.	C	المفاهيم، تعطل العمليات الفكرية مثل الشرح والاستنتاج.	D	التعاريف اللفظية لا تحتاج إلى أي معرفة مسبقة.
---	---	---	--	---	---	---	---

١٠- ما الدور الذي تلعبه "السمة الخاصة" في تكوين المفهوم حسب النص؟

A	تمثل الجانب الغامض من الموضوع.	B	تُستخدم للتمييز بين الموضوعات المختلفة.	C	تحدد التعاريف الإشارية فقط.	D	تُعتبر بديلاً عن التعاريف اللفظية.
---	--------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	------------------------------------

١١- إذا أردت تعريف مفهوم "العدالة" تعريفاً لفظياً، أي من الخيارات التالية يصلح لذلك؟

A	الإشارة إلى القضاة والمحاكم.	B	عرض صور لمبادئ العدالة في المجتمع.	C	قولنا: "العدالة هي إنصاف المظلوم ومعاقبة الظالم".	D	تحليل تاريخ تطور مفهوم العدالة.
---	------------------------------	---	------------------------------------	---	---	---	---------------------------------

١٢- ما الإشكالية الرئيسية التي يحاول النص معالجتها؟

A	كيفية تطبيق المنطق في الحياة اليومية.	B	دور اللغة في صياغة التعاريف.	C	الفرق بين المنطق التطبيقي والمنطق النظري.	D	كيفية ضمان دقة العمليات الفكرية والاستخدام الصحيح للمفاهيم.
---	---------------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	---

١٣- أي من العبارات التالية تدعم أطروحة النص حول أهمية المفاهيم؟

A	"العمليات الفكرية مثل وضع السؤال والاستنتاج لا تحتاج إلى مفاهيم".	B	"المفاهيم تساعد على التمييز بين الموضوعات وحل المواقف المشككة".	C	"التعاريف الإشارية كافية وحدها لفهم جميع المفاهيم".	D	"المنطق النظري لا يعتمد على التعاريف اللفظية".
---	---	---	---	---	---	---	--

١٤- كيف يمكن دحض الرأي القائل: "لا حاجة للتعاريف اللفظية إذا وجدت التعاريف الإشارية"؟

A	التعاريف الإشارية غير مناسبة للمفاهيم المجردة.	B	التعاريف اللفظية أسهل في الفهم.	C	التعاريف الإشارية تعتمد على المعرفة المباشرة فقط.	D	التعاريف اللفظية توفر تفسيرات دقيقة باستخدام ألفاظ مألوفة.
---	--	---	---------------------------------	---	---	---	--

١٥- ما الاستنتاج الذي يمكن استخلاصه من فقرة "النتيجة" في النص؟

A	التعاريف الإشارية أفضل من التعاريف اللفظية.	B	المنطق التطبيقي يعتمد على التعاريف اللفظية.	C	السمات الخاصة للموضوعات لا تحتاج إلى تعريف.	D	الألفاظ ضرورية للتعبير عن المفاهيم وإجراء العمليات الفكرية.
---	---	---	---	---	---	---	---

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الأول: (التأويل في الفكر العربي المعاصر)

١- يُعد مفهوم التأويل من المفاهيم:

A	الحديثة في الثقافة العربية فقط.	B	الفلسفية البحتة.	C	القديم في تاريخ الثقافات البشرية.	D	العلمية التجريبية.
---	---------------------------------	---	------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------

٢- المعنى الأساسي الذي بدأ به مفهوم التأويل هو:

A	نقد النصوص.	B	نقل المقاصد.	C	حفظ النصوص من الضياع.	D	كتابة النصوص.
---	-------------	---	--------------	---	-----------------------	---	---------------

٣- يعرف "اللانند" التأويل بأنه تفسير النصوص:

A	العلمية والتاريخية فقط.	B	الأدبية والنقدية.	C	السياسية والاقتصادية.	D	الفلسفية أو الدينية.
---	-------------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٤- الهدف الأساسي من التأويل هو:

A	فهم ما بين السطور وجعل المجهول معلوماً.	B	نقد المؤلف شخصياً.	C	تغيير معنى النص الأصلي.	D	حصر المعنى على الظاهر فقط.
---	---	---	--------------------	---	-------------------------	---	----------------------------

٥- يتناول التأويل في منهجه كافة الموضوعات على اعتبار أنها:

A	آراء شخصية.	B	حقائق مطلقة.	C	نصوص قابلة للتحليل.	D	غير قابلة للنقاش.
---	-------------	---	--------------	---	---------------------	---	-------------------

٦- تميزت حركة الترجمة في العصر الوسيط عند العرب بأنها:

A	كانت عشوائية وغير منظمة.	B	اقتصرت على الترجمات الأدبية.	C	لم تؤثر على الفكر العربي.	D	أخذت طابعاً تأويلياً مهماً.
---	--------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

٧- يُنسب إلى العرب الفضل في:

A	اختراع علم الترجمة.	B	أول نشاط منظم وواسع النطاق في الترجمة.	C	ترجمة النصوص العلمية فقط.	D	عدم الاهتمام بترجمة الفلسفة.
---	---------------------	---	--	---	---------------------------	---	------------------------------

٨- الفرقة الكلامية التي برزت فيها النزعة التأويلية بشكل واضح في تعاملها مع النص الديني هي:

A	الأشاعرة.	B	المرجئة.	C	المعتزلة.	D	الصفوية.
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	----------

٩- ساهم المتكلمون، وخاصة المعتزلة، في تأسيس علوم اللغة، وخاصة العلوم:

A	النحوية والصرفية.	B	العروضية والقافية.	C	البلاغية (كعلم البيان والمعاني).	D	المعجمية.
---	-------------------	---	--------------------	---	----------------------------------	---	-----------

١٠- مثل علم الكلام التجربة الأولى لفهم:

A	النص الأدبي الجاهلي.	B	ما وراء النص الديني دون التقيد بحرفيته.	C	النصوص العلمية اليونانية.	D	القوانين الرياضية.
---	----------------------	---	---	---	---------------------------	---	--------------------

١١- امتازت فلسفة ابن رشد بأنها شكّلت حالة ثقافية متميزة بسبب:

A	ابتعادها الكامل عن الفكر الإسلامي.	B	تركيزها على النص الديني فقط.	C	رفضها للفلسفة اليونانية.	D	رؤيته العقلية وثقافته الموسوعية.
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------------

١٢- أعطى ابن رشد الأولوية في عملية التأويل لـ:

A	أهل البرهان العقلي.	B	العامة من الناس.	C	الفقهاء فقط.	D	المتصوفة.
---	---------------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------

١٣- السبب الرئيسي لاختلاف وتنوع القراءات التأويلية في الفكر العربي الحديث والمعاصر هو:

A	التأثر بالمنهجيات والاتجاهات الفكرية الغربية.	B	نقص المصادر والمراجع.	C	انقطاع الصلة بالتراث.	D	تركيز الفكر على العلوم الطبيعية فقط.
---	---	---	-----------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------------

١٤- المبدأ الذي قامت عليه قراءة "حسين مروة" للتراث هو جعله قضية:

A	خاصة بالماضي فقط.	B	قضية الحاضر نفسه.	C	منفصلة عن المستقبل.	D	تراثية بحتة دون أبعاد سياسية.
---	-------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------------------

١٥- المنهج الذي تبناه "حسين مروة" في قراءته للتراث هو المنهج:

A	البنوي التكاملي.	B	المادي الجدلي.	C	التاريخي النقدي.	D	الظاهرياتي (الفيينومينولوجي).
---	------------------	---	----------------	---	------------------	---	-------------------------------

١٦- رفض "حسين مروة" في مشروعه الفكري القراءات:

A	العلمية للتراث.	B	المثالية والعنصرية للتراث.	C	التي تهتم بالجذور التاريخية.	D	التي تفصل بين التراث والحداثة.
---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٧- يرى "عبد الله العروي" أن دور المؤرخ المؤول هو:

A	ترتيب الحدث التاريخي وقراءته قراءة واعية.	B	إهمال الأحداث التي لا تعجبه.	C	تضخيم دور الأيديولوجيات دون تحليل.	D	فصل التاريخ عن سياقه.
---	---	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	-----------------------

١٨- من أبرز مخاطر الأيديولوجيا على التاريخ من وجهة نظر "العروي" أنها تؤدي إلى:

A	الدقة المفرطة في التسجيل.	B	تضخيم بعض الأحداث وإهمال أخرى.	C	تحييد المؤرخ تماماً.	D	تبسيط التاريخ بشكل مطلق.
---	---------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	--------------------------

١٩- المنهج الذي اعتمده "محمد عابد الجابري" في قراءاته التأويلية هو المنهج:

A	المادي التاريخي.	B	الوجودي.	C	التفكيكي.	D	البنوي.
---	------------------	---	----------	---	-----------	---	---------

٢٠- سعى المنهج البنوي عند "الجابري" إلى:

A	تفكيك النص دون إعادة بناء.	B	توضيح البنية الفكرية الأساسية للثقافة.	C	دراسة السيرة الذاتية للمؤلفين.	D	إهمال العلاقات بين مكونات النص.
---	----------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	---------------------------------

٢١- أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة الفكرية المعاصرة بسبب:

A	بساطة المعرفة ووضوحها.	B	تعقد المعرفة والتباعد بين ثقافة الماضي والحاضر.	C	انعدام الصراع بين الثقافات.	D	اقتصاره على النصوص الدينية فقط.
---	------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	---------------------------------

٢٢- التيار الفلسفي الواسع في الفلسفة المعاصرة الذي لا يقتصر على النص الفلسفي والديني فقط هو:

A	فلسفة التأويل.	B	الفلسفة التحليلية.	C	الفلسفة الوضعية.	D	الفلسفة الوجودية.
---	----------------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------------

٢٣- يمتد مجال التأويل في الفكر المعاصر ليشمل:

A	النصوص المكتوبة فقط.	B	الظواهر الطبيعية العلمية فقط.	C	الرموز والأساطير والظواهر الفنية.	D	الوقائع التاريخية المجردة.
---	----------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------

٢٤- التأويل في طبيعته هو:

A	نظرية مغلقة.	B	أسلوب في الفهم والمعرفة.	C	مذهب فلسفي واحد.	D	قانون علمي ثابت.
---	--------------	---	--------------------------	---	------------------	---	------------------

٢٥- أي من العبارات التالية تجمع بشكل صحيح بين أحد المفكرين والمنهج الذي انتهجه؟

A	عبد الله العروي - المنهج البنيوي.	B	محمد عابد الجابري - المنهج المادي الجدلي.	C	ابن رشد - المنهج التاريخي الفكري.	D	حسين مروة - المنهج المادي الجدلي.
---	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الثاني: (النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي)

١- يعد مفهوم الجمال من المفاهيم المثيرة للجدل بسبب:

A	وضوح معناه وتحديدته.	B	اقتصاره على الفنون التشكيلية فقط.	C	صعوبة تحديد طبيعته وماهيته.	D	عدم اهتمام الفلاسفة به.
---	----------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------

٢- كيف يمكن وصف نظرة اليافي للجمال؟

A	نظرة وجدانية.	B	نظرة مادية صرفة.	C	نظرة علمية تجريبية.	D	نظرة تاريخية.
---	---------------	---	------------------	---	---------------------	---	---------------

٣- عرّف اليافي الجمال بأنه:

A	الفوضى الخلاقة المثيرة.	B	تناسب كامل هادئ من دون إفراط ولا تفريط.	C	المبالغة في الإثارة والانفعال.	D	كل ما هو نافع ومفيد.
---	-------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	----------------------

٤- الجمال الباطني الخفي الذي يشمل الملاحظة والحلاوة والروح هو الجمال:

A	الخاص.	B	الظاهري.	C	العام.	D	المادي.
---	--------	---	----------	---	--------	---	---------

٥- الجمال الظاهري الخارجي الذي يبدو لعين الناظر هو الجمال:

A	الخاص.	B	الباطني.	C	المعنوي.	D	الروحي.
---	--------	---	----------	---	----------	---	---------

٦- كم عدد القيم الجمالية الأصلية التي وضعها اليافي في تصنيفه؟

A	ثلاث قيم.	B	أربع قيم.	C	خمس قيم.	D	ست قيم.
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	---------

٧- القيمة الجمالية التي وصفها اليافي بأنها "الشكل الخلفي والروحي للجمال" وترتبط بالرشاقة والحركات التي لا جهد فيها هي:

A	الروعة.	B	الجمال.	C	الضحك.	D	الرقعة.
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٨- القيمة الجمالية التي تنطوي على الهيبة والجلال والرهبنة، ونجدها في الطبيعة الشاهقة والبحر الواسع، هي:

A	الروعة.	B	الرقعة.	C	الجمال.	D	الضحك.
---	---------	---	---------	---	---------	---	--------

٩- نطلق على الشيء بأنه "جيد" عندما:

A	يكون متناسباً دون هدف.	B	يسد عوزاً ويحقق هدفاً.	C	يثير الإعجاب العميق.	D	يثير البهجة والفرح.
---	------------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	---------------------

١٠- من صفات الجمال الحقيقي عند اليافي أنه يعني التناسب:

A	القائم لتحقيق غاية نفعية مباشرة.	B	المفرط المتجاوز للحدود.	C	القائم بلا هدف أو غاية.	D	المختل غير المتوازن.
---	----------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	----------------------

١١- القيمة التي تقابل الجمال في دائرة المحاسن عند اليافي هي:

A	الرقعة.	B	الروعة.	C	الجلال.	D	الضحك.
---	---------	---	---------	---	---------	---	--------

١٢- من العوامل التي تعيق الضحك عند اليافي:

A	الصحة والجو الودي.	B	النجاح والجو الاجتماعي.	C	الحزن والخيبة والإخفاق.	D	البشاشة وطلاقة الفكر.
---	--------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

١٣- توصل اليافي إلى أن حصيلة العلوم وثمرة الحضارة في العصر الحديث هي:

A	نتيجة جهد شعب واحد بعينه.	B	خاصة بعرق دون آخر.	C	منفصلة عن جهود الماضي.	D	حصيلة جهود حضارات متعاقبة.
---	---------------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------------------

١٤- يؤكد اليايبي أن وحدة الإنسانية برزت في عصرنا الحالي بسبب:

A	إلغاء العلم للمسافات وإطلاع الإنسان على إنجازات الشعوب.	B	زيادة الخلافات والحروب بين الدول.	C	عزلة المجتمعات عن بعضها البعض	D	إحصار التطور في منطقة واحدة من العالم.
---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	--

١٥- كيف نظر اليايبي إلى تطور الإنسانية؟

A	على أنها كيانات منفصلة لا رابط بينها.	B	على أنها سلسلة من الانعزالات الكاملة.	C	على أنها كيان واحد متكامل ينمو ويتقدم.	D	على أنها عملية توقفت في العصر الحاضر.
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--	---	---------------------------------------

١٦- المحور الذي لا يندرج تحت محاور المحبة عند اليايبي هو:

A	حب الجماد لذاته.	B	المحبة بين البشر.	C	المحبة بين الكائنات الحية.	D	الحب الصوفي.
---	------------------	---	-------------------	---	----------------------------	---	--------------

١٧- ما العلاقة بين المحبة والمعرفة كما يراها اليايبي؟

A	علاقة تنافر وتضاد.	B	علاقة تأثير متبادل.	C	المعرفة تقضي على المحبة.	D	لا توجد أي علاقة بينهما.
---	--------------------	---	---------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

١٨- وفقاً لليايبي، ماذا يحدث عندما تزداد معرفتنا بالشيء؟

A	تزداد خشيتنا منه.	B	نفقد اهتمامنا به.	C	يصبح غير مهم.	D	(تتعمق محبتنا له.
---	-------------------	---	-------------------	---	---------------	---	-------------------

١٩- العبارة التي تعبر عن موقف اليايبي من اللغة العربية هي:

A	"اللغة العربية لغة صعبة وغير قابلة للتطور."	B	"يجب استبدال اللغة العربية بلغات أكثر حداثة."	C	"أنا مع حي لكل العلوم... ولكنني أشعر بأن اللغة العربية أقرب إلى روحي."	D	"لا فرق بين اللغة العربية وأي لغة أخرى."
---	---	---	---	---	--	---	--

٢٠- المفتاح الذي جعله اليايبي بوابة للجمال وفتح كل الأبواب هو:

A	كتابات الفلسفية والجمالية.	B	اكتشافاته العلمية.	C	تحليلاته السياسية.	D	تجاربه الشخصية فقط.
---	----------------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------

٢١- الهدف الرئيسي من جعل الجمال علماً غائباً كما يراه اليايبي هو:

A	تحقيق الربح المادي.	B	إصلاح المجتمعات وتحقيق منافع للناس.	C	إثبات التفوق العرقي.	D	العزلة عن العالم.
---	---------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------	---	-------------------

٢٢- القيمتان الحاضرتان في ثنايا أفكار اليايبي الفلسفية والأدبية والعلمية هما:

A	القوة والسلطة.	B	الثروة والغنى.	C	السرعة والإنتاج.	D	الحب والجمال.
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

٢٣- عندما يقوى الميل بالطبع إلى شيء ويتأكد، فإنه يسمى عند اليايبي:

A	رقة.	B	روعة.	C	عشقا.	D	ضحكاً.
---	------	---	-------	---	-------	---	--------

٢٤- أي من المزاجات التالية يساعد على الضحك حسب تصور اليايبي؟

A	الحزن والخوف.	B	الصحة والجو الودي.	C	الخيبة والإخفاق.	D	البخل والحماقة.
---	---------------	---	--------------------	---	------------------	---	-----------------

٢٥- أي من العبارات التالية تعكس بشكل صحيح رؤية اليايبي الشمولية؟

A	"كل شعب مسؤول عن تطوره بمعزل عن الآخرين."	B	"الحضارات لا تترك أي أثر للحضارات التي تليها."	C	"المجتمعات الإنسانية تعيش في عزلة كاملة عن بعضها."	D	"وحدة الإنسانية لم تبرز يوماً كما برزت الآن."
---	---	---	--	---	--	---	---

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الثالث: (التجربة الأخلاقية عند عادل العوا)

١- يسعى الباحثون المعاصرون في مجال الأخلاق إلى تطوير دلالة البحث الأخلاقي بالتركيز على:

A علم الخير	B الجانب النظري المجرد	C فلسفة القيم أو علم القيم	D النظرة المدرسية التقليدية
-------------	------------------------	----------------------------	-----------------------------

٢- ما العلاقة بين القيمة الأخلاقية والحرية وفقاً للعوا؟

A القيمة الأخلاقية تنفي الحرية لأنها تفرض الإلزام.	B القيمة الأخلاقية تفترض وجود الحرية وتجذبنا دون إجبار.	C لا علاقة بينهما.	D الحرية تعني التحرر من جميع القيم الأخلاقية.
--	---	--------------------	---

٣- المجال الأخلاقي الذي يهتم بتبيان المبدأ العام الأساسي الذي تصدر عنه الالتزامات الجزئية هو:

A الأخلاق النظرية	B الأخلاق العملية	C الأخلاق التطبيقية	D الأخلاق الفردية
-------------------	-------------------	---------------------	-------------------

٤- أي من الاتجاهات التالية في الأخلاق النظرية يرى أن تحديد القيم الأخلاقية يتبع التجربة والحياة الاجتماعية؟

A الاتجاه العقلي	B المذهب العقلي الاختباري	C الاتجاه الوجداني	D الاتجاه التجريبي
------------------	---------------------------	--------------------	--------------------

٥- المذهب الذي دعا إليه "بول فولكليه" ويمزج بين العقل والتجربة في فهم الأخلاق يسمى:

A المذهب التجريبي	B المذهب العقلي	C المذهب العقلي الاختباري	D المذهب الغريزي
-------------------	-----------------	---------------------------	------------------

٦- الهدف الرئيسي من "الأخلاق العملية" كما ورد في النص هو:

A وضع المبادئ العامة المجردة للأخلاق.	B تفسير أسباب مختلف الواجبات.	C دراسة الأخلاق النظرية فقط.	D تحديد الوسائل لتحقيق الغايات الأخلاقية في الواقع.
---------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---

٧- تنطلق الأخلاق العملية (الخاصة) من:

A مبادئ عقلية مجردة فقط.	B معرفة تجريبية بالواقع ووقائع أخلاقية سابقة.	C أحكام مسبقة غير قابلة للنقاش.	D نظريات فلسفية قديمة.
--------------------------	---	---------------------------------	------------------------

٨- المسؤولية الأخلاقية تحيلنا داخلياً إلى:

A محكمة الوجدان.	B القضاء والقانون.	C العقل وحده.	D العادات والتقاليد.
------------------	--------------------	---------------	----------------------

٩- أي من الأمثلة التالية يعد مثلاً على "المسؤولية المدنية" دون "المسؤولية الأخلاقية"؟

A الامتناع عن مساعدة محتاج.	B أن يكون مالك السيارة مسؤولاً عن حادث وقع دون إهمال منه.	C التسبب في حادث بسبب الإهمال.	D الكذب على صديق.
-----------------------------	---	--------------------------------	-------------------

١٠- أي من الشروط التالية ليس من شروط المسؤولية عن الأفعال كما ذكرها العوا؟

A أن يكون الفرد حياً.	B أن يكون الفرد بالغاً سناً معينة.	C أن يكون الفرد متعلماً.	D أن يكون الفرد عاقلاً.
-----------------------	------------------------------------	--------------------------	-------------------------

١١- الوظيفة الأساسية للوجدان كما وصفها العوا هي:

A إصدار الأحكام القضائية.	B تحقيق المصالح الحسية.	C تعطيل العقل.	D مراقبة ما يجري في النفوس وبيان مواطن القوة والضعف.
---------------------------	-------------------------	----------------	--

١٢- العوا يرى أن الوجدان:

A	يمثل الحاكم النهائي الذي يجب الخضوع لأحكامه رغم أنه غير معصوم.	B	معصوم تماماً عن الخطأ.	C	لا دخل له بتوجيه السلوك.	D	صوت المجتمع فقط.
---	--	---	------------------------	---	--------------------------	---	------------------

١٣- بالمعنى المجرد، يُعرّف الواجب على أنه:

A	الفعل النافع مادياً.	B	الإلزام الأخلاقي من حيث ذاته.	C	الخوف من العقاب.	D	اتباع الغريزة.
---	----------------------	---	-------------------------------	---	------------------	---	----------------

١٤- الاتجاه التجريبي في تفسير أصل الواجب يربطه بـ:

A	نظام عقلي مثالي.	B	جوهر الإنسان العاقل.	C	تصعيد الخوف وتنظيم السلوك تحاشياً للعقاب.	D	الأوامر الإلهية فقط.
---	------------------	---	----------------------	---	---	---	----------------------

١٥- يرى الاتجاه العقلي أن شعور الإلزام (الواجب) ينبع من:

A	الخوف من العقوبة الاجتماعية.	B	تصور نظام عقلي ينسجم مع جوهر الإنسان العاقل.	C	التجارب الحسية المباشرة فقط.	D	الغرائز الحيوانية.
---	------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--------------------

١٦- استناداً إلى الدرس، من أين يستمد الواجب الأخلاقي قوته؟

A	من منبع واحد هو العقل.	B	من منبع واحد هو التجربة.	C	من القوانين الوضعية فقط.	D	من منبعي التجربة والفكر (الداخلية والخارجية).
---	------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	---

١٧- أي من الإنجازات التالية ليست من نقاط قيمة فلسفة العوا كما وردت؟

A	نقله لأفكار المدارس الفلسفية بتعصب واضح.	B	بذل جهود لإقامة علم مستقل للأخلاق.	C	تقديم نظرية كاملة عاجلت المعاني الأخلاقية.	D	محاولة محو الفارق الزائف بين الأخلاق النظرية والعملية.
---	--	---	------------------------------------	---	--	---	--

١٨- انتقد العوا الذين يدعون إلى:

A	إقامة علم للأخلاق مستقل عن الفلسفة.	B	دمج الأخلاق مع الفلسفة فقط.	C	إلغاء الأخلاق العملية.	D	الاعتماد على العقل.
---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------	---	---------------------

١٩- السمة المميزة لطرح العوا أنه لم يكتف بعرض آراء الفلاسفة، بل:

A	نقلها حرفياً.	B	أهل آراءهم.	C	أسبغ عليها من روحه وفكره.	D	انتقدها جميعاً دون تمييز.
---	---------------	---	-------------	---	---------------------------	---	---------------------------

٢٠- يمكن تسمية النظرية التي قدمها العوا بـ "نظرية التجربة الأخلاقية" لأنه:

A	ركز على الجانب النظري فقط.	B	قارب بين الجانب النظري والعملية في الأخلاق.	C	فضل الأخلاق العملية على النظرية.	D	رفض فكرة التجربة في الأخلاق.
---	----------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	------------------------------

٢١- أي من العبارات التالية تعكس بشكل صحيح مفهوم "الأخلاق الفردية" كما ورد في الدرس؟

A	هي أخلاق تخص فرداً معيناً بذاته وتختلف من شخص لآخر.	B	هي مرادف للأخلاق النظرية.	C	هي البحث عما هو صالح لكل إنسان.	D	هي أخلاق تتعارض مع الأخلاق العامة.
---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

٢٢- ما الفرق الجوهرى بين المسؤولية المدنية والأخلاقية وفقاً للعوا؟

A	المسؤولية المدنية تتعلق بما يمنعه القانون، بينما الأخلاقية	B	المسؤولية المدنية أوسع نطاقاً من الأخلاقية.	C	المسؤولية الأخلاقية تتناول الأفعال الخارجية فقط.	D	لا يوجد فرق بينهما.
---	--	---	---	---	--	---	---------------------

						تتعلق بالنوايا والأفكار الباطنية.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

٢٣- أي من هذه الحالات تسقط فيها المسؤولية الجنائية وفقاً لشروط العوا؟

A	إذا كان الفرد غنياً.	B	إذا كان الفرد غير متعلم.	C	إذا كان الفرد مجنوناً.	D	إذا كان الفرد صغيراً لم يبلغ سن الرشد.
---	----------------------	---	--------------------------	---	------------------------	---	--

٢٤- تشبيه العوا للوجدان بـ "المراقب" يدل على أن دوره:

A	عدائي.	B	سلي.	C	خارجي مؤقت.	D	فاعل ومُقيّم داخلي.
---	--------	---	------	---	-------------	---	---------------------

٢٥- وصف العوا للواجب بأنه "كفاح مرغوب به" يشير إلى أنه:

A	أمر سهل وميسر.	B	صراع مع الذات لترجيح إرادة الخير على الشر.	C	مرتبط بالخوف فقط.	D	غير ذي قيمة.
---	----------------	---	--	---	-------------------	---	--------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الرابع: (الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود)

١- ظهرت الوضعية المنطقية في:

A	القرن الثامن عشر	B	القرن التاسع عشر	C	القرن العشرين	D	القرن الحادي والعشرين
---	------------------	---	------------------	---	---------------	---	-----------------------

٢- الهدف الرئيسي للوضعية المنطقية هو:

A	تفسير الظواهر الميتافيزيقية	B	تحقيق الدقة والبناء المنطقي للمعرفة العلمية	C	دراسة الفلسفة التقليدية	D	تعزيز الفكر الديني
---	-----------------------------	---	---	---	-------------------------	---	--------------------

٣- أحد أسباب تأثير زكي نجيب محمود بالوضعية المنطقية هو:

A	تساير الروح العلمية وتلي حاجة العرب للمنهج التجريبي	B	اهتمامها بالعلوم الإنسانية فقط	C	تركيزها على الفلسفة المثالية	D	اعتمادها على المنهج التاريخي
---	---	---	--------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------

٤- القضية التي يمكن التحقق منها حتى لو كانت كاذبة تُسمى عند زكي نجيب محمود:

A	قضية ميتافيزيقية	B	شبه قضية	C	قضية تحليلية	D	قضية ذات معنى
---	------------------	---	----------	---	--------------	---	---------------

٥- معيار صدق القضايا التحليلية القبلية هو:

A	الاتساق مع الواقع	B	الاتساق مع الفكر نفسه	C	التجربة الحسية	D	الاحتمالية
---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	------------

٦- مثال على القضايا التركيبية البعدية هو:

A	سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميلاً في الثانية	B	كل الأطفال هم أبناء آباء	C	الإنسان كائن حي ناطق	D	الله خالق الكون
---	------------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------	---	-----------------

٧- التعريف الشئني يهدف إلى:

A	تحديد جوهر الشيء	B	تحديد معنى الاسم	C	توضيح الاستعمال اللغوي	D	تحليل الرموز الرياضية
---	------------------	---	------------------	---	------------------------	---	-----------------------

٨- التعريف الذي اعتمده زكي نجيب محمود هو:

A	التعريف الشئني	B	التعريف المنطقي	C	التعريف العلمي	D	التعريف الاسمي
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------

٩- رفض زكي نجيب محمود التعريف الشيعي لأنه:

A	يعتمد على التجربة	B	يؤدي إلى غوص في مصطلحات لفظية بلا معنى	C	يهتم بالعلوم الطبيعية	D	يتناول القضايا التحليلية
---	-------------------	---	--	---	-----------------------	---	--------------------------

١٠- القضايا التي رفضتها الوضعية المنطقية لخلوها من المعنى هي:

A	القضايا العلمية	B	القضايا الميتافيزيقية	C	القضايا الرياضية	D	القضايا التجريبية
---	-----------------	---	-----------------------	---	------------------	---	-------------------

١١- موقف الوضعية المنطقية من قضايا الأخلاق هو:

A	قبولها كقضايا فلسفية	B	اعتبارها أساس الفلسفة	C	دراستها في إطار المنطق الصوري	D	رفضها لأنها عبارات إنشائية خالية من المعنى
---	----------------------	---	-----------------------	---	-------------------------------	---	--

١٢- الفلسفة عند زكي نجيب محمود هي بحث يتناول:

A	الألفاظ	B	الأشياء	C	الظواهر الطبيعية	D	النفس البشرية
---	---------	---	---------	---	------------------	---	---------------

١٣- الموضوعات المنطقية مثل الاستدلال والتعريف هي الأنسب لـ:

A	العلوم الطبيعية	B	الفلسفة	C	علم النفس	D	الميتافيزيقا
---	-----------------	---	---------	---	-----------	---	--------------

١٤- المهمة الأساسية للفلسفة عند زكي نجيب محمود هي:

A	تفسير الظواهر الطبيعية	B	دراسة الأخلاق	C	بناء النظريات الميتافيزيقية	D	التحليل المنطقي للغة
---	------------------------	---	---------------	---	-----------------------------	---	----------------------

١٥- الأداة الأساسية للتحليل المنطقي للغة عند زكي نجيب محمود هي:

A	المنطق الأرسطي	B	المنهج التاريخي	C	المنطق الرياضي	D	المنهج التجريبي
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

١٦- أحد إسهامات زكي نجيب محمود في الفكر العربي هو:

A	رفض التراث العربي تماماً	B	تبسيط الوضعية المنطقية وتطبيقها على قضايا التراث	C	التركيز على الفلسفة المثالية فقط	D	إحياء الفلسفة الميتافيزيقية
---	--------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	-----------------------------

١٧- أضاف زكي نجيب محمود إلى التحليل المنطقي أداة أخرى لفهم النصوص التراثية هي:

A	التجريب	B	التأويل	C	الاستقراء	D	الاستنباط
---	---------	---	---------	---	-----------	---	-----------

١٨- الطريق الصحيح الذي يجب أن تسير عليه الأمة العربية حسب زكي نجيب محمود هو:

A	طريق العلم	B	طريق التراث	C	طريق الفلسفة التقليدية	D	طريق الدين
---	------------	---	-------------	---	------------------------	---	------------

١٩- اللفظتان اللتان تميزان عصرنا الراهن حسب زكي نجيب محمود هما:

A	تراث وتقدم	B	منطق ووجود	C	فلسفة ودين	D	علم وعمل
---	------------	---	------------	---	------------	---	----------

٢٠- القضايا التي تُعتبر "تحصيل حاصل" عند الوضعيين المنطقيين هي:

A	القضايا التركيبية	B	القضايا التحليلية	C	القضايا الميتافيزيقية	D	القضايا الأخلاقية
---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	-------------------

٢١- الفرق الأساسي بين القضايا التحليلية والتركيبية يتمثل في:

A	طول الجملة	B	اللغة المستخدمة	C	إضافة علم جديد	D	الزمن الذي ظهرت فيه
---	------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------------

٢٢- علم الأخلاق في منظور الوضعية المنطقية يجب أن يندرج تحت:

A	المنطق الصوري	B	الفلسفة	C	العلوم التجريبية كعلم النفس والاجتماع	D	الميتافيزيقا
---	---------------	---	---------	---	---------------------------------------	---	--------------

٢٣- أطلق زكي نجيب محمود على فلسفته اسم "الفلسفة العلمية" لأنها:

A	تصطنع منهج العلم وتقنياته	B	تدرس العلوم الطبيعية فقط	C	ترفض المنطق الرياضي	D	تعتمد على الحدس الفلسفي
---	---------------------------	---	--------------------------	---	---------------------	---	-------------------------

٢٤- الموضوعات الشيعية التي تقع في نطاق الخبرة الحسية تُدرس عن طريق:

A	المنهج التأويلي	B	التحليل المنطقي	C	الاستدلال الاستنباطي	D	المنهج التجريبي
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------------	---	-----------------

٢٥- هدف زكي نجيب محمود من نقد المواضيع التي تصرف المفكر العربي عن مشكلات عصره هو:

A	العودة إلى التراث حصرياً	B	إعمال العقل لحل المشكلات الراهنة	C	التركيز على الدراسات اللغوية فقط	D	تبني الفلسفة المثالية
---	--------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الخامس: (الشخصانية عند محمد عزيز الحبابي)

١- ما المعنى الأساسي الذي تثبته "الشخصانية" وفقاً للدرس؟

A	سمو الأدوات الجماعية على الفرد.	B	أولوية المادة على الروح.	C	سمو شخص الإنسان على الضرورات المادية.	D	أهمية العزلة للوصول إلى الكمال.
---	---------------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------

٢- ظهرت الفلسفة الشخصانية أساساً لإعادة:

A	القيمة والكرامة وإثبات وجود الشخص.	B	الهيمنة الاقتصادية للفرد.	C	سيادة الغرائز المادية.	D	أهمية المجتمع على حساب الفرد.
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------

٣- تسعى الشخصانية إلى جعل الإنسان ذاتاً متميزة من خلال:

A	رفض إقامة أي علاقات مع الآخرين.	B	إلغاء دور الفرد في المجتمع.	C	العزلة والانغلاق على الذات.	D	مساعدته وتسخير قوى الطبيعة لخدمته.
---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------------

٤- وفقاً للشخصانية، كيف يدرك الشخص ذاته؟

A	مع الآخرين.	B	من خلال العزلة والتأمل فقط.	C	بالتغلب على الآخرين.	D	بنسيان وجود الآخرين.
---	-------------	---	-----------------------------	---	----------------------	---	----------------------

٥- من هو الفيلسوف الذي وضع الأسس الأولى للفلسفة الشخصانية كما ورد في الدرس؟

A	محمد عزيز الحبابي	B	إيمانويل مونييه	C	جان بول سارتر	D	رينيه ديكارتر
---	-------------------	---	-----------------	---	---------------	---	---------------

٦- أي مبدأ من مبادئ الشخصانية يؤكد أن "الذات البشرية هي كل شيء"؟

A	الحرية والمسؤولية	B	الكرامة الإنسانية	C	الشخصية الإنسانية	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------

٧- الحرية التي تؤمن بها الشخصانية هي:

A	حرية سلبية غير مسؤولة.	B	حرية إيجابية ومسؤولة.	C	حرية مطلقة بلا قيود.	D	حرية الجماعة فقط.
---	------------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	-------------------

٨- المبدأ الذي يعكس إيمان الشخصانية بقدرة الإنسان على الإبداع وتغيير المجتمع هو:

A	الكرامة الإنسانية	B	اللقاء بالآخرين	C	التحدي المستمر	D	فاعلية الإنسان
---	-------------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------

٩- مبدأ "اللقاء بالآخرين" يعني:

A	تدمير الآخر وحذفه.	B	إقامة روابط تداخل وتبادل معهم.	C	العزلة عن المجتمع.	D	السيطرة على الآخرين.
---	--------------------	---	--------------------------------	---	--------------------	---	----------------------

١٠- يهدف مبدأ "التحدي المستمر" إلى أن يتغلب الإنسان على:

A	نجاحاته وإنجازاته.	B	وجود الآخرين.	C	قوانين الطبيعة فقط.	D	غرائزه وشهواته وقوى اليأس.
---	--------------------	---	---------------	---	---------------------	---	----------------------------

١١- ما الصفة الأساسية التي أضافها الحبابي على الشخصية؟

A	الواقعية	B	المثالية	C	الدينية	D	المادية
---	----------	---	----------	---	---------	---	---------

١٢- من الناحية المفهومية، تعني الشخصية عند الحبابي:

A	كيفية انتقال الإنسان من الكائن إلى الشخص.	B	كيفية عزل الإنسان عن المجتمع.	C	كيفية سيطرة الإنسان على الآخرين.	D	كيفية تحقيق الثروة المادية.
---	---	---	-------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------

١٣- من الناحية الأخلاقية، تعني الشخصية عند الحبابي:

A	إثبات الشخص بوصفه قيمة.	B	إثبات المجتمع بوصفه قيمة.	C	نفي قيمة الفرد.	D	إثبات قيمة الغرائز.
---	-------------------------	---	---------------------------	---	-----------------	---	---------------------

١٤- ما القضية التي يلتزم بها الاتجاه الشخصي الواقعي عند الحبابي بشكل واضح؟

A	قضايا التكنولوجيا	B	قضايا العزلة	C	قضايا الحرية	D	قضايا الاقتصاد فقط
---	-------------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------------

١٥- لماذا تأثر الحبابي بالشخصانية الأصلية؟

A	لأنها رفضت وجود الآخر.	B	لأنها ركزت على الجانب المادي فقط.	C	لأنها دعت إلى العزلة.	D	لأن نظرتها للشخص تتخطى الفروقات العرقية والدينية.
---	------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------	---	---

١٦- المرحلة الأولى في تطور الشخصية عند الحبابي تبدأ من:

A	الإنسان	B	الشخص	C	الكائن	D	المجتمع
---	---------	---	-------	---	--------	---	---------

١٧- الكائن عند الحبابي هو معطى خام يتحقق وجوده بفضل:

A	غرائزه المادية فقط.	B	إحساساته وشعوره.	C	قوانين الطبيعة.	D	تدميره للآخر.
---	---------------------	---	------------------	---	-----------------	---	---------------

١٨- الصفتان الأساسيتان للكائن الموجود هما:

A	العزلة والإنكار.	B	الحمول والانتظار.	C	التحقق والفعالية.	D	التقليد والتبعية.
---	------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

١٩- الكائن البشري يعبر عن حضوره في العالم بوصفه:

A	صانعاً لتاريخ فردي وجماعي.	B	كائناً منعزلاً.	C	تابعاً للطبيعة فقط.	D	غير قادر على التأثير.
---	----------------------------	---	-----------------	---	---------------------	---	-----------------------

٢٠- "الشخص" عند الحبابي هو:

A	الأدوار المجتمعية فقط.	B	مرادف للغرائز.	C	السند الذي تقوم عليه الشخصيات المختلفة.	D	معطى خام غير فاعل.
---	------------------------	---	----------------	---	---	---	--------------------

٢١- الشخص هو عماد:

A	العلاقة بالغير والتواصل معه.	B	العزلة والانطواء.	C	الصراع مع الذات.	D	نفي وجود الآخر.
---	------------------------------	---	-------------------	---	------------------	---	-----------------

٢٢- حسب الحبابي، لكي يكون لدينا وعي بوجود الغير، لا بد أولاً من:

A	إنكار وجود الذات.	B	تدمير الذات.	C	نسيان الذات.	D	وعي بالذات.
---	-------------------	---	--------------	---	--------------	---	-------------

٢٣- الإنسان عند الحبابي هو:

A	كائن منعزل.	B	كائن خام.	C	موجود اجتماعي.	D	شخص بدون قيمة.
---	-------------	---	-----------	---	----------------	---	----------------

٢٤- ما الذي يحدد سلوك الإنسان حسب الحبابي؟

A	الغرائز فقط.	B	التفكير والانفعالات والإرادة ومعرفة القوانين.	C	الصدفة فقط.	D	توجيهات الآخرين حصراً.
---	--------------	---	---	---	-------------	---	------------------------

٢٥- لفظا "شخصي" و"فردى" يجمالان فى طباكما معانى:

A	إجابفة ءائماً.	B	محايدة ءائماً.	C	غير مفهومة.	D	سلبية أحياناً.
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

٢٦- على عكس "شخصى"، فإن كلمة "إنسانى" تتميز بمحتوى:

A	لا التباس فىه أو إجمال.	B	ملتبس ومبهم.	C	سلى ءائماً.	D	مادى بحت.
---	-------------------------	---	--------------	---	-------------	---	-----------

٢٧- الءءف الأسمى للفسفة الشخصلانى الواقفة هو:

A	بناء الإنسان من ءءىء وءءرفه.	B	قمع ءرفة الفرد.	C	ءءزفء ءءقلء الأعمى.	D	ءعل الإنسان كالألة.
---	------------------------------	---	-----------------	---	---------------------	---	---------------------

٢٨- فشمء ءءرف الإنسان فى فكر ءبابى ءءرفه من:

A	عقله وإراءءه.	B	ءمفم القفم الأخلاقفة.	C	ءءقلء الأعمى للآخر.	D	كل علاقاهء الءءماعفة.
---	---------------	---	-----------------------	---	---------------------	---	-----------------------

٢٩- أن فبصء الشخصل إنساناً فعنى أن فبصء:

A	كل ما فرفء أن فكون.	B	كل ما فسءطفم أن فءقفه.	C	نسخة من الآخرين.	D	معزولاً عن العالم.
---	---------------------	---	------------------------	---	------------------	---	--------------------

٣٠- ءسعى الشخصلانى إلى رسم:

A	ءءوء الإنسان ومءافه.	B	ءطء للهمفنة على الآخر.	C	أسءرائءفء للءزلة.	D	آمال الإنسان وطمءءاهء.
---	----------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	------------------------

٣١- ءوصف شخصلانى ءبابى بأءها "فسفة للءء" لأنها:

A	ءعفش فى الماضى.	B	ءءبى طمءءاء الإنسان المعاصر وءسعى للءءاوز.	C	ءرفض المسءقبل.	D	ءءمء بالءءقنفة فقط.
---	-----------------	---	--	---	----------------	---	---------------------

٣٢- أى من العبءاءء ءالفة ءعكس أفضل فهم لمبءاً "الءرامة الإنسانفة" فى الشخصلانى؟

A	الءرامة ءعءمء على المركز الءءماعى.	B	الءرامة ءمنءها ءءولة للفرد.	C	الءرامة ءءءقق بالءراء المادى.	D	الءرامة ءشعر بها الشخصلانى بسبب سموها على سائر الموءوءاء.
---	------------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------------	---	---

٣٣- إذا قال شخصل: "أنا ءرف فى أن أفعل ما أرفء بءض النظر عن عواءب أفعالى على الآخرين"، فإن هءا الموءف فءعارض مع مبءاً الشخصلانى فى:

A	الءرفة المسؤولة.	B	الءرامة الإنسانفة.	C	فاعلفة الإنسان.	D	ءءءءى المسءمر.
---	------------------	---	--------------------	---	-----------------	---	----------------

٣٤- الاءءقال من "الكائن" إلى "الشخصل" عنء ءبابى فشرء:

A	اءءفاء الغير.	B	إنكار المشاعر والأءاسفس.	C	ظهور الكائن للآخرفن وءءواصل معهم.	D	ءءوقف عن العمل والإنءاء.
---	---------------	---	--------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------

٣٥- أى من الأمءلة ءالفة فمءل أفضل ءمءفل لـ "فاعلفة الإنسان" وفقاً للشخصلانى؟

A	انءظار ءءفر من الآخرين.	B	العمل على إصلاءء المءءمء وءءسفن الظروف.	C	الأسءسلام للظروف المءطفة.	D	لوم الآخرين على الإءفاءاء.
---	-------------------------	---	---	---	---------------------------	---	----------------------------

٣٦- العلاقة بفن "الشخصل" و"الإنسان" فى فلسفة ءبابى هى علاقة:

A	ءءرار وءمائل.	B	ءءاقض وصراع.	C	انفصال ءام.	D	ءءطور وارءقاء.
---	---------------	---	--------------	---	-------------	---	----------------

٣٧- عنءما فرفض المءءءس فى عمله أن فعش فى المواء المسءءءمة، فكون بءلك فءافظ على:

A	ءزلة الشخصل.	B	الكائنءءءام.	C	الشخصل بوففه سناءاً للقفم.	D	ءءقلء الأعمى.
---	--------------	---	--------------	---	----------------------------	---	---------------

٣٨- ءشبه شخصلانى ءبابى "ءورة فى ءءور القفم" لأنها:

A	تهدف إلى إعادة بناء الإنسان وقيمه.	B	تحافظ على الأوضاع القائمة.	C	ترفض كل القيم.	D	تفرض قيماً جديدة بالقوة.
---	------------------------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	--------------------------

٣٩- أي من المشكلات الاجتماعية التالية يمكن للشخصانية معالجتها بشكل أساسي؟

A	مشكلة استنزاف الموارد الطبيعية.	B	مشكلة التقدم التكنولوجي السريع.	C	مشكلة قلة الأمطار.	D	مشكلة اغتراب الإنسان وفقدانه لقيمه وكرامته.
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	---

٤٠- إذا أراد مجتمع ما تطبيق رؤية الحبابي، فأى سياسة من السياسات التالية سيدعمها؟

A	سياسات تحد من حرية التعبير.	B	برامج تعليمية تؤكد على الكرامة الإنسانية والمسؤولية.	C	قوانين ترفض العزلة على المبدعين.	D	إلغاء كل أشكال العلاقات الاجتماعية.
---	-----------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	-------------------------------------

٤١- الفرق الجوهرى بين "الفرد" في الفلسفات الفردية و"الشخص" في الشخصانية هو أن "الشخص":

A	منغلق على ذاته.	B	مرتبط بالآخرين ومسؤول عنهم.	C	يهتم بمصالحه المادية فقط.	D	لا قيمة له خارج ذاته.
---	-----------------	---	-----------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------

٤٢- مبدأ "التحدي المستمر" يجمع بين تحدي:

A	الذات (الغرائز) وتحدي العالم الخارجى (قوى اقتصادية).	B	الآخرين فقط.	C	قوانين الدولة فقط.	D	العواطف والمشاعر الإيجابية.
---	--	---	--------------	---	--------------------	---	-----------------------------

٤٣- تعتبر شخصانية الحبابي "واقعية" لأنها:

A	تنطلق من الواقع وتستمد جذورها منه.	B	تتجاهل مشاكل الواقع.	C	تحلم بعالم مثالي غير قابل للتحقيق.	D	ترفض كل ما هو مادي.
---	------------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------	---	---------------------

٤٤- في سياق الشخصانية، يكون "اللقاء بالآخرين" ناجحاً عندما يؤدي إلى:

A	ذوبان الذات في الآخر.	B	سيطرة أحد الطرفين على الآخر.	C	قطع العلاقة بعد اللقاء.	D	تداخل وتبادل مع الحفاظ على الذات والاعتراف بالآخر.
---	-----------------------	---	------------------------------	---	-------------------------	---	--

٤٥- النتيجة النهائية التي تتوخاها الشخصانية الواقعية للفرد هي:

A	بقاؤه كائناً خاماً.	B	تحوله إلى إنسان حر فاعل ومسؤول.	C	تحوله إلى آلة منتجة.	D	انغماسه الكلي في الملذات.
---	---------------------	---	---------------------------------	---	----------------------	---	---------------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس السادس تحليل نص: (ضرورة النقد في الفكر العربي)

١- ما الإشكالية المحورية التي يدور حولها النص؟

A	تفوق المنجزات التكنولوجية الغربية على الواقع العربي.	B	صراع التيارات الفكرية المختلفة داخل المجتمعات العربية.	C	أزمة التخلف في الفكر والواقع العربي في مقابل ضرورة تبني فكر نقدي تأسيسي.	D	دور الفكر النظري في تفسير الظواهر الطبيعية فقط.
---	--	---	--	---	--	---	---

٢- المقصود بـ "الفكر" في قول الكاتب: "وليس المقصود بالفكر مجاًلاً معرفياً معيناً... هو:

A	الفلسفة وعلم الاجتماع فقط.	B	العلوم الطبيعية والتطبيقية.	C	الآداب والفنون والإبداعات الأدبية.	D	مختلف أشكال التعبير والسلوك، بما فيها الوعي الفلسفي والعلمي.
---	----------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------------	---	--

٣- وفقاً للنص، ما المهمة الأساسية للفكر النظري؟

A	تنظيم وإعادة تشكيل الوقائع وإضفاء معنى كلي عليها وكشف أسبابها.	B	وصف الأشياء والوقائع كما هي دون تغيير.	C	نقد التراث الفكري العربي نقداً مطلقاً.	D	تبني منجزات العصر التكنولوجية دون تمحيص.
---	--	---	--	---	--	---	--

٤- ما المقصود بـ "المدلول النظري للفكر" كما ورد في النص؟

A	حشر المعلومات والنظريات في كتب دون تطبيق.	B	الاهتمام بالجانب الرياضي والمنطقي المحرد فقط.	C	الارتفاع بالفكر من حالة عدم الاتساق إلى إدارة منهجية نافذة قادرة على التفسير والتقييم واستشراف المستقبل.	D	تفسير الظواهر الاجتماعية دون سواها.
---	---	---	---	---	--	---	-------------------------------------

٥- السمة الأساسية للفكر النظري التي أشار إليها النص هي:

A	قيمه التفسيرية الكلية والشاملة.	B	قيمه الجمالية والأدبية.	C	قدرته على التنبؤ الدقيق بالمستقبل.	D	اقتصاره على مجال معرفي واحد متخصص.
---	---------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

٦- يرى الكاتب أن "الرؤية الكلية" تعني:

A	تجاهل التفاصيل والتركيز على العموميات فقط.	B	نسقاً مغلقاً ومطلقاً لا يقبل التغيير.	C	وحدة العلاقات بين المعطيات المتناثرة والمختلفة.	D	اعتماد رؤية واحدة مهيمنة.
---	--	---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------

٧- أي من المهام التالية لا يعد من مهام الفكر النظري كما ذكرها النص؟

A	فرض آراء مسبقة على الواقع.	B	تفسير الظواهر الذاتية والاجتماعية.	C	الانتقال من مرحلة التفسير إلى التقييم واستشراف المستقبل.	D	تنظيم وإعادة تشكيل العلاقات بين الوقائع.
---	----------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	--

٨- يشبه الكاتب عصرنا الحالي بأنه يتفجر بمنجزات معرفية، وهذا يؤكد على:

A	انعزال العالم العربي عن هذه المنجزات	B	عمق الهوة بين التقدم التكنولوجي العالمي والتخلف في الفكر والواقع العربي.	C	كفاية الفكر العربي الحالي لمواكبة هذه المنجزات.	D	أن المنجزات التكنولوجية لا تؤثر على الفكر.
---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--

٩- إذا أردنا تقديم أطروحة للدفاع عن رأي الكاتب، فأى العبارات التالية تكون الأنسب؟

A	الفكر النقدي يهدد الهوية العربية ويجب تجنبه.	B	الفكر النظري النقدي هو وسيلة ضرورية لمعرفة أسباب التخلف وعلاجه، مما يمكننا من اللحاق بركب الحضارة.	C	يجب علينا التركيز على الجانب التكنولوجي وتأجيل معالجة قضايا الفكر.	D	الفلسفة وحدها كفيلة بحل جميع مشكلاتنا.
---	--	---	--	---	--	---	--

١٠- أي من العبارات التالية يمثل "دحضاً" لأطروحة النص الأساسية؟

A	إن تبني الفكر النقدي يؤدي إلى تشتيت الأمة وتمزيق هويتها.	B	الفكر النقدي يساعد في فرز الغث من السمين وبناء وعي جمعي متقدم.	C	الواقع المعقد يتطلب رؤية تفسيرية كلية.	D	النقد الذاتي هو خطوة أساسية نحو التقدم.
---	--	---	--	---	--	---	---

١١- من خلال تحليل النص فلسفياً، يمكن القول إن الكاتب ينتمي إلى اتجاه فكري:

A	يدعو إلى الانغلاق على الذات ورفض الآخر.	B	يتبنى النموذج المادي التاريخي حصراً.	C	يرفض أي شكل من أشكال التراث.	D	يجمع بين الاعتراف بالخصوصية (الواقع العربي) والانفتاح على الكونية (منجزات العصر).
---	---	---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	---

١٢- عملية الانتقال من التفسير إلى التقييم والاستشراف التي ذكرها الكاتب تشبه في الفلسفة عمل:

A	المنطق الصوري فقط.	B	العقل التأملي المجرد.	C	العقل الأداتي الذي يربط المعرفة بالعمل والتغيير.	D	الميتافيزيقا (ما بعد الطبيعة).
---	--------------------	---	-----------------------	---	--	---	--------------------------------

١٣- عندما يتحدث النص عن "إدارة ذكية منهجية ناقدة لذاتها"، فإنه يشير بشكل مباشر إلى مفهوم:

A	الحفظ والتلقين.	B	النقد الذاتي والمراجعة المستمرة.	C	التخصص الدقيق.	D	النقل عن السلف.
---	-----------------	---	----------------------------------	---	----------------	---	-----------------

١٤- يمكن اعتبار النص بمثابة:

A	مشروع لتجديد الفكر العربي من الداخل عبر آليات النقد والتأسيس.	B	هجوم على الفكر العربي بجميع تياراته.	C	دعوة إلى القطيعة مع التراث.	D	دراسة تحليلية للظواهر الطبيعية.
---	---	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------------

١٥- أي من العناوين التالية الأكثر تعبيراً عن جوهر النص؟

A	تاريخ الفكر النظري	B	نحو فكر عربي نقدي تأسيسي لمواجهة التخلف واستشراف المستقبل.	C	الخصوصية العربية في مواجهة الكونية.	D	تفوق التكنولوجيا على الفكر.
---	--------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)
الدرس السادس تحليل نص: (نايف بلوز)

١- حسب رأي نايف بلوز، الثقافة الجمالية والفنية هي:

A	جانِب منفصل تماماً عن الثقافة الإنسانية.	B	بديل عن الثقافة العلمية والتقنية.	C	جانِب من الثقافة الإنسانية يشمل منجزات ووسائل وأساليب امتلاك العالم روحياً.	D	نشاط ترفيهي لا علاقة له بالرفقي الإنساني.
---	--	---	-----------------------------------	---	---	---	---

٢- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

A	تفوق الفنون على العلوم في خدمة البشرية.	B	العلاقة الوثيقة بين الثقافة الجمالية والرفقي الأخلاقي والإنساني.	C	ضرورة فصل الفن عن الأخلاق لضمان حرية الإبداع.	D	نقد المجتمع الاستهلاكي الذي نعيش فيه.
---	---	---	--	---	---	---	---------------------------------------

٣- يرى الكاتب أن عدم وجود فوائد مباشرة للجمال والفن:

A	يدل على عدم جدواهما في الحياة.	B	يجعلهما نشاطاً هامشياً.	C	لا يقلل من أهميتهما الهائلة.	D	يعني أنهما يحتاجان إلى دعم.
---	--------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------

٤- العبارة التي تلخص رؤية الكاتب لمستقبل الأخلاق هي:

A	الأخلاق نسبية وتتغير حسب الزمان والمكان.	B	الأخلاق مصدرها الدين فقط.	C	"الجمال أخلاق المستقبل".	D	الأخلاق نابعة من العقل وحده.
---	--	---	---------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------

٥- أولى مهام الثقافة الجمالية الفنية حسب النص هي:

A	إغناء وتوسيع المجال الروحي الإنساني وتحريك القوى المبدعة.	B	تحقيق أرباح مادية للمبدعين.	C	تدريب الإنسان على المهارات التقنية.	D	الحفاظ على التراث القديم فقط.
---	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------

٦- النص يربط بشكل مباشر بين الثقافة الجمالية والفنية وبين:

A	التقدم التكنولوجي.	B	الرفقي الإنساني والأخلاقي.	C	القوة للأمة.	D	الاستقرار الاقتصادي.
---	--------------------	---	----------------------------	---	--------------	---	----------------------

٧- ما الدور الذي يلعبه الفن حسب النص في تنمية المجتمع؟

A	وسيلة للهروب من واقع الحياة القاسي.	B	أداة للنقد فقط.	C	وسيلة للتعبير عن المشاعر الشخصية دون تأثير جماعي.	D	وسيلة للرفقي الأخلاقي وتنمية روح المواطنة.
---	-------------------------------------	---	-----------------	---	---	---	--

٨- يقدم النص حلاً لمشكلة انحطاط الإنسان ووضعه المزري، وهذا الحل هو:

A	التقدم الاقتصادي.	B	القوانين الصارمة.	C	التربية الجمالية.	D	التعليم التقليدي.
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

٩- يحلل النص العالم المعاصر على أنه عالم:

A	مثالي وخالٍ من الصراعات.	B	قائم على المنفعة والعنف والقسوة.	C	قائم على التعاون والتسامح فقط.	D	لا مكان للفن فيه.
---	--------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------

١٠- الوظيفة التي يؤكد النص أن الإبداع الجمالي قادر على القيام بها هي:

A	تأسيس "مملكة المسرة واللعب والحرية" في قلب عالم المنفعة.	B	حل المشكلات الاقتصادية.	C	إثبات تفوق الأمة على غيرها.	D	استبدال الدين في المجتمع.
---	--	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------

١١- العبارة "نشر الجمال شرط الحياة الأخلاقية الحرة" تعني أن:

A	الجمال ليس ضرورياً إذا وجدت القوانين.	B	الحياة الأخلاقية الحرة تتعارض مع مفهوم الجمال.	C	الجمال هو الحياة الأخلاقية بعينها.	D	لا يمكن أن توجد حياة أخلاقية حرة بدون انتشار الجمال.
---	---------------------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	--

١٢- أي من العبارات التالية تشكل "دحضاً" للأطروحة التي ينتقدها النص؟ (أطروحة النفعية المفرطة)

A	"الفن وسيلة للترفيه فقط".	B	"ما لا فائدة مادية مباشرة منه فهو غير مهم".	C	"لا يضير الجمال ألا تكون له فوائد مباشرة فهذا لا يقلل من أهميته الهائلة".	D	"العالم يحتاج إلى المزيد من المصانع وليس المتاحف".
---	---------------------------	---	---	---	---	---	--

١٣- أي من المهارات الآتية يطلب منك السؤال عنها "تحليل العلاقة بين مفهومين في النص"؟

A	تحديد تعريف الثقافة الجمالية.	B	ربط دور التربية الجمالية بتحرير الإنسان من وضعه الموزي.	C	تذكر أولى مهام الثقافة الجمالية.	D	اقتراح طريقة جديدة لنشر الجمال.
---	-------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	---------------------------------

١٤- إذا أردت "الدفاع عن أطروحة النص" باستخدام حجة من خارج النص، فأى حجة تخدم ذلك؟

A	"التعرض للفنون يزيد من التعاطف والتفكير النقدي لدى الأفراد، مما يعكس إيجاباً على سلوكهم الأخلاقي".	B	"التجارب أثبتت أن المجتمعات الميسورة اقتصادياً فقط هي الأكثر أخلاقاً".	C	"الفنون مضيعة لوقت الطلاب ويجب التركيز على المواد العلمية".	D	"جمال الطبيعة لا علاقة له بالأخلاق الإنسانية".
---	--	---	--	---	---	---	--

١٥- أي من الأسئلة التالية يقع في مستوى "التقويم" حسب تصنيف بلوم؟

A	ما تعريف الثقافة الجمالية حسب بلوم؟	B	كيف يرى الكأن العالم المعاصر؟	C	ما العلاقة بين الجمال والحرية في النص؟	D	"الجمال أخلاق المستقبل". إلى أي درجة تتفق مع هذه العبارة مع تقديم مبررات من واقع المجتمع الذي تعيش فيه؟
---	-------------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	---

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الأول: (التفكير الإيجابي)

١- يُعرّف التفكير الإيجابي في الدرس على أنه:

A	غاية يجب الوصول إليها.	B	تجاهل الأحداث السلبية.	C	التركيز على الأفكار الإيجابية فقط.	D	عملية متدرجة وأسلوب حياة.
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------

٢- عندما يستبدل الشخص أفكاره السلبية فور شعوره بما بأخرى إيجابية، فإنه يمارس أحد أساسيات:

A	التقبل الذاتي.	B	التعود على التفكير الإيجابي.	C	تحمل المسؤولية.	D	الانفتاح العقلي.
---	----------------	---	------------------------------	---	-----------------	---	------------------

٣- أي من العبارات التالية تعكس بشكل أفضل "التفاؤل" كما ورد في الدرس؟

A	النظر إلى الأحداث السلبية على أنها مؤقتة وتوقع أفضل النتائج.	B	الاعتقاد بأن الأحداث السلبية دائمة.	C	توقع أسوأ النتائج دائماً.	D	تجاهل المشكلات وعدم مواجهتها.
---	--	---	-------------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

٤- يرتبط "الأمل" ارتباطاً وثيقاً في الدرس بـ:

A	التهوّر والاندفاع.	B	انتظار حدوث المعجزات.	C	نسيان الماضي تماماً.	D	وضع الأهداف وإيجاد السبل لتحقيقها.
---	--------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	------------------------------------

٥- يشير المكون الأول للأمل "الإرادة" إلى:

A	درجة دافعية الفرد للتحرك نحو أهدافه.	B	الصدفة والحظ.	C	القدرة على إيجاد طرق علمية.	D	تقبل الفشل بسهولة.
---	--------------------------------------	---	---------------	---	-----------------------------	---	--------------------

٦- أي من الأمور التالية يعتبر من فوائد تبني التفكير الإيجابي؟

A	زيادة التعاون بين الأفراد وزيادة الإنتاج.	B	تجنب جميع المواقف الصعبة.	C	إلغاء المشاعر السلبية تماماً.	D	الاعتماد الكلي على الآخرين.
---	---	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------

٧- يعتمد التفكير الإيجابي بشكل أساسي على:

A	الظروف الخارجية فقط.	B	الصورة الذاتية للشخص عن نفسه وتوقعاته الإيجابية.	C	آراء الآخرين في الشخص.	D	مقدار الثروة والمكانة الاجتماعية.
---	----------------------	---	--	---	------------------------	---	-----------------------------------

٨- حين يواجه شخص موقفاً صعباً ويبدأ في تحليل خطط بديلة للتعامل معه، فإنه يطور:

A	التفاؤل فقط.	B	الإرادة فقط.	C	السُّبُل (طرق الوصول للهدف).	D	التقبل الذاتي.
---	--------------	---	--------------	---	------------------------------	---	----------------

٩- أي من القواعد التالية لا تنتمي إلى "قواعد الأمل" كما وردت في الدرس؟

A	وضع أهداف واقعية قابلة للتحقق.	B	انسجام الأهداف مع السياق الاجتماعي والأخلاقي.	C	تأجيل الأهداف إلى وقت لاحق غير محدد.	D	الاستعداد لإنجاز الأهداف بطريقة عملية.
---	--------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---	--

١٠- يتحول التفكير إلى حقيقة واقعية وفقاً للدرس عندما:

A	يتم تجاهله.	B	يتم مزجه بالمشاعر.	C	يتم كتابته في دفتر.	D	يتم مناقشته مع الآخرين.
---	-------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-------------------------

١١- "المرونة واستخدام الموارد لتحقيق هدف ما" يمثل أحد:

A	أنماط التفكير الإيجابي.	B	قواعد الأمل.	C	أسس التفكير الإيجابي.	D	معوقات التفكير الإيجابي.
---	-------------------------	---	--------------	---	-----------------------	---	--------------------------

١٢- النمط الذي يعني قدرة الفرد على تقبل نفسه بسلبياته وإيجابيات هو:

A	التحكم في الانفعالات.	B	التقبل الذاتي.	C	تحمل المسؤولية.	D	الأمل والتفاؤل.
---	-----------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٣- عندما يقرر شخص أن يفكر في حل للمشكلة بدلاً من التركيز على الشعور بالإحباط، فإنه يطبق:

A	تحمل المسؤولية.	B	التجاهل التام للمشكلة.	C	إعادة بناء الموقف بطريقة إيجابية.	D	الانطواء على الذات.
---	-----------------	---	------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------

١٤- أي من العبارات التالية تمثل "التشاؤم" في مواجهة "التفاؤل"؟

A	"هذه الأزمة مؤقتة وسنخرج منها أقوى."	B	"يمكنني تعلم من هذا الموقف."	C	"هناك دائماً فرصة جديدة."	D	"لا شيء سيصلح أبداً، نحن محكوم علينا بالفشل."
---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	---

١٥- يظهر "الانفتاح العقلي المعرفي" كأحد أنماط التفكير الإيجابي عندما:

A	يكون الشخص على استعداد لتعلم طرق وأفكار.	B	يرفض الشخص أي فكرة جديدة.	C	يلتزم الشخص برأيه فقط.	D	يتجنب القراءة والاطلاع.
---	--	---	---------------------------	---	------------------------	---	-------------------------

١٦- يساعد الوعي بنوعية الأفكار الشخصية على:

A	تجاهل جميع الأفكار.	B	تصنيفها ومعرفة إن كانت تفيدينا أو تضرنا.	C	جعلها أكثر تعقيداً.	D	إبقائها سراً.
---	---------------------	---	--	---	---------------------	---	---------------

١٧- يتحقق الاستقرار الذهني والنفسي وفقاً للدرس من خلال:

A	تجنب جميع المواقف التي تتطلب قرارات.	B	مواجهة المواقف واتخاذ القرارات المناسبة لها.	C	انتقاد الآخرين باستمرار.	D	الاعتماد على الحظ.
---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------	---	--------------------

١٨- يعتقد المتفائلون بشكل عام أن:

A	معظم الحالات تسير في النهاية نحو الأسوأ.	B	المستقبل مجهول ولا يمكن التنبؤ به.	C	نجاحهم مرهون بالصدفة فقط.	D	الناس والأحداث جيدة أصلاً وأن الأمور تسير نحو الأفضل.
---	--	---	------------------------------------	---	---------------------------	---	---

١٩- يشير المكون الثاني للأمل "السبل" إلى:

A	الدافع الشخصي.	B	الحظ السعيد.	C	قدرة الفرد على إيجاد طرق علمية للوصول لأهدافه.	D	مساعدة الآخرين الدائمة.
---	----------------	---	--------------	---	--	---	-------------------------

٢٠- أي من الخيارات التالية لا يُعتبر من "أنماط التفكير الإيجابي" المذكورة؟

A	الشعور بالرضى.	B	لوم الآخرين على الأخطاء.	C	تحمل المسؤولية.	D	الأمل والتفاؤل.
---	----------------	---	--------------------------	---	-----------------	---	-----------------

٢١- عندما يمتلك الفرد "قوة التفكير المكوّن الحافزي" في الأمل، فإن ذلك يعني أنه يمتلك:

A	العزم والثقة والقدرة على اتباع مسارات مختلفة لتحقيق الهدف.	B	المال الكافي لتحقيق أحلامه.	C	الكثير من الأصدقاء.	D	القدرة على إقناع الآخرين فقط.
---	--	---	-----------------------------	---	---------------------	---	-------------------------------

٢٢- يتمثل أحد شروط تحقيق الأمل في:

A	أن تكون الأهداف غير واقعية لتحفيز النفس.	B	أن تتعارض الأهداف مع المعايير الأخلاقية.	C	القدرة على تحديد أولويات الأهداف.	D	الاعتماد على الآخرين في تحقيق جميع الأهداف.
---	--	---	--	---	-----------------------------------	---	---

٢٣- يتحقق "التحكم في الانفعالات" عندما:

A	يقوم الفرد بالصرخ لتخفيف التوتر.	B	يقوم الفرد بكبت مشاعره تماماً.	C	يستطيع الفرد إدارة ردود أفعاله العاطفية بطريقة متزنة.	D	يتجنب الفرد المواقف التي تثير انفعالاته.
---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	---	---	--

٢٤- كيف يساهم التفكير الإيجابي في بناء شخصية الفرد المميزة؟

A	يجعله أكثر تشاؤماً وحذراً من الآخرين.	B	يجعله يعتمد على الآخرين في حل مشكلاته.	C	بتشجيعه على الانطواء.	D	بتحويل نظره غير المتفائلة إلى نظرة أكثر مرونة في التعامل.
---	---------------------------------------	---	--	---	-----------------------	---	---

٢٥- يبدأ الأمل وفقاً لـ "سنايدر" بـ:

A	الاعتقاد بأن المستقبل أسوأ.	B	الاعتقاد بأن المستقبل أفضل، مما يدفع لوضع أهداف.	C	نسيان الماضي.	D	انتظار التغيير دون بذل جهد.
---	-----------------------------	---	--	---	---------------	---	-----------------------------

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الثاني: (السعادة)

١- يعتمد تعريف السعادة في علم النفس الإيجابي بشكل أساسي على:

A	امتلاك أكبر قدر من المال والممتلكات.	B	تحقيق الأهداف والطموحات والوصول إلى مرحلة الرضا.	C	تجنب جميع المواقف الحزينة والمزعجة.	D	الحصول على إعجاب الآخرين والشهرة.
---	--------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------------

٢- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن فكرة أن السعادة "مفهوم غير ملموس"؟

A	يمكن قياس السعادة بالأدوات العلمية.	B	السعادة شعور داخلي يظهر على سلوك الفرد وتعامله.	C	السعادة مرتبطة فقط بالأحداث الكبرى في الحياة.	D	السعادة تعني عدم وجود أي مشاكل في الحياة.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---

٣- الفرق الجوهرى بين السعادة المؤقتة والدائمة هو:

A	شدة الفرح الذي يشعر به الفرد.	B	عدد الأشخاص المشاركين للفرد في سعادته.	C	قيمة المكاسب المادية المتحققة من الحدث.	D	مدة استمرار الشعور بالسعادة.
---	-------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------

٤- حسب تصنيف دان بيتتر، فإن السعادة التي ترتبط بحياة الفرد ذات المعنى والقيم تسمى:

A	السعادة الملموسة.	B	السعادة التقييمية.	C	السعادة المعنوية.	D	السعادة المؤقتة.
---	-------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	------------------

٥- عندما يقول شخص: "أشعر بالسعادة لأنني حققت نجاحاً دراسياً"، فإن مصدر سعادته هذا يصنف على أنه:

A	مصدر شخصي.	B	مصدر اجتماعي.	C	مصدر عائلي.	D	مصدر مادي.
---	------------	---	---------------	---	-------------	---	------------

٦- أي من الأمثلة التالية يعد مصدرًا من مصادر السعادة الاجتماعية؟

A	الثقة بالنفس.	B	الجو الأسري الإيجابي.	C	الصحة الجيدة.	D	النجاح المهني.
---	---------------	---	-----------------------	---	---------------	---	----------------

٧- حسب النظرية التي تقسم السعادة إلى ثلاثة مكونات، فإن "الحياة المليئة بالتزامات" تعتمد على:

A	السعي الدائم للمتعة وتجنب الألم.	B	تحقيق أهداف تخدم المجتمع فقط.	C	التخلي عن جميع الرغبات الشخصية.	D	استخدام نقاط القوة للحصول على إشباع في مجالات الحياة.
---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٨- في "نظرية الرغبة"، الرغبة في الاستماع للموسيقى مجرد الاستمتاع بها تصنف على أنها:

A	رغبة خارجية كلية.	B	رغبة خارجية جزئية.	C	رغبة داخلية.	D	رغبة غير مشروعة.
---	-------------------	---	--------------------	---	--------------	---	------------------

٩- إذا كان حصول الطالب على المركز الأول وسيلة لحصوله على منحة دراسية يطمح لها، فإن رغبته في المركز الأول تعد حسب "نظرية الرغبة":

A	رغبة خارجية (كلية أو جزئية).	B	رغبة داخلية.	C	رغبة غير قابلة للإشباع.	D	رغبة سلبية.
---	------------------------------	---	--------------	---	-------------------------	---	-------------

١٠- المكون الثالث في "نظرية السعادة المنشودة" والذي يتضمن تسخير المواهب لخدمة أهداف مهمة هو:

A	الحياة السارة.	B	الحياة المليئة بالالتزامات.	C	الحياة ذات المعنى.	D	الحياة المستقرة.
---	----------------	---	-----------------------------	---	--------------------	---	------------------

١١- أي من العوامل التالية لا يُعد من المصادر المباشرة للسعادة الشخصية أو الاجتماعية كما ورد في الدرس؟

A	وجود أصدقاء.	B	امتلاك أحدث الهواتف الذكية.	C	النجاح الدراسي.	D	الصحة الجيدة.
---	--------------	---	-----------------------------	---	-----------------	---	---------------

١٢- ترى "نظرية الرغبة" أن الدافع وراء سلوك الإنسان هو:

A	الخوف من العقاب.	B	تقليد الآخرين.	C	الحاجة إلى السلطة.	D	السعي لإشباع الرغبات.
---	------------------	---	----------------	---	--------------------	---	-----------------------

١٣- حسب الدرس، تختلف مفاهيم السعادة من شخص لآخر بسبب:

A	اختلاف الأعراف والتقاليد بين الدول فقط.	B	اختلاف الناس في طباعهم وتوجهاتهم.	C	كون السعادة شعورًا غير حقيقي.	D	عدم وجود تعريف واضح للسعادة.
---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

١٤- عندما يُقاس مدى رضا الفرد عن حياته ككل، فإننا نقيس مستوى:

A	السعادة المعنوية.	B	السعادة الملموسة.	C	السعادة التقييمية.	D	السعادة المؤقتة.
---	-------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

١٥- أي من العبارات التالية تفسر سبب صعوبة تمتع عدد كبير من الأفراد بالسعادة الدائمة؟

A	لأنها حكر على الأغنياء فقط.	B	بسبب التأثيرات المعقدة للتغيرات التكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية.	C	لأن الناس لا يعرفون مصادر السعادة.	D	لأنها تحتاج إلى موهبة خاصة.
---	-----------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	-----------------------------

١٦- الرغبة في شراء كتاب معين لأنه سيكون جزءًا من مكتبة كبيرة يطمح الفرد لبنائها، تصنف على أنها:

A	رغبة داخلية.	B	رغبة خارجية كلية.	C	رغبة خارجية جزئية.	D	رغبة أساسية.
---	--------------	---	-------------------	---	--------------------	---	--------------

١٧- لتحقيق "الحياة السارة" حسب النظرية، يجب على الفرد:

A	تعلم مهارات تزيد من المشاعر الإيجابية وتقلل السلبية.	B	تجنب التخطيط للمستقبل.	C	الابتعاد عن جميع الالتزامات.	D	التركيز فقط على الإنجازات المادية.
---	--	---	------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------

١٨- أي من العوامل التالية يعتبر من العوامل الإضافية التي تكمل رؤية سعادة الفرد إلى جانب المصادر الشخصية والاجتماعية؟

A	لون عيون الفرد.	B	طول الفرد.	C	مكان إقامة أجداده.	D	نوعية الأهداف التي يريد تحقيقها في الحياة.
---	-----------------	---	------------	---	--------------------	---	--

١٩- السعادة "الملموسة" في تصنيف دان بيتتر هي التي:

A	ترتبط بالجانب الروحي فقط.	B	يختبرها الأفراد من خلال ما يمتلكونه.	C	تقاس برضا الفرد عن حياته.	D	تكون دائمًا مؤقتة وزائلة.
---	---------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------

٢٠- حسب الدرس، ترتبط درجة شعور الفرد بالسعادة بـ:

A	حالته النفسية وعلاقاته الاجتماعية فقط.	B	عدد الساعات التي يعمل فيها.	C	حالته النفسية وعلاقاته الاجتماعية وتحقيق دوافعه والأمن النفسي.	D	مقدار ثروته المالية فقط.
---	--	---	-----------------------------	---	--	---	--------------------------

٢١- النظرية التي افترضت أن الناس يقضون الوقت ويبدلون الجهد من أجل تحقيق رغباتهم هي:

A	نظرية السعادة المنشودة.	B	نظرية الرغبة.	C	النظرية البيولوجية.	D	النظرية السلوكية.
---	-------------------------	---	---------------	---	---------------------	---	-------------------

٢٢- ماذا قصد الدرس بعبارة "السعادة هدف للجميع"؟

A	أن الجميع يعرفون كيف يحققون السعادة.	B	أن طريق تحقيق السعادة واحد للجميع.	C	أن السعادة سهلة التحقيق للجميع.	D	أن السعادة شعور مشترك ومطلوب من قبل جميع الناس.
---	--------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٢٣- في "نظرية السعادة المنشودة"، يركز المكون الأول "الحياة السارة" على:

A	الالتزام بالعمل فقط.	B	إدارة الانفعالات وزيادة الإيجابية منها.	C	خدمة المجتمع بالتضحية بالذات.	D	جمع أكبر قدر من المال.
---	----------------------	---	---	---	-------------------------------	---	------------------------

٢٤- أي من المواقف التالية يمثل أفضل مثال على "السعادة المؤقتة"؟

A	الشعور بالرضا العام عن الحياة بعد سنوات من العمل الجاد.	B	الفرح العارم لفوز فريقك المفضل في مباراة ما.	C	العلاقة الأسرية المستقرة والمليئة بالحب.	D	الإحساس بالمعنى والهدف من خلال التطوع.
---	---	---	--	---	--	---	--

٢٥- حسب "نظرية الرغبة"، الرغبة في الشهرة التي يعتقد الفرد أن تحقيقها سيشبع رغبته في التقدير الكامل من الآخرين هي

A	رغبة خارجية كلية.	B	رغبة داخلية.	C	رغبة خارجية جزئية.	D	رغبة غير قابلة للتحقيق.
---	-------------------	---	--------------	---	--------------------	---	-------------------------

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الثالث: (الرضا عن الحياة)

١- ما المقصود بالرضا عن الحياة؟

A	تحقيق جميع الأهداف المادية فقط	B	القدرة على حل المشكلات اليومية	C	تجنب المشكلات والصعوبات	D	الدرجة التي يقيم بها الشخص حياته بشكل إيجابي
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	--

٢- أي من العبارات التالية تعكس ارتباط الرضا عن الحياة بالصحة النفسية؟

A	يشكل المكون الذاتي الذي يعبر عن تمسك الفرد للحياة	B	يتجنب الفرد المواقف الصعبة	C	يرتبط بالانطواء والعزلة	D	يعتمد على الظروف الخارجية فقط
---	---	---	----------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------------

٣- كيف يرتبط الرضا عن الحياة بالإبداع؟

A	يحد من التفكير المرن	B	يتيح فرصاً ملائمة للإبداع ويجعل الأفكار مرنة	C	يقلل من أهمية الإنجازات	D	يركز على الجوانب المادية فقط
---	----------------------	---	--	---	-------------------------	---	------------------------------

٤- النظرية التي تربط الرضا عن الحياة بتحقيق الأهداف هي:

A	نظرية الخبرات السارة	B	نظرية المقارنة الاجتماعية	C	نظرية الأهداف	D	نظرية السمات الشخصية
---	----------------------	---	---------------------------	---	---------------	---	----------------------

٥- ترى نظرية الخبرات السارة أن الرضا عن الحياة يتحقق عندما:

A	تكون الظروف المادية مثالية	B	يتفوق الفرد على الآخرين	C	تكون طموحات الفرد منخفضة	D	تكون خبرات الفرد سارة وممتعة
---	----------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------

٦- تعتمد نظرية المقارنة الاجتماعية على:

A	مقارنة الفرد لخبراته السابقة بحاضره	B	تحقيق التوازن بين الطموحات والإمكانات	C	مقارنة إنجازات الفرد بإنجازات الآخرين	D	تقييم الظروف البيئية فقط
---	-------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--------------------------

٧- وفقاً لنظرية الفجوة، متى يرضى الفرد عن حياته؟

A	عندما يتجنب وضع أهداف	B	عندما تتحقق إنجازاته طموحاته أو تكون قريبة منها	C	عندما يتفوق على الآخرين دائماً	D	عندما يركز على الجوانب السلبية فقط
---	-----------------------	---	---	---	--------------------------------	---	------------------------------------

٨- النظرية التي تعتبر الرضا عن الحياة سمة شخصية ثابتة هي:

A	نظرية الأهداف	B	نظرية الخبرات السارة	C	نظرية السمة الشخصية	D	نظرية المقارنة الاجتماعية
---	---------------	---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------------

٩- ما المقصود بالهناء الشخصي؟

A	تحقيق الثروة المادية فقط	B	تجنب المشكلات اليومية	C	الاعتماد الكامل على الآخرين	D	تقدير الشخص حياته من النواحي المعرفية والوجدانية
---	--------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	--

١٠- الفرق بين السعادة والرضا عن الحياة هو أن:

A	السعادة حالة وجدانية بينما الرضا يتضمن حكماً معرفياً	B	السعادة تعتمد على الحكم المعرفي فقط	C	الرضا عن الحياة لا يرتبط بالمشاعر	D	السعادة تعتمد على المقارنة الاجتماعية فقط
---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

١١- يعتبر الرضا عن الحياة مؤشراً مهماً على:

A	الصحة البدنية فقط	B	الذكاء الاجتماعي	C	جودة الحياة	D	القدرة المادية
---	-------------------	---	------------------	---	-------------	---	----------------

١٢- أي من الأبعاد التالية يعني "تقبل الذات"؟

A	الاعتماد الكامل على الآخرين	B	تحقيق التفوق في العمل فقط	C	تجنب التحديات والصعوبات	D	تحقيق أقصى مدى تسمح به القدرات والاتجاه الإيجابي نحو الذات
---	-----------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------	---	--

١٣- بعد "الاستقلالية" في الرضا عن الحياة يعني:

A	الاعتماد على الآخرين في اتخاذ القرارات	B	القدرة على تقدير مصير الذات والاعتماد على النفس	C	تجنب المسؤوليات الشخصية	D	التركيز على العلاقات الاجتماعية فقط
---	--	---	---	---	-------------------------	---	-------------------------------------

١٤- العلاقات الإيجابية مع الآخرين تقوم على:

A	المنافسة والتفوق	B	الاعتماد المادي	C	التجنب والانطواء	D	الثقة والمودة والتواصل الفعال
---	------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-------------------------------

١٥- النمو الشخصي يعني:

A	تحقيق الثروة المادية فقط	B	التركيز على الأهداف قصيرة المدى فقط	C	تنمية القدرات والإمكانات الشخصية لإثراء الحياة	D	تجنب التحديات الجديدة
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	-----------------------

١٦- بعد "أهداف الحياة" يشير إلى:

A	تحقيق الأهداف المالية فقط	B	وجود هدف ورؤية توجه تصرفات الفرد مع المثابرة	C	الاعتماد على الصدفة في تحقيق النجاح	D	تجنب التخطيط للمستقبل
---	---------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------

١٧- الكفاءة البيئية تعني:

A	اختيار البيئات المناسبة والمرونة في السياقات البيئية	B	تجنب التفاعل مع البيئات المختلفة	C	الاعتماد على الآخرين في التكيف	D	التركيز على الذات فقط
---	--	---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------

١٨- أي من العوامل التالية يساهم في الرضا عن الحياة؟

A	العيش في ظروف تشعر بالأمن والطمأنينة	B	تجنب جميع التحديات	C	وضع أهداف مستحيلة التحقيق	D	الاعتماد الكامل على الآخرين
---	--------------------------------------	---	--------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

١٩- كيف يؤثر إدراك الخبرات السارة على الرضا عن الحياة؟

A	يزيد من المشكلات اليومية	B	يحد من الإبداع	C	يسهم في تحقيق الرضا عن الحياة	D	يقلل من المرونة النفسية
---	--------------------------	---	----------------	---	-------------------------------	---	-------------------------

٢٠- عندما تكون طموحات الفرد أعلى من قدراته، فإنه:

A	يزيد رضاه عن الحياة	B	يتعرض للإحباط مما يؤثر على رضاه	C	يحقق النجاح بسهولة	D	يتحسن أداءه تلقائياً
---	---------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	----------------------

٢١- التفوق في العمل أو الدراسة يرتبط بشعور الفرد بـ:

A	الكفاءة والجدارة وتقدير الذات	B	الاعتماد على الآخرين	C	تجنب المسؤوليات	D	الانطواء والعزلة
---	-------------------------------	---	----------------------	---	-----------------	---	------------------

٢٢- أي من النظريات التالية ترى أن الرضا عن الحياة يعتمد على طبيعة الفرد وإدراكه للخبرات؟

A	نظرية الأهداف	B	نظرية الخبرات السارة	C	نظرية المقارنة الاجتماعية	D	نظرية الفجوة
---	---------------	---	----------------------	---	---------------------------	---	--------------

٢٣- البعد الذي يعني "القدرة على ضبط وتنظيم السلوك الشخصي" هو:

A	تقبل الذات	B	النمو الشخصي	C	الكفاءة البينية	D	الاستقلالية
---	------------	---	--------------	---	-----------------	---	-------------

٢٤- الرضا عن الحياة يتيح للفرد:

A	القدرة على حل المشكلات والارتباط بالسعادة	B	تجنب جميع الصعوبات	C	الاعتماد على الظروف الخارجية فقط	D	التركيز على الجوانب السلبية
---	---	---	--------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------

٢٥- العامل الذي يجمع بين طبيعة المجتمع وسلوك الفرد والأحداث الحياتية يشير إلى:

A	العوامل المادية فقط	B	مزيج معقد من العوامل المؤثرة في الرضا عن الحياة	C	العوامل الوراثية فقط	D	الظروف الاقتصادية فقط
---	---------------------	---	---	---	----------------------	---	-----------------------

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الرابع تحليل نص: (الحياة الإيجابية)

١- ما الإشكالية الرئيسية التي يدور حولها النص؟

A	كيفية تحقيق النجاح في المجال العملي فقط.	B	طرق علاج الاكتئاب والأفكار السوداء.	C	تعريف السعادة وكيفية قياسها.	D	دور التفكير الإيجابي في التأثير على الفرد ومحيطه.
---	--	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	---

٢- بحسب النص، ما النتيجة المباشرة لوضع النفس في إطار عقلي إيجابي؟

A	الشعور بإحساس أفضل فقط.	B	التأثير الإيجابي على البيئة المحيطة.	C	تحقيق الثروة المادية بسرعة.	D	تجنب جميع المشاكل الحياتية.
---	-------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------

٣- يستخدم الكاتب عبارة "لكل فعل رد فعل" لتؤكد على فكرة:

A	قانون السببية في السلوك الإنساني.	B	العدالة الاجتماعية.	C	الصراع بين الخير والشر.	D	ضرورة رد الإساءة بمثلها.
---	-----------------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

٤- ما الفكرة الفرعية التي تناولتها فقرة "معنى الحياة الإيجابية"؟

A	الاهتمام بالنفس هو غاية أنانية.	B	نقد السلوك السلبي للأفراد.	C	تعريف السلوك الإيجابي وصفاته التفصيلية.	D	عرض تجارب واقعية عن الإيجابية.
---	---------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	--------------------------------

٥- بحسب النص، كونك إيجابياً يعني أن:

A	توافق على كل شيء ولا تعترض.	B	تكون فظاً وصریحاً دون مراعاة للآخرين.	C	تعمل مشاعرك الداخلية.	D	تختار بوعي أن تنظر إلى الجانب المضيء.
---	-----------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------------

٦- الفكرة الجوهرية في فقرة "الاهتمام بالنفس" هي:

A	سعادة الفرد شرط أساسي لإسعاد الآخرين والنجاح.	B	النجاح المادي هو أساس السعادة.	C	الواجب نحو الآخرين يأتي قبل الواجب نحو الذات.	D	الطب النفسي هو الحل الوحيد للتعاسة.
---	---	---	--------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

٧- ما الواجب الأول للإنسان كما ورد في النص؟

A	أن يكون شعوره الداخلي طيباً.	B	أن يجمع أكبر قدر من المال.	C	أن يرضي جميع من حوله.	D	أن يتجنب جميع المواقف الحزينة
---	------------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------	---	-------------------------------

٨- المثالان المستخدمان (الطبيب النفسي والبائع) يهدفان إلى:

A	إثبات صعوبة مهنتي الطب النفسي والمبيعات	B	توضيح أن السعادة لا علاقة لها بالعمل.	C	تأكيد فكرة أن الشخص التعيس لا يمكنه إسعاد أو إقناع الآخرين.	D	نقد كفاءة الأطباء النفسيين والبائعة.
---	---	---	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------

٩- أي من العبارات التالية يمثل "أطروحة يمكن الدفاع عنها" بناءً على أفكار النص؟

A	السعادة حالة عرضية ولا يمكن التحكم بها.	B	الأناية هي الطريق الوحيد لتحقيق السعادة.	C	النجاح المهني هو المؤشر الوحيد على حياة إيجابية.	D	الإيجابية هي خيار واعي ومهارة يمكن تنميتها لتغيير حياة الفرد ومجتمعه.
---	---	---	--	---	--	---	---

١٠- أي من المواقف التالية يمثل تطبيقاً عملياً لفكرة "التأثير على البيئة المحيطة" كما وردت في النص؟

A	انزعال الشخص عن الناس لحماية نفسه من التأثيرات السلبية.	B	ذهاب الموظف إلى عمله وهو متذمر ويائس.	C	بدأ المدير اجتماعه بابتسامة وثناء على جهود الفريق.	D	انتقاد الآخرين باستمرار لتحفيزهم على التغيير.
---	---	---	---------------------------------------	---	--	---	---

١١- أي من الأفكار التالية يمكن اعتباره "دحضاً لأطروحة معارضة" يفترض أن الاهتمام بالذات أناني؟

A	الاهتمام بالذات هو حق مكتسب للفرد.	B	الشخص السعيد وحده القادر على العطاء وإسعاد غيره.	C	الأناية محمودة في بعض الأحيان.	D	لا يجب أن نحتّم برأي الآخرين فينا.
---	------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	------------------------------------

١٢- تحليلاً فلسفياً، يمكن القول إن النص يدعو إلى مذهب:

A	الجزرية (الحتمية)، حيث أن مصير الإنسان محتوم.	B	العقلانية المطلقة، حيث أن العقل هو المنطلق الوحيد.	C	البراغماتية النفعية، حيث الغاية تبرر الوسيلة.	D	الإرادة والاختيار، حيث للإنسان قدرة على تشكيل واقعه عبر اختياراته الفكرية.
---	---	---	--	---	---	---	--

١٣- العبارة "انتظار الوقت قبل أن تحصد ما زرعت" تحمل بعداً فلسفياً يشير إلى:

A	فكرة العدمية وعدم جدوى الفعل.	B	قانون السببية وثمره الأفعال على المدى الطويل.	C	أهمية الصدفة والحظ في الحياة.	D	ضرورة التخلي عن الرغبات.
---	-------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	--------------------------

١٤- من خلال تحليل النص ككل، ما القيمة الأخلاقية العليا التي يسعى إلى ترسيخها؟

A	القوة والهيمنة.	B	الطاعة العمياء للعادات والتقاليد.	C	المسؤولية الفردية والجماعية تجاه خلق واقع أفضل.	D	الفردية المطلقة والانفصال عن المجتمع.
---	-----------------	---	-----------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

الدرس الأول: (القيمة الاجتماعية)

١- ما التعريف الأكثر دقة للقيمة الاجتماعية؟

A	المبادئ الاقتصادية التي تحكم السوق.	B	مجموعة المعتقدات والمبادئ التي توجه سلوك الفرد وتنظم علاقته بالمجتمع.	C	القوانين واللوائح الرسمية التي تفرضها الدولة.	D	العادات والتقاليد الشعبية فقط.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	--------------------------------

٢- أي من العوامل التالية يُعد أساسياً في تكوين القيمة الاجتماعية لدى الفرد؟

A	تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية.	B	الجينات الوراثية فقط.	C	المستوى الاقتصادي للفرد.	D	المكان الجغرافي الذي يعيش فيه.
---	---	---	-----------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

٣- تعد القيم الاجتماعية جزءاً لا يتجزأ من:

A	النظام المالي للدولة.	B	المناهج الدراسية فقط.	C	الأنشطة الرياضية والترفيهية.	D	ثقافة المجتمع وأخلاقياته في مرحلة تاريخية محددة.
---	-----------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	--

٤- أي من القيم التالية يعد مثلاً على القيمة الاجتماعية كما ورد في الدرس؟

A	سرعة الإنترنت.	B	التعاون.	C	ارتفاع أسعار الأسهم.	D	كثافة السكان.
---	----------------	---	----------	---	----------------------	---	---------------

٥- الخاصية التي تعبر عن أن القيم الاجتماعية تلزم الأفراد بتبنيها وتوجه سلوكهم تسمى:

A	المعيارية.	B	المرونة.	C	الإلزامية.	D	الاكتساب.
---	------------	---	----------	---	------------	---	-----------

٦- عندما تتغير نظرة المجتمع للشجاعة بين الماضي والحاضر، فإن هذا يدل على أن القيم الاجتماعية تتميز بـ:

A	المرونة والتطور.	B	العمومية.	C	الإلزامية.	D	المعيارية.
---	------------------	---	-----------	---	------------	---	------------

٧- خاصية القيم الاجتماعية التي تشير إلى أنها تظهر في سلوك الأفراد بأشكال مختلفة مرتبطة بخصوصيات تنشئتهم هي:

A	العمومية.	B	المعيارية.	C	الإلزامية.	D	الاكتساب.
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-----------

٨- العبارة "يتعلمها الأفراد ويتوارثها الأجيال عبر التقليد والقدوة" تصف خاصية القيم الاجتماعية بأنها:

A	معيارية.	B	مكتسبة.	C	إلزامية.	D	عامة.
---	----------	---	---------	---	----------	---	-------

٩- أي من المؤسسات التالية تحمل العبء الأكبر في غرس القيم الاجتماعية في نفوس الأفراد؟

A	المدرسة.	B	وسائل الإعلام.	C	الأندية.	D	الأسرة.
---	----------	---	----------------	---	----------	---	---------

١٠- وفقاً للدرس، ما النتيجة السلبية المترتبة على اتباع الأسرة أسلوب التهديد والتخويف في غرس القيم؟

A	تصبح القيم أكثر رسوخاً.	B	تصبح حياة الأبناء مبنية على القلق وعدم القدرة على التكيف.	C	تزداد مصداقية الأسرة.	D	يتحقق الإقناع الكامل للفرد.
---	-------------------------	---	---	---	-----------------------	---	-----------------------------

١١- ما الأسلوب الأمثل الذي يجب على الأسرة اتباعه لمساعدة أفرادها على تبني القيم الاجتماعية؟

A	الإقناع والقدوة الحسنة وتهيئة الجو الأسري المناسب.	B	التهديد المستمر والعقوبات الصارمة.	C	الوعظ والإرشاد دون تقديم قدوة عملية.	D	ترك الأفراد دون توجيه.
---	--	---	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------

١٢- الدور الرئيسي للمدرسة في مجال القيم الاجتماعية هو:

A	استبدال دور الأسرة تمامًا.	B	التركيز على الجانب الأكاديمي فقط.	C	الإشراف على عملية التنشئة الاجتماعية ومساعدة التلاميذ على تمثل القيم.	D	عزل التلاميذ عن المجتمع.
---	----------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------

١٣- لكي تقوم المدرسة بدورها في تنمية القيم الاجتماعية، يجب أن:

A	تعمل علاقتها مع الأسرة.	B	تلغي الأنشطة غير الصفية.	C	تفرض قيودًا صارمة على الطلاب.	D	تضافر جهود المعلمين والمناهج والزملاء.
---	-------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------	---	--

١٤- أي من الوظائف التالية تمثل دور القيم في حياة الفرد؟

A	الحفاظ على ترابط المجتمع.	B	بناء شخصية الفرد وإصلاحه اجتماعيًا وأخلاقيًا.	C	تمييز ثقافة المجتمع عن غيره.	D	تزويد المجتمع بصيغة التعامل مع المجتمعات الأخرى.
---	---------------------------	---	---	---	------------------------------	---	--

١٥- عندما يمثل الفرد القيم الاجتماعية، فإنه يشعر بـ:

A	التمييز عن المجتمع.	B	القلق والتوتر.	C	الأمان والقبول والمكانة الاجتماعية.	D	العزلة والانطواء.
---	---------------------	---	----------------	---	-------------------------------------	---	-------------------

١٦- أي من الوظائف التالية تمثل دور القيم على مستوى المجتمع؟

A	الحفاظ على ترابط وتماسك المجتمع.	B	إعاقه عملية التطور الاجتماعي.	C	تعزيز الأناية بين الأفراد.	D	خلق صراعات داخلية.
---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--------------------

١٧- تساعد القيم الاجتماعية المجتمع على:

A	مقاومة كل أشكال التغيير.	B	مواجهة التغيرات الاجتماعية.	C	الانغلاق على الذات.	D	تبني قيم المجتمعات الأخرى دون تمييز.
---	--------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------------

١٨- ما المقصود بأن القيم الاجتماعية "معيارية"؟

A	أنها تتغير مع الزمن.	B	أنها تكتسب بالتعلم.	C	أنها تظهر في سلوك جميع الأفراد بنفس الشكل.	D	أنها تعبر عن قيم المجتمع الأخلاقية التي يلزم الأفراد بتبنيها.
---	----------------------	---	---------------------	---	--	---	---

١٩- المثال الذي يوضح خاصية "المرونة والتطور" في القيم الاجتماعية هو:

A	ثبات قيمة الأمانة عبر العصور.	B	إلزامية قيمة التسامح في جميع المجتمعات.	C	اختلاف مفهوم الشجاعة بين المجتمعات القديمة والحديثة.	D	عمومية قيمة الانتماء للوطن.
---	-------------------------------	---	---	---	--	---	-----------------------------

٢٠- إذا قام الأب بتحذير أبنائه من الكذب بينما هم يرونه يكذب في بعض المواقف، فإن النتيجة المتوقعة هي:

A	رسوخ قيمة الصدق لدى الأبناء.	B	إضعاف مصداقية الأسرة.	C	زيادة قدرة الأبناء على التكيف.	D	فهم الأبناء للظروف التي يجوز فيها الكذب.
---	------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------	---	--

٢١- الوظيفة التي تشير إلى أن القيم "تمتج المجتمع طابعًا متميزًا" ترتبط بشكل أساسي بـ:

A	ثقافة المجتمع.	B	قوة الاقتصاد.	C	النظام السياسي.	D	الكثافة السكانية.
---	----------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------

٢٢- أي من الخيارات يمثل مصدرًا لاكتساب القيم الاجتماعية؟

A	الطقس اليومي.	B	الأسرة والمدرسة.	C	نوع الملابس.	D	وسائل المواصلات.
---	---------------	---	------------------	---	--------------	---	------------------

٢٣- عندما تمنح القيم الفرد "إمكانية أداء ما هو مطلوب منه"، فهي بهذا تجعله:

A	أكثر أنانية.	B	معزولاً عن الآخرين.	C	راضياً للمجتمع.	D	أقدر على التكيف.
---	--------------	---	---------------------	---	-----------------	---	------------------

٢٤- تحمي القيم المجتمع من:

A	التقدم التكنولوجي.	B	الأناية والتصرفات غير المسؤولة.	C	التفاعل مع الثقافات الأخرى.	D	التغيرات الإيجابية.
---	--------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------

٢٥- العبارة "تجعل سلوك الجماعة عملاً إنسانياً يسعى إلى رقي المجتمع" تمثل وظيفة القيم بالنسبة ل:

A	الفرد فقط.	B	الفرد والمجتمع معاً.	C	المجتمع فقط.	D	الأسرة فقط.
---	------------	---	----------------------	---	--------------	---	-------------

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

الدرس الثاني: (الاندماج الاجتماعي)

١- ما التعريف الأكثر دقة للاندماج الاجتماعي كما ورد في الدرس؟

A	هو عملية التخلي عن الهوية الشخصية لصالح المجموعة.	B	هو الاستعداد والقدرة على التغيير والتعامل مع الظروف الاجتماعية المختلفة والاستجابة لمستجدات الحياة.	C	هو انعزال الفرد عن المجتمع للحفاظ على قيمه.	D	هو فرض ثقافة الأغلبية على الأقلية.
---	---	---	---	---	---	---	------------------------------------

٢- الهدف الأساسي من الاندماج الاجتماعي في المجتمعات الحديثة هو:

A	تحقيق العيش المشترك الذي يحد من الصراع ويؤسس لمجتمع متماسك.	B	دعم الاقتصاد الوطني فقط.	C	القضاء على جميع الاختلافات الثقافية والفكرية بين الأفراد.	D	إبعاد الأفراد عن مسؤولياتهم.
---	---	---	--------------------------	---	---	---	------------------------------

٣- أي من العبارات التالية تعبر بشكل صحيح عن علاقة الاختلافات بالاندماج الاجتماعي؟

A	الاندماج الاجتماعي يعني عدم وجود أي اختلافات بين الأفراد.	B	وجود الاختلافات الثقافية والفكرية يمنع تحقيق الاندماج الاجتماعي تمامًا.	C	يمكن تحقيق الاندماج مع وجود الاختلافات بالاتفاق على العيش المشترك.	D	الاختلافات تجعل الفرد غير قادر على التكيف مطلقاً.
---	---	---	---	---	--	---	---

٤- المرحلة الأولى في آلية الاندماج الاجتماعي التي تمثل شبكة الروابط الاجتماعية التي تشد أفراد المجتمع هي:

A	التكيف الاجتماعي.	B	الاندماج الاجتماعي.	C	الثقافات الفرعية.	D	التضامن الاجتماعي.
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------

٥- عندما ينتمي الفرد إلى جماعته الأولية أو قبيلته بشكل عفوي، فإن هذا يمثل:

A	التضامن العضوي.	B	التكيف الاجتماعي.	C	التضامن الطبيعي.	D	الاندماج الشامل.
---	-----------------	---	-------------------	---	------------------	---	------------------

٦- التضامن الناتج عن تقسيم العمل الاجتماعي و بروز أهمية الفرد وتشابك المصالح الاقتصادية يسمى:

A	التضامن العضوي.	B	التضامن الطبيعي.	C	التكيف الاجتماعي.	D	التضامن الإلزامي.
---	-----------------	---	------------------	---	-------------------	---	-------------------

٧- المرحلة التي تعبر عن آليات انخراط الفرد داخل الجماعة والمشاركة في قيمها ومواقفها تسمى:

A	التضامن الاجتماعي.	B	التكيف الاجتماعي.	C	الاندماج الاجتماعي.	D	الكفاءة في العمل.
---	--------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------

٨- مثال على التكيف الاجتماعي هو:

A	تشابك المصالح الاقتصادية بين الأفراد.	B	استجابة الشباب لقيم الأسرة من حيث السلوك ولباس المحتشم.	C	انتماء الفرد إلى القبيلة.	D	تأمين فرص عمل للجميع.
---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------	---	-----------------------

٩- مجموعة التدابير التي يتخذها المجتمع وأفراده لقبول عضو جديد في صفوفه تمثل مرحلة:

A	التضامن الاجتماعي.	B	التكيف الاجتماعي.	C	الاندماج الاجتماعي.	D	الراحة النفسية.
---	--------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	-----------------

١٠- من شروط الاندماج الاجتماعي الناجح أن يكون:

A	جزئيًا في الجانب الاقتصادي فقط.	B	منفصلاً عن باقي مراحل التضامن.	C	مطبّقاً على الأغلبية فقط.	D	شاملاً متكاملًا في مختلف المستويات.
---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------------

١١- المثال الذي يوضح ضرورة التكامل في الاندماج الاجتماعي هو:

A	تأمين التربية للجميع مع تأمين العمل والمساواة أمام القانون.	B	تحقيق التضامن الطبيعي فقط.	C	التركيز على الجانب السياسي وإهمال الجانب الاجتماعي.	D	دعم الثقافات الفرعية دون الثقافة العامة.
---	---	---	----------------------------	---	---	---	--

١٢- النتيجة المتوقعة لغياب الاندماج الاجتماعي في المجتمع هي:

A	زيادة الترابط والتماسك بين الجماعات.	B	سيادة الانفصال وظهور جماعات مغلقة ومنفصلة.	C	ازدهار الثقافات الفرعية فقط.	D	تحقيق التوازن النفسي لجميع الأفراد.
---	--------------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	-------------------------------------

١٣- ظاهرة "النسبية في الاندماج" في المجتمع الحديث تعني أن الفرد:

A	يندمج بشكل متساوٍ في جميع الجماعات.	B	يرفض الانتماء لأي جماعة.	C	قد يكون مندمجًا بشكل سليم مع أسرته أكثر من جماعة الأصدقاء.	D	يفقد هويته داخل الجماعات المتعددة.
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--	---	------------------------------------

١٤- تسمى الجماعات ذات المعايير الثقافية المميزة التي ينتمي إليها الفرد داخل المجتمع:

A	الثقافات الفرعية.	B	الثقافة السائدة.	C	الثقافة العالمية.	D	الثقافة المثالية.
---	-------------------	---	------------------	---	-------------------	---	-------------------

١٥- أي من المؤشرات التالية يعتبر من مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم؟

A	العزلة الاجتماعية والقلق الدائم.	B	الراحة النفسية والقدرة على مواجهة المشكلات.	C	انخفاض الإنتاجية في العمل.	D	رفض قيم المجتمع بالكامل.
---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------	---	--------------------------

١٦- الشخص المندمج اجتماعيًا والذي يتمتع بالصحة النفسية هو من:

A	لا يواجه أي عقبات في حياته.	B	يستطيع مواجهة العقاب وحلها بطريقة ترضيه وترضي المجتمع.	C	يتجنب جميع المواقف التي قد تشكل عائقًا له.	D	يلوم المجتمع على جميع مشكلاته.
---	-----------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------------

١٧- اعتبار قدرة الفرد على العمل والإنتاج والإنجاز دليلاً على اندماجه يدخل تحت مظهر:

A	الراحة النفسية.	B	التضامن العضوي.	C	الكفاية في العمل.	D	النسبية في الاندماج.
---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	----------------------

١٨- لتحقيق الكفاية في العمل، يجب أن تتاح للفرد فرصة:

A	استغلال قدراته وإمكاناته وتحقيق ذاته.	B	العمل منفردًا دون التواصل مع الآخرين.	C	الحصول على أعلى راتب دون الاهتمام بالإنتاج.	D	تجنب المسؤوليات الصعبة.
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	-------------------------

١٩- لقياس مدى اندماج الفرد في عمله، ننظر إلى:

A	عدد ساعات عمله فقط.	B	مقدار الراتب الذي يتقاضاه.	C	علاقته الشخصية بمديره.	D	كفاءة إنتاجه في هذا العمل.
---	---------------------	---	----------------------------	---	------------------------	---	----------------------------

٢٠- يسعى الفرد إلى الاندماج في المجتمع من أجل:

A	تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي.	B	الحصول على المال فقط.	C	إثبات تفوقه على الآخرين.	D	العيش في عزلة اجتماعية.
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------	---	-------------------------

٢١- العلاقة بين الفرد والبيئة الاجتماعية في عملية الاندماج هي علاقة:

A	تأثير من طرف واحد (البيئة على الفرد فقط).	B	تبادل للتأثير والتأثير.	C	انفصال تام.	D	صراع دائم.
---	---	---	-------------------------	---	-------------	---	------------

٢٢- لكي يحقق الفرد الاندماج، فهو مضطر إما إلى:

A	تغيير سلوكه أو تغيير بيئته الاجتماعية.	B	انتظار تغيير المجتمع له.	C	رفض جميع معايير المجتمع.	D	تبني ثقافة واحدة فقط.
---	--	---	--------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٢٣- الهدف النهائي من الاندماج الاجتماعي هو:

A	جعل الفرد مسيطراً على المجتمع.	B	جعل المجتمع يلي جميع طلبات الفرد دون قيد.	C	إيجاد توازن بين حاجات الفرد ومعايير المجتمع.	D	خلق مجتمع بلا قوانين.
---	--------------------------------	---	---	---	--	---	-----------------------

٢٤- أي من الموقفين التالية يمثل نجاحاً في عملية الاندماج الاجتماعي؟

A	طالب يرفض التعاون مع زملائه في المشاريع المدرسية.	B	موظف إنتاجه منخفض ويشعر بعدم الرضا عن عمله.	C	شخص يعاني من الاكتئاب وينعزل عن أسرته وأصدقائه.	D	فرد يستطيع حل مشكله اليومية بطريقة ترضيه وترضي محيطه الاجتماعي.
---	---	---	---	---	---	---	---

٢٥- عندما يختار شاب الالتزام بمعايير لباس محتشم في المنزل العائلي بينما يتبع أسلوباً مختلفاً (معقولاً) مع أصدقائه، فإن هذا يدل على:

A	عدم اندماجه في أي من الجماعتين.	B	النسبية في الاندماج والقدرة على التكيف حسب معايير كل جماعة.	C	فقدانه لهويته الشخصية.	D	رفضه لقيم أسرته.
---	---------------------------------	---	---	---	------------------------	---	------------------

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

لدرس الثالث: (الضبط الاجتماعي)

١- ما التعريف الأكثر دقة للضبط الاجتماعي كما ورد في الدرس؟

A	هو قمع الحريات الفردية لصالح الدولة.	B	هو القوة التي يمارسها المجتمع على أفرادهم للقيام بأدوارهم وتحقيق أهدافهم وفق المعايير السائدة.	C	هو نظام العقوبات الجزائية فقط.	D	هو إلغاء الاختلافات بين الأفراد.
---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	----------------------------------

٢- بحسب ابن خلدون، ما الوسائل التي تحقق الضبط الاجتماعي؟

A	الاقتصاد والسياسة فقط.	B	التعليم والعمل فقط.	C	الأسرة والمدرسة فقط.	D	الدين والقانون والأعراف.
---	------------------------	---	---------------------	---	----------------------	---	--------------------------

٣- الهدف الأساسي من الضبط الاجتماعي هو:

A	تحقيق الامتثال لمعايير الجماعة والحفاظ على تماسكها.	B	خلق مجتمع بلا قوانين.	C	إلغاء دور الأسرة في التربية.	D	تحقيق المصالح الشخصية للأغلبية.
---	---	---	-----------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------

٤- أي من الأهداف التالية يعد من أهداف الضبط الاجتماعي؟

A	إلغاء الحقوق الخاصة.	B	إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة.	C	التمييز بين أفراد المجتمع.	D	تقويض سلطة الدولة.
---	----------------------	---	--	---	----------------------------	---	--------------------

٥- يُكتسب أساسيات الضبط الاجتماعي من خلال:

A	الغرائز الفطرية.	B	التنشئة الاجتماعية التي تبدأ بالأسرة ثم المدرسة.	C	الوسائل التكنولوجية فقط.	D	التجارب الفردية بعيداً عن المجتمع.
---	------------------	---	--	---	--------------------------	---	------------------------------------

٦- النوع الذي ينبع من داخل الإنسان كالقيم والعادات والتقاليد يسمى:

A	الضبط الاجتماعي الخارجي.	B	الضبط الاجتماعي الرسمي.	C	الضبط الاجتماعي الداخلي.	D	الضبط الاجتماعي القسري.
---	--------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------

٧- الضبط الذي تتمثل وسائله في القوانين واللوائح والتشريعات وتدعمه مؤسسات الدولة يسمى:

A	الضبط الاجتماعي الداخلي.	B	الضبط الاجتماعي العفوي.	C	الضبط الاجتماعي الخارجي.	D	الضبط الاجتماعي الأسي.
---	--------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	------------------------

٨- أي من الأمثلة التالية يمثل ضبطاً اجتماعياً داخلياً؟

A	امتناع شخص عن الكذب بسبب قيمه الأخلاقية.	B	دفع غرامة مرورية.	C	الحكم على شخص بالسجن.	D	إجبار شخص على العمل.
---	--	---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٩- الوسيلة الرسمية للضبط الاجتماعي هي:

A	الدين.	B	العرف.	C	القانون.	D	الرأي العام.
---	--------	---	--------	---	----------	---	--------------

١٠- من الوسائل غير الرسمية للضبط الاجتماعي:

A	اللوائح التنفيذية.	B	الدستور.	C	الدين والعرف والرأي العام.	D	أنظمة المحاكم.
---	--------------------	---	----------	---	----------------------------	---	----------------

١١- يتميز القانون كوسيلة ضبط بأنه:

A	عام ومجرد لا يخاطب الأفراد بأسمائهم بل بأعمالهم.	B	شخصي ويعتمد على العلاقات.	C	غير مكتوب ويعتمد على الشفوية.	D	مرن يتغير مع كل فرد.
---	--	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------

١٢- العرف هو:

A	القانون المكتوب والدقيق.	B	مجموعة من الأفكار والآراء تنشأ من خلال التفاعل الاجتماعي.	C	قرار تصدره المحكمة.	D	نظام العقوبات الدولية.
---	--------------------------	---	---	---	---------------------	---	------------------------

١٣- كان العرف بمثابة القانون غير المكتوب للشعوب:

A	المستقبلية فقط.	B	البداية والقديمة قبل اختراع الكتابة.	C	الصناعية المتقدمة.	D	التي لا تمتلك موارد اقتصادية.
---	-----------------	---	--------------------------------------	---	--------------------	---	-------------------------------

١٤- من العقوبات المعنوية التي يوقعها العرف على المخالفين:

A	الغرامات المالية.	B	السجن.	C	الأعمال الشاقة.	D	الوصم الاجتماعي والنبذ.
---	-------------------	---	--------	---	-----------------	---	-------------------------

١٥- الرأي العام هو:

A	قرار فردي يصدر عن شخص مؤثر.	B	القانون غير المكتوب.	C	إجماع مجموعة على حكم موجه نحو فعل ما.	D	النظام التعليمي في المجتمع.
---	-----------------------------	---	----------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------------

١٦- يتميز الرأي العام بأنه:

A	ثابت لا يتغير مطلقاً.	B	مرن يتشكل وفق الظروف والأحوال.	C	أكثر فعالية من القانون.	D	يخاطب الأفراد بأسمائهم.
---	-----------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

١٧- للرأي العام أهمية كبرى في:

A	إلغاء القوانين الوضعية.	B	توجيه سلوك أفراد المجتمع وحماية السلام الاجتماعي.	C	تقويض أركان المجتمع.	D	إضعاف دور الأسرة.
---	-------------------------	---	---	---	----------------------	---	-------------------

١٨- ترتبط التربية بالمجتمع ارتباطاً وثيقاً لأنها:

A	تعزل الفرد عن مجتمعه.	B	تهتم بالجانب الاقتصادي فقط.	C	الأساس الذي تُبنى عليه قيم المجتمع ومثله العليا.	D	تهدف إلى خلق صراعات بين الأجيال.
---	-----------------------	---	-----------------------------	---	--	---	----------------------------------

١٩- أي من المهارات الحياتية التالية يهدف الضبط الاجتماعي إلى غرسها؟

A	الأناية والتفرد.	B	التكبر والاستعلاء.	C	الانطواء والعزلة.	D	التسامح واحترام الآخرين والاعتذار.
---	------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	------------------------------------

٢٠- عندما يُسجن شخص لارتكابه جريمة، فإن هذه العقوبة تمثل:

A	ضبطاً اجتماعياً داخلياً.	B	ضبطاً اجتماعياً خارجياً رسمياً.	C	ضبطاً اجتماعياً غير رسمي.	D	ضبطاً اجتماعياً أسرياً.
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

٢١- عندما يمتنع شخص عن السرقة خوفاً من نظرة المجتمع له، فإن هذا يمثل تأثير:

A	الرأي العام كوسيلة ضبط غير رسمية.	B	القانون فقط.	C	الضبط الداخلي فقط.	D	التنشئة الاجتماعية المعززة للأناية.
---	-----------------------------------	---	--------------	---	--------------------	---	-------------------------------------

٢٢- أي من الوسائل التالية تعتبر أكثر دقة وحيوية وتنظيماً في الضبط الاجتماعي؟

A	العرف.	B	الرأي العام.	C	القانون.	D	التقاليد الشعبية.
---	--------	---	--------------	---	----------	---	-------------------

٢٣- المثال الذي يوضح دور التنشئة الاجتماعية كوسيلة ضبط هو:

A	فرض غرامة على مخالف المرور.	B	قضاء المحكمة بعقوبة السجن.	C	إصدار صحيفة خبراً عن جريمة.	D	تعليم الطفل في المدرسة قيمة الأمانة واحترام الملكية.
---	-----------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------------	---	--

٢٤- الهدف من إقامة العدالة بين أفراد المجتمع يدخل تحت:

A	أهداف الضبط الاجتماعي.	B	وسائل الضبط الاجتماعي.	C	أنواع الضبط الاجتماعي.	D	معوقات الضبط الاجتماعي.
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	-------------------------

٢٥- العبارة "الضبط الاجتماعي إحدى الطرائق للإشراف على سلوك الأفراد وتفكيرهم حرصاً على سلامة البناء الاجتماعي" تؤكد على:

A	الجانب القمعي فقط للضبط.	B	الدور الإيجابي والوظيفي للضبط في الحفاظ على المجتمع.	C	إلغاء حرية الأفراد تماماً.	D	أن الضبط الاجتماعي يعيق تقدم المجتمعات.
---	--------------------------	---	--	---	----------------------------	---	---

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)

الدرس الرابع: (الظاهرة الاجتماعية)

١- ما التعريف الذي يعتبر الأكثر شمولية للظاهرة الاجتماعية كما ورد في الدرس؟

A	هي القوانين الرسمية التي تحكم المجتمع.	B	هي كل سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع بأكمله.	C	هي الأنظمة الاقتصادية فقط.	D	هي المشاكل الفردية التي يعاني منها الأشخاص.
---	--	---	--	---	----------------------------	---	---

٢- العالم الذي عرّف الظاهرة الاجتماعية بأنها "كل سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع بأكمله" هو:

A	ابن خلدون.	B	كارل ماركس.	C	ماكس فيبر.	D	اميل دوركهايم.
---	------------	---	-------------	---	------------	---	----------------

٣- أي من الأمثلة التالية يمثل ظاهرة اجتماعية إيجابية؟

A	البطالة.	B	الأمية.	C	العادات الاجتماعية الجيدة.	D	الإدمان.
---	----------	---	---------	---	----------------------------	---	----------

٤- تتحول الظاهرة الاجتماعية إلى مشكلة اجتماعية عندما:

A	تكون سلبية وملموسة وتؤثر على عدد كبير من الأفراد.	B	تكون إيجابية وملموسة.	C	تكون فردية ولا يشعر بها الآخرون.	D	تكون مقبولة من قبل جميع أفراد المجتمع.
---	---	---	-----------------------	---	----------------------------------	---	--

٥- أي من الشروط التالية يجب أن تتحقق لاعتبار الظاهرة مشكلة اجتماعية؟

A	أن تكون الظاهرة سلبية ومرفوضة وتؤثر على عدد كبير.	B	أن تكون الظاهرة إيجابية ومقبولة.	C	أن تكون الظاهرة فردية ولا تؤثر على الآخرين.	D	أن تكون الظاهرة غير ملموسة ومقبولة.
---	---	---	----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

٦- من شروط اعتبار الظاهرة الاجتماعية مشكلة اجتماعية أن:

A	تعبر عن تصرف فردي وليس جماعي.	B	يشعر أفراد المجتمع بضرورة التخلص منها.	C	تكون إيجابية ومفيدة للمجتمع.	D	تكون غير ملموسة ومقبولة.
---	-------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--------------------------

٧- الجانب الذي يركز على العادات والتقاليد والقيم والمعايير في الظاهرة الاجتماعية يسمى:

A	الجانب الثقافي.	B	الجانب الاقتصادي.	C	الجانب الاجتماعي.	D	الجانب الشخصي.
---	-----------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------

٨- الجانب الذي يركز على العلاقة بين الثقافة والشخصية في تكوين الظاهرة الاجتماعية يسمى:

A	الجانب الثقافي.	B	الجانب الاجتماعي.	C	الجانب الشخصي.	D	الجانب النفسي.
---	-----------------	---	-------------------	---	----------------	---	----------------

٩- الجانب الذي يركز على السلوكي والنفسي للفرد وعلاقته بالعادات والتقاليد يسمى:

A	الجانب الثقافي.	B	الجانب الاجتماعي.	C	الجانب الشخصي.	D	الجانب الاقتصادي.
---	-----------------	---	-------------------	---	----------------	---	-------------------

١٠- الخاصية التي تعني أن الظاهرة الاجتماعية صادرة عن الجماعة ومتعلقة بسلوكهم الجماعي تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الترايط.	D	الطابع الإنساني.
---	-----------	---	------------	---	----------	---	------------------

١١- الخاصية التي تعني أن الفرد يمارس الظاهرة الاجتماعية بشكل تلقائي دون تفكير تسمى:

A	غير مرتبطة بالتفكير أو الإدراك.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الجماعية.
---	---------------------------------	---	------------	---	------------------	---	-----------

١٢- الخاصية التي تعني أن الظاهرة الاجتماعية تخص مجتمع الإنسان وحده تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الترايط.
---	-----------	---	------------	---	------------------	---	----------

١٣- الخاصية التي تعني أن الخروج عن الظاهرة الاجتماعية يبدو مستغرباً تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الترايط.
---	-----------	---	------------	---	------------------	---	----------

١٤- الخاصية التي تعني أن العناصر المكونة للظاهرة الاجتماعية متصلة ببعضها تسمى:

A	الجماعية.	B	الإلزامية.	C	الطابع الإنساني.	D	الترايط.
---	-----------	---	------------	---	------------------	---	----------

١٥- الانتقال السلوك الاجتماعي بين الأشخاص عن طريق ما يسمى في علم الاجتماع:

A	العدوى الاجتماعية.	B	المرض الاجتماعي.	C	التقليد الأعمى.	D	النشئة الاجتماعية.
---	--------------------	---	------------------	---	-----------------	---	--------------------

١٦- من المشكلات التي تواجه دراسة الظاهرة الاجتماعية:

A	سهولة التحكم في المواقف الاجتماعية.	B	أن الظاهرة الاجتماعية بسيطة وغير مركبة.	C	أن الظاهرة الاجتماعية مركبة ومن الصعب التحكم في مواقفها.	D	عدم تأثر الدراسة بآراء الباحث.
---	-------------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------------

١٧- من خصائص الظواهر الاجتماعية التي تعيق دراستها أنها:

A	ثابتة لا تتغير.	B	كيفية تتغير صورها باستمرار.	C	منفصلة عن الزمان والمكان.	D	لا تتأثر بطبيعة الجماعة.
---	-----------------	---	-----------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------

١٨- الطريقة التي اتبعها دوركهايم لدراسة الظاهرة الاجتماعية كانت:

A	الاعتماد على الآراء الشخصية فقط.	B	تجاهل المنهج العلمي.	C	الاعتماد على الملاحظة العابرة فقط.	D	تحديد العوامل ووضع الفروض والتأكد منها بالتجربة.
---	----------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------	---	--

١٩- أي من الظواهر الاجتماعية المعاصرة التالية تعتبر إيجابية؟

A	دمج ذوي الهمم في المجتمع.	B	العنف الأسري.	C	البطالة.	D	الإدمان.
---	---------------------------	---	---------------	---	----------	---	----------

٢٠- الهدف من برامج دمج ذوي الهمم في المجتمع هو:

A	عزلهم عن المجتمع.	B	تمكينهم وتحويلهم لأفراد منتجين.	C	زيادة اعتمادهم على الآخرين.	D	تجاهل احتياجاتهم الخاصة.
---	-------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------

٢١- تعريف العنف الأسري كما ورد في الدرس هو:

A	إلحاق الأذى بأحد أفراد الأسرة باستخدام القوة المادية أو المعنوية بطريقة غير مشروعة.	B	ممارسة الحقوق الأسرية الطبيعية.	C	طريقة مقبولة للتأديب.	D	عدم الاهتمام بالأسرة.
---	---	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

٢٢- ازدياد حالات العنف الأسري في الآونة الأخيرة جعلته:

A	ظاهرة مقبولة اجتماعياً.	B	خطراً يزداد في المجتمع المعاصر.	C	أمراً طبيعياً لا يستدعي الاهتمام.	D	مشكلة فردية لا تؤثر على المجتمع.
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------

٢٣- عندما تنتشر عادة اجتماعية جديدة بين الشباب مثل استخدام منصات التواصل بطريقة إيجابية، فإن هذه العادة تمثل:

A	مشكلة اجتماعية.	B	قضية فردية.	C	سلوكاً غير اجتماعي.	D	ظاهرة اجتماعية إيجابية.
---	-----------------	---	-------------	---	---------------------	---	-------------------------

٢٤- عندما تكون الظاهرة الاجتماعية "ملزمة" فإن ذلك يعني أن:

A	الفرد يمارسها بشكل تلقائي أسوة بالآخرين.	B	الفرد يفكر ملياً قبل ممارستها.	C	لا أحد يهتم بممارستها.	D	يمكن الخروج عنها دون أي استغراب.
---	--	---	--------------------------------	---	------------------------	---	----------------------------------

٢٥- المثال الذي يوضح خاصية "الترايط" في الظاهرة الاجتماعية هو:

A	انعزال العناصر المكونة للظاهرة.	B	عدم تأثر الظاهرة بالظروف المحيطة.	C	اتصال العناصر المكونة للظاهرة مثل المعتقدات والممارسات.	D	استقلالية كل عنصر من عناصر الظاهرة.
---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

الوحدة الحادي عشر علم الاجتماع ١ (المفاهيم الاجتماعية)
الدرس الخامس تحليل نص: (منهج البحث في العلوم الاجتماعية)

١- ما الإشكالية المركزية التي يدور حولها النص؟

A	كيفية تحويل المعلومات المجردة إلى فهم دقيق للمشكلة الاجتماعية عبر منهجية تحليلية ونظرية.	B	صعوبة جمع المعلومات في العلوم الاجتماعية.	C	تفوق العلوم الطبيعية على العلوم الاجتماعية.	D	تاريخ تطور مناهج البحث العلمي.
---	--	---	---	---	---	---	--------------------------------

٢- الأطروحة الأساسية التي يدافع عنها النص يمكن صياغتها على النحو التالي:

A	نجاح البحث الاجتماعي يتوقف فقط على كمية المعلومات المجمعة.	B	الباحث الاجتماعي ليس بحاجة إلى نظريات، بل إلى الحدس والحس الشخصي.	C	تحليل المعلومات هو خطوة ثانوية في البحث العلمي.	D	التحديد الدقيق للمشكلة وتحليل المعلومات عبر إطار نظري ومهارات الباحث النقدية هو جوهر البحث العلمي الاجتماعي.
---	--	---	---	---	---	---	--

٣- أي من العبارات التالية تمثل أفضل دحض للأطروحة القائلة: "الاعتماد على الوصف العام كافٍ لفهم المشكلات الاجتماعية؟"

A	الوصف العام يوفر وقت الباحث وجهده.	B	الوصف العام يحظى بقبول أكبر من الجمهور.	C	المعلومات الخام لا معنى لها دون تحليل نظري يوجه عملية التفسير والتحديد الدقيق.	D	معظم المشكلات الاجتماعية بسيطة ولا تحتاج إلى تحليل معقد.
---	------------------------------------	---	---	---	--	---	--

٤- بحسب النص، ما الدور الجوهرى للإطار النظري في البحث الاجتماعي؟

A	تزيين البحث وإعطائه صبغة أكاديمية.	B	توجيه الباحث ومساعدته في عملية تفسير وتحليل المعلومات الخام.	C	استبدال عملية جمع المعلومات الميدانية.	D	إقناع الجهات الممولة للبحث.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	-----------------------------

٥- تعتبر "القدرة على تركيب المعلومات" مهارة حاسمة لأنها تمكن الباحث من:

A	الوصول إلى الفهم السليم الذي يساعد في تصنيف المشكلة ضمن فئة محددة.	B	إهمال بعض المعلومات غير المرغوب فيها.	C	زيادة حجم التقرير النهائي للبحث.	D	استخدام لغة معقدة يصعب على العامة فهمها.
---	--	---	---------------------------------------	---	----------------------------------	---	--

٦- الخطوة الثالثة في عملية تحليل المعلومات كما وردت في النص هي:

A	جمع المعلومات.	B	تحديد المشكلة.	C	نقد النظريات السابقة.	D	اختيار عينة البحث.
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------

٧- النص يفترض موقفًا فلسفيًا من طبيعة المعرفة في العلوم الاجتماعية، وهو أنها:

A	حسدية وشخصية بحتة، ولا تخضع للمنهج.	B	مساوية تمامًا للمعارف في العلوم الطبيعية من حيث اليقين والموضوعية.	C	غير قابلة للتطوير أو التغيير.	D	تُبنى عبر عملية منهجية من التحليل والتفسير وليست مجرد انعكاس مباشر للواقع.
---	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------	---	--

٨- يجذر النص الباحث من "الركون إلى السلبية والاتكالية"، مما يعني ضرورة:

A	انتظار توجيهات من مشرفيه في كل خطوة.	B	تبني موقف نقدي وفاعل في توجيه عملية البحث والتحليل.	C	الاعتماد فقط على النظريات القديمة والمثبتة.	D	تجنب استخدام النظريات الحديثة.
---	--------------------------------------	---	---	---	---	---	--------------------------------

٩- أي من المهارات التالية يُعتبر "مهنيًا" بحسب التمييز الذي أقامه النص؟

A	القدرة على حفظ النظريات عن ظهر قلب.	B	القدرة على توظيف النظريات التوظيف المناسب أثناء التفسير.	C	القدرة على كتابة التقارير بخط جميل.	D	القدرة على العمل لفترات طويلة.
---	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	--------------------------------

١٠- العلاقة بين "التحديد الدقيق للمشكلة" و "تحليل المعلومات" في النص هي علاقة:

A	انفصال وتباين.	B	تسبب أحادي، حيث يؤدي التحليل دائمًا إلى التحديد.	C	تكامل وترايط، حيث يعد التحليل الوسيلة الأساسية لتحقيق التحديد الدقيق.	D	تناقض، فكلما زاد التحليل أصبح التحديد أكثر غموضًا.
---	----------------	---	--	---	---	---	--

١١- إذا قدم باحث تقريرًا مليئًا بالمعلومات الإحصائية عن الفقر لكنه لم يفسرها أو يربطها بأي إطار نظري، فإن تقريره -بحسب معايير النص-:

A	يفتقر إلى العنصر الأكثر أهمية وهو التحليل والتفسير الموجه نظريًا.	B	يعد مثالًا رائعًا للبحث العلمي.	C	أفضل من البحث الذي يستخدم النظريات.	D	كافٍ لوضع حلول عملية فورية.
---	---	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------------

١٢- يتضمن تحليل النص فلسفيًا افتراضًا حول "الواقع الاجتماعي" بأنه:

A	بسيط وشفاف يمكن فهمه مباشرة دون وساطة تحليلية.	B	معقد ومركب، يتطلب تفكيكًا وتحليلًا للعلاقات الخفية بين عناصره.	C	غير حقيقي وهو مجرد بناء نظري.	D	ثابت لا يتغير عبر الزمان والمكان.
---	--	---	--	---	-------------------------------	---	-----------------------------------

١٣- ما التحدي الرئيسي الذي يشير إليه النص فيما يتعلق بطبيعة المعلومات في البحث الاجتماعي؟

A	ندرته الشديدة.	B	سهولة الحصول عليها.	C	عدم قانونية استخدامها.	D	كونها "خام" وغير ذات فائدة إذا لم تُحلَّل وتحوَّل إلى فهم.
---	----------------	---	---------------------	---	------------------------	---	--

١٤- ينتقد النص ضمنيًا النمط البحثي الذي يعتمد على:

A	التفسير المفرط.	B	استخدام الإطار النظري وحده دون معلومات.	C	السردي الوصفي غير الموجه بالمنهج النظرية.	D	التواصل المكثف مع عينة البحث.
---	-----------------	---	---	---	---	---	-------------------------------

١٥- الخلاصة الفلسفية التي يستخلصها القارئ من هذا النص هي أن المعرفة الاجتماعية:

A	هبة فطرية لا يمكن تعلمها.	B	عملية بناء نشط يقوم بها الباحث عبر تفاعل منهجي بين المعلومات والنظرية والتحليل.	C	مجرد نسخ حرفي للوقائع الاجتماعية.	D	غير ممكنة التحقيق بشكل موضوعي أبدًا.
---	---------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الخامسة

الدرس الأول: (الفلسفة الوجودية)

١- أي من العبارات التالية تعتبر التعريف الأكثر دقة للفلسفة الوجودية؟

A	فلسفة تهتم بدراسة الكون والطبيعة.	B	فلسفة تعتمد كلياً على المنطق والعقل المجرد.	C	فلسفة تدرس الأنظمة السياسية والمجتمع المثالي.	D	فلسفة تنطلق من الذات وتهتم بالوجود الفردي للإنسان ومشكلاته.
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	---

٢- المقصود بـ "الوجود" في الفلسفة الوجودية هو:

A	الفكرة المجردة عن الإنسان.	B	الصفات الجوهرية التي تميز الإنسان.	C	التحقق الفعلي والواقع الملموس للفرد.	D	الطبيعة العامة للنوع البشري.
---	----------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------

٣- أحد الجذور الفكرية لنشأة الوجودية كان:

A	كرد فعل على الأنساق الفلسفية الشمولية التي بالغت في تمجيد العقل.	B	الاهتمام المفرط بالعلوم الدينية فقط.	C	تمجيد الأنساق الفلسفية الشمولية للعقل.	D	انعدام المشكلات الإنسانية بعد الحرب.
---	--	---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

٤- تشير "الماهية" في الفلسفة إلى:

A	الاسم الذي يطلق على الشيء.	B	الطبيعة الحقيقية والجوهرية للشيء.	C	الشكل الخارجي للشيء فقط.	D	الاستخدام العملي للشيء في الحياة.
---	----------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------------------

٥- المبدأ الأساسي الذي تنطلق منه الوجودية في رؤيتها للإنسان هو:

A	أسبقية الماهية على الوجود.	B	أسبقية الوجود على الماهية.	C	تساوي الوجود والماهية معاً.	D	عدم وجود ماهية للإنسان أصلاً.
---	----------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------------

٦- بالنسبة للكروني (كشيه جامد)، يرى الوجوديون أن:

A	وجوده سابق لماهيته.	B	لا وجود له ولا ماهية.	C	وجوده وماهيته يتزامنان.	D	ماهيته سابقة لوجوده.
---	---------------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	----------------------

٧- "الطبيعة الإنسانية العامة التي تميز الإنسان ككائن عاقل" يُطلق عليها الوجوديون:

A	الماهية الخاصة.	B	الوجود المحض.	C	الماهية العامة.	D	الوجود الواقعي.
---	-----------------	---	---------------	---	-----------------	---	-----------------

٨- الماهية الخاصة للإنسان، من المنظور الوجودي، تتحدد من خلال:

A	الاختيارات الحرة للإنسان ومسؤولياته.	B	البيئة والمجتمع حصرياً.	C	الجينات الوراثية فقط.	D	القوانين الطبيعية الحتمية.
---	--------------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------	---	----------------------------

٩- ما الموقف الذي تنتقده الوجودية بشدة فيما يتعلق بالعلوم؟

A	عدم تقدمها بشكل كافٍ.	B	تحويلها حياة الإنسان إلى حياة آلية وتهديد إنسانيته.	C	اهتمامها الزائد بالأخلاق.	D	إهمالها للدراسات الرياضية.
---	-----------------------	---	---	---	---------------------------	---	----------------------------

١٠- ينطلق الوجوديون في معارفهم من:

A	النصوص الدينية المقدسة.	B	نظريات علماء الاجتماع فقط.	C	الأحلام والرؤى.	D	التجربة الإنسانية الحية التي يعيشها الفرد.
---	-------------------------	---	----------------------------	---	-----------------	---	--

١١- يرى الوجوديون أن القرارات الحقيقية هي:

A	القرارات التي يتخذها المجتمع نيابة عن الفرد.	B	القرارات الفردية الشخصية التي يصدرها الإنسان.	C	القرارات التي تفرضها الطبيعة.	D	القرارات التي تحددها الأقدار.
---	--	---	---	---	-------------------------------	---	-------------------------------

١٢- كيف نظر النقاد إلى تأكيد الوجودية على ذاتية الفرد؟

A	أنه يعزز دور المجتمع بشكل كبير.	B	أنه يوازن بين الفرد والمجتمع تماماً.	C	أنه يهشم المجتمع لصالح الفرد.	D	أنه لا علاقة له بالمجتمع من الأساس.
---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------------

١٣- المفهوم اللذان أكد عليهما جبريل مارسيل في العلاقة مع الآخر هما:

A	المرونة والإخلاص.	B	الحرية والاختيار.	C	القلق والمسؤولية.	D	العقل والمنطق.
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------

١٤- الموقف من الحرية في الفلسفة الوجودية هو أن الحرية:

A	صفة مكتسبة يمكن للإنسان التخلي عنها.	B	نسيج الوجود الإنساني ذاته ولا يمكن التخلي عنها.	C	وهم لا وجود له في الحقيقة.	D	مقصورة على فئة معينة من الناس.
---	--------------------------------------	---	---	---	----------------------------	---	--------------------------------

١٥- بحسب سارتر، كيف تكون ماهية الإنسان؟

A	محددة سلفاً قبل ولادته.	B	ثابتة لا تتغير طوال حياته.	C	يحددها هو بنفسه من خلال اختياراته.	D	يحددها المجتمع والظروف فقط.
---	-------------------------	---	----------------------------	---	------------------------------------	---	-----------------------------

١٦- ما الذي يجعل الإنسان، وفقاً للوجودية، مسؤولاً عن أفعاله؟

A	القوانين والعقوبات فقط.	B	الضغوط الاجتماعية.	C	حريته في اختيار أفعاله ومواقفه.	D	تربيته في الصغر.
---	-------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------	---	------------------

١٧- أي من الأمور التالية لا يمكن للإنسان أن يختاره بحسب الوجوديين؟

A	مهنته المستقبلية.	B	أصدقائه.	C	قيمه الأخلاقية.	D	جنسه عند الولادة.
---	-------------------	---	----------	---	-----------------	---	-------------------

١٨- المصدر الرئيسي للقلق عند الوجوديين هو:

A	الحرية والمسؤولية المرتبطة بالاختيار.	B	الخوف من المجهول.	C	قلة الموارد المالية.	D	التهديدات الطبيعية كالزلازل.
---	---------------------------------------	---	-------------------	---	----------------------	---	------------------------------

١٩- وصف كيركيجارد للقلق بأنه "محايت حرية الإنسان" يعني أن القلق:

A	ينتهي بعد ظهور الحرية.	B	يسبق الحرية.	C	ملازم للحرية ولا ينفصل عنها.	D	ناتج عن غياب الحرية.
---	------------------------	---	--------------	---	------------------------------	---	----------------------

٢٠- لكي تجعل الوجودية الحياة "جديرة بأن تعاش"، فإنها تشجع على:

A	الهروب من المسؤوليات.	B	الالتزام بمشروع أو قضية يكرس لها الإنسان نفسه.	C	العيش بشكل انطوائي بعيداً عن الآخرين.	D	اتباع الأعراف والتقاليد دون تفكير.
---	-----------------------	---	--	---	---------------------------------------	---	------------------------------------

٢١- أي من المجالات الآتية تأثرت بالوجودية؟

A	علم الاجتماع وعلم النفس والأدب.	B	الهندسة المعمارية فقط.	C	الكيمياء النووية.	D	علوم الفضاء.
---	---------------------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	--------------

٢٢- ما الموقف الذي اتخذته الوجودية من العواطف والمشاعر الإنسانية؟

A	اعتبرتها معوقاً للمعرفة الموضوعية.	B	تجاهلتها تماماً.	C	اعتبرتها موضوعات تسمح للإنسان بالاندماج في العالم والتعلم منه.	D	حصرتها في مجال الفنون فقط.
---	------------------------------------	---	------------------	---	--	---	----------------------------

٢٣- الدور الرئيسي الذي تؤديه الوجودية في العالم المعاصر هو:

A	تسريع التقدم التكنولوجي.	B	حماية إنسانية الإنسان وتدعيمها في مواجهة التهديدات.	C	تطوير النماذج الاقتصادية.	D	إثبات تفوق العقل المطلق.
---	--------------------------	---	---	---	---------------------------	---	--------------------------

٢٤- إذا قال طالب: "أنا حر في أن أختار عدم الذهاب إلى المدرسة، ولكني لست مسؤولاً عن النتائج"، فأبي مبدأ وجودي يناقض هذا القول؟

A	أسبقية الماهية على الوجود.	B	الترايط بين الحرية والمسؤولية.	C	أهمية التجربة الإنسانية.	D	مفهوم الماهية العامة.
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٢٥- طبيب، ومهندس، ومعلم، هذه أمثلة على:

A	الماهية العامة للإنسان.	B	الوجود المحض.	C	الماهية الخاصة للإنسان.	D	القلق الوجودي.
---	-------------------------	---	---------------	---	-------------------------	---	----------------

الوحدة الخامسة

الدرس الثاني: (الفلسفة الحيوية)

١- أي من العبارات التالية تعتبر التعريف الأكثر دقة للمذهب الحيوي؟

A	فلسفة ترى أن الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن غير الحية لاحتوائها على عنصر غير مادي	B	مذهب يرى أن الكائنات الحية وغير الحية تخضع لنفس القوانين المادية.	C	مذهب فلسفي يركز على دراسة السلوك الاجتماعي للكائنات الحية.	D	مذهب يعتمد كلياً على التفسيرات الكيميائية للظواهر الحية.
---	--	---	---	---	--	---	--

٢- ما الاسم الآخر الذي يطلق على "المبدأ الحيوي" في فلسفة برغسون؟

A	العقل المطلق.	B	الدافع الحيوي أو الدفعة الحية.	C	الغريزة الأساسية.	D	المادة الأولية.
---	---------------	---	--------------------------------	---	-------------------	---	-----------------

٣- بنى برغسون نظريته في الدافع الحيوي من خلال معارضته لنظرية:

A	الجاذبية لنيوتن.	B	النسبية لأينشتاين.	C	العقد الاجتماعي لروسو.	D	التطور لدارون.
---	------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------

٤- ما العنصر الذي ترى نظرية برغسون أنه المسؤول الأساسي عن تطور الكائنات؟

A	الانتخاب الطبيعي والصدفة.	B	الطفرات الجينية العشوائية.	C	طاقة حيوية داخلية (الدافع الحيوي).	D	التأثير المباشر للبيئة.
---	---------------------------	---	----------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------

٥- يشبه برغسون التطور الحيوي بـ:

A	سيل متدفق لا يتوقف.	B	آلة دقيقة ثابتة.	C	بناء هندسي متناسق.	D	دائرة مغلقة.
---	---------------------	---	------------------	---	--------------------	---	--------------

٦- أي من الكائنات التالية يمثل أعلى مراحل التعقيد في التطور بحسب برغسون؟

A	النبات.	B	الحشرة.	C	الحيوان.	D	الإنسان.
---	---------	---	---------	---	----------	---	----------

٧- ما المفهوم الذي قدمه برغسون كبديل لأصل التطور الطبيعي عند دارون؟

A	الصدفة.	B	الدافع الحيوي.	C	الانتخاب الصناعي.	D	الصراع الطبقي.
---	---------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

٨- يرفض برغسون التفسير _____ للزمان.

A	الحدسي والروحي.	B	الآلي والمادي (الفيزيائي).	C	النفسي والشخصي.	D	الديني والغبي.
٩- ما المصطلح الذي يستخدمه برغسون للدلالة على "الزمن الحقيقي المعاش"؟							
A	الزمن الفيزيائي.	B	اللحظة.	C	الدهومة	D	الخلود.
١٠- عندما يشعر شخص بأن الوقت يمر ببطء أثناء الانتظار، وآخر يشعر بمروره بسرعة أثناء الاحتفال، فإن هذا يصف مفهوم برغسون عن:							
A	الزمن الفيزيائي.	B	الدهومة.	C	الغريزة.	D	العقل المجرد.
١١- كيف يرى برغسون علاقة الماضي والحاضر والمستقبل؟							
A	أزمنة منفصلة لا ترابط بينها.	B	الماضي هو الأساس والمستقبل مجهول.	C	الحاضر هو اللحظة الوحيدة الثابتة.	D	وحدة بنائية متطورة ومتدفقة.
١٢- ما أداة المعرفة التي يعتبرها برغسون قادرة على نفاذ إلى صميم الحياة والدهومة؟							
A	الحدس.	B	العقل وحده.	C	الحواس فقط.	D	التجربة العلمية.
١٣- الحل الذي يقدمه برغسون لفهم حقيقة الحياة هو:							
A	الالتزام بالتجارب المخبرية فقط.	B	تجاوز العقل للمادة والاندماج في صميم الحياة.	C	الاعتماد على الغرائز الأساسية دون تعديل.	D	تجاهل العالم المادي.
١٤- يعرف برغسون الغريزة على أنها:							
A	قوة عقلية مجردة.	B	قوة فطرية لاستخدام الأدوات الطبيعية.	C	نتاج التربية والبيئة.	D	نوع من المعرفة الفلسفية.
١٥- السمة الرئيسية للغريزة، كما يراها برغسون، هي أنها:							
A	نفعية وتتجه إلى ما ينفع الكائن.	B	غير نفعية ومثالية.	C	قادرة على إدراك جوهر الأشياء.	D	مستقلة تماماً عن الحياة.
١٦- يتحول إلى حدس عندما يتخلى عن المنفعة ويصبح واعياً بذاته.							
A	العقل.	B	الدافع الحيوي.	C	الغريزة.	D	الدهومة.
١٧- الحدس عند برغسون هو:							
A	الغريزة والعقل معاً.	B	نقيض العقل.	C	مرادف للعقل.	D	معادل للزمن الفيزيائي.
١٨- أي من العبارات تصف "الأخلاق الساكنة المغلقة" عند برغسون؟							
A	أخلاق عالمية تقوم على محبة الإنسانية.	B	أخلاق ديناميكية تشجع على الإبداع.	C	أخلاق تقوم على العادات التي تفرضها جماعة ما.	D	أخلاق فردية لا علاقة لها بالجمتمع.
١٩- "الأخلاق المتحركة المفتوحة" تتجه نحو:							
A	تأكيد تجانس الجماعة وإلغاء الاختلاف.	B	محبة الإنسانية والوصول إلى قيم مطلقة.	C	خدمة المصالح الشخصية الضيقة.	D	المحافظة على التقاليد القديمة فقط.
٢٠- تكمن أصالة برغسون في أنه:							
A	اعتمد على النزعة التوفيقية بين الفلسفات السابقة.	B	قدم إبداعاً خالصاً ومشروعاً فلسفياً غنياً ومتنوعاً.	C	اقتصر على شرح ونقد نظريات دارون.	D	رفض كل ما هو جديد في عصره.
٢١- احتجت فلسفة برغسون على كل:							
A	كسل عقلي وجمود فكري.	B	المعتقدات الدينية.	C	النزعة العاطفية في الفن.	D	التقدم التكنولوجي

٢٢- أي من الصفات لا تنطبق على فلسفة برغسون؟

A	الوضوح والعمق.	B	الإبداع والابتكار.	C	إشاعة الروح في الألفاظ.	D	الجمود والانغلاق.
---	----------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	-------------------

٢٣- إذا قال شخص: "إن تطور الكائنات هو مجرد صدفة وانتخاب طبيعي"، فمن سينتقد هذا الرأي بشدة؟

A	دارون.	B	برغسون.	C	الفلاسفة الماديون.	D	علماء البيولوجيا الميكانيكيون.
---	--------	---	---------	---	--------------------	---	--------------------------------

٢٤- المفهوم الذي يجمع بين فكرة الاستمرارية والخلق الدائم في الكون عند برغسون هو:

A	الغريزة.	B	الأخلاق الساكنة.	C	الديمومة.	D	العقل المجرد.
---	----------	---	------------------	---	-----------	---	---------------

٢٥- يرى برغسون أن الحدس هو أعلى شكل من أشكال:

A	العقل.	B	الأخلاق المغلقة.	C	الديمومة.	D	الغريزة.
---	--------	---	------------------	---	-----------	---	----------

الوحدة الخامسة

الدرس الثالث: (الفلسفة الحيوية)

١- لماذا لجأ علماء العلوم الإنسانية إلى تطبيق مناهج العلوم الطبيعية على موضوعاتهم في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين؟

A	لأن مناهج العلوم الإنسانية كانت أكثر دقة	B	لأن العلوم الإنسانية لم تكن موجودة قبل ذلك	C	لأن العلوم الطبيعية وصلت إلى مرحلة متقدمة من الدقة والموضوعية	D	لأن العلوم الطبيعية كانت أسهل في التطبيق
---	--	---	--	---	---	---	--

٢- ما السبب الرئيسي لصعوبة تطبيق مناهج العلوم الطبيعية على علوم الإنسان؟

A	لأن الإنسان يمتلك الإرادة والحرية والمشاعر	B	لأن الإنسان لا يمكن دراسته	C	لأن العلوم الطبيعية غير مناسبة لأي دراسة	D	لأن الإنسان يشبه المواد الجامدة
---	--	---	----------------------------	---	--	---	---------------------------------

٣- لماذا لم تلق محاولات تطبيق المنهج الرياضي على العلوم الإنسانية نجاحاً كبيراً؟

A	لأن الرياضيات معقدة جداً	B	لأن الإنسان لا يستخدم الرياضيات	C	لأن العلوم الإنسانية لا تحتاج للأرقام	D	لأنه لا يمكن التعبير عن إرادة الإنسان بطريقة رياضية
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

٤- من هو الفيلسوف الذي يعد أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا كمنهج جديد؟

A	ديكارت	B	كانط	C	هوسرل	D	هيغل
---	--------	---	------	---	-------	---	------

٥- ما المقصود بالظاهرة عند هوسرل في الفينومينولوجيا؟

A	الظواهر كما هي موجودة في العالم الخارجي	B	الظواهر المخبرية العلمية	C	الظواهر الطبيعية فقط	D	الظواهر كما تظهر في الشعور وفق الخبرة الشخصية
---	---	---	--------------------------	---	----------------------	---	---

٦- كيف ترى الفينومينولوجيا المعرفة؟

A	كعلاقة غير مباشرة بين الوعي والموضوعات	B	كعلاقة مباشرة بين الوعي والموضوعات	C	كعلاقة بين الموضوعات فقط	D	كعلاقة لا تحتاج للوعي
---	--	---	------------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٧- ما المقصود بـ "قصدي الوعي" في الفينومينولوجيا؟

A	الاتجاه نحو الموضوعات واكتشافها بالتجربة الذاتية	B	نية الإنسان في العمل	C	قصد الإنسان في الدراسة	D	توجه الإنسان نحو الأهداف
---	--	---	----------------------	---	------------------------	---	--------------------------

٨- ما الخطوة الأولى في المنهج الفينومينولوجي حسب هوسرل؟

A	البناء	B	الإيضاح	C	التأجيل (وضع العالم بين قوسين)	D	التجريب
٩- ماذا يعني "وضع العالم بين قوسين" في المنهج الفينومينولوجي؟							
A	كتابة العالم بين قوسين	B	التوقف عن الحكم بشكل مؤقت والرجوع ل حالة الالامعرفة	C	إهمال العالم الخارجي	D	دراسة العالم من خلال الرياضيات
١٠- ما المقصود بالبناء في المنهج الفينومينولوجي؟							
A	بناء المنازل	B	بناء النظريات العلمية	C	بناء المناهج الدراسية	D	كيف يبني الوعي الموضوعات المتعلقة به بالتوجهات القصدية
١١- كيف يرى هوسرل العلاقة بين الذات والموضوع؟							
A	أنها إحالة متبادلة بين الذات والموضوع	B	أنها منفصلة تماماً	C	أنها علاقة أحادية الاتجاه	D	أنها علاقة غير مهمة
١٢- ما المقصود بالإيضاح في المنهج الفينومينولوجي؟							
A	توضيح الكتابة	B	إيضاح النقاط الرئيسية	C	القدرة على التمييز بين ما يصدر عن الذات وما يصدر عن الموضوع	D	تبسيط المعلومات
١٣- ما التشبيه الذي ورد في النص للمقارنة مع منهج هوسرل؟							
A	المنهج التجريبي	B	الشك المنهجي وخطوات المنهج الديكارتي	C	المنهج الاستقرائي	D	المنهج الاستنباطي
١٤- ما الهدف الأساسي للمنهج الفينومينولوجي حسب هوسرل؟							
A	التأسيس الصحيح واليقيني للمعرفة	B	تطوير العلوم الطبيعية	C	إثبات عدم وجود معرفة	D	نقد العلوم الإنسانية فقط
١٥- في مثال الدقيقة من المنظور الفينومينولوجي، ماذا يعتمد شعورنا بمرور الوقت؟							
A	على الساعة فقط	B	على المكان فقط	C	على الطقس	D	على تجربتنا الشخصية
١٦- في مثال العمل الفني، كيف تتطور العلاقة بين الذات والموضوع؟							
A	تبقى كما هي دون تغيير	B	تنتهي بعد المشاهدة الأولى	C	يتوجه العمل الفني نحو الذات برسائله ومضامينه المختلفة	D	تعتمد على رأي النقاد فقط
١٧- في مثال القراءة، ماذا تكشف كل قراءة جديدة للنص؟							
A	نفس المعاني السابقة	B	أخطاء النص	C	معاني جديدة	D	معلومات عن الكاتب فقط
١٨- لماذا رفض هوسرل تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان؟							
A	لأن الإنسان مادة جامدة	B	لأن الإنسان يمتلك الحياة والوعي والمشاعر	C	لأن العلوم الطبيعية غير دقيقة	D	لأن الإنسان يشبه الآلات
١٩- لماذا رفض هوسرل تطبيق المنهج الرياضي على الإنسان؟							

A	لأن المنهج الرياضي غير دقيق	B	لأن الإنسان لا يستخدم الرياضيات	C	لأن الرياضيات صعبة الفهم	D	لأن الإنسان ليس بنية مجردة وحالاته الشعورية ليست كميات تقاس بالرياضيات
---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------	---	--

٢٠- ما نوع المنهج الذي دعا إليه هوسرل؟

A	منهج جديد ليس تجريبياً ولا استنباطياً	B	منهج استنباطي يستند إلى مقدمات أولية	C	منهج تجريبي يستند على قوانين	D	منهج رياضي بحت
---	---------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	----------------

٢١- كيف تتم عملية البناء في المنهج الفينومينولوجي؟

A	من خلال توجهات الوعي القصدية	B	من خلال التجارب المخبرية	C	من خلال الاستبيانات	D	من خلال الملاحظة البسيطة
---	------------------------------	---	--------------------------	---	---------------------	---	--------------------------

٢٢- ما المقصود بأن الشعور هو ذات وموضوع معاً؟

A	أن الشعور منفصل عن الموضوع	B	أن الموضوع أهم من الذات	C	أن الذات والموضوع وجهان لشيء واحد	D	أن الذات أهم من الموضوع
---	----------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------

٢٣- كيف يرى هوسرل الوصول إلى الحقيقة؟

A	دفعاً واحدة	B	عبر محاولات مستمرة	C	من خلال الحدس فقط	D	عن طريق الصدفة
---	-------------	---	--------------------	---	-------------------	---	----------------

٢٤- ما المقصود بالتجربة الذاتية في الفينومينولوجيا؟

A	تجارب الآخرين	B	التجارب العلمية	C	التجارب التاريخية	D	التجربة الشخصية المباشرة مع الموضوع
---	---------------	---	-----------------	---	-------------------	---	-------------------------------------

٢٥- ما موقع فينومينولوجيا هوسرل من المعرفة الإنسانية حسب الدرس؟

A	منبع ثري لكل من يريد التأسيس لعمق معرفي جديد	B	نظرية قديمة عفا عليها الزمن	C	منهج للعلوم الطبيعية فقط	D	نظرية معقدة غير قابلة للتطبيق
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------

الوحدة الخامسة

الدرس الرابع تحليل نص: (البراجماتية)

١- ما الإشكالية الفلسفية الرئيسية التي يطرحها نص وليم جيمس؟

A	ما هو أصل الأفكار البشرية؟	B	ما معنى الحقيقة وما المعيار الذي نحكم به على صحة الفكرة؟	C	ما الفرق العملي الذي يحدثه صدق الفكرة في حياة الإنسان؟	D	ما الفرق بين المعرفة الحسية والمعرفة العقلية؟
---	----------------------------	---	--	---	--	---	---

٢- وفقاً للنص، ما التعريف الأساسي "للحقيقة" أو "الصدق العقلي"؟

A	هي الأفكار التي يمكن إثباتها وتأكيدتها وتوثيق صحتها بالأدلة.	B	هي مطابقة الفكرة للواقع الموضوعي.	C	هي الفكرة الموروثة التي يؤمن بها المجتمع.	D	هي الأفكار البسيطة التي لا تحتاج إلى برهان.
---	--	---	-----------------------------------	---	---	---	---

٣- ما المعيار الأساسي الذي تقدمه البراجماتية لقياس صحة الفكرة، وفقاً لنص جيمس؟

A	معيار منطقي صوري.	B	معيار ديني أو غيبي.	C	معيار جمالي.	D	المعيار العملي والمنفعة التي تحققها.
---	-------------------	---	---------------------	---	--------------	---	--------------------------------------

٤- عندما يقول وليم جيمس: "إن الفكرة الصحيحة نافعة هنا، لأن هدفها أو موضوعها نافع"، أي مفهوم يؤكد عليه؟

A	استقلالية الفكرة عن أي منفعة.	B	اشتقاق قيمة الفكرة من الأهمية العملية لموضوعها.	C	عدم أهمية أهداف الأفكار.	D	أن النفع هو أمر ثانوي.
---	-------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	------------------------

٥- ما المقصود بعبارة جيمس: "الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف ممكنة أو محتملة فحسب"؟

A	الحقيقة مطلقة ولا تتغير.	B	لا يمكن الوصول إلى الحقيقة أبدًا.	C	الحقيقة نسبية ومرتبطة بسياقات وظروف حياتية معينة.	D	الحقيقة موجودة فقط في عالم المثل.
---	--------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------------------

٦- يربط جيمس بين ازدياد نشاط اعتقادنا بفكرة ما و...

A	جمال صياغتها اللغوية.	B	قدمها وعراققتها.	C	ارتباطها العملي بمطلب عاجل أو ضرورة ملحة في حياتنا.	D	سهولة حفظها واسترجاعها.
---	-----------------------	---	------------------	---	---	---	-------------------------

٧- العبارتان "إنها مفيدة لأنها صحيحة" و "إنها صحيحة لأنها مفيدة" تعنيان نفس الشيء في البراجماتية لأنهما تشيران إلى:

A	أن الصحة والمنفعة مفهومان منفصلان تمامًا.	B	أن لدينا فكرة تحققت عمليًا ويمكن إثبات صحتها وفائدتها.	C	أن الصحة تسبق المنفعة دائمًا.	D	أن المنفعة هي معيار أخلاقي وليس معرني.
---	---	---	--	---	-------------------------------	---	--

٨- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن الأطروحة الجوهرية للبراجماتية كما وردت في النص؟

A	الحقيقة هي ما يثبت نجاحه وفائدته في توجيه خبرتنا وحل مشاكلنا.	B	الحقيقة نسق متماسك من الأفكار المجردة.	C	الحقيقة انعكاس للمادة في الذهن.	D	الحقيقة هي الوحي الإلهي.
---	---	---	--	---	---------------------------------	---	--------------------------

٩- أي من الأفكار التالية يُعتبر فكرة فرعية تدعم أطروحة النص الأساسية؟

A	الأفكار الصحيحة هي فقط تلك المطلقة.	B	لا يمكن أبدًا التحقق من صحة أي فكرة.	C	المعتقدات الدينية كلها باطلة.	D	القيمة العملية للحقيقة تأتي من أهمية موضوعها لحياتنا.
---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------	---	---

١٠- إذا أردت دحض أطروحة البراجماتية، فأى نقد توجهه؟

A	إنها تؤكد بشكل مفرط على دور العقل المجرد.	B	إنها تخلط بين معيار "الصحة" (مطابقة الفكرة للواقع) ومعيار "المنفعة" (القيمة العملية)، ففكرة ما قد تكون مفيدة لكنها غير صحيحة.	C	إنها ترفض أي دور للخبرة العملية.	D	إنها تنكر نسبية الحقيقة.
---	---	---	---	---	----------------------------------	---	--------------------------

١١- أي مثال يوضح مفهوم "التحقق العملي" للفكرة كما يقصده جيمس؟

A	الإيمان بفكرة "الأرض مسطحة" لأنها تبدو كذلك للعين.	B	الاعتقاد بفكرة "القدر المحتوم" دون وجود دليل ملموس على تحققها.	C	الاعتقاد بأن "التمرير المنتظم يحسن الصحة" لأن التجارب والأدلة العلمية أثبتت ذلك عمليًا.	D	تبني فكرة فلسفية لأن فيلسوفًا مشهورًا قالها.
---	--	---	--	---	---	---	--

١٢- تحليل النص فلسفيًا يكشف أن البراجماتية تقدم نظرية في...

A	الجمال.	B	الحقيقة.	C	الأخلاق.	D	الوجود.
---	---------	---	----------	---	----------	---	---------

١٣- بناءً على النص، ماذا يمكن أن نستنتج عن موقف وليم جيمس من الأفكار المجردة التي لا تُترجم إلى واقع ملموس؟

A	أنها أعلى درجات المعرفة.	B	أنها غير موجودة أصلاً.	C	أنها مقدسة ويجب قبولها دون مساءلة.	D	أن قيمتها وحقيقتها مشكوك فيهما ما لم تثبت فائدتها العملية.
---	--------------------------	---	------------------------	---	------------------------------------	---	--

١٤- يُعرّف وليم جيمس الأفكار الباطلة في النص على أنها:

A	الأفكار التي لا يتفق عليها معظم الناس.	B	الأفكار التي يصعب فهمها.	C	الأفكار التي لا يمكننا إثباتها أو توثيق صحتها بالأدلة.	D	الأفكار التي لا تتمتع بأي أهمية تاريخية.
---	--	---	--------------------------	---	--	---	--

١٥- وفقاً لتحليل النص، متى تتحول الحقيقة إلى اعتقاد نشط وفعال في حياة الإنسان؟

A	عندما ترتبط بشكل عملي باحتياجات ملحة أو مطالب عاجلة في الحياة.	B	عندما تكون معقدة وتتطلب تفكيراً عميقاً.	C	عندما يتم نشرها في الكتب والموسوعات.	D	عندما تكون مستقلة تماماً عن أي مصلحة شخصية.
---	--	---	---	---	--------------------------------------	---	---

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الرابعة

الدرس الأول: (المذهب العقلي)

١- ما المفهوم الأساسي الذي أعطت له الفلسفة الحديثة الأولوية، مما أدى إلى تبلور العقلانية؟

A	الدين	B	الإنسان	C	الطبيعة	D	الاجتمع
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

٢- يعود الاتجاه العقلي بجذوره إلى الفلسفة:

A	الإسلامية	B	الحديثة	C	اليونانية	D	المعاصرة
---	-----------	---	---------	---	-----------	---	----------

٣- من الفيلسوف الذي يُعتبر المؤسس الرئيسي للمذهب العقلي في العصور الحديثة؟

A	ديكارت	B	كانط	C	ليبنتز	D	اسبينوزا
---	--------	---	------	---	--------	---	----------

٤- ما هي الركيزة الأساسية للمنهج العقلي عند ديكارت؟

A	الإيمان المطلق	B	التجربة الحسية	C	الشك المنهجي	D	الحدس المباشر
---	----------------	---	----------------	---	--------------	---	---------------

٥- ما هي نقطة بداية الشك عند ديكارت؟

A	الشك في وجود الله	B	الشك في وجود العالم الموضوعي	C	الشك في العقل نفسه	D	الشك في الحواس
---	-------------------	---	------------------------------	---	--------------------	---	----------------

٦- استنتج ديكارت يقينه الأول من خلال:

A	أنا أشعر إذاً أنا موجود	B	أنا أفكر إذاً أنا موجود	C	أنا أرى إذاً أنا موجود	D	أنا أسمع إذاً أنا موجود
---	-------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	-------------------------

٧- يرى ديكارت أن المعرفة التي يمكن الحصول عليها بالعقل وحده، دون الحاجة للتجربة، هي:

A	الحقائق الرياضية والأسس المعرفية للعلوم	B	المعرفة الفيزيائية	C	معرفة الطبيعة	D	معرفة الغيب
---	---	---	--------------------	---	---------------	---	-------------

٨- أي من القواعد التالية ليست من قواعد المنهج التي وضعها ديكارت في كتابه "مقال في المنهج"؟

A	قاعدة التحليل	B	قاعدة البدهة	C	قاعدة الإحصاء	D	قاعدة الاستقصاء
---	---------------	---	--------------	---	---------------	---	-----------------

٩- سعى اسبينوزا إلى تطبيق المنهج الرياضي في الفلسفة لأنه اعتبره:

A	مثالاً للعلم التام واليقيني	B	سهلاً ومتاحاً للجميع	C	منهجاً يعتمد على التجربة	D	منهجاً معتمداً على الحواس
---	-----------------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	---------------------------

١٠- أي عالم رياضي استلهم اسبينوزا منهجيته ودقته؟

A	فيثاغورس	B	أرخميدس	C	إقليدس	D	نيوتن
---	----------	---	---------	---	--------	---	-------

١١- وفقاً لاسبينوزا، ما هي الفضيلة الحقيقية؟

A	الحياة بتوجيه العاطفة	B	الحياة بتوجيه الدين	C	الحياة بتوجيه المنطق	D	الحياة بتوجيه المجتمع
---	-----------------------	---	---------------------	---	----------------------	---	-----------------------

١٢- المبدأ الذي ينص على أن "الادعاء كاذب إذا احتوى على تناقض، وصحيح إذا لم يحتوي على تناقض" عند ليبنتز هو:

A	مبدأ العلة الكافية	B	مبدأ الهوية	C	مبدأ السببية	D	مبدأ عدم التناقض
---	--------------------	---	-------------	---	--------------	---	------------------

١٣- أي المبادئ التالية يفسر لماذا تحدث الواقعة أو يكون الادعاء صحيحاً عند ليبنتز؟

A	مبدأ العلة الكافية	B	مبدأ عدم التناقض	C	مبدأ الأولوية	D	مبدأ الحتمية
---	--------------------	---	------------------	---	---------------	---	--------------

١٤- أي من الأمثلة التالية يمثل "حقيقة عقل" عند ليبنتز؟

A	المثلث المتساوي الأضلاع قياس زواياه ٦٠ درجة	B	شروق الشمس من الشرق	C	الماء يغلي عند ١٠٠ درجة مئوية	D	القاهرة عاصمة مصر
---	---	---	---------------------	---	-------------------------------	---	-------------------

١٥- أي من الأمثلة التالية يمثل "حقيقة واقع" عند ليبنتز؟

A	$2+2=4$.	B	الكل أكبر من الجزء	C	الثلج بارد	D	المربع له أربعة أضلاع
---	-----------	---	--------------------	---	------------	---	-----------------------

١٦- بالنسبة لليبنتز، ما مصدر المعرفة بحقائق العقل (كالرياضيات والمنطق)؟

A	التجربة الحسية وحدها	B	العقل وحده	C	يمكن اكتسابها عبر الحواس لكنها مستقلة عن التجربة	D	الوحي الإلهي
---	----------------------	---	------------	---	--	---	--------------

١٧- الهدف الرئيسي من الشك الديكارتي هو:

A	الوصول إلى الإحاد	B	الوصول إلى اليقين	C	إثبات عدم مصداقية العقل	D	نقد الدين
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------------	---	-----------

١٨- أي من الفلاسفة التاليين لا ينتمي إلى المذهب العقلي كما ورد في الدرس؟

A	ديكارت	B	اسبينوزا	C	ليبنتز	D	جون لوك
---	--------	---	----------	---	--------	---	---------

١٩- لماذا شك ديكارت في الأحلام؟

A	لأنها لا تعطي معرفة حقيقية وقد تخدعنا حواسنا فيها	B	لأنها لا تحدث أبداً	C	لأنها تثبت وجود العالم الموضوعي	D	لأنها تثبت وجود الله
---	---	---	---------------------	---	---------------------------------	---	----------------------

٢٠- ما المقصود بالكوجيتو الديكارتي؟

A	أنا أشك، إذاً أنا موجود	B	أنا أفكر، إذاً أنا موجود	C	أنا أعتقد، إذاً أنا موجود	D	أنا أتحمّل، إذاً أنا موجود
---	-------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------

٢١- ما الهدف الذي سعى اسبينوزا لتحقيقه من خلال تطبيق المنهج الرياضي في الفلسفة؟

A	جعل الفلسفة أكثر تعقيداً	B	جعل الفلسفة قابلة للاختبار التجريبي	C	الوصول إلى الحقيقة والحد من الاختلافات الفلسفية	D	إثبات تفوق الرياضيات على الفلسفة
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	----------------------------------

٢٢- أي من العبارات التالية تعبر عن "حقيقة عقل" بشكل صحيح؟

A	هي حقائق غير ضرورية	B	هي حقائق تخضع للتجربة	C	هي حقائق يحكمها مبدأ العلة الكافية	D	هي حقائق واضحة بذاتها وتستند إلى مبدأ عدم التناقض
---	---------------------	---	-----------------------	---	------------------------------------	---	---

٢٣- أي من العبارات التالية تعبر عن "حقيقة واقع" بشكل صحيح؟

A	هي حقائق تخضع لمبدأ العلة الكافية	B	هي حقائق ضرورية	C	هي حقائق واضحة بذاتها	D	هي حقائق لا تحتاج إلى سبب
---	-----------------------------------	---	-----------------	---	-----------------------	---	---------------------------

٢٤- ما هو الموقف العام للعقلانية من دور الحواس في المعرفة؟

A	الحواس هي المصدر الوحيد الموثوق للمعرفة	B	الحواس لا دور لها مطلقاً في المعرفة	C	الحواس والعقل لهما نفس المصدقية	D	العقل هو المصدر الأساسي الموثوق للمعرفة، والحواس قد تخدع
---	---	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	---	--

٢٥- إذا قال طالب: "الفضيلة هي أن أعيش كما يحلو لي دون قيود"، فكيف سترد على ضوء مقولة سبينوزا "الفضيلة الحقيقية هي الحياة بتوجيه

المنطق؟"

A	أوافق الطالب، فالحرية المطلقة هي الفضيلة.	B	الفضيلة هي اتباع العاطفة وليس المنطق.	C	أعتذر، لا أملك معرفة كافية للرد.	D	أختلف معه، لأن الحياة بتوجيه المنطق هي التي تحقق السعادة الحقيقية والانسجام مع الذات والطبيعة، وتمنعنا من الوقوع في
---	---	---	---------------------------------------	---	----------------------------------	---	---

أخطاء ناتجة عن الاندفاع العاطفي.						
----------------------------------	--	--	--	--	--	--

الوحدة الرابعة

الدرس الثاني: (المذهب التجريبي)

١- المصدر الأساسي للمعرفة حسب الفلاسفة التجريبيين هو:

A	العقل	B	الحواس	C	الحس	D	الوحي
---	-------	---	--------	---	------	---	-------

٢- قصد جون لوك بعقل الإنسان "صفحة بيضاء" أن العقل:

A	يولد خالياً من أي معرفة قبل التجربة	B	لا يستطيع التعلم	C	مبرمج مسبقاً بأفكار فطرية	D	يحوي أفكاراً عن الأخلاق فقط
---	-------------------------------------	---	------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

٣- عندما تختلف أنت وصديقك على طعم الطعام، فإن هذا الاختلاف يعود عند لوك إلى:

A	الكيفيات الأولية	B	الكيفيات الثانوية	C	الأفكار الفطرية	D	التأمل فقط
---	------------------	---	-------------------	---	-----------------	---	------------

٤- أي من الخصائص الآتية تُعد من "الكيفيات الأولية" للأشياء؟

A	لون التفاحة	B	طعم البرتقال	C	شكل الكتاب	D	رائحة العطر
---	-------------	---	--------------	---	------------	---	-------------

٥- المصدران الأساسيان للأفكار عند جون لوك هما:

A	الإحساس والتأمل	B	العقل والحس	C	الذاكرة والخيال	D	الاستنباط والاستقراء
---	-----------------	---	-------------	---	-----------------	---	----------------------

٦- الفكرة البسيطة هي الفكرة التي:

A	تتكون من عدة أفكار	B	تحتوي على مظهر واحد فقط	C	تأتي من التأمل فقط	D	لا يمكن إدراكها بالحواس
---	--------------------	---	-------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

٧- قسم ديفيد هيوم المدركات إلى:

A	أفكار بسيطة ومركبة	B	كيفيات أولية وثانوية	C	إحساس وتأمل	D	انطباعات وأفكار
---	--------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------------

٨- الانطباعات حسب هيوم هي:

A	صور ذهنية باهتة	B	أفكار مجردة عامة	C	إحساسات مباشرة تنطبع على الذهن	D	ذكريات قديمة
---	-----------------	---	------------------	---	--------------------------------	---	--------------

٩- عندما تنظر مباشرة إلى قوس قزح، فإن ما يتكون في ذهنك يُعد:

A	فكرة	B	انطباع	C	تأمل	D	فكرة فطرية
---	------	---	--------	---	------	---	------------

١٠- يرى هيوم أن الأفكار هي:

A	نسخ باهتة للانطباعات	B	انطباعات قوية	C	أفكار فطرية	D	كيفيات أولية
---	----------------------	---	---------------	---	-------------	---	--------------

١١- ينكر هيوم وجود:

A	الانطباعات	B	الأفكار البسيطة	C	الأفكار العامة المجردة	D	الكيفيات الأولية
---	------------	---	-----------------	---	------------------------	---	------------------

١٢- أي من الجمل الآتية تعبر عن فكرة مركبة؟

A	هذا الورق أبيض	B	هذا الصوت عالٍ	C	هذا المنزل كبير وجميل	D	هذا الماء بارد
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------	---	----------------

١٣- الطريقة المفضلة للوصول إلى حقائق العالم المادي حسب التجريبيين هي:

A	التأمل الفلسفي	B	الاستنباط العقلي	C	الحس المباشر	D	الاستقراء والتجربة
---	----------------	---	------------------	---	--------------	---	--------------------

١٤- حين ترى منظراً بحرياً لأول مرة، فإن الانطباعات التي تتكون لديك هي:

A	نسخ باهتة من أفكار سابقة	B	إحساسات مباشرة وقوية	C	أفكار مجردة	D	كيفيات أولية فقط
---	--------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	------------------

١٥- بعد أيام من رؤية المنظر البحري، عندما تتذكره فإن ما في ذهنك يكون:

A	انطباعاً	B	كيفياً أولاً	C	إحساساً مباشراً	D	فكرة
---	----------	---	--------------	---	-----------------	---	------

١٦- يرى لوك أن العقل:

A	يولد ومعرفة مسبقة	B	صفحة بيضاء تنقش عليها التجارب	C	مصدر اليقين المطلق	D	لا يحتاج للحواس
---	-------------------	---	-------------------------------	---	--------------------	---	-----------------

١٧- القدرة على التفكير في الماضي والمستقبل تأتي من:

A	الإحساس فقط	B	الأفكار الفطرية	C	التأمل	D	الكيفيات الثانوية فقط
---	-------------	---	-----------------	---	--------	---	-----------------------

١٨- الفيلسوف الذي رأى أن الأفكار هي انطباعات خفت حدتها هو:

A	ديفيد هيوم	B	جون لوك	C	ديكارت	D	كانط
---	------------	---	---------	---	--------	---	------

١٩- الخيال عند هيوم يستخدم ل:

A	تلقي الانطباعات الجديدة	B	تركيب الأفكار وترتيبها	C	إثبات وجود الأفكار الفطرية	D	إدراك الكيفيات الأولية فقط
---	-------------------------	---	------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------

٢٠- الفكرة التي لا يمكن تحليلها إلى أفكار أبسط منها تُعتبر فكرة:

A	مركبة	B	بسيطة	C	عامة	D	فطرية
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

٢١- الفرق بين رؤية تفاحة مباشرة (انطباع) وتذكرها لاحقاً (فكرة) هو فرق في:

A	القوة والحياة	B	المصدر	C	الموضوعية	D	الدقة
---	---------------	---	--------	---	-----------	---	-------

٢٢- أي من الأفكار الآتية تأتي من التأمل فقط؟

A	لون السماء	B	صوت الطائر	C	عملية الجمع	D	طعم الطعام
---	------------	---	------------	---	-------------	---	------------

٢٣- حين تشم رائحة طعام وتذكر طفولتك، فإنك تستخدم:

A	الإحساس فقط	B	التأمل فقط	C	الأفكار الفطرية فقط	D	الإحساس والتأمل معاً
---	-------------	---	------------	---	---------------------	---	----------------------

٢٤- يرى هيوم أن الألفاظ الكلية تعبر عن:

A	أفكار عامة مجردة	B	أشياء جزئية نظر فيها بطريقة جامعة	C	انطباعات مباشرة	D	أفكار فطرية
---	------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------	---	-------------

٢٥- الخواص الأساسية للأشياء توجد:

A	بشكل موضوعي في الأشياء	B	فقط في عقل الإنسان	C	عند بعض الناس دون غيرهم	D	في العالم المثالي فقط
---	------------------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

الوحدة الرابعة

الدرس الثالث: (المذهب النقدي)

١- نشأت الفلسفة النقدية في إطار السجال بين تيارين رئيسيين في نظرية المعرفة هما:

A	المادية والمثالية.	B	الجدلي والوضعي.	C	الديني والعلمي.	D	العقلي والتجريبي.
---	--------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

٢- أي من الأسئلة التالية لا يعد من الأسئلة الأساسية التي تقوم عليها فلسفة كانط النقدية؟

A	ماذا أستطيع أن أعرف؟	B	ما الذي ينبغي أن أعمله؟	C	بماذا يمكن أن اعتقد؟	D	لماذا وجدت في هذا العالم؟
---	----------------------	---	-------------------------	---	----------------------	---	---------------------------

٣- ارتبطت الفلسفة النقدية في بداياتها باستقلال عن الفلسفة في عصر النهضة.

A	العلوم الدينية.	B	العلوم الطبيعية.	C	العلوم السياسية.	D	العلوم الإنسانية.
---	-----------------	---	------------------	---	------------------	---	-------------------

٤- يرى كانط أن المعرفة تنشأ من:

A	المعطيات الحسية وحدها.	B	العقل وحده.	C	تأثر الحس (التجربة) مع الصور القبلية في العقل.	D	الأفكار الفطرية الموجودة في العقل منذ الولادة.
---	------------------------	---	-------------	---	--	---	--

٥- صورتان القبليتان (السابقتان على التجربة) في العقل واللذان تنظمان الانطباعات الحسية وفقاً لكانط هما:

A	الزمان والمكان.	B	الجمال والفضيلة.	C	الكم والكيف.	D	السبب والنتيجة.
---	-----------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------------

٦- مثال على تطبيق مفهوم "الصور القبلية": عندما ترى سيارة تتحرك، فإن إدراكك لحركتها يتطلب وجود... مسبق في عقلك.

A	صورة قبلية للسيارة.	B	صورة قبلية للزمان	C	صورة قبلية للسرعة.	D	صورة قبلية للون.
---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

٧- المراحل الثلاث التي تمر بها المعرفة عند كانط في العقل هي بالترتيب:

A	الذهن، العقل الخالص، الحساسية.	B	العقل الخالص، الذهن، الحساسية.	C	الذهن، الحساسية، العقل الخاص.	D	الحساسية، الذهن، العقل الخالص.
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------------

٨- مرحلة "الحساسية" في نظرية المعرفة عند كانط هي المرحلة التي:

A	يتم فيها الربط بين الأفكار لتكوين أحكام.	B	يتم فيها استقبال الانطباعات الحسية من العالم الخارجي.	C	يتم فيها التفكير في المبادئ المطلقة.	D	يتم فيها صياغة القوانين الأخلاقية.
---	--	---	---	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

٩- ميز كانط بين "الظاهر" و "الشيء في ذاته"، فما الذي نستطيع معرفته حسب رأيه؟

A	الأشياء في ذاتها.	B	الأشياء كما تظهر لنا.	C	أصل الكون وخلود النفس.	D	الحقائق النهائية عن الوجود.
---	-------------------	---	-----------------------	---	------------------------	---	-----------------------------

١٠- من الأمثلة على "الشيء في ذاته" الذي يؤكد كانط أن العقل لا يستطيع إدراك حقيقته النهائية:

A	خلود النفس.	B	قانون الجاذبية.	C	نظرية فيثاغورس.	D	تجربة سقوط الأجسام.
---	-------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------------

١١- موقف كانط من الميتافيزيقا (ما بعد الطبيعة) هو:

A	أنها أساس كل العلوم ويجب البحث فيها.	B	أنها لا تختلف عن العلوم الطبيعية من حيث منهج البحث.	C	أن العقل عاجز عن إثبات موضوعاتها لذا يجب التسليم بها كضرورة للتفكير.	D	أنها مجال للمعرفة اليقينية مثل الرياضيات.
---	--------------------------------------	---	---	---	--	---	---

١٢- العنصر الأخلاقي عند كانط الذي يعني "النية الطيبة التي تسبق أي فعل" هو:

A	الواجب.	B	الإرادة الخيرة.	C	الحرية.	D	المسؤولية.
---	---------	---	-----------------	---	---------	---	------------

١٣- شعار الأخلاق عند كانط هو:

A	افعل ما يحقق أكبر قدر من السعادة	B	الغاية تبرر الوسيلة.	C	افعل ما تشاء.	D	افعل الواجب من أجل الواجب.
---	----------------------------------	---	----------------------	---	---------------	---	----------------------------

١٤- يكون الفعل أخلاقياً عند كانط عندما يصدر عن:

A	رغبة في تحقيق منفعة شخصية.	B	خوف من العقاب.	C	إرادة خيرة حرة تلتزم بالواجب.	D	عاطفة تجاه الآخرين.
---	----------------------------	---	----------------	---	-------------------------------	---	---------------------

١٥- المبدأ الذي يستدل به من مقولة كانط: "لو توقفت سعادة البشرية على قتل طفل واحد لكان ذلك عملاً غير أخلاقي" هو:

A	الواجب مطلق ولا يتوقف على النتائج.	B	سعادة البشرية هي الغاية الأخلاقية العليا.	C	يمكن التضحية بالفرد من أجل المجموع.	D	الأخلاق نسبية وتتغير حسب الموقف.
---	------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	----------------------------------

١٦- إذا قام طالب بمساعدة زميله في الدراسة لأنه يشعر بالتعاطف معه فقط، فإن هذا الفعل من منظور كانط الأخلاقي:

A	فعل أخلاقي لأنه نافع.	B	فعل أخلاقي لأنه تصرف جيد.	C	ليس فعلاً أخلاقياً لأنه لم يكن مجانياً.	D	ليس فعلاً أخلاقياً بالمعنى الدقيق لأنه لم يصدر عن الواجب.
---	-----------------------	---	---------------------------	---	---	---	---

١٧- الهدف الرئيسي للفلسفة النقدية عند كانط هو:

A	نقد الدين والمعتقدات التقليدية.	B	التأكيد على مكانة العقل ووعيه بقدراته وحدوده.	C	إثبات تفوق العلوم الطبيعية على الفلسفة.	D	نفي إمكانية أي معرفة.
---	---------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------

١٨- انتقد كانط كلاً من المذاهب العقلية والتجريبية لأنها:

A	اهتمت بالعلوم الطبيعية فقط.	B	أغفلت نقد العقل نفسه بوصفه مصدرًا للمعرفة.	C	رفضت فكرة الأفكار الفطرية.	D	شككت في كل شيء.
---	-----------------------------	---	--	---	----------------------------	---	-----------------

١٩- موقف كانط من العلم كان:

A	رافضاً له تماماً.	B	مؤمناً به، لكنه شكك في قدرة العقل على معرفة ما يتجاوز التجربة.	C	معتبراً إياه مجالاً للميتافيزيقا.	D	غير مكترث به.
---	-------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	---------------

٢٠- ما الذي يميز الفلسفة النقدية عند كانط وفقاً لبعض الفلاسفة؟

A	إيمانها المطلق بقدرات العقل دون حدود.	B	اتخاذها مسافة نقدية إزاء ما هو موجود.	C	تركيزها على الجانب المادي للإنسان.	D	اعتمادها على الحدس وحده.
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------

٢١- تطور المنهج النقدي بعد كانط ليهدف في الوقت الحاضر إلى:

A	العودة إلى المذاهب الفلسفية القديمة.	B	نقد العلوم الطبيعية فقط.	C	إيجاد حلول لمشاكل العصر عبر التواصل التنويري العقلاني.	D	إثبات عدم جدوى الفلسفة.
---	--------------------------------------	---	--------------------------	---	--	---	-------------------------

٢٢- إذا قال شخص: "أنا أعتقد أن العدالة فكرة فطرية في العقل"، فإن هذا الرأي ينتمي إلى التيار:

A	التجريبي.	B	العقلي.	C	النقدي.	D	الحسي.
---	-----------	---	---------	---	---------	---	--------

٢٣- عندما يحاول عالم فيزيائي دراسة "الطاقة المظلمة" باستخدام المناهج العلمية التجريبية، فإنه حسب تصنيف كانط يدرس:

A	شيئاً في ذاته.	B	ظاهرة كما تظهر لنا.	C	موضوعاً ميتافيزيقياً بحتاً.	D	فكرة قبلية.
---	----------------	---	---------------------	---	-----------------------------	---	-------------

٢٤- مقولة: "لا تكذب حتى لو كانت نتائج الصدق سيئة عليك"، تتوافق بشكل مباشر مع المفهوم الكانطي عن:

A	الإرادة الحرة.	B	الواجب.	C	الحرية.	D	المسؤولية.
---	----------------	---	---------	---	---------	---	------------

٢٥- الدرس المستفاد من فلسفة كانط النقدية الذي يمكن تطبيقه في الحياة الدراسية هو:

A	تجاهل آراء الآخرين لأن العقل هو المصدر الوحيد للمعرفة.	B	إدراك حدود معرفتي والسعي الدائم لتطويرها باستخدام العقل والنقد.	C	الاعتماد الكامل على التجربة الحسية وحدها في التعلم.	D	الشك المطلق في كل المعارف العلمية.
---	--	---	---	---	---	---	------------------------------------

الوحدة الرابعة

الدرس الرابع: (المذهب المادي الجدلي)

١- تنقسم الظواهرات في العالم من حولنا، حسب المادية الجدلية، إلى قسمين رئيسيين هما:

A	الظواهر الكمية والكيفية.	B	الظواهر القديمة والحديثة.	C	الظواهر الجدلية والميتافيزيقية.	D	الظواهر المادية والظواهر المثالية (الروحية).
---	--------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------------	---	--

٢- أي من الأمثلة التالية يعد من "الظواهر المثالية الروحية"؟

A	مشاعر الحب والكراهية.	B	جبل شاهق.	C	نهر جاري.	D	هاتف محمول.
---	-----------------------	---	-----------	---	-----------	---	-------------

٣- الاتجاه الفلسفي الذي يؤكد على أن المادة (الطبيعة) هي الأصل والأولى، وأن الوعي (الفكر) تابع لها، يُسمى:

A	الاتجاه المثالي.	B	الاتجاه الجدلي.	C	الاتجاه المادي.	D	الاتجاه الميتافيزيقي.
---	------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------------

٤- المنهج الفلسفي الذي ينظر إلى الأشياء والظواهر على أنها ثابتة وساكنة وجامدة هو:

A	المنهج الجدلي.	B	المنهج العلمي.	C	المنهج المادي.	D	المنهج الميتافيزيقي.
---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------------

٥- المادة الجدلية تتميز عن الفلسفات القديمة بأنها:

A	تتضمن تفسير وتحليل الواقع من أجل تغييره.	B	تقتصر على تفسير العالم فقط.	C	تنظر إلى الظواهر المثالية فقط.	D	ترفض فكرة التطور والحركة.
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------

٦- المثال الذي يوضح أن "التغيرات الكمية تؤدي إلى تغيرات كيفية" هو:

A	تحول زهرة إلى ثمرة.	B	قراءة كتاب من البداية إلى النهاية.	C	زيادة عدد سكان مدينة صغيرة بشكل كبير يؤدي إلى تحولها إلى مدينة كبرى مع تغير في أنماط العيش والخدمات.	D	تغير لون أوراق الشجر في الخريف.
---	---------------------	---	------------------------------------	---	--	---	---------------------------------

٧- "الكيفية" في المادة الجدلية تعني:

A	العدد أو الحجم أو الوزن الخاص بالشيء.	B	سرعة تحول الشيء من حالة إلى أخرى.	C	الصراع الداخلي بين مكونات الشيء.	D	الماهية الداخلية والسمات الجوهرية التي يتميز بها الشيء.
---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	---

٨- النظرة الجدلية للطبيعة والمجتمع ترى أنهما:

A	في حالة هدوء وركود وثبات دائم.	B	في حالة حركة وتغير دائمين.	C	غير مترابطين ويمكن دراسة كل ظاهرة بمعزل عن الأخرى.	D	خاضعتان لقوى غيبية لا يمكن تفسيرها.
---	--------------------------------	---	----------------------------	---	--	---	-------------------------------------

٩- قانون "نفي النفي" يشير إلى أن:

A	كل ظاهرة لها بداية وتنمو وتحرم وتزول لتحل محلها ظاهرة جديدة.	B	الظواهر تبقى كما هي إلى الأبد.	C	الأضداد تتواجد بشكل منفصل عن بعضها.	D	التغير الكمي لا يؤدي أبداً إلى تغير كيمي.
---	--	---	--------------------------------	---	-------------------------------------	---	---

١٠- المثال الذي يوضح قانون "نفي النفي" من واقع الحياة هو:

A	بقاء قطعة من الحجر دون تغيير لآلاف السنين.	B	تساوي سرعة سيارتين في السباق.	C	تجمد الماء في الشتاء.	D	تحول البذرة إلى نبات، ثم إنتاج النبات لبذور جديدة، لتموت البتة الأصلية.
---	--	---	-------------------------------	---	-----------------------	---	---

١١- مصدر التطور في كل شيء، حسب المادة الجدلية، هو:

A	الصراع بين الأضداد الموجودة داخل الشيء نفسه.	B	قوى خارجية تسيطر على العالم.	C	الصدفة المحضة.	D	إرادة إلهية تحدد مصير كل شيء.
---	--	---	------------------------------	---	----------------	---	-------------------------------

١٢- "وحدة الأضداد" تعني أن الأضداد:

A	توجد بشكل منعزل ومستقل.	B	لا علاقة بينها على الإطلاق.	C	تعايش مؤقتاً في إطار واحد، لكن صراعها دائم وهو مصدر التطور.	D	تتفق دائماً في النهاية.
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	-------------------------

١٣- أي من الأمثلة التالية يوضح "صراع الأضداد" في المجتمع؟

A	تعاون أفراد الأسرة الواحدة.	B	التنافس بين شركتين على السوق يؤدي إلى تطوير منتجاتهما.	C	سقوط المطر على الأرض.	D	ذوبان السكر في الماء.
---	-----------------------------	---	--	---	-----------------------	---	-----------------------

١٤- يرى كارل ماركس أن الإنسان يحقق ذاته ويتنزع اعتراف الآخرين به من خلال:

A	العمل الخلاق والنشاط البناء.	B	جمع الثروة والماديات فقط.	C	العزلة والتفكير التأملي فقط.	D	الانتظار لتحقيق السعادة في حياة أخرى.
---	------------------------------	---	---------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------------

١٥- الاغتراب الذي يتحدث عنه ماركس يشير إلى أن الإنسان:

A	أصبح حراً تماماً في عمله.	B	يعيش في وئام تام مع طبيعته.	C	أصبح منفصلاً عن ماهيته الإنسانية بسبب سيطرة قوى مثل المال.	D	حقق كل إمكانياته في المجتمع الرأسمالي.
---	---------------------------	---	-----------------------------	---	--	---	--

١٦- في "المجتمع السليم" حسب ماركس، يكون العمل:

A	عبئاً ثقيلاً يجب تجنبه.	B	تعبيراً مباشراً عما هو إنساني في الإنسان وحاملاً للقيم.	C	وسيلة للربح فقط دون اعتبارات أخرى.	D	نشاطاً آلياً خالياً من الإبداع.
---	-------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	---------------------------------

١٧- أي من العوامل التالية يرى ماركس أنها ليست من طبع الإنسان الأصلي، بل نتجت عن ظروف اجتماعية واقتصادية؟

A	الحب والتعاون.	B	الإبداع والعطاء.	C	الربح والمنافسة والصراع الطبقي.	D	التواصل العيني مع الآخرين.
---	----------------	---	------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------

١٨- عندما نقول إن "التحول من المجتمع الإقطاعي إلى المجتمع البرجوازي كان نتيجة صراع طبقي"، فإننا نطبق قانون:

A	التغيرات الكمية إلى كيفية.	B	نفى النفي.	C	وحدة وصراع الأضداد.	D	أولوية الوعي.
---	----------------------------	---	------------	---	---------------------	---	---------------

١٩- الفكرة القائلة: "لا يمكن فهم ظاهرة البطالة بمعزل عن الظروف الاقتصادية والسياسات التعليمية وسوق العمل"، تعكس مبدأ الجدلية في:

A	دراسة الظواهر في ترابطها.	B	ثبات الظواهر.	C	أولوية الوعي على المادة.	D	نفى التغير الحتمي.
---	---------------------------	---	---------------	---	--------------------------	---	--------------------

٢٠- أي من العبارات التالية تعبر عن "النظرة الميتافيزيقية"؟

A	"المجتمع في تطور وتغير مستمر".	B	"الطبقات الاجتماعية موجودة منذ الأزل وستبقى إلى الأبد".	C	"الأزمات الاقتصادية مرحلة ستؤدي حتماً إلى نمو جديد".	D	"الصراع بين القديم والجديد هو محرك التاريخ".
---	--------------------------------	---	---	---	--	---	--

٢١- الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة ثم الرشد، هو مثال على قانون:

A	أولوية المادة.	B	التغيرات الكمية إلى كيفية.	C	نفى النفي.	D	وحدة وصراع الأضداد.
---	----------------	---	----------------------------	---	------------	---	---------------------

٢٢- يرى الاتجاه المثالي في الفلسفة أن:

A	المادة هي الأصل والوعي تابع لها.	B	الوعي (الفكر) هو الأصل والمادة تابع له.	C	المادة والوعي متساويان في الأهمية.	D	لا وجود إلا للمادة.
---	----------------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	---------------------

٢٣- عندما تصل حدة الخلافات بين شخصين إلى نقطة ينفصلان عندها، فإن هذا يوضح:

A	استحالة وجود تناقضات.	B	تطبيق قانون نفي النفي.	C	سيطرة المنهج الجدلي.	D	تحول التغير الكمي (تراكم الخلافات) إلى تغير كيفي (الانفصال).
---	-----------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	--

٢٤- العمل الخلاق، حسب ماركس، يُمكن الإنسان من:

A	تحقيق إمكانياته العقلية والعاطفية والتواصل مع الآخرين.	B	تحقيق اغترابه عن ذاته.	C	العيش بمعزل عن المجتمع.	D	التخلي عن قيمه الإنسانية
---	--	---	------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

٢٥- الهدف النهائي لفلسفة ماركس، كما ورد في الدرس، هو:

A	إقناع الناس بأن السعادة لا تتحقق إلا في الحياة الآخرة	B	تفسير العالم فقط.	C	تشكيل حياة الإنسان على الأرض تشكيلاً إنسانياً خالصاً وتحقيق سعادته فيها.	D	تأكيد سيطرة رأس المال على حياة الإنسان.
---	---	---	-------------------	---	--	---	---

الوحدة الرابعة

الدرس الخامس: (المثالية الهيجلية)

١- ما هي الإشكالية المركزية التي يناقشها النص؟

A	العلاقة بين الفلسفة والعلم.	B	نقاط الاختلاف بين الفلسفة المثالية والمادية بشكل عام.	C	تاريخ تطور المنهج الجدلي عبر العصور.	D	العلاقة بين المنهج والمذهب في المثالية الهيجلية والمادية الماركسية.
---	-----------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---	---

٢- يرى هيجل أن العلاقة بين المنهج الجدلي ومذهبه المثالي هي علاقة:

A	وحدة عضوية لا تنفصل.	B	انفصال وتعارض.	C	علاقة ترابط ضعيفة.	D	علاقة تبعية للمذهب.
---	----------------------	---	----------------	---	--------------------	---	---------------------

٣- الماركسية، وفقاً للنص، قامت بفصل الجدول الهيجلي عن:

A	المذهب المادي.	B	المنهج العلمي.	C	النظرية الاقتصادية.	D	مفهوم الصراع الطبقي.
---	----------------	---	----------------	---	---------------------	---	----------------------

٤- نقطة الخلاف الرئيسية بين هيجل وماركس، كما يحددها النص، تتمحور حول:

A	صحة المنهج الجدلي من عدمه.	B	العلاقة بين الفكر والوجود وأيهما يسبق الآخر.	C	دور الدين في بناء المجتمعات.	D	تفسير الأحداث التاريخية الكبرى.
---	----------------------------	---	--	---	------------------------------	---	---------------------------------

٥- يرى هيجل أن المبدأ الأول للكون والشرط الأساسي له هو:

A	المادة.	B	الطبيعة	C	الفكر	D	الصدفة
---	---------	---	---------	---	-------	---	--------

٦- في مقابل هيجل، يرى ماركس أن الأساس الأول والشرط المنطقي لوجود الفكر هو:

A	الطبيعة (المادة).	B	العقل الكلي.	C	الذات الإنسانية.	D	الأفكار المطلقة.
---	-------------------	---	--------------	---	------------------	---	------------------

٧- ما الموقف الذي يتخذه النص من تأثير المنهج الجدلي بنقطة الخلاف بين هيجل وماركس؟

A	نقطة الخلاف تؤدي إلى رفض المنهج الجدلي بالكامل.	B	نقطة الخلاف تجعل المنهج غير قادر على كشف الحقيقة.	C	نقطة الخلاف تتعلق بشكل المنهج وليس مضمونه.	D	نقطة الخلاف لا تمس جوهر المنهج الجدلي من قريب أو بعيد.
---	---	---	---	---	--	---	--

٨- ما القاسم المشترك بين هيغل وماركس وفقاً لما ورد في النص؟

A	الاتفاق على أن المادة هي أصل الوجود.	B	الاتفاق على أن المنهج الجدلي هو السبيل الوحيد لمعرفة الحقيقة.	C	الاتفاق على أن الفكر يسبق الوجود منطقياً.	D	الاتفاق على تفسير واحد للتاريخ.
---	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---------------------------------

٩- التشبيه الذي استخدمه النص لشرح اختلاف هيغل وماركس مع اتفاقهما على المنهج هو:

A	بناء بيت من طوب مختلف.	B	استخدام أدوات مختلفة لصنع نفس المنتج.	C	عبور الطريق نفسه ولكن من اتجاهين مختلفين.	D	قراءة كتاب بلغتين مختلفتين.
---	------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	-----------------------------

١٠- يبدأ هيغل رحلته الفلسفية بالجدل من:

A	الطبيعة والمادة.	B	التجربة الحسية.	C	المجتمع البشري.	D	الفكر الخالص.
---	------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------

١١- يبدأ ماركس رحلته الفلسفية بالجدل من:

A	المادة والطبيعة.	B	الأفكار المطلقة.	C	البنى الفوقية للدولة.	D	الوعي الديني.
---	------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	---------------

١٢- الاستنتاج الرئيسي الذي يخلص إليه النص هو أن سبب تضاد الماركسية للهيغلية يعود إلى:

A	اختلافهما في المنهج.	B	رفض الماركسية للمنطق.	C	مادية الماركسية وليس منهجها.	D	تركيز الهيغلية على الجانب الاقتصادي.
---	----------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------------

١٣- أي من العبارات التالية تمثل تحليلاً فلسفياً صحيحاً لموقف هيغل؟

A	يبدأ من المحسوس ليصل إلى المجرد.	B	يعتبر العالم المادي تجسداً للعقل أو الفكرة.	C	يرى أن الوجود المادي يحدد الوعي.	D	يعتبر الصراع الطبقي محرك التاريخ.
---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	-----------------------------------

١٤- أي من العبارات التالية تمثل تحليلاً فلسفياً صحيحاً لموقف ماركس؟

A	يرى أن البنى الفوقية (كالفكر) هي التي تحدد القاعدة المادية.	B	يعتبر أن الوعاء المادي (الوجود) هو الذي يحدد مضمونه (الفكر).	C	يرفض المنهج الجدلي لتعارضه مع المادية.	D	يوافق هيغل على أن الفكرة هي أصل الوجود.
---	---	---	--	---	--	---	---

١٥- إذا أردت الدفاع عن أطروحة هيغل الأساسية (أسبقية الفكر)، فأى حجة من الآتية ستستخدمها؟

A	لا يمكن تفسير قوانين الطبيعة إلا بعقل مفكر وسابق لها	B	كل الاكتشافات العلمية تثبت أن المادة هي الأصل	C	الحواس هي المصدر الوحيد الموثوق للمعرفة.	D	تطور وسائل الإنتاج هو الذي يشكل الأفكار
---	--	---	---	---	--	---	---

الوحدة الرابعة

الدرس تحليل نص: (الجميل عند كانط)

١- ما الإشكالية المحورية التي يناقشها نص كانط؟

A	كيفية قياس الجمال	B	علاقة الجمال بالأخلاق	C	تاريخ تطور مفهوم الجمال	D	مدى موضوعية الحكم الجمالي
---	-------------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

٢- وفقاً لكانط، عندما تميز بين الجميل وغير الجميل، تقوم بـ:

A	سحب التصور على الذات وشعورها بالمسرة	B	سحب التصور على الموضوع لمعرفة عبر الفهم	C	تطبيق قواعد رياضية على الشيء	D	مقارنة الشيء بأشياء أخرى مشابهة
---	--------------------------------------	---	---	---	------------------------------	---	---------------------------------

٣- ما الملكة المعرفية المسؤولة عن عملية الحكم الجمالي حسب النص؟

A	الفهم فقط	B	الخيال	C	الذاكرة	D	الإرادة
---	-----------	---	--------	---	---------	---	---------

٤- ما طبيعة الحكم الذي نصل إليه عبر حكم الذوق الجمالي حسب كانط؟

A	علم موضوعي	B	حقيقة مطلقة	C	موقف ذاتي	D	قانون أخلاقي
---	------------	---	-------------	---	-----------	---	--------------

٥- العلاقة التي يعبر عنها حكم الذوق حسب النص هي بين:

A	الخيال والفهم	B	الحواس والعقل العملي	C	الفهم والذاكرة	D	الخيال والعقل النظري
---	---------------	---	----------------------	---	----------------	---	----------------------

٦- الفرق الجوهرى بين المعرفة العادية والحكم الجمالي حسب النص هو أن المعرفة:

A	تعتمد على الذاتية المطلقة	B	تسحب التصور على الموضوع ثم الفهم	C	تعبّر عن شعور ذاتي بالمسرة	D	ترتبط بالخيال فقط
---	---------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------	---	-------------------

٧- أي من العبارات التالية تمثل تحليلاً صحيحاً لموقف كانط؟

A	الجمال صفة موضوعية في الأشياء	B	المعرفة الجمالية أعلى من العلم	C	الحكم الجمالي يعبر عن تفاعل الذات مع الموضوع	D	الذوق يتعلق بالأخلاق فقط
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	--------------------------

٨- إذا أردت الدفاع عن أطروحة كانط حول ذاتية الحكم الجمالي، فأى حجة ستستخدم؟

A	الناس يتفقون دائماً على ما هو جميل	B	أحكام الجمال تختلف باختلاف الأفراد والثقافات	C	الجمال يمكن قياسه بأدوات علمية	D	الجمال مرتبط بالمنفعة العملية
---	------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	-------------------------------

٩- أي من المواقف التالية يمثل نقداً لأطروحة كانط؟

A	إهمال الجوانب الموضوعية للجمال	B	التركيز على دور الخيال في التذوق الجمالي	C	تحليل عملية الحكم الجمالي	D	التمييز بين المعرفة العلمية والحكم الجمالي
---	--------------------------------	---	--	---	---------------------------	---	--

١٠- ما الدور الذي يلعبه "شعور المسرة" في حكم الذوق حسب كانط؟

A	معيّار موضوعي للجمال	B	مؤشر على العلاقة بين الخيال والعقل	C	دليل على صحة الحكم العلمي	D	أساس للحكم الأخلاقي
---	----------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------

١١- أي من الأمثلة التالية يتوافق مع مفهوم كانط عن الحكم الجمالي؟

A	قياس طول لوحة فنية بالسنتيمتر	B	تحليل التركيب الكيميائي للورد	C	الشعور بالبهجة عند مشاهدة غروب الشمس	D	دراسة التاريخ الفني للوحة
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------

١٢- ما طبيعة "الموقف الذاتي" الذي يتحدث عنه كانط؟

A	رأي شخصي اعتباطي	B	حكم ناتج عن الجهل	C	موقف لا يعبر عن شخصية صاحبه	D	تعبير عن تفاعل الملكات المعرفية
---	------------------	---	-------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------------

١٣- كيف يختلف الحكم الجمالي عن الحكم المعرفي حسب التحليل الكانطي؟

A	الحكم الجمالي أكثر دقة	B	الحكم المعرفي يعتمد على الموضوعية بينما الجمالي على الذاتية	C	الحكم المعرفي غير مهم	D	لا فرق بينهما
---	------------------------	---	---	---	-----------------------	---	---------------

١٤- أي من العبارات تمثل تحليلاً فلسفياً عميقاً لأطروحة كانط؟

A	كانط يختزل الجمال في الأحاسيس المادية	B	كانط يعتبر الجمال مجرد وهم	C	كانط يؤسس لاستقلالية الحكم الجمالي عن المعرفة العلمية	D	كانط يرفع الذوق الجمالي إلى مرتبة العلم
---	---------------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	---

١٥- إذا أردت دحض أطروحة كانط، فأى حجة من الآتية ستستخدم؟

A	هناك معايير موضوعية للجمال تتجاوز الذاتية	B	الخيال لا دور له في التذوق الجمالي	C	الشعور بالمسرة غير مهم في الحكم على الجمال	D	الحكم الجمالي يعتمد على الفهم فقط
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	-----------------------------------



سما العبد
التفكيرية

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الأول: (الحدود المنطقية)

١- الحد المنطقي هو:					
A	اللفظ الدال على معنى ما من المعاني	B	الجملة المفيدة التي تحمل معنى تاماً	C	الرموز الرياضية المستخدمة في البرهان
D	الأفكار المجردة التي لا وجود لها في الواقع				
٢- أي من الأمثلة التالية يعد حداً منطقياً؟					
A	لكن الطقس جميل	B	الطالب المجتهد	C	ذهبت إلى المدرسة
D	لأن السماء صافية				
٣- المفهوم في الحد المنطقي هو:					
A	المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد	B	الألفاظ المستخدمة للتعبير عن الحد	C	العلاقات بين الحدود المختلفة
D	الخصائص التي تنطبق على الحد وتميزه عن غيره				
٤- الماصدق في الحد المنطقي هو:					
A	المعنى المجرد للحد	B	الصفات الأساسية للحد	C	المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد
D	العلاقات بين الحدود المتقابلة				
٥- الحد الكلي هو الذي:					
A	ينطبق على فرد واحد فقط	B	ينطبق على مجموعة أفراد تتصف بصفات مشتركة	C	لا ينطبق على أي فرد في الواقع
D	ينطبق على الصفات المجردة فقط				
٦- أي من الأمثلة التالية يعد حداً كلياً؟					
A	نهر النيل	B	مدينة دمشق	C	شجرة
D	أحمد				
٧- الحد الجزئي هو الذي:					
A	ينطبق على فرد واحد فقط	B	ينطبق على مجموعة أفراد	C	ينطبق على الصفات المجردة
D	ينطبق على العلاقات بين الأشياء				
٨- أي من الأمثلة التالية يعد حداً جزئياً؟					
A	إنسان	B	نهر بردى	C	نهر
D	مدينة				
٩- يمكن تحويل الحد الكلي إلى جزئي عن طريق:					
A	التعميم	B	التجريد	C	التناقض
D	التخصيص				
١٠- الحد العيني هو:					
A	التصور لموضوع ندركه على أرض الواقع	B	اللفظ الدال على صفة مجردة	C	الحد الذي لا وجود له في الواقع
D	الحد الذي ينطبق على فرد واحد فقط				
١١- أي من الأمثلة التالية يعد حداً عينياً؟					
A	العدالة	B	الكرم	C	الطلاب
D	الحرية				
١٢- الحد المجرد هو:					
A	اسم لصفة مأخوذة في حد ذاتها	B	الحد الذي ينطبق على أشياء محسوسة	C	الحد الذي يشير إلى فرد معين
D	الحد الذي لا معنى له				

١٣- أي من الأمثلة التالية يعد حداً مجرداً؟

A	شجرة	B	طالب	C	كرسي	D	الديمقراطية
---	------	---	------	---	------	---	-------------

١٤- يمكن تحويل الحد العيني إلى حد مجرد عن طريق:

A	التخصيص	B	أخذ المصدر من الصفة	C	الإضافة	D	النفي
---	---------	---	---------------------	---	---------	---	-------

١٥- عالم المقال هو:

A	الصفة الذي يضم كل شيء في سياق الحديث موضوع اهتمامنا	B	الحدود المنطقية فقط	C	الأشياء المحسوسة في الواقع	D	الصفات المجردة فقط
---	---	---	---------------------	---	----------------------------	---	--------------------

١٦- التقابل بين الحدود هو علاقة بين:

A	حددين متشابهين تماماً	B	حددين أحدهما مثبت والآخر منفي	C	حددين لا علاقة بينهما	D	حددين من عالم مقال مختلف
---	-----------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------

١٧- التقابل بالتضاد هو علاقة:

A	بين حددين متشابهين	B	بين حددين لا يمكن أن يوجد أحدهما دون الآخر	C	تشمل كل عالم المقال ولا وجود لوسط بين الحددين	D	لا تشمل كل عالم المقال لوجود وسط بين الحددين
---	--------------------	---	--	---	---	---	--

١٨- أي من الأمثلة التالية يمثل تقابلاً بالتضاد؟

A	أبيض - لا أبيض	B	أبيض - أسود	C	أبو - ابن	D	موجود - غير موجود
---	----------------	---	-------------	---	-----------	---	-------------------

١٩- التقابل بالتناقض هو علاقة:

A	تشمل كل عالم المقال ولا وجود لوسط بين الحددين	B	لا تشمل كل عالم المقال لوجود وسط بين الحددين	C	بين حددين لا يمكن أن يوجد أحدهما دون الآخر	D	بين حددين متشابهين
---	---	---	--	---	--	---	--------------------

٢٠- أي من الأمثلة التالية يمثل تقابلاً بالتناقض؟

A	أبيض - أسود	B	طويل - قصير	C	موجود - غير موجود	D	أبو - ابن
---	-------------	---	-------------	---	-------------------	---	-----------

٢١- حكم الحددين المتقابلين بالتناقض هو:

A	لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	B	يصدقان معاً ويكذبان معاً	C	يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	D	لا يصدقان معاً وقد يكذبان معاً
---	--------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------

٢٢- التضاييف هو علاقة بين حددين:

A	يشاركان في بعض الصفات فقط	B	متناقضين تماماً	C	متشابهين تماماً	D	لا يتصور أحدهما ولا يمكن أن يوجد دون الآخر
---	---------------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	--

٢٣- أي من الأمثلة التالية يمثل تقابلاً بالتضاد؟

A	أبيض - أسود	B	موجود - غير موجود	C	الأبوة - البنوة	D	طويل - قصير
---	-------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-------------

٢٤- حكم الحددين المتقابلين بالتضاد هو:

A	لا يصدقان معاً ولكنهما قد يكذبان	B	يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	C	لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً	D	يصدقان معاً وقد يكذبان معاً
---	----------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------

٢٥- أي من العبارات التالية صحيحة في الحدود المنطقية؟

A	جميع الحدود المنطقية تكون كلية	B	جميع الحدود المنطقية تكون عينية	C	يمكن أن يكون الحد جزئياً وعينياً في الوقت نفسه	D	لا يمكن أن يكون الحد كلياً ومجرداً في الوقت نفسه
---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	--

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الثاني: (مبحث القضايا في المنطق التقليدي)

١- أي من العبارات الآتية تُعتبر "قضية منطقية"؟

A	هل أنت مستعد لامتحان؟	B	ما أجمال الربيع!	C	اقرأ الدرس بتمعن.	D	السماء تمطر.
---	-----------------------	---	------------------	---	-------------------	---	--------------

٢- العنصر المنطقي في القضية "العلم نور" الذي يمثل الصفة أو الفعل الذي نخبر به عن الموضوع هو:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابطة	D	السور
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

٣- في القضية: "الطلاب ناجحون"، الحد المنطقي "الطلاب" يمثل:

A	المحمول	B	الرابطة	C	الموضوع	D	السور
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

٤- القضية: "بعض الكتب مفيدة"، من حيث الكم تُصنف على أنها:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية سالبة	D	جزئية موجبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

٥- القضية: "لا واحد من اللاعبين متعب"، من حيث الكيف تُصنف على أنها:

A	سالبة	B	موجبة	C	كلية	D	جزئية
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

٦- القضية التي يكون حكمها نائياً عن كل أفراد الموضوع، هي قضية:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

٧- رمز القضية "ك. س" يدل على أنها:

A	كلية سالبة	B	كلية موجبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

٨- أي من الكلمات الآتية تُعد من "سور" القضية الكلية الموجبة؟

A	بعض	B	لا أحد	C	كل	D	ليس بعض
---	-----	---	--------	---	----	---	---------

٩- القضية: "ليس بعض المعادن قابلة للاشتعال"، تصنيفها الصحيح هو:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

١٠- الغاية من استخدام "السور" في القضية المنطقية هي:

A	تحديد العلاقة بين أفراد العائلة	B	تحديد كم القضية وكيفها وبيان مقدار شمول الحكم	C	تحويل القضية الجزئية إلى كلية	D	جعل القضية أكثر بلاغة
---	---------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	-----------------------

١١- أي من العبارات الآتية لا يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب، وبالتالي لا تُعد قضية منطقية؟

A	النباتات تحتاج إلى الماء.	B	الدرس سهل.	C	هل فهمت السؤال؟	D	القطن مصدره مصر.
---	---------------------------	---	------------	---	-----------------	---	------------------

١٢- القضية: "معظم السيارات فارهة"، السور المستخدم فيها يدل على أنها قضية:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية سالبة	D	جزئية موجبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

١٣- العنصر الذي يربط بين الموضوع والمحمول ويبين طبيعة العلاقة بينهما (اتصال أو انفصال) يسمى:

A	السور	B	المحمول	C	الرابطة	D	الموضوع
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

١٤- القضية: "لا أحد يعلم الغيب"، يمكن تمثيلها بالرمز:

A	ك. م	B	ك. س	C	م. ج	D	ج. س
---	------	---	------	---	------	---	------

١٥- إذا قلنا: "القاهرة عاصمة مصر"، فإن المحمول في هذه القضية هو:

A	القاهرة	B	عاصمة	C	مصر	D	عاصمة مصر
---	---------	---	-------	---	-----	---	-----------

١٦- أي من السور الآتية يُستخدم في القضية الجزئية السالبة؟

A	كل	B	بعض	C	ليس بعض	D	لا أحد
---	----	---	-----	---	---------	---	--------

١٧- القضية التي تفيد أن الحكم يشمل فقط فئة محددة من أفراد الموضوع، تسمى:

A	جزئية	B	كلية	C	موجبة	D	سالبة
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

١٨- القضية: "كافة المواطنين مطالبون بالانضباط"، نوعها من حيث الكم والكيف هو:

A	كلية موجبة	B	كلية سالبة	C	جزئية موجبة	D	جزئية سالبة
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

١٩- عندما نثبت صفة "الذكاء" للطالب من خلال قولنا "الطالب مجتهد"، نكون قد شكلنا قضية:

A	سالبة	B	كلية	C	جزئية	D	موجبة
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

٢٠- أي من العبارات الآتية تمثل قضية "كلية سالبة"؟

A	بعض الطلاب غير مجتهدين.	B	ولا طالب في الفصل نائم.	C	كل طالب في الفصل مجتهد	D	معظم الطلاب حضروا.
---	-------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	--------------------

٢١- الهدف الأساسي من تقسيم القضايا إلى كلية وجزئية هو التمييز بينها من حيث:

A	نوع الحكم (إثبات أو نفي)	B	عدد كلماتها	C	مدى شمول الحكم لأفراد الموضوع	D	جماليتها اللغوية
---	--------------------------	---	-------------	---	-------------------------------	---	------------------

٢٢- القضية التي رمزها (ج. م) تفيد أن:

A	الحكم يشمل كل الأفراد وكان بالإثبات	B	الحكم يشمل كل الأفراد وكان بالنفي	C	الحكم يشمل بعض الأفراد وكان بالإثبات	D	الحكم يشمل بعض الأفراد وكان بالنفي
---	-------------------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------------

٢٣- في القضية: "قليل من التجار أمناء"، نجد أن "قليل من" تمثل:

A	المحمول	B	الموضوع	C	الرابطة	D	السور
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

٢٤- أي من القضايا الآتية تكون فيها "الرابطة" ظاهرة بشكل صريح؟

A	الإنسان فان.	B	الإنسان لا يكون خالدًا.	C	الزهرة جميلة.	D	الشمس ساطعة.
---	--------------	---	-------------------------	---	---------------	---	--------------

٢٥- إذا أردنا تحويل القضية "بعض الطلبة مجتهدون" إلى قضية سالبة، فإن الصيغة الصحيحة هي:

A	ليس بعض الطلبة مجتهدون.	B	كل الطلبة مجتهدون.	C	لا أحد من الطلبة مجتهد.	D	بعض الطلبة ليسوا مجتهدين.
---	-------------------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الثالث: (الاستغراق)

١- الحد المستغرق في القضية هو الحد الذي:

A	يدل على جزء من المفهوم.	B	يدل على فرد واحد من أفراد المفهوم.	C	يشمل الحكم كل أفرادها.	D	يكون محمولاً في القضية دائماً.
---	-------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------

٢- للتأكد من استغراق الحد في القضية، يجب الرجوع أولاً إلى:

A	نوع الحد (موضوع أم محمول).	B	سور القضية ونوعها (كمي ونوعي).	C	صدق القضية أو كذبها.	D	المعنى اللغوي للقضية.
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	-----------------------

٣- في القضية الكلية الموجبة "كل الطلاب مجتهدون"، يكون المحمول (مجتهدون):

A	مستغرقاً	B	غير مستغرق.	C	مستغرقاً تارة وغير مستغرق تارة.	D	لا يمكن تحديده.
---	----------	---	-------------	---	---------------------------------	---	-----------------

٤- القضية التي تستغرق محمولها فقط من بين القضايا التالية هي:

A	الكلية الموجبة.	B	الكلية السالبة.	C	الجزئية الموجبة.	D	الجزئية السالبة.
---	-----------------	---	-----------------	---	------------------	---	------------------

٥- وفقاً للجدول الملخص لاستغراق الحدود، أي مما يلي يمثل استغراق قضية كلية سالبة؟

A	الموضوع غير مستغرق، المحمول غير مستغرق.	B	الموضوع مستغرق، المحمول غير مستغرق.	C	الموضوع مستغرق، المحمول مستغرق.	D	الموضوع غير مستغرق، المحمول مستغرق.
---	--	---	--	---	------------------------------------	---	--

٦- سبب استغراق محمول القضية الكلية السالبة هو:

A	أن الحكم أثبت شيئاً للموضوع.	B	أن الحكم أفاد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول.	C	أن الحكم أثبت شيئاً لبعض أفراد الموضوع.	D	أن الحكم أفاد انفصال بعض أفراد الموضوع عن المحمول.
---	---------------------------------	---	--	---	--	---	---

٧- عندما نقول: "بعض الطلاب متفوقون"، فإننا نعني أن:

A	كل الطلاب متفوقون.	B	هناك مجموعة من الطلاب فقط هم المتفوقون.	C	لا يوجد طالب متفوق.	D	المتفوقون هم فقط الطلاب.
---	--------------------	---	--	---	---------------------	---	--------------------------

٨- في القضية الجزئية السالبة "ليس بعض الأغنياء سخيون"، يكون استغراق محمولها (سخيون) مستغرقاً لأن:

A	الحكم أثبت السخاء لبعض الأغنياء.	B	الحكم نفى السخاء عن كل الأغنياء.	C	الحكم نفى انتماء ذلك البعض من الأغنياء إلى دائرة السخاء كلياً.	D	الحكم أثبت السخاء لكل السخياء.
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	-----------------------------------

٩- الفكرة الأساسية التي يشرحها مفهوم الاستغراق هي:

A	جودة الحكم المنطقي.	B	مدى شمول الحكم لأفراد الحد (الموضوع أو المحمول).	C	العلاقة بين القضية وعكسها.	D	تحويل القضية من موجبة إلى سالبة.
---	---------------------	---	---	---	----------------------------	---	-------------------------------------

١٠- إذا كانت القضية لا تستغرق موضوعها، فهذا يعني أن الحكم:

A	يتعلق ببعض أفراد الموضوع فقط.	B	يتعلق بكل أفراد الموضوع.	C	يتعلق بكل أفراد المحمول.	D	ينفي العلاقة بين الموضوع والمحمول.
---	----------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------------------

١١- في القضية "كل معلم مخلص"، يكون الحد "مخلص":

A	موضوعاً مستغرقاً.	B	موضوعاً غير مستغرق.	C	محمولاً مستغرقاً.	D	محمولاً غير مستغرق.
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	---------------------

١٢- القضية: "لا طالب من الطلاب كسول"، تكون استغراق حدودها كالتالي:

A	الموضوع مستغرق، المحمول غير مستغرق.	B	الموضوع غير مستغرق، المحمول مستغرق.	C	الموضوع مستغرق، المحمول مستغرق.	D	الموضوع غير مستغرق، المحمول غير مستغرق.
---	--	---	--	---	------------------------------------	---	--

١٣- حدد نوع القضية التالية واستغراق حدودها: "ليس بعض الطعام مفيداً".

A	كلية موجبة - الموضوع مستغرق، المحمول غير مستغرق.	B	كلية سالبة - الموضوع مستغرق، المحمول مستغرق.	C	جزئية سالبة - الموضوع غير مستغرق، المحمول مستغرق.	D	جزئية موجبة - الموضوع غير مستغرق، المحمول غير مستغرق.
---	--	---	---	---	--	---	---

١٤- إذا أردنا أن يكون محمول القضية مستغرقاً، فأى أنواع القضايا يجب أن نستخدمه؟

A	الكلية الموجبة أو الجزئية الموجبة.	B	الكلية السالبة أو الجزئية السالبة.	C	الكلية الموجبة فقط.	D	الجزئية الموجبة فقط.
---	------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------	---	----------------------

١٥- أي من القضايا التالية يستغرق موضوعها فقط؟

A	لا مدينة من المدن مثالية.	B	بعض الكتب مسلية.	C	كل إنسان فان.	D	ليس بعض المعادن قابلاً للاشتعال.
---	---------------------------	---	------------------	---	---------------	---	----------------------------------

١٦- القضية: "ليس بعض الروايات شيقة". أي من العبارات التالية صحيحة بالنسبة لاستغراق حدودها؟

A	الحكم ينطبق على كل الروايات.	B	الحكم ينطبق على كل ما هو شيق.	C	الحد "شيقة" مستغرق لأن كل الأشياء الشيقة منفية عن ذلك البعض من الروايات.	D	الحد "روايات" مستغرق لأن الحكم شمل جميع أنواع الروايات.
---	------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	---

١٧- مقارنة بين القضيتين: (أ) كل إنسان عاقل. (ب) لا شيء من النبات عاقل. من حيث الاستغراق، نجد أن:

A	موضوع (أ) وموضوع (ب) كلاهما غير مستغرق.	B	محمول (أ) ومحمول (ب) كلاهما مستغرق.	C	محمول (أ) غير مستغرق بينما محمول (ب) مستغرق.	D	موضوع (أ) غير مستغرق بينما موضوع (ب) مستغرق.
---	---	---	-------------------------------------	---	--	---	--

١٨- لو كانت القضية "بعض الطيور لا تطير" خاطئة، فماذا يعني ذلك بالنسبة لاستغراق الحد "تطير" في عكس القضية؟

A	سيصبح غير مستغرق.	B	لن يتأثر؛ لأن استغراق الحدود يعتمد على صيغة القضية لا على صحتها.	C	سيصبح مستغرقاً.	D	لا يمكن معرفة ذلك.
---	-------------------	---	--	---	-----------------	---	--------------------

١٩- أي زوج من القضايا التالية يتطابق في نمط استغراق الحدود (الموضوع والمحمول)؟

A	كلية موجبة وجزئية سالبة.	B	كلية سالبة وجزئية سالبة.	C	جزئية موجبة وكلية موجبة.	D	كلية سالبة وجزئية موجبة.
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

٢٠- تحليل الخطأ: يقول طالب: "في قضية 'بعض العلماء مخترعون'، كلمة 'مخترعون' مستغرقة لأن الحكم يشمل كل المخترعين". ما تصويب هذا القول؟

A	العبرة صحيحة.	B	الخطأ: الحكم لم يقل أن "كل المخترعين هم هؤلاء العلماء"، بل أثبت الصفة لبعض العلماء فقط.	C	الخطأ: الصحيح أن الموضوع هو المستغرق وليس المحمول.	D	الخطأ: القضية سالبة وليست موجبة.
---	---------------	---	---	---	--	---	----------------------------------

٢١- أي من العبارات التالية يعد أفضل تبرير لأهمية دراسة الاستغراق في المنطق؟

A	لأنه يساعد في حفظ أنواع القضايا.	B	لأنه يحدد بدقة مدى شمولية الحكم، مما يمنع الغموض واللبس في الاستدلال.	C	لأنه يجعل القضايا أكثر تعقيداً.	D	لأنه يركز على المعنى اللغوي فقط.
---	----------------------------------	---	---	---	---------------------------------	---	----------------------------------

٢٢- قارن من حيث الدقة المنطقية: قضية جزئية سالبة vs. قضية كلية موجبة. أيهما يعطي معلومات أوضح عن مدى انفصال الموضوع عن المحمول؟

A	القضية الكلية الموجبة، لأنها تثبت المحمولية بشكل كلي.	B	القضية الجزئية السالبة، لأنها تستغرق المحمول فتفيد أن ذلك البعض من الموضوع منفصل عن كل أفراد المحمول.	C	كلاهما بنفس الدرجة من الوضوح.	D	القضية الكلية الموجبة، لأنها تستغرق الموضوع.
---	---	---	---	---	-------------------------------	---	--

٢٣- تقييم الحجة: "بما أن قضية 'بعض اللاعبين محترفون' لا تستغرق محمولها، فلا يمكننا الاستدلال بها على أن جميع المحترفين هم لاعبين". هذه الحجة:

A	خاطئة، لأن القضية تستغرق الموضوع.	B	خاطئة، لأن القضية جزئية.	C	صحيحة، لأن عدم استغراق المحمول يعني أن الحكم لا يشمل كل أفراد المحمول (المحترفين).	D	صحيحة، لأن القضية سالبة.
---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	--	---	--------------------------

٢٤- افترض أنك في نقاش وتقول: "لا شيء من الأعمال السهلة مجزٍ". إذا طلب منك المحاور توضيح مدى شمولية حكمك، فماذا ستقول؟

A	حكومي يشمل بعض الأعمال السهلة فقط.	B	حكومي ينطبق على كل الأعمال السهلة وينفي عنها كل أنواع الأجزاء.	C	حكومي ينطبق على بعض الأعمال المجزية فقط.	D	حكومي لا ينطبق على أي من الأعمال المجزية.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	---

٢٥- بناء على فهمك للاستغراق، أي من القضايا التالية تمنحك أكبر قدر من اليقين حول العلاقة بين المفهومين (الموضوع والمحمول)؟

A	جزئية موجبة.	B	كلية سالبة.	C	كلية موجبة.	D	جزئية سالبة.
---	--------------	---	-------------	---	-------------	---	--------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الرابع: (الاستدلال)

١- ما المقصود بالاستدلال في المنطق؟

A	الانتقال من قضية مجهولة إلى قضية معلومة	B	العملية العقلية للانتقال من مقدمة إلى نتيجة تلزم عنها	C	تحليل القضايا وفقاً للكيف فقط	D	دراسة العلاقات بين الموضوع والمحمول
---	---	---	---	---	-------------------------------	---	-------------------------------------

٢- أي من العبارات التالية تعبر عن أهمية الاستدلال؟

A	يربط بين القضايا المختلفة دون ضوابط	B	يقتصر على القضايا الرياضية فقط	C	يدرس اللغة والبيان فقط	D	يجعلنا ننتقل من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول
---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------	---	---

٣- ما الفرق بين الاستدلال المباشر وغير المباشر؟

A	المباشر يحتاج إلى مقدمة واحدة فقط	B	المباشر يحتاج إلى أكثر من مقدمة	C	غير المباشر يعتمد على قضية واحدة فقط	D	غير المباشر أسهل في التطبيق
---	-----------------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------

٤- متى يسمى الاستدلال "مباشراً"؟

A	عندما يحتاج إلى وسيط للانتقال	B	عندما ينتقل من قضية إلى أخرى لازمة عنها بمقدمة واحدة	C	عندما يعتمد على الاستقراء والقياس	D	عندما يعتمد على أكثر من مقدمة
---	-------------------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

٥- ما معنى التقابل بين القضايا؟

A	اتفاق القضيتين في الموضوع والمحمول واختلافهما في الكم أو الكيف أو كليهما	B	اتفاق القضيتين في الموضوع والمحمول والكم والكيف	C	اختلاف القضيتين في الموضوع والمحمول	D	تطابق القضيتين تماماً
---	--	---	---	---	-------------------------------------	---	-----------------------

٦- كم عدد أنواع التقابل بين القضايا؟

A	نوعان	B	ثلاثة أنواع	C	أربعة أنواع	D	خمس أنواع
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

٧- أي من الأنواع التالية يسمى "التقابل بالتداخل"؟

A	بين الكلية الموجبة والكلية السالبة	B	بين الكلية الموجبة والجزئية الموجبة	C	بين الجزئية الموجبة والجزئية السالبة	D	بين الكلية الموجبة والجزئية السالبة
---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------------

٨- إذا كانت القضية الكلية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الجزئية الموجبة في التقابل بالتداخل؟

A	كاذبة	B	غير متعينة	C	صادقة	D	لا يمكن تحديدها
---	-------	---	------------	---	-------	---	-----------------

٩- إذا كانت القضية الجزئية الموجبة كاذبة، فما حكم القضية الكلية الموجبة في التقابل بالتداخل؟

A	صادقة	B	غير متعينة	C	صادقة أو كاذبة	D	كاذبة
---	-------	---	------------	---	----------------	---	-------

١٠- أي نوع من التقابل يكون بين القضيتين: "كل الطلاب مجتهدون" و "لا واحد من الطلاب مجتهد"؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

١١- ما حكم القضيتين المتضادتين؟

A	تصدقان معاً	B	تكذبان معاً	C	لا تصدقان معاً ولكن قد تكذبان معاً	D	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً
---	-------------	---	-------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------

١٢- إذا كانت القضية الكلية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الكلية السالبة في التقابل بالتضاد؟

A	كاذبة	B	صادقة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

١٣- أي نوع من التقابل يكون بين القضيتين: "بعض الطلاب مجتهدون" و "ليس بعض الطلاب مجتهدون"؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

١٤- ما حكم القضيتين المتقابلتين بالدخول تحت التضاد؟

A	تصدقان معاً	B	تكذبان معاً	C	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً	D	لا تكذبان معاً ولكن قد تصدقان معاً
---	-------------	---	-------------	---	--------------------------------	---	------------------------------------

١٥- إذا كانت القضية الجزئية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الجزئية السالبة في التقابل بالدخول تحت التضاد؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

١٦- أي نوع من التقابل يكون بين القضيتين: "كل الطلاب مجتهدون" و "ليس بعض الطلاب مجتهدون"؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

١٧- ما حكم القضيتين المتقابلتين بالتناقض؟

A	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً	B	تصدقان معاً	C	تكذبان معاً	D	قد تصدقان معاً أو تكذبان معاً
---	--------------------------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------------------------

١٨- إذا كانت القضية الكلية الموجبة صادقة، فما حكم القضية الجزئية السالبة في التقابل بالتناقض؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

١٩- إذا كانت القضية الجزئية السالبة كاذبة، فما حكم القضية الكلية الموجبة في التقابل بالتناقض؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

٢٠- أي من الأمثلة التالية يمثل استدلالاً مباشراً؟

A	من برودة الطقس نستدل على انخفاض الحرارة	B	من المقدمات (أ، ب) نستنتج ج	C	من عدة تجارب نستنتج قانوناً عاماً	D	من دراسة الظواهر نصل إلى النتائج
---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------

٢١- ما الهدف الأساسي من دراسة المنطق والاستدلال؟

A	الحفظ والتلقين	B	الوصول إلى الأحكام الصحيحة	C	تعلم اللغة العربية	D	دراسة العلوم التجريبية فقط
---	----------------	---	----------------------------	---	--------------------	---	----------------------------

٢٢- إذا كانت القضية "بعض الطلاب متفوقون" كاذبة، فما حكم القضية "كل الطلاب متفوقون"؟

A	صادقة	B	كاذبة	C	غير متعينة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	-------	---	------------	---	----------------

٢٣- أي من أنواع التقابل يكون بين قضيتين مختلفتين في الكم والكيف معاً؟

A	التقابل بالتداخل	B	التقابل بالتضاد	C	التقابل بالدخول تحت التضاد	D	التقابل بالتناقض
---	------------------	---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------

٢٤- إذا كانت القضية "لا واحد من الطلاب غائب" صادقة، فما حكم القضية "بعض الطلاب غائبون" في التقابل بالتناقض؟

A	صادقة	B	غير متعينة	C	كاذبة	D	صادقة أو كاذبة
---	-------	---	------------	---	-------	---	----------------

٢٥- أي من العبارات التالية صحيحة في التقابل بالتداخل؟

A	إذا كذبت الجزئية كذبت الكلية	B	إذا صدقت الجزئية صدقت الكلية	C	إذا كذبت الكلية كذبت الجزئية	D	إذا صدقت الكلية كذبت الجزئية
---	------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الخامس: (الاستدلال غير المباشر القياس)

١- التعريف الأساسي للقياس هو:

A	قول مؤلف من قضية واحدة تستنتج منها قضية أخرى.	B	قول مؤلف من قضيتين تترجم عنهما قضية ثالثة تنتج عنهما.	C	قول مؤلف من ثلاث قضايا مستقلة.	D	استدلال مباشر من قضية جزئية إلى قضية كلية.
---	---	---	---	---	--------------------------------	---	--

٢- في القياس: "كل نبات يحتاج إلى ماء، الورد نبات، إذن الورد يحتاج إلى ماء". الحد الأوسط هو:

A	الورد	B	يحتاج إلى ماء	C	نبات	D	كل نبات
---	-------	---	---------------	---	------	---	---------

٣- أي من المكونات التالية ليس جزءاً أساسياً من أركان القياس؟

A	المقدمة الكبرى	B	المقدمة الصغرى	C	الحد الأوسط	D	الاستقراء
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	-----------

٤- القاعدة التي تنص على "يجب أن يتركب القياس من ثلاث قضايا فقط" تنتمي إلى قواعد:

A	الكيف	B	الاستغراق	C	التركيب	D	النتائج
---	-------	---	-----------	---	---------	---	---------

٥- القياس التالي: "كل معدن صلب، الألماس معدن، الألماس صلب". الحد الأصغر هو:

A	الألماس	B	معدن	C	صلب	D	كل معدن
---	---------	---	------	---	-----	---	---------

٦- القياس التالي فاسد لأنه خالف قاعدة تركيبية. أي قاعدة هي؟ "كل أسد مفترس، القطعة مفترسة، القطعة أسد".

A	قاعدة استغراق الحد الأوسط.	B	قاعدة عدد القضايا.	C	قاعدة عدد الحدود (وقع في غلط الحد الأوسط).	D	قاعدة عدم الإنتاج من مقدمتين سالبتين.
---	----------------------------	---	--------------------	---	--	---	---------------------------------------

٧- القياس التالي: "بعض الطيور لا تطير، النعامة طائر، النعامة لا تطير". الخطأ فيه أنه خالف قاعدة:

A	يجب أن يستغرق الحد الأوسط مرة واحدة على الأقل.	B	لا إنتاج من مقدمتين سالبتين.	C	إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة يجب أن تكون النتيجة سالبة.	D	يجب أن يتركب من ثلاثة حدود.
---	--	---	------------------------------	---	--	---	-----------------------------

٨- وفقاً لقواعد الكيف، ماذا ينتج عن المقدمتين: "لا شيء من النباتات يتحرك، ليس بعض الكائنات نباتات"؟

A	بعض الكائنات تتحرك.	B	بعض الكائنات لا تتحرك.	C	كل الكائنات لا تتحرك.	D	لا إنتاج
---	---------------------	---	------------------------	---	-----------------------	---	----------

٩- إذا كانت المقدمة الكبرى في قياس سالبة، والمقدمة الصغرى موجبة، فما حالة النتيجة؟

A	يجب أن تكون موجبة.	B	يجب أن تكون سالبة.	C	يجب أن تكون جزئية.	D	يجب أن تكون كلية.
---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	-------------------

١٠- القياس: "كل طالب مجتهد مكرم، عليّ طالب، عليّ مكرم". المقدمة الصغرى هي:

A	كل طالب مجتهد مكرم.	B	عليّ طالب.	C	عليّ مكرم.	D	كل طالب مجتهد.
---	---------------------	---	------------	---	------------	---	----------------

١١- "لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين" تعتبر من:

A	قواعد التركيب.	B	قواعد الكيف.	C	نتائج القياس.	D	قواعد الاستغراق.
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	------------------

١٢- القياس: "بعض الطلاب مجتهدون، كل المجتهدين ناجحون، بعض الطلاب ناجحون". هذه النتيجة صحيحة لأن:

A	الحد الأوسط (مجتهدين) مستغرق في المقدمة الكبرى.	B	المقدمتان كليتان.	C	النتيجة تتبع المقدمة الصغرى.	D	الحد الأوسط غير مستغرق.
---	---	---	-------------------	---	------------------------------	---	-------------------------

١٣- إذا كانت النتيجة في قياس ما جزئية، فما السبب المحتمل لذلك؟

A	لأن إحدى المقدمتين كانت سالبة.	B	لأن إحدى المقدمتين كانت جزئية.	C	لأن الحد الأوسط كان مستغرقاً.	D	لأن المقدمتين كانتا كليتين.
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------

١٤- أي من القياسات التالية صحيح؟

A	كل دولة متقدمة تحترم العلم، اليابان تحترم العلم، اليابان دولة متقدمة.	B	كل إنسان فان، سقراط إنسان، سقراط فان.	C	كل معدن صلب، الزئبق معدن، الزئبق صلب.	D	بعض الطلاب مجتهدون، أحمد طالب، أحمد مجتهد.
---	---	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--

١٥- القياس الفاسد الذي يحتوي على أربعة حدود يحدث عندما:

A	يكون الحد الأوسط مستغرقاً في كلا المقدمتين.	B	يكون الحد الأوسط غير مستغرق.	C	تكون إحدى المقدمتين جزئية.	D	يأتي الحد الأوسط في المقدمتين بمعنيين مختلفين.
---	---	---	------------------------------	---	----------------------------	---	--

١٦- ما الخطأ في القياس: "كل طائر يبيض، الحية تبيض، الحية طائر؟"

A	الحد الأوسط (بييض) غير مستغرق في أي من المقدمتين.	B	المقدمتان سالبتان.	C	النتيجة موجبة رغم وجود مقدمة سالبة.	D	القياس مكون من قضيتين فقط.
---	---	---	--------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------

١٧- تنص قاعدة من قواعد الاستغراق على أنه: "يجب ألا يستغرق حد في النتيجة إلا إذا كان مستغرقاً في المقدمة التي ورد بها". هذا يحمي القياس من:

A	زيادة عدد الحدود.	B	التعميم الخاطئ.	C	الوقوع في التناقض.	D	جعل النتيجة سالبة.
---	-------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	--------------------

١٨- المقدمة الكبرى في القياس عادة ما تحتوي على:

A	الحد الأصغر والحد الأوسط.	B	الحد الأصغر والحد الأكبر.	C	الحد الأوسط فقط.	D	الحد الأكبر والحد الأوسط.
---	---------------------------	---	---------------------------	---	------------------	---	---------------------------

١٩- "إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية، فلا بد أن تكون النتيجة جزئية". هذه القاعدة تضمن أن:

A	النتيجة تتبع الأخص في الكم.	B	النتيجة تتبع الأخص في الكيف.	C	الحد الأوسط مستغرق.	D	القياس يتكون من ثلاث قضايا.
---	-----------------------------	---	------------------------------	---	---------------------	---	-----------------------------

٢٠- أي من الخيارات يمثل نتيجة صحيحة للقياس التالي: "لا شيء من الكسوليين ناجح، بعض الطلاب كسولون؟"

A	إذن كل الطلاب ناجحون.	B	إذن بعض الطلاب ناجحون.	C	إذن بعض الطلاب ليسوا ناجحين.	D	إذن لا شيء من الطلاب ناجح.
---	-----------------------	---	------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------

٢١- أي من العبارات التالية تصف بشكل صحيح وظيفة الحد الأوسط في القياس؟

A	الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر في النتيجة.	B	أن يكون محمولاً في النتيجة.	C	أن يكون دائماً مستغرقاً في المقدمة الصغرى.	D	أن يحل محل الحد الأصغر.
---	--	---	-----------------------------	---	--	---	-------------------------

٢٢- القياس: "كل من يحب الخير محبوب، أنا لا أحب الخير، إذن أنا غير محبوب". هذا القياس:

A	صحيح لأن النتيجة سالبة والمقدمة الكبرى سالبة.	B	فاسد لأنه لا إنتاج من مقدمتين سالبتين.	C	صحيح لأنه يتبع قاعدة الكيف.	D	فاسد لأن النتيجة لا تتبع منطقياً (مغالطة إنكار المقدم)
---	---	---	--	---	-----------------------------	---	--

٢٣- أي من القياسات التالية ينتهك قاعدة "لا إنتاج من مقدمتين سالبتين"؟

A	لا طالب مهمل ناجح، محمد ليس طالباً، إذن محمد ناجح.	B	لا نجم من النجوم قريب من الأرض، المشتري ليس نجماً، إذن المشتري قريب من الأرض.	C	كل عالم مفيد، أحمد مفيد، إذن أحمد عالم.	D	بعض الكتب ممتع، كل ما هو ممتع مفيد، إذن بعض الكتب مفيد.
---	--	---	---	---	---	---	---

٢٤- في القياس الصحيح، الحد الذي يكون موضوعاً في النتيجة هو:

A	الحد الأوسط.	B	الحد الأصغر.	C	الحد الأكبر.	D	محمول المقدمة الكبرى.
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	-----------------------

٢٥- الهدف الرئيسي من وضع أرسطو لقواعد القياس هو:

A	جعل المنطق معقداً.	B	إثبات صحة جميع الآراء.	C	الاستغناء عن الاستدلال المباشر.	D	ضمان الانتقال الصحيح من المقدمات إلى النتائج.
---	--------------------	---	------------------------	---	---------------------------------	---	---

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس السادس: (جبر المنطق)

١- من هو العالم الذي يعد الواضع الحقيقي لأساس المنطق الرمزي أو الرياضي؟

A	أرسطو	B	بيكون	C	جورج بول	D	ديكارت
---	-------	---	-------	---	----------	---	--------

٢- ما الهدف الأساسي الذي سعى جورج بول لتحقيقه من خلال تطوير جبر المنطق؟

A	حل المعادلات الرياضية المعقدة.	B	الوصول إلى قوانين الفكر والتعبير عنها بلغة رمزية دقيقة.	C	تحليل الظواهر الطبيعية.	D	تطوير نظريات فيزيائية جديدة.
---	--------------------------------	---	---	---	-------------------------	---	------------------------------

٣- في جبر المنطق، ماذا تمثل القيمة (١) بالنسبة لأي متغير؟

A	خطأ	B	غير معروف	C	صحيح	D	محايد
---	-----	---	-----------	---	------	---	-------

٤- أي من الأمثلة التالية يُمثل "الصف الفارغ" كما عرّفه جورج بول؟

A	كواكب المجموعة الشمسية.	B	الدائرة المربعة.	C	الحيوانات الثديية.	D	الطيور التي تطير.
---	-------------------------	---	------------------	---	--------------------	---	-------------------

٥- إذا كان لدينا متغيران (A) و (B)، فما عدد جميع الاحتمالات الممكنة لصحتهما أو خطئهما معاً؟

A	٢	B	٣	C	٤	D	٨
---	---	---	---	---	---	---	---

٦- العملية المنطقية التي يكون ناتجها "صحيح" فقط إذا كان كلا المتغيرين صحيحين هي:

A	الجمع المنطقي (OR)	B	الاقتران / الضرب المنطقي (AND)	C	النفي (NOT)	D	التضمين
٧- الرمز (\sim) في جبر المنطق يدل على عملية:							
A	الاقتران	B	الفصل	C	النفي	D	الهوية
٨- إذا كانت قيمة المتغير (س = ١)، فما قيمة (\sim س)؟							
A	١	B	.	C	غير معروفة	D	١١
٩- في عملية الجمع المنطقي (OR)، تكون النتيجة "خطأ" فقط عندما:							
A	يكون أحد المتغيرين صحيحًا.	B	يكون كلا المتغيرين صحيحين.	C	يكون كلا المتغيرين خاطئين.	D	عندما يكون المتغير الأول خاطئًا.
١٠- أي من العبارات التالية عن "الصف الشامل" صحيحة؟							
A	يرمز له بالرمز (٠).	B	هو الصف الذي لا يوجد له أعضاء في عالم المقال.	C	يضم داخله كل الموجودات في عالم المقال الذي تحدث عنه.	D	مثال عليه "الغول".
١١- إذا كانت (س = ٠) و (ع = ١)، فما نتيجة العملية (س \vee ع)؟							
A	.	B	١	C	خطأ	D	غير معروفة
١٢- أي من الرموز التالية يستخدم للدلالة على عملية "الفصل" أو "الجمع المنطقي"؟							
A	\wedge	B	\vee	C	\sim	D	=
١٣- متى يكون ناتج عملية النفي (NOT) صحيحًا؟							
A	عندما تكون القيمة الأصلية صحيحة.	B	عندما تكون القيمة الأصلية خاطئة.	C	دائمًا صحيح.	D	أبدًا لا يكون صحيحًا.
١٤- اكتسب الجبر البوليني أهميته العملية الكبرى مع:							
A	اكتشاف الفلسفة التحليلية.	B	تطور علم النفس.	C	بداية الثورة التقنية واختراع الحاسوب الرقمي.	D	ظهور المنطق الأرسطي.
١٥- إذا كانت العبارة "درجة غليان الماء ١٠٠ مئوية" صحيحة (قيمتها ١)، فما قيمة نفيها؟							
A	١	B	.	C	١٠٠	D	غير معروفة
١٦- أي من الجمل التالية تعبر بشكل صحيح عن عملية الاقتران (AND)؟							
A	"سأذهب إلى الحفلة أو إلى السينما."	B	"إنه طالب مجتهد ويحترم معلميه."	C	"لم أذهب إلى المدرسة."	D	"إما أن تمطر أو تشرق الشمس."
١٧- إذا أردنا تمثيل عبارة "لا تمطر" باستخدام متغير (م) حيث (م=١) تعني "تمطر"، فكيف نعبّر عنها؟							
A	م	B	م \wedge ١	C	م \vee ٠	D	\sim م
١٨- ما القيمة المنطقية للعبارة: (١ \wedge ٠)؟							
A	١	B	.	C	غير معروفة	D	١٠
١٩- ميز بول بين الصف الشامل والصف الفارغ بناءً على:							
A	حجم الأعضاء في كل صف.	B	لون الأعضاء في كل صف.	C	وجود أو عدم وجود أعضاء للصف في عالم المقال.	D	سرعة تحرك الأعضاء.

٢٠- إذا كان (س = ١) و (ص = ١)، فما نتيجة (س ٨ ~ص)؟

A	١	B	٠	C	١١	D	١٠
---	---	---	---	---	----	---	----

٢١- أحد التطبيقات العملية المهمة للجبر البوليني هي:

A	كتابة القوائد الشعرية.	B	تصميم دوائر الحاسوب والأنظمة الرقمية.	C	تحليل النصوص الأدبية.	D	رسم الخرائط الجغرافية.
---	------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	------------------------

٢٢- العبارة: "تكفي قيمة صحيحة واحدة من بين المتغيرات لجعل نتيجة الجمع المنطقي (OR) صحيحة" هي:

A	عبارة صحيحة.	B	عبارة خاطئة.	C	عبارة لا يمكن تحديد صحتها.	D	تنطبق فقط على عملية الضرب المنطقي.
---	--------------	---	--------------	---	----------------------------	---	------------------------------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس السابع: (المغالطات المنطقية)

١- المغالطة المنطقية هي:

A	استدلال صحيح يؤدي إلى نتائج صحيحة	B	شكل من أشكال الاستدلال الخطأ مبني على حجج غير سليمة	C	طريقة علمية للوصول إلى الحقائق	D	برهان رياضي دقيق
---	-----------------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	------------------

٢- الخطورة الرئيسية في المغالطات المنطقية تكمن في:

A	صعوبة فهمها	B	ندرة استخدامها	C	احتياجها لخبرة رياضية	D	كونها تبدو سليمة ومقنعة
---	-------------	---	----------------	---	-----------------------	---	-------------------------

٣- مغالطة المصادرة على المطلوب تتميز بـ:

A	افتراض صحة النتيجة مسبقاً وتضمينها في المقدمات	B	تقديم أدلة جديدة ومبتكرة	C	الاعتماد على الإحصاءات الدقيقة	D	استخدام الاستدلال الاستقرائي
---	--	---	--------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------

٤- عندما يقول شخص: "هذا الرأي خاطئ لأن صاحبه غير متعلم"، فإنه يقع في مغالطة:

A	التعميم السريع	B	الحجة الشخصية	C	الشفقة	D	رجل القش
---	----------------	---	---------------	---	--------	---	----------

٥- مغالطة التعميم السريع تعني:

A	استنتاج خصائص فئة كلية من عينة قليلة	B	الاستناد إلى إحصائيات دقيقة	C	دراسة جميع أفراد المجتمع	D	استخدام المنهج العلمي في البحث
---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

٦- عندما يقول طالب: "أستاذي لا بد أن يعطيني علامة كاملة لأن والدي مريض"، فإنه يقع في مغالطة:

A	المصادرة على المطلوب	B	الشفقة	C	رجل القش	D	الحجة الشخصية
---	----------------------	---	--------	---	----------	---	---------------

٧- في مغالطة رجل القش، يقوم الشخص بـ:

A	تقديم حجة قوية ومقنعة	B	تشويه حجة الخصم واستبدالها بحجة أضعف	C	الاعتراف بوجهة نظر الخصم	D	استخدام الأدلة العلمية
---	-----------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------

٨- المغالطات الصورية تتميز بـ:

A	خلل في صورة الحجة مع ظهورها بشكل صحيح	B	اعتمادها على العواطف والمشاعر	C	مهاجمة شخصية المتحدث	D	التعميم من حالات فردية
---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------	---	------------------------

٩- في مغالطة إثبات التالي، نقع في الخطأ عندما:

A	ثبتت المقدمة	B	نكر التالي	C	نكر المقدمة	D	ثبت التالي
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	------------

١٠- ذا قلنا: "إذا كان اليوم جمعة فإن المحلات مغلقة. المحلات مغلقة، إذن اليوم جمعة"، فهذه مغالطة:

A	إنكار المقدم	B	إثبات التالي	C	التعميم السريع	D	الحجة الشخصية
---	--------------	---	--------------	---	----------------	---	---------------

١١- مغالطة إنكار المقدم تحدث عندما:

A	نكر المقدمة ونستنتج نتيجة خاطئة	B	ثبت التالي ونستنتج نتيجة صحيحة	C	ثبتت المقدمة ونستنتج نتيجة صحيحة	D	نكر التالي ونستنتج نتيجة صحيحة
---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------

١٢- إذا قلنا: "إذا كنت في القاهرة فأنت في مصر. أنت لست في القاهرة، إذن أنت لست في مصر"، فهذه مغالطة:

A	إثبات التالي	B	إنكار المقدم	C	التعميم السريع	D	الشفقة
---	--------------	---	--------------	---	----------------	---	--------

١٣- مغالطة الفصل الضعيف تتميز بـ:

A	استحالة اجتماع الخيارين	B	وجود خيار واحد فقط	C	عدم وجود أي خيارات	D	إمكانية اجتماع الخيارين معاً
---	-------------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	------------------------------

١٤- عندما نقول: "إما أن تكون طالباً أو موظفاً. أنت طالب، إذن لست موظفاً"، نقع في مغالطة إذا كان الفصل:

A	قويًا	B	ضعيفًا	C	صحيحًا	D	رياضياً
---	-------	---	--------	---	--------	---	---------

١٥- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة التعميم السريع؟

A	"التقيت بثلاثة طلاب من هذه المدرسة وكانوا كسالى، إذن جميع طلابها كسالى"	B	"إذا درست تنجح، أنت تنجح، إذن تدرس"	C	"لا تأخذ برأيه لأنه صغير السن"	D	"أنا أستحق النجاح لأنني تعبت كثيراً"
---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------------

١٦- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة الحجة الشخصية؟

A	"رأي خالد خاطئ لأنه لم يدرس الفلسفة"	B	"الطقس جميل لأن الشمس ساطعة"	C	"إذا كان الماء مغلياً فهو حار، الماء حار، إذن هو مغلي"	D	"إما أن تكون في البيت أو في المدرسة"
---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

١٧- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة رجل القش؟

A	"أنت تقول إننا يجب أن نقلل من الإنفاق، إذن تريد أن يعيش الناس في فقر"	B	"التقيت بطبيبين غير متعاونين، إذن جميع الأطباء غير متعاونين"	C	"أستحق العلامة الكاملة لأنني بقيت أدرس حتى الصباح"	D	"إذا كنت في البحرين فأنت في الخليج، أنت في البحرين، إذن أنت في الخليج"
---	---	---	--	---	--	---	--

١٨- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة المصادرة على المطلوب؟

A	"إذا كانت السيارة جديدة فهي سريعة، السيارة سريعة، إذن هي جديدة"	B	"أحتاج لإجازة لأنني مرهق"	C	"أنت مخطئ لأنك لا تفهم في السياسة"	D	"هذا الدواء فعال لأنه يعالج المرض"
---	---	---	---------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

١٩- أي من الأمثلة التالية يمثل مغالطة الشفقة؟

A	"كل الفرنسيين أنيقون لأن الفرنسيين الذين قابلتهم أنيقون"	B	"يجب أن تعطيني فرصة أخرى لأن عائلتي تعتمد علي"	C	"إذا كنت في الرياض فأنت في السعودية، أنت في السعودية، إذن أنت في الرياض"	D	"أنت تقول إننا نحتاج للتغيير، إذن أنت غير راض عن كل شيء"
---	--	---	--	---	--	---	--

٢٠- أي من أنواع المغالطات التالية ينتمي إلى المغالطات الصورية؟

A	مغالطة إثبات التالي	B	مغالطة الحجة الشخصية	C	مغالطة التعميم السريع	D	مغالطة رجل القش
---	---------------------	---	----------------------	---	-----------------------	---	-----------------

٢١- من فوائد دراسة المغالطات المنطقية:

A	تعلم اللغة العربية الفصحى	B	إثبات صحة جميع الآراء	C	تعلم كيفية الخداع والإقناع الخاطئ	D	تجنب الطرائق المسدودة في الحوار
---	---------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٢٢- تمكننا معرفة المغالطات المنطقية من:

A	تعطيل عملية النقاش والحوار	B	الفوز في جميع النقاشات بغض النظر عن الحقائق	C	إقصاء الحجة الباطلة من ساحة النقاش	D	إثبات جميع آرائنا بشكل مطلق
---	----------------------------	---	---	---	------------------------------------	---	-----------------------------

٢٣- أي من العبارات التالية صحيحة حول المغالطات المنطقية؟

A	المغالطات المنطقية نادرة الحدوث	B	قد تبدو المغالطات المنطقية سليمة وهي شائعة جداً	C	المغالطات المنطقية يسهل اكتشافها دائماً	D	المغالطات المنطقية لا تؤثر على عملية التفكير
---	---------------------------------	---	---	---	---	---	--

٢٤- عندما نقول: "إما أن تكون الغرفة مضيئة أو مظلمة. الغرفة مضيئة، إذن هي ليست مظلمة"، نكون استخدمنا:

A	فصل قوي	B	فصل ضعيف	C	مغالطة الشفقة	D	مغالطة التعميم
---	---------	---	----------	---	---------------	---	----------------

٢٥- أي من المهارات التالية تساعد في اكتشاف المغالطات المنطقية؟

A	التسرع في الحكم	B	الانفعال العاطفي	C	الحفظ والتلقين	D	التفكير النقدي
---	-----------------	---	------------------	---	----------------	---	----------------

الوحدة السابعة (المنطق)

الدرس الثامن تحليل نص: (أساس التفكير المنطقي)

١- ما الفكرة الجوهرية التي يدور حولها النص؟

A	أهمية اللغة في التعبير عن الأفكار.	B	دور التعاريف الإشارية في تبسيط المفاهيم.	C	ضرورة الاستخدام الصحيح للمفاهيم لإجراء عمليات فكرية صحيحة.	D	تاريخ تطور المنطق وفروعه.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	---------------------------

٢- ما المقصود بـ "الحد" حسب النص؟

A	مجموعة من القواعد المنطقية.	B	لفظ أو مجموعة ألفاظ تعبر عن مفهوم موضوع ما.	C	العملية الفكرية المستخدمة في حل المشكلات.	D	الإيضاحات التي تفسر السمات الخاصة للموضوع.
---	-----------------------------	---	---	---	---	---	--

٣- كيف يُعرّف النص "المفهوم"؟

A	القدرة على استخدام الألفاظ بدقة.	B	الإجابة عن الأسئلة الفلسفية المعقدة.	C	عملية الشرح والتحليل للمواقف المشكّلة.	D	المعرفة بالسمة المحددة التي تميز موضوعاً عن غيره.
---	----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	---

٤- ما النموذجان الأساسيان اللذان يعود إليهما تكون المفهوم حسب النص؟

A	التعاريف الواقعية والتعاريف اللفظية.	B	التعاريف الإشارية والتعاريف اللفظية.	C	التعاريف البسيطة والتعاريف المعقدة.	D	التعاريف النظرية والتعاريف التطبيقية.
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------------------

٥- أي من الأمثلة التالية يُمثل تعريفاً إشارياً حسب النص؟

A	قولنا: "الإنسان كائن عاقل".	B	الإشارة إلى رجال ونساء وأطفال كأمثلة على الإنسان.	C	شرح مفهوم "معهد البحث العلمي" باستخدام مصطلحات أخرى.	D	تحليل السمات الخاصة للإنسان.
---	-----------------------------	---	---	---	--	---	------------------------------

٦- ما الغرض الرئيسي من التعاريف اللفظية حسب النص؟

A	استبدال الألفاظ غير المألوفة بأخرى مألوفة.	B	الإشارة المباشرة إلى الموضوعات الملموسة.	C	تقديم إيضاحات لمعنى اللفظ باستخدام ألفاظ أخرى.	D	تبسيط المفاهيم المعقدة دون الحاجة إلى أمثلة.
---	--	---	--	---	--	---	--

٧- ما التحدي الرئيسي الذي تواجهه التعاريف اللفظية حسب النص؟

A	اعتمادها على مفاهيم تحتاج بدورها إلى تعريف.	B	صعوبة تطبيقها في المواقف الحياتية.	C	عدم دقتها في التمييز بين السمات الخاصة.	D	اقتصارها على المفاهيم المجردة فقط.
---	---	---	------------------------------------	---	---	---	------------------------------------

٨- ما العلاقة بين العمليات الفكرية واستخدام المفاهيم حسب النص؟

A	العمليات الفكرية تسبق استخدام المفاهيم.	B	لا يمكن إجراء عمليات فكرية صحيحة دون استخدام صحيح للمفاهيم.	C	استخدام المفاهيم يقتصر على المنطق النظري فقط.	D	العمليات الفكرية تحل محل استخدام المفاهيم في المواقف المعقدة.
---	---	---	---	---	---	---	---

٩- أي من العبارات التالية تُعد استنتاجاً منطقيًا من النص؟

A	التعاريف الإشارية أقل قيمة من التعاريف اللفظية.	B	السمات الخاصة للموضوعات ثابتة ولا تتغير.	C	المفاهيم، تعطل العمليات الفكرية مثل الشرح والاستنتاج.	D	التعاريف اللفظية لا تحتاج إلى أي معرفة مسبقة.
---	---	---	--	---	---	---	---

١٠- ما الدور الذي تلعبه "السمة الخاصة" في تكوين المفهوم حسب النص؟

A	تمثل الجانب الغامض من الموضوع.	B	تُستخدم للتمييز بين الموضوعات المختلفة.	C	تحدد التعاريف الإشارية فقط.	D	تُعتبر بديلاً عن التعاريف اللفظية.
---	--------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	------------------------------------

١١- إذا أردت تعريف مفهوم "العدالة" تعريفاً لفظياً، أي من الخيارات التالية يصلح لذلك؟

A	الإشارة إلى القضاة والمحاكم.	B	عرض صور لمبادئ العدالة في المجتمع.	C	قولنا: "العدالة هي إنصاف المظلوم ومعاقبة الظالم".	D	تحليل تاريخ تطور مفهوم العدالة.
---	------------------------------	---	------------------------------------	---	---	---	---------------------------------

١٢- ما الإشكالية الرئيسية التي يحاول النص معالجتها؟

A	كيفية تطبيق المنطق في الحياة اليومية.	B	دور اللغة في صياغة التعاريف.	C	الفرق بين المنطق التطبيقي والمنطق النظري.	D	كيفية ضمان دقة العمليات الفكرية والاستخدام الصحيح للمفاهيم.
---	---------------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	---

١٣- أي من العبارات التالية تدعم أطروحة النص حول أهمية المفاهيم؟

A	"العمليات الفكرية مثل وضع السؤال والاستنتاج لا تحتاج إلى مفاهيم".	B	"المفاهيم تساعد على التمييز بين الموضوعات وحل المواقف المشكلة".	C	"التعاريف الإشارية كافية وحدها لفهم جميع المفاهيم".	D	"المنطق النظري لا يعتمد على التعاريف اللفظية".
---	---	---	---	---	---	---	--

١٤- كيف يمكن دحض الرأي القائل: "لا حاجة للتعاريف اللفظية إذا وجدت التعاريف الإشارية"؟

A	التعاريف الإشارية غير مناسبة للمفاهيم المجردة.	B	التعاريف اللفظية أسهل في الفهم.	C	التعاريف الإشارية تعتمد على المعرفة المباشرة فقط.	D	التعاريف اللفظية توفر تفسيرات دقيقة باستخدام ألفاظ مألوفة.
---	--	---	---------------------------------	---	---	---	--

١٥- ما الاستنتاج الذي يمكن استخلاصه من فقرة "النتيجة" في النص؟

A	التعاريف الإشارية أفضل من التعاريف اللفظية.	B	المنطق التطبيقي يعتمد على التعاريف اللفظية.	C	السمات الخاصة للموضوعات لا تحتاج إلى تعريف.	D	الألفاظ ضرورية للتعبير عن المفاهيم وإجراء العمليات الفكرية.
---	---	---	---	---	---	---	---

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الأول: (التفكير الإيجابي)

١- يُعرّف التفكير الإيجابي في الدرس على أنه:

A	غاية يجب الوصول إليها.	B	تجاهل الأحداث السلبية.	C	التركيز على الأفكار الإيجابية فقط.	D	عملية متدرجة وأسلوب حياة.
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------

٢- عندما يستبدل الشخص أفكاره السلبية فور شعوره بما بأخرى إيجابية، فإنه يمارس أحد أساسيات:

A	التقبل الذاتي.	B	التعود على التفكير الإيجابي.	C	تحمل المسؤولية.	D	الانفتاح العقلي.
---	----------------	---	------------------------------	---	-----------------	---	------------------

٣- أي من العبارات التالية تعكس بشكل أفضل "التفاؤل" كما ورد في الدرس؟

A	النظر إلى الأحداث السلبية على أنها مؤقتة وتوقع أفضل النتائج.	B	الاعتقاد بأن الأحداث السلبية دائمة.	C	توقع أسوأ النتائج دائماً.	D	تجاهل المشكلات وعدم مواجهتها.
---	--	---	-------------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

٤- يرتبط "الأمل" ارتباطاً وثيقاً في الدرس بـ:

A	التهور والاندفاع.	B	انتظار حدوث المعجزات.	C	نسيان الماضي تماماً.	D	وضع الأهداف وإيجاد السبل لتحقيقها.
---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	------------------------------------

٥- يشير المكون الأول للأمل "الإرادة" إلى:

A	درجة دافعية الفرد للتحرك نحو أهدافه.	B	الصدفة والحظ.	C	القدرة على إيجاد طرق علمية.	D	تقبل الفشل بسهولة.
---	--------------------------------------	---	---------------	---	-----------------------------	---	--------------------

٦- أي من الأمور التالية يعتبر من فوائد تبني التفكير الإيجابي؟

A	زيادة التعاون بين الأفراد وزيادة الإنتاج.	B	تجنب جميع المواقف الصعبة.	C	إلغاء المشاعر السلبية تماماً.	D	الاعتماد الكلي على الآخرين.
---	---	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------

٧- يعتمد التفكير الإيجابي بشكل أساسي على:

A	الظروف الخارجية فقط.	B	الصورة الذاتية للشخص عن نفسه وتوقعاته الإيجابية.	C	آراء الآخرين في الشخص.	D	مقدار الثروة والمكانة الاجتماعية.
---	----------------------	---	--	---	------------------------	---	-----------------------------------

٨- حين يواجه شخص موقفاً صعباً ويبدأ في تخيل خطط بديلة للتعامل معه، فإنه يطور:

A	التفاؤل فقط.	B	الإرادة فقط.	C	السُّبُل (طرق الوصول للهدف).	D	التقبل الذاتي.
---	--------------	---	--------------	---	------------------------------	---	----------------

٩- أي من القواعد التالية لا تنتمي إلى "قواعد الأمل" كما وردت في الدرس؟

A	وضع أهداف واقعية قابلة للتحقق.	B	انسجام الأهداف مع السياق الاجتماعي والأخلاقي.	C	تأجيل الأهداف إلى وقت لاحق غير محدد.	D	الاستعداد لإنجاز الأهداف بطريقة عملية.
---	--------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---	--

١٠- يتحول التفكير إلى حقيقة واقعية وفقاً للدرس عندما:

A	يتم تجاهله.	B	يتم مزجه بالمشاعر.	C	يتم كتابته في دفتر.	D	يتم مناقشته مع الآخرين.
---	-------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-------------------------

١١- "المرونة واستخدام الموارد لتحقيق هدف ما" يمثل أحد:

A	أنماط التفكير الإيجابي.	B	قواعد الأمل.	C	أسس التفكير الإيجابي.	D	معوقات التفكير الإيجابي.
---	-------------------------	---	--------------	---	-----------------------	---	--------------------------

١٢- النمط الذي يعني قدرة الفرد على تقبل نفسه بسلبياته وإيجابيات هو:

A	التحكم في الانفعالات.	B	التقبل الذاتي.	C	تحمل المسؤولية.	D	الأمل والتفاؤل.
---	-----------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٣- عندما يقرر شخص أن يفكر في حل للمشكلة بدلاً من التركيز على الشعور بالإحباط، فإنه يطبق:

A	تحمل المسؤولية.	B	التجاهل التام للمشكلة.	C	إعادة بناء الموقف بطريقة إيجابية.	D	الانطواء على الذات.
---	-----------------	---	------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------

١٤- أي من العبارات التالية تمثل "التشاؤم" في مواجهة "التفاؤل"؟

A	"هذه الأزمة مؤقتة وسنخرج منها أقوى."	B	"يمكنني تعلم من هذا الموقف."	C	"هناك دائماً فرصة جديدة."	D	"لا شيء سيصلح أبداً، نحن محكوم علينا بالفشل."
---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	---

١٥- يظهر "الانفتاح العقلي المعرفي" كأحد أنماط التفكير الإيجابي عندما:

A	يكون الشخص على استعداد لتعلم طرق وأفكار جديدة.	B	يرفض الشخص أي فكرة جديدة.	C	يلتزم الشخص برأيه فقط.	D	يتجنب القراءة والاطلاع.
---	--	---	---------------------------	---	------------------------	---	-------------------------

١٦- يساعد الوعي بنوعية الأفكار الشخصية على:

A	تجاهل جميع الأفكار.	B	تصنيفها ومعرفة إن كانت تفيدينا أو تضرنا.	C	جعلها أكثر تعقيداً.	D	إبقائها سراً.
---	---------------------	---	--	---	---------------------	---	---------------

١٧- يتحقق الاستقرار الذهني والنفسي وفقاً للدرس من خلال:

A	تجنب جميع المواقف التي تتطلب قرارات.	B	مواجهة المواقف واتخاذ القرارات المناسبة لها.	C	انتقاد الآخرين باستمرار.	D	الاعتماد على الحظ.
---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------	---	--------------------

١٨- يعتقد المتفائلون بشكل عام أن:

A	معظم الحالات تسير في النهاية نحو الأسوأ.	B	المستقبل مجهول ولا يمكن التنبؤ به.	C	نجاحهم مرهون بالصدفة فقط.	D	الناس والأحداث جيدة أصلاً وأن الأمور تسير نحو الأفضل.
---	--	---	------------------------------------	---	---------------------------	---	---

١٩- يشير المكون الثاني للأمل "السبل" إلى:

A	الدافع الشخصي.	B	الحظ السعيد.	C	قدرة الفرد على إيجاد طرق علمية للوصول لأهدافه.	D	مساعدة الآخرين الدائمة.
---	----------------	---	--------------	---	--	---	-------------------------

٢٠- أي من الخيارات التالية لا يُعتبر من "أنماط التفكير الإيجابي" المذكورة؟

A	الشعور بالرضى.	B	لوم الآخرين على الأخطاء.	C	تحمل المسؤولية.	D	الأمل والتفاؤل.
---	----------------	---	--------------------------	---	-----------------	---	-----------------

٢١- عندما يمتلك الفرد "قوة التفكير المكوّن الحافزي" في الأمل، فإن ذلك يعني أنه يمتلك:

A	العزم والثقة والقدرة على اتباع مسارات مختلفة لتحقيق الهدف.	B	المال الكافي لتحقيق أحلامه.	C	الكثير من الأصدقاء.	D	القدرة على إقناع الآخرين فقط.
---	--	---	-----------------------------	---	---------------------	---	-------------------------------

٢٢- يتمثل أحد شروط تحقيق الأمل في:

A	أن تكون الأهداف غير واقعية لتحفيز النفس.	B	أن تتعارض الأهداف مع المعايير الأخلاقية.	C	القدرة على تحديد أولويات الأهداف.	D	الاعتماد على الآخرين في تحقيق جميع الأهداف.
---	--	---	--	---	-----------------------------------	---	---

٢٣- يتحقق "التحكم في الانفعالات" عندما:

A	يقوم الفرد بالصرخ لتخفيف التوتر.	B	يقوم الفرد بكبت مشاعره تماماً.	C	يستطيع الفرد إدارة ردود أفعاله العاطفية بطريقة متزنة.	D	يتجنب الفرد المواقف التي تثير انفعالاته.
---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	---	---	--

٢٤- كيف يساهم التفكير الإيجابي في بناء شخصية الفرد المميزة؟

A	يجعله أكثر تشاؤماً وحذراً من الآخرين.	B	يجعله يعتمد على الآخرين في حل مشكلاته.	C	بتشجيعه على الانطواء.	D	بتحويل نظرته غير المتفائلة إلى نظرة أكثر مرونة في التعامل.
---	---------------------------------------	---	--	---	-----------------------	---	--

٢٥- يبدأ الأمل وفقاً لـ "سنايدر" بـ:

A	الاعتقاد بأن المستقبل أسوأ.	B	الاعتقاد بأن المستقبل أفضل، مما يدفع لوضع أهداف.	C	نسيان الماضي.	D	انتظار التغيير دون بذل جهد.
---	-----------------------------	---	--	---	---------------	---	-----------------------------

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الثاني: (السعادة)

١- يعتمد تعريف السعادة في علم النفس الإيجابي بشكل أساسي على:

A	امتلاك أكبر قدر من المال والممتلكات.	B	تحقيق الأهداف والطموحات والوصول إلى مرحلة الرضا.	C	تجنب جميع المواقف الحزينة والمزعجة.	D	الحصول على إعجاب الآخرين والشهرة.
---	--------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------------

٢- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن فكرة أن السعادة "مفهوم غير ملموس"؟

A	يمكن قياس السعادة بالأدوات العلمية.	B	السعادة شعور داخلي يظهر على سلوك الفرد وتعامله.	C	السعادة مرتبطة فقط بالأحداث الكبرى في الحياة.	D	السعادة تعني عدم وجود أي مشاكل في الحياة.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---

٣- الفرق الجوهرى بين السعادة المؤقتة والدائمة هو:

A	شدة الفرح الذي يشعر به الفرد.	B	عدد الأشخاص المشاركين للفرد في سعادته.	C	قيمة المكاسب المادية المتحققة من الحدث.	D	مدة استمرار الشعور بالسعادة.
---	-------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------

٤- حسب تصنيف دان بيتتر، فإن السعادة التي ترتبط بحياة الفرد ذات المعنى والقيم تسمى:

A	السعادة الملموسة.	B	السعادة التقييمية.	C	السعادة المعنوية.	D	السعادة المؤقتة.
---	-------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	------------------

٥- عندما يقول شخص: "أشعر بالسعادة لأنني حققت نجاحاً دراسياً"، فإن مصدر سعادته هذا يصنف على أنه:

A	مصدر شخصي.	B	مصدر اجتماعي.	C	مصدر عائلي.	D	مصدر مادي.
---	------------	---	---------------	---	-------------	---	------------

٦- أي من الأمثلة التالية يعد مصدرًا من مصادر السعادة الاجتماعية؟

A	الثقة بالنفس.	B	الجو الأسري الإيجابي.	C	الصحة الجيدة.	D	النجاح المهني.
---	---------------	---	-----------------------	---	---------------	---	----------------

٧- حسب النظرية التي تقسم السعادة إلى ثلاثة مكونات، فإن "الحياة المليئة بالتزامات" تعتمد على:

A	السعي الدائم للمتعة وتجنب الألم.	B	تحقيق أهداف تخدم المجتمع فقط.	C	التخلي عن جميع الرغبات الشخصية.	D	استخدام نقاط القوة للحصول على إشباع في مجالات الحياة.
---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٨- في "نظرية الرغبة"، الرغبة في الاستماع للموسيقى مجرد الاستمتاع بها تصنف على أنها:

A	رغبة خارجية كلية.	B	رغبة خارجية جزئية.	C	رغبة داخلية.	D	رغبة غير مشروعة.
---	-------------------	---	--------------------	---	--------------	---	------------------

٩- إذا كان حصول الطالب على المركز الأول وسيلة لحصوله على منحة دراسية يطمح لها، فإن رغبته في المركز الأول تعد حسب "نظرية الرغبة":

A	رغبة خارجية (كلية أو جزئية).	B	رغبة داخلية.	C	رغبة غير قابلة للإشباع.	D	رغبة سلبية.
---	------------------------------	---	--------------	---	-------------------------	---	-------------

١٠- المكون الثالث في "نظرية السعادة المنشودة" والذي يتضمن تسخير المواهب لخدمة أهداف مهمة هو:

A	الحياة السارة.	B	الحياة المليئة بالالتزامات.	C	الحياة ذات المعنى.	D	الحياة المستقرة.
---	----------------	---	-----------------------------	---	--------------------	---	------------------

١١- أي من العوامل التالية لا يُعد من المصادر المباشرة للسعادة الشخصية أو الاجتماعية كما ورد في الدرس؟

A	وجود أصدقاء.	B	امتلاك أحدث الهواتف الذكية.	C	النجاح الدراسي.	D	الصحة الجيدة.
---	--------------	---	-----------------------------	---	-----------------	---	---------------

١٢- ترى "نظرية الرغبة" أن الدافع وراء سلوك الإنسان هو:

A	الخوف من العقاب.	B	تقليد الآخرين.	C	الحاجة إلى السلطة.	D	السعي لإشباع الرغبات.
---	------------------	---	----------------	---	--------------------	---	-----------------------

١٣- حسب الدرس، تختلف مفاهيم السعادة من شخص لآخر بسبب:

A	اختلاف الأعراف والتقاليد بين الدول فقط.	B	اختلاف الناس في طباعهم وتوجهاتهم.	C	كون السعادة شعورًا غير حقيقي.	D	عدم وجود تعريف واضح للسعادة.
---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

١٤- عندما يُقاس مدى رضا الفرد عن حياته ككل، فإننا نقيس مستوى:

A	السعادة المعنوية.	B	السعادة الملموسة.	C	السعادة التقييمية.	D	السعادة المؤقتة.
---	-------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

١٥- أي من العبارات التالية تفسر سبب صعوبة تمتع عدد كبير من الأفراد بالسعادة الدائمة؟

A	لأنها حكر على الأغنياء فقط.	B	بسبب التأثيرات المعقدة للتغيرات التكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية.	C	لأن الناس لا يعرفون مصادر السعادة.	D	لأنها تحتاج إلى موهبة خاصة.
---	-----------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	-----------------------------

١٦- الرغبة في شراء كتاب معين لأنه سيكون جزءًا من مكتبة كبيرة يطمح الفرد لبنائها، تصنف على أنها:

A	رغبة داخلية.	B	رغبة خارجية كلية.	C	رغبة خارجية جزئية.	D	رغبة أساسية.
---	--------------	---	-------------------	---	--------------------	---	--------------

١٧- لتحقيق "الحياة السارة" حسب النظرية، يجب على الفرد:

A	تعلم مهارات تزيد من المشاعر الإيجابية وتقلل السلبية.	B	تجنب التخطيط للمستقبل.	C	الابتعاد عن جميع الالتزامات.	D	التركيز فقط على الإنجازات المادية.
---	--	---	------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------

١٨- أي من العوامل التالية يعتبر من العوامل الإضافية التي تكمل رؤية سعادة الفرد إلى جانب المصادر الشخصية والاجتماعية؟

A	لون عيون الفرد.	B	طول الفرد.	C	مكان إقامة أجداده.	D	نوعية الأهداف التي يريد تحقيقها في الحياة.
---	-----------------	---	------------	---	--------------------	---	--

١٩- السعادة "الملموسة" في تصنيف دان بيتتر هي التي:

A	ترتبط بالجانب الروحي فقط.	B	يختبرها الأفراد من خلال ما يمتلكونه.	C	تقاس برضا الفرد عن حياته.	D	تكون دائمًا مؤقتة وزائلة.
---	---------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------

٢٠- حسب الدرس، ترتبط درجة شعور الفرد بالسعادة بـ:

A	حالته النفسية وعلاقاته الاجتماعية فقط.	B	عدد الساعات التي يعمل فيها.	C	حالته النفسية وعلاقاته الاجتماعية وتحقيق دوافعه والأمن النفسي.	D	مقدار ثروته المالية فقط.
---	--	---	-----------------------------	---	--	---	--------------------------

٢١- النظرية التي افترضت أن الناس يقضون الوقت ويبدلون الجهد من أجل تحقيق رغباتهم هي:

A	نظرية السعادة المنشودة.	B	نظرية الرغبة.	C	النظرية البيولوجية.	D	النظرية السلوكية.
---	-------------------------	---	---------------	---	---------------------	---	-------------------

٢٢- ماذا قصد الدرس بعبارة "السعادة هدف للجميع"؟

A	أن الجميع يعرفون كيف يحققون السعادة.	B	أن طريق تحقيق السعادة واحد للجميع.	C	أن السعادة سهلة التحقيق للجميع.	D	أن السعادة شعور مشترك ومطلوب من قبل جميع الناس.
---	--------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٢٣- في "نظرية السعادة المنشودة"، يركز المكون الأول "الحياة السارة" على:

A	الالتزام بالعمل فقط.	B	إدارة الانفعالات وزيادة الإيجابية منها.	C	خدمة المجتمع بالتضحية بالذات.	D	جمع أكبر قدر من المال.
---	----------------------	---	---	---	-------------------------------	---	------------------------

٢٤- أي من المواقف التالية يمثل أفضل مثال على "السعادة المؤقتة"؟

A	الشعور بالرضا العام عن الحياة بعد سنوات من العمل الجاد.	B	الفرح العارم لفوز فريقك المفضل في مباراة ما.	C	العلاقة الأسرية المستقرة والمليئة بالحب.	D	الإحساس بالمعنى والهدف من خلال التطوع.
---	---	---	--	---	--	---	--

٢٥- حسب "نظرية الرغبة"، الرغبة في الشهرة التي يعتقد الفرد أن تحقيقها سيشبع رغبته في التقدير الكامل من الآخرين هي

A	رغبة خارجية كلية.	B	رغبة داخلية.	C	رغبة خارجية جزئية.	D	رغبة غير قابلة للتحقيق.
---	-------------------	---	--------------	---	--------------------	---	-------------------------

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي) الدرس الثالث: (الرضا عن الحياة)

١- ما المقصود بالرضا عن الحياة؟

A	تحقيق جميع الأهداف المادية فقط	B	القدرة على حل المشكلات اليومية	C	تجنب المشكلات والصعوبات	D	الدرجة التي يقيم بها الشخص حياته بشكل إيجابي
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	--

٢- أي من العبارات التالية تعكس ارتباط الرضا عن الحياة بالصحة النفسية؟

A	يشكل المكون الذاتي الذي يعبر عن تمسك الفرد للحياة	B	يتجنب الفرد المواقف الصعبة	C	يرتبط بالانطواء والعزلة	D	يعتمد على الظروف الخارجية فقط
---	---	---	----------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------------

٣- كيف يرتبط الرضا عن الحياة بالإبداع؟

A	يحد من التفكير المرن	B	يتيح فرصاً ملائمة للإبداع ويجعل الأفكار مرنة	C	يقلل من أهمية الإنجازات	D	يركز على الجوانب المادية فقط
---	----------------------	---	--	---	-------------------------	---	------------------------------

٤- النظرية التي تربط الرضا عن الحياة بتحقيق الأهداف هي:

A	نظرية الخبرات السارة	B	نظرية المقارنة الاجتماعية	C	نظرية الأهداف	D	نظرية السمات الشخصية
---	----------------------	---	---------------------------	---	---------------	---	----------------------

٥- ترى نظرية الخبرات السارة أن الرضا عن الحياة يتحقق عندما:

A	تكون الظروف المادية مثالية	B	يتفوق الفرد على الآخرين	C	تكون طموحات الفرد منخفضة	D	تكون خبرات الفرد سارة وممتعة
---	----------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------

٦- تعتمد نظرية المقارنة الاجتماعية على:

A	مقارنة الفرد لخبراته السابقة بحاضره	B	تحقيق التوازن بين الطموحات والإمكانات	C	مقارنة إنجازات الفرد بإنجازات الآخرين	D	تقييم الظروف البيئية فقط
---	-------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--------------------------

٧- وفقاً لنظرية الفجوة، متى يرضى الفرد عن حياته؟

A	عندما يتجنب وضع أهداف	B	عندما تتحقق إنجازاته طموحاته أو تكون قريبة منها	C	عندما يتفوق على الآخرين دائماً	D	عندما يركز على الجوانب السلبية فقط
---	-----------------------	---	---	---	--------------------------------	---	------------------------------------

٨- النظرية التي تعتبر الرضا عن الحياة سمة شخصية ثابتة هي:

A	نظرية الأهداف	B	نظرية الخبرات السارة	C	نظرية السمة الشخصية	D	نظرية المقارنة الاجتماعية
---	---------------	---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------------

٩- ما المقصود بالهناء الشخصي؟

A	تحقيق الثروة المادية فقط	B	تجنب المشكلات اليومية	C	الاعتماد الكامل على الآخرين	D	تقدير الشخص حياته من النواحي المعرفية والوجدانية
---	--------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	--

١٠- الفرق بين السعادة والرضا عن الحياة هو أن:

A	السعادة حالة وجدانية بينما الرضا يتضمن حكماً معرفياً	B	السعادة تعتمد على الحكم المعرفي فقط	C	الرضا عن الحياة لا يرتبط بالمشاعر	D	السعادة تعتمد على المقارنة الاجتماعية فقط
---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

١١- يعتبر الرضا عن الحياة مؤشراً مهماً على:

A	الصحة البدنية فقط	B	الذكاء الاجتماعي	C	جودة الحياة	D	القدرة المادية
---	-------------------	---	------------------	---	-------------	---	----------------

١٢- أي من الأبعاد التالية يعني "تقبل الذات"؟

A	الاعتماد الكامل على الآخرين	B	تحقيق التفوق في العمل فقط	C	تجنب التحديات والصعوبات	D	تحقيق أقصى مدى تسمح به القدرات والاتجاه الإيجابي نحو الذات
---	-----------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------	---	--

١٣- بعد "الاستقلالية" في الرضا عن الحياة يعني:

A	الاعتماد على الآخرين في اتخاذ القرارات	B	القدرة على تقدير مصير الذات والاعتماد على النفس	C	تجنب المسؤوليات الشخصية	D	التركيز على العلاقات الاجتماعية فقط
---	--	---	---	---	-------------------------	---	-------------------------------------

١٤- العلاقات الإيجابية مع الآخرين تقوم على:

A	المنافسة والتفوق	B	الاعتماد المادي	C	التجنب والانطواء	D	الثقة والمودة والتواصل الفعال
---	------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-------------------------------

١٥- النمو الشخصي يعني:

A	تحقيق الثروة المادية فقط	B	التركيز على الأهداف قصيرة المدى فقط	C	تنمية القدرات والإمكانات الشخصية لإثراء الحياة	D	تجنب التحديات الجديدة
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	-----------------------

١٦- بعد "أهداف الحياة" يشير إلى:

A	تحقيق الأهداف المالية فقط	B	وجود هدف ورؤية توجه تصرفات الفرد مع المثابرة	C	الاعتماد على الصدفة في تحقيق النجاح	D	تجنب التخطيط للمستقبل
---	---------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------

١٧- الكفاءة البيئية تعني:

A	اختيار البيئات المناسبة والمرونة في السياقات البيئية	B	تجنب التفاعل مع البيئات المختلفة	C	الاعتماد على الآخرين في التكيف	D	التركيز على الذات فقط
---	--	---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------

١٨- أي من العوامل التالية يساهم في الرضا عن الحياة؟

A	العيش في ظروف تشعر بالأمن والطمأنينة	B	تجنب جميع التحديات	C	وضع أهداف مستحيلة التحقيق	D	الاعتماد الكامل على الآخرين
---	--------------------------------------	---	--------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

١٩- كيف يؤثر إدراك الخبرات السارة على الرضا عن الحياة؟

A	يزيد من المشكلات اليومية	B	يحد من الإبداع	C	يسهم في تحقيق الرضا عن الحياة	D	يقلل من المرونة النفسية
---	--------------------------	---	----------------	---	-------------------------------	---	-------------------------

٢٠- عندما تكون طموحات الفرد أعلى من قدراته، فإنه:

A	يزيد رضاه عن الحياة	B	يتعرض للإحباط مما يؤثر على رضاه	C	يحقق النجاح بسهولة	D	يتحسن أداءه تلقائياً
---	---------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	----------------------

٢١- التفوق في العمل أو الدراسة يرتبط بشعور الفرد بـ:

A	الكفاءة والجدارة وتقدير الذات	B	الاعتماد على الآخرين	C	تجنب المسؤوليات	D	الانطواء والعزلة
---	-------------------------------	---	----------------------	---	-----------------	---	------------------

٢٢- أي من النظريات التالية ترى أن الرضا عن الحياة يعتمد على طبيعة الفرد وإدراكه للخبرات؟

A	نظرية الأهداف	B	نظرية الخبرات السارة	C	نظرية المقارنة الاجتماعية	D	نظرية الفجوة
---	---------------	---	----------------------	---	---------------------------	---	--------------

٢٣- البعد الذي يعني "القدرة على ضبط وتنظيم السلوك الشخصي" هو:

A	تقبل الذات	B	النمو الشخصي	C	الكفاءة البينية	D	الاستقلالية
---	------------	---	--------------	---	-----------------	---	-------------

٢٤- الرضا عن الحياة يتيح للفرد:

A	القدرة على حل المشكلات والارتباط بالسعادة	B	تجنب جميع الصعوبات	C	الاعتماد على الظروف الخارجية فقط	D	التركيز على الجوانب السلبية
---	---	---	--------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------

٢٥- العامل الذي يجمع بين طبيعة المجتمع وسلوك الفرد والأحداث الحياتية يشير إلى:

A	العوامل المادية فقط	B	مزيج معقد من العوامل المؤثرة في الرضا عن الحياة	C	العوامل الوراثية فقط	D	الظروف الاقتصادية فقط
---	---------------------	---	---	---	----------------------	---	-----------------------

الوحدة العاشرة (علم النفس الإيجابي)

الدرس الرابع تحليل نص: (الحياة الإيجابية)

١- ما الإشكالية الرئيسية التي يدور حولها النص؟

A	كيفية تحقيق النجاح في المجال العملي فقط.	B	طرق علاج الاكتئاب والأفكار السوداء.	C	تعريف السعادة وكيفية قياسها.	D	دور التفكير الإيجابي في التأثير على الفرد ومحيطه.
---	--	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	---

٢- بحسب النص، ما النتيجة المباشرة لوضع النفس في إطار عقلي إيجابي؟

A	الشعور بإحساس أفضل فقط.	B	التأثير الإيجابي على البيئة المحيطة.	C	تحقيق الثروة المادية بسرعة.	D	تجنب جميع المشاكل الحياتية.
---	-------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------

٣- يستخدم الكاتب عبارة "لكل فعل رد فعل" لتؤكد على فكرة:

A	قانون السببية في السلوك الإنساني.	B	العدالة الاجتماعية.	C	الصراع بين الخير والشر.	D	ضرورة رد الإساءة بمثلها.
---	-----------------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

٤- ما الفكرة الفرعية التي تناولتها فقرة "معنى الحياة الإيجابية"؟

A	الاهتمام بالنفس هو غاية أنانية.	B	نقد السلوك السلبي للأفراد.	C	تعريف السلوك الإيجابي وصفاته التفصيلية.	D	عرض تجارب واقعية عن الإيجابية.
---	---------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	--------------------------------

٥- بحسب النص، كونك إيجابياً يعني أن:

A	توافق على كل شيء ولا تعترض.	B	تكون فظاً وصریحاً دون مراعاة للآخرين.	C	تعمل مشاعرك الداخلية.	D	تختار بوعي أن تنظر إلى الجانب المضيء.
---	-----------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------------

٦- الفكرة الجوهرية في فقرة "الاهتمام بالنفس" هي:

A	سعادة الفرد شرط أساسي لإسعاد الآخرين والنجاح.	B	النجاح المادي هو أساس السعادة.	C	الواجب نحو الآخرين يأتي قبل الواجب نحو الذات.	D	الطب النفسي هو الحل الوحيد للتعاسة.
---	---	---	--------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

٧- ما الواجب الأول للإنسان كما ورد في النص؟

A	أن يكون شعوره الداخلي طيباً.	B	أن يجمع أكبر قدر من المال.	C	أن يرضي جميع من حوله.	D	أن يتجنب جميع المواقف الحزينة.
---	------------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------

٨- المثالان المستخدمان (الطبيب النفسي والبائع) يهدفان إلى:

A	إثبات صعوبة مهنتي الطب النفسي والمبيعات.	B	توضيح أن السعادة لا علاقة لها بالعمل.	C	تأكيد فكرة أن الشخص التعيس لا يمكنه إسعاد أو إقناع الآخرين.	D	نقد كفاءة الأطباء النفسيين والبائعة.
---	--	---	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------

٩- أي من العبارات التالية يمثل "أطروحة يمكن الدفاع عنها" بناءً على أفكار النص؟

A	السعادة حالة عرضية ولا يمكن التحكم بها.	B	الأنانية هي الطريق الوحيد لتحقيق السعادة.	C	النجاح المهني هو المؤشر الوحيد على حياة إيجابية.	D	الإيجابية هي خيار واعي ومهارة يمكن تنميتها لتغيير حياة الفرد ومجتمعه.
---	---	---	---	---	--	---	---

١٠- أي من المواقف التالية يمثل تطبيقاً عملياً لفكرة "التأثير على البيئة المحيطة" كما وردت في النص؟

A	انزعال الشخص عن الناس لحماية نفسه من التأثيرات السلبية.	B	ذهاب الموظف إلى عمله وهو متذمر ويائس.	C	بدأ المدير اجتماعه بابتسامة وثناء على جهود الفريق.	D	انتقاد الآخرين باستمرار لتحفيزهم على التغيير.
---	---	---	---------------------------------------	---	--	---	---

١١- أي من الأفكار التالية يمكن اعتباره "دحضاً لأطروحة معارضة" يفترض أن الاهتمام بالذات أناني؟

A	الاهتمام بالذات هو حق مكتسب للفرد.	B	الشخص السعيد وحده القادر على العطاء وإسعاد غيره.	C	الأنانية محمودة في بعض الأحيان.	D	لا يجب أن نحتّم برأي الآخرين فينا.
---	------------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	------------------------------------

١٢- تحليلاً فلسفياً، يمكن القول إن النص يدعو إلى مذهب:

A	الجبرية (الحتمية)، حيث أن مصير الإنسان محتوم.	B	العقلانية المطلقة، حيث أن العقل هو المنطلق الوحيد.	C	البراغماتية النفعية، حيث الغاية تبرر الوسيلة.	D	الإرادة والاختيار، حيث للإنسان قدرة على تشكيل واقعه عبر اختياراته الفكرية.
---	---	---	--	---	---	---	--

١٣- العبارة "انتظار الوقت قبل أن تحصد ما زرعت" تحمل بعداً فلسفياً يشير إلى:

A	فكرة العدمية وعدم جدوى الفعل.	B	قانون السببية وثمره الأفعال على المدى الطويل.	C	أهمية الصدفة والحظ في الحياة.	D	ضرورة التخلي عن الرغبات.
---	-------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	--------------------------

١٤- من خلال تحليل النص ككل، ما القيمة الأخلاقية العليا التي يسعى إلى ترسيخها؟

A	القوة والهيمنة.	B	الطاعة العمياء للعادات والتقاليد.	C	المسؤولية الفردية والجماعية تجاه خلق واقع أفضل.	D	الفردية المطلقة والانفصال عن المجتمع.
---	-----------------	---	-----------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة التاسعة علم نفس ٢ (علم النفس الإيجابي)

الدرس الأول: (مفهوم الذات)

١- ما المقصود بالذات في سياق الفلسفة وعلم النفس؟					
A	الجسد المادي للإنسان.	B	الفكرة التي يكوّنها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكانياته.	C	العمليات النفسية الداخلية فقط.
D	ما يعتقد الآخرون عن الشخص فقط.				
٢- العلاقة بين مصطلحي "الأنا" و "الذات" كما ورد في الدرس هي:					
A	مصطلحان مختلفان تماماً ولا علاقة بينهما.	B	"الذات" أوسع مفهوماً من "الأنا".	C	كلاهما يشيران حصراً إلى الجانب المادي للإنسان.
D	"الأنا" للعمليات النفسية و "الذات" للمفهوم الشامل عن النفس				
٣- صورة الذات التي يتخيلها الشخص لنفسه قد تكون:					
A	مختلفة في كثير من الأحيان عن الذات الواقعية.	B	مطابقة تماماً للواقع دائماً.	C	ثابتة لا تتغير.
D	منفصلة تماماً عن علاقته بالآخرين.				
٤- أي من العبارات التالية تعبر بشكل أفضل عن "الصورة الاجتماعية" للذات؟					
A	فكرة الفرد المثالية عن نفسه.	B	الشعور الداخلي بالقيمة والمكانة.	C	ما يعتقد الآخرون عن الشخص وتأثير ذلك على إدراكه لذاته.
D	الصورة الحقيقية والموضوعية للفرد.				
٥- عندما يحقق الفرد ذاته، فإن ذلك يؤدي غالباً إلى:					
A	الاعتماد الكامل على الآخرين.	B	الثقة بالنفس والسعي المستمر للتطور.	C	التوقف عن مواجهة التحديات.
D	التقليل من شأن الإنجازات.				
٦- مثال لجوء طالب إلى التنمر بسبب فشله الدراسي يوضح أن:					
A	التنمر وسيلة فعالة لتحقيق الذات.	B	بعض السلوكيات السيئة قد تنبع من ظروف تعيق تحقيق الذات.	C	الفشل الدراسي لا يؤثر على السلوك.
D	تحقيق الذات لا علاقة له بالنجاح الأكاديمي.				
٧- من سمات الأشخاص المحققين لذواتهم أنهم:					
A	يتقبلون أنفسهم والآخرين والعالم كما هو بواقعية.	B	يركزون على مشاكلهم الشخصية فقط.	C	يتجنبون المواقف الصعبة خوفاً من الفشل.
D	ينتظرون الآخرين ليحلوا مشاكلهم.				
٨- تقدير الذات هو:					
A	ثبات الشخصية وعدم تغييرها.	B	محاولة إرضاء الآخرين فقط.	C	التصور المثالي عن الذات.
D	الموازنة بين طموحات الفرد وما يحققه فعلياً.				
٩- شخص لا يقلق بشأن ما يفكر فيه الآخرون عنه، ولديه ثقة عالية بقدراته، يُصنف على أن تقدير ذاته:					
A	متدنٍ.	B	غير موجود.	C	مرتفع.
D	يعتمد على الظروف فقط.				
١٠- العامل الذي يؤثر في تقدير الذات ويتعلق "بما يمثل دور الآخرين في تحديد إدراك الفرد لذاته" هو:					

A	تحديد الهوية.	B	رد فعل الآخرين.	C	المقارنة مع الآخرين.	D	الأدوار الاجتماعية.
---	---------------	---	-----------------	---	----------------------	---	---------------------

١١- إذا قارن طالب نفسه بزملاء أكثر تفوقاً منه باستمرار، فمن المرجح أن:

A	يزداد تقديره لذاته.	B	يصبح تقدير ذاته غير مرتبط بالآخرين.	C	يطور مهاراتهم تلقائياً.	D	يقل تقديره لذاته.
---	---------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------

١٢- الانتماء إلى فريق رياضي ناجح ومحبوب يمكن أن يؤدي إلى:

A	شعور سلبي تجاه الذات.	B	عدم وجود أي تأثير على تقدير الذات.	C	شعور إيجابي وتقدير أعلى للذات.	D	فقدان الهوية الشخصية.
---	-----------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------

١٣- "الذات كما ينشدها الفرد" هي:

A	التصورات التي يكونها الفرد عن نفسه كما يتمنى أن يكون.	B	الذات كما يراها الآخرون.	C	الذات الحقيقية في الواقع.	D	مجموع الأدوار الاجتماعية التي يلعبها.
---	---	---	--------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------------------

١٤- عندما تكون هناك فجوة كبيرة بين الذات الواقعية والذات المنشودة (المثالية)، فإن الفرد يشعر غالباً بـ:

A	الراحة والثقة.	B	القلق والإحباط.	C	القوة والتفوق.	D	اللامبالاة.
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-------------

١٥- حالة "التطابق" التي يشعر فيها الفرد بالارتياح والثقة تتحقق عندما:

A	يتجاهل الفرد ذاته الواقعية.	B	تتفق الذات النموذجية (المثالية) مع الذات الفعلية.	C	يركز فقط على آراء الآخرين.	D	يتخلى عن جميع طموحاته.
---	-----------------------------	---	---	---	----------------------------	---	------------------------

١٦- يؤثر "التقدير الإيجابي غير المشروط" من الوالدين في الأطفال من خلال:

A	جعل الأطفال يشعرون بالحب والرضا بغض النظر عن سلوكياتهم.	B	وضع شروط صارمة للحب والرضا.	C	تجاهل جميع سلوكيات الأطفال.	D	مقارنة الطفل باستمرار مع الآخرين.
---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------------

١٧- عندما يقوم الأطفال بسلوكيات لا تحظى بموافقة الوالدين، فإنهم قد يشعرون بـ:

A	زيادة في الحب والرضا الوالدي.	B	عدم وجود أي تأثير عاطفي.	C	تحقيق ذاتهم بشكل أسرع.	D	تجربة مؤذية من قلة الحب والرضا.
---	-------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------	---	---------------------------------

١٨- أي من الخيارات التالية يُعد استراتيجية لتطوير الذات؟

A	التركيز على نقاط الضعف فقط وتجاهل نقاط القوة.	B	معرفة نقاط القوة في الشخصية وتطويرها.	C	تجنب التواصل مع الآخرين.	D	التوقف عن التعلم عند سن معينة.
---	---	---	---------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------------

١٩- عملية تطوير الذات هي عملية:

A	مؤقتة وتنتهي في مرحلة المراهقة.	B	تتعلق بالجانب المادي فقط.	C	دائمة ومستمرة لا تتوقف عند حد معين.	D	يتحكم فيها الآخرون بشكل كامل.
---	---------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------

٢٠- أي من المواقف التالية يعكس "تقدير ذات مرتفع"؟

A	يخشى أحمد التحدث في الفصل لأنه يعتقد أن زملاءه سيسخرون منه.	B	تقدم سارة على منحة دراسية لأنها تؤمن بقدراتها العلمية.	C	يُفضل خالد الانعزال لأنه يشعر أنه لا يستحق صداقة الآخرين.	D	تقارن ليلي نفسها دائماً بمن هم أفضل منها فتشعر بالإحباط.
---	---	---	--	---	---	---	--

٢١- النظرة التشاؤمية للمستقبل والقلق الدائم من رأي الآخرين من علامات:

A	تحقيق الذات.	B	تقدير الذات المرتفع.	C	تقدير الذات المتدني.	D	الصورة الاجتماعية الإيجابية.
---	--------------	---	----------------------	---	----------------------	---	------------------------------

٢٢- الفرق الجوهرى بين "الصورة الخاصة" و "الصورة الاجتماعية" للذات هو أن الصورة الخاصة تركز على:

A	فكرة الفرد عن نفسه.	B	ما يعتقد الآخرون عنه.	C	الأدوار الاجتماعية الناجحة.	D	مقارنة النفس بالآخرين.
---	---------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	------------------------

٢٣- السمة الديناميكية (المتغيرة) لصورة الذات تعني أنها:

A	ثابتة وراسخة منذ الطفولة.	B	منفصلة عن التفاعل مع الآخرين	C	تحدها الجينات الوراثية فقط.	D	متجددة ودائمة التغير.
---	---------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٤- الدور الاجتماعي مثل كونه "سجيناً" يمكن أن يؤدي إلى:

A	تقدير إيجابي للذات.	B	عدم وجود تأثير على الذات.	C	تقدير سلبي للذات.	D	تحقيق الذات تلقائياً.
---	---------------------	---	---------------------------	---	-------------------	---	-----------------------

٢٥- الهدف النهائي من دراسة مفهوم الذات وتطويرها هو:

A	خلق ذات مثالية منفصلة عن الواقع.	B	الوصول إلى حالة من التطابق والسلام الداخلي وتحقيق الإمكانيات.	C	إرضاء جميع من حولنا دون استثناء.	D	التوقف عن السعي للتطور.
---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------

الوحدة التاسعة علم نفس ٢ (علم النفس الإيجابي)

الدرس الثاني: (نظريات الشخصية)

١- ما التعريف الأكثر دقة للشخصية وفقاً للدرس؟

A	تنظيم ديناميكي لكل النظم النفسجسمية للفرد	B	مجموعة من الصفات الثابتة التي يولد بها الفرد	C	المظهر الخارجي للفرد وسلوكه الظاهر	D	نتاج التنشئة الاجتماعية فقط
---	---	---	--	---	------------------------------------	---	-----------------------------

٢- وفقاً لفرويد، متى ينتهي تكوين الكائن البشري الصغير غالباً؟

A	في السنة الأولى من العمر	B	في السنة الرابعة أو الخامسة	C	في مرحلة المراهقة	D	في سن الرشد
---	--------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------	---	-------------

٣- من هو صاحب أولى نظريات الشخصية حسب الدرس؟

A	فرويد	B	أفلاطون	C	أرسطو	D	أبقراط
---	-------	---	---------	---	-------	---	--------

٤- أي من الأمزجة التالية يتميز بالنشاط والمرح حسب نظرية أبقراط؟

A	المزاج الصفراوي	B	المزاج السوداوي	C	المزاج البلغمي	D	المزاج الدموي
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------

٥- ما المكون الشخصي الذي يمثل الجانب الأخلاقي في نظرية فرويد؟

A	الأنا الأعلى	B	الهو	C	الأنا	D	اللاوعي
---	--------------	---	------	---	-------	---	---------

٦- أي من المكونات الشخصية في نظرية فرويد يمثل حلقة الاتصال بالعالم الخارجي؟

A	الهو	B	الأنا	C	الأنا الأعلى	D	اللاوعي
---	------	---	-------	---	--------------	---	---------

٧- ما التشبيه الذي استخدمه فرويد لوصف العقل؟

A	كالنهر الجاري	B	كشجرة متفرعة	C	كجبل ثلج يطفو وسبع حجمه ظاهر	D	كبذرة تنمو
---	---------------	---	--------------	---	------------------------------	---	------------

٨- أي من النماذج التالية يعد الأكثر انتشاراً في علم النفس المعاصر لوصف الشخصية

A	نظرية الأمزجة الأربعة	B	نظرية التحليل النفسي	C	نظرية السمات الثنائية	D	نموذج العوامل الخمسة
---	-----------------------	---	----------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٩- أي من العوامل الخمسة يرتبط بعدم الاستقرار العاطفي وصعوبة التكيف مع متطلبات الحياة؟

A	الانبساطية	B	العصائية	C	التقبل	D	الانفتاح
---	------------	---	----------	---	--------	---	----------

١٠- الشخص الانبساطي يتميز بأنه:

A	انطوائي وحزين	B	مستقل في تفكيره	C	قلق وسريع الانفعال	D	محب للاختلال ومتفائل
---	---------------	---	-----------------	---	--------------------	---	----------------------

١١- أي من السمات التالية تمثل عامل التقبل؟

A	الثقة والتواضع	B	القلق والغضب	C	المودة الاجتماعية والنشاط	D	الخيال والابتكار
---	----------------	---	--------------	---	---------------------------	---	------------------

١٢- الأفراد المنفتحون يتميزون بأنهم:

A	فضوليون فكرياً ومتدقون للفن	B	مستقرون عاطفياً وراضون	C	متشائمون ومنطوون	D	تقليديون ومحافظون
---	-----------------------------	---	------------------------	---	------------------	---	-------------------

١٣- أي من السمات التالية تمثل عامل التفاني؟

A	الاكتئاب والعدائية	B	الكفاءة والتنظيم	C	التأكيد الاجتماعي	D	التسامح والتعاون
---	--------------------	---	------------------	---	-------------------	---	------------------

١٤- ما الوظيفة الرئيسية للأنما الأعلى حسب نظرية فرويد؟

A	تلبية الرغبات والغرائز	B	التوسط بين الرغبات والواقع	C	تمثيل الجانب الأخلاقي ومراقبة السلوك	D	التعامل مع العالم الخارجي
---	------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------

١٥- أي من المزاجات التالية يتميز بالحمول وقلة الانفعال؟

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

١٦- ما العامل الذي يصفه النص بأنه "الحاجة للإنجاز"؟

A	العصائية	B	الانبساطية	C	التفاني	D	الانفتاح
---	----------	---	------------	---	---------	---	----------

١٧- أي من المكونات التالية يمثل الدوافع الفطرية والرغبات التي لا تراعي المنطق؟

A	الهُو	B	الأنما	C	الأنما الأعلى	D	الوعي
---	-------	---	--------	---	---------------	---	-------

١٨- أي من العوامل التالية يرتبط بالعلاقات الشخصية والقدرة على مواجهة مشكلات الحياة؟

A	العصائية	B	الانبساطية	C	التفاني	D	التقبل
---	----------	---	------------	---	---------	---	--------

١٩- ما المزاج الذي يتميز بالانطواء والتشاؤم حسب نظرية أبقراط؟

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

٢٠- كيف تنشأ الشخصية حسب نظرية فرويد؟

A	من العوامل الوراثية فقط	B	من التفاعل الديناميكي للهو والأنما والأنما الأعلى	C	من التنشئة الاجتماعية فقط	D	من العوامل البيئية المحضة
---	-------------------------	---	---	---	---------------------------	---	---------------------------

٢١- أي من السمات التالية تنتمي إلى عامل العصائية؟

A	المودة الاجتماعية	B	التواضع والثقة	C	الغضب والعدائية	D	الابتكار العقلي
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

٢٢- ما الوظيفة الرئيسية للأنما في نظرية فرويد؟

A	تلبية الرغبات اللاشعورية	B	تمثيل الجانب الأخلاقي	C	التوسط بين رغبات الهو ومتطلبات الواقع	D	كبح جماح الأنما الأعلى
---	--------------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------------	---	------------------------

٢٣- أي من العوامل التالية يرتبط بالحكمة في الاندفاعات والتعامل مع الضغوط؟

A	العصائية (عند انخفاضها)	B	الانبساطية	C	الانفتاح	D	التفاني
---	-------------------------	---	------------	---	----------	---	---------

٢٤- ما الفائدة الرئيسية من دراسة نظريات الشخصية حسب النص؟

A	الحصول على درجات علمية عالية	B	فهم الفرد لنفسه وللعالم من حوله	C	التنبؤ بالمستقبل بدقة	D	التحكم في سلوك الآخرين
---	------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	------------------------

٢٥- أي من المزاجات التالية يتميز بسرعة الانفعال وحدّة المزاج؟

A	المزاج الدموي	B	المزاج السوداوي	C	المزاج البلغمي	D	المزاج الصفراوي
---	---------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

الوحدة التاسعة علم نفس ٢ (علم النفس الإيجابي) الدرس الثالث: تحليل نص (الشعور واللاشعور)

١- ما الإشكالية المحورية التي يقوم عليها النص؟

A	صراع العقل والجسد في الحياة النفسية.	B	مدى قدرة العلم على فهم العمليات العقلية.	C	التقسيم الثنائي للحياة النفسية إلى شعور ولا شعور وأهميته في الفهم العلمي.	D	دور الإدراك الحسي في تحديد ماهية الشعور.
---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--

٢- يرفض التحليل النفسي الرأي القائل بأن الشعور هو أساس الحياة النفسية، ويعتبره مجرد... .

A	عملية مرضية تحتاج إلى علاج.	B	خاصية من خصائص الحياة النفسية، قد توجد وقد لا توجد.	C	نتاج مباشر للإدراك الحسي المباشر.	D	تعبير عن اللاوعي المكبوت فقط.
---	-----------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

٣- يستمد مفهوم اللا شعور، وفقاً للنص، أصله من نظرية... .

A	التعلم.	B	الكبت.	C	التطور.	D	الوعي.
---	---------	---	--------	---	---------	---	--------

٤- أي من العبارات التالية تمثل أفضل دفاع عن أطروحة النص الأساسية (أهمية التمييز بين الشعور واللاشعور)؟

A	هذا التمييز يبسط الحياة النفسية ويجعلها قابلة للملاحظة المباشرة فقط.	B	هذا التمييز هو الفرض الأساسي الذي يمكن من خلاله فهم العمليات العقلية المرضية وإدخالها في إطار العلم.	C	هذا التمييز يثبت أن اللا شعور هو المسيطر الكلي على السلوك الإنساني.	D	هذا التمييز يبرهن أن الشعور ظاهرة ثانوية لا أهمية لها.
---	--	---	--	---	---	---	--

٥- يذكر النص وجود نوعين من اللا شعور، هما:

A	اللا شعور الفطري واللا شعور المكتسب.	B	اللا شعور الكامن واللا شعور المكبوت.	C	اللا شعور الإيجابي واللا شعور السلبي.	D	اللا شعور الفردي واللا شعور الجمعي.
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------------

٦- الفرق الجوهرى بين النوعين الرئيسيين للا شعور (الكامن والمكبوت) هو أن:

A	الكامن يمكن أن يصبح شعورياً، بينما المكبوت لا يمكنه ذلك بذاته.	B	الكامن مرتبط بالذاكرة، بينما المكبوت مرتبط بالغرائر.	C	الكامن إيجابي، بينما المكبوت سلبي دائماً.	D	الكامن يتحكم في الأحلام، بينما المكبوت يتحكم في الأفعال الواعية.
---	--	---	--	---	---	---	--

٧- أي من المثالين التاليين يمثل أفضل سند لحجة النص التي تقول: "الفكرة التي تكون شعورية الآن لا تظل شعورية في اللحظة الآتية"؟

A	الشعور المستمر بالجوع.	B	الاستجابة الفورية لصوت مفاجئ.	C	القدرة على حل مسألة رياضية معقدة.	D	نسيان اسم شخص معروف بعد لحظات من تذكره.
---	------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

٨- يرى النص أن التمييز بين الشعور واللا شعور هو في آخر الأمر مسألة:

A	إدراك حسي.	B	عقلية مجردة.	C	أخلاقية وقيمية.	D	حدسية فلسفية.
---	------------	---	--------------	---	-----------------	---	---------------

٩- أي من العبارات التالية تمثل نقداً أو تمديماً لأطروحة ترى أن "الشعور هو أساس الحياة النفسية"؟

A	العمليات العقلية اللا شعورية هي المسؤولة عن العديد من الأفكار والمشاعر والسلوكيات المرضية التي لا يمكن فهمها بالاعتماد على الشعور وحده.	B	الإدراك الحسي المباشر هو المصدر الوحيد الموثوق للمعرفة بالحياة النفسية.	C	اللا شعور مفهوم نظري غير قابل للاختبار العلمي.	D	الشعور عملية مستمرة لا تنقطع أثناء اليقظة.
---	---	---	---	---	--	---	--

١٠- يعتبر النص مصطلح "شعوري" مصطلحاً:

A	تفسيرياً يشرح أسباب الظاهرة.	B	معياريًا يحكم على قيمة الظاهرة.	C	وصفياً بحثاً يعتمد على إدراك حسي مباشر.	D	تاريخياً يصف تطور الظاهرة.
---	------------------------------	---	---------------------------------	---	---	---	----------------------------

١١- بناءً على تحليل النص، أي من الأفكار التالية يُعد فكرة فرعية تدعم الفكرة الجوهرية حول تقسيم الحياة النفسية؟

A	نظرية الكبت هي النظرية الوحيدة لتفسير السلوك الإنساني.	B	الحياة النفسية تنقسم إلى وعي وما قبل وعي فقط.	C	العمليات العقلية كلها شعورية بشكل دائم.	D	الإدراك الحسي لا يجربنا عن سبب إدراك الشيء أو عدم إدراكه.
---	--	---	---	---	---	---	---

١٢- تحليلياً، أي استنتاج فلسفي يمكن استخلاصه من فكرة أن الفكرة لا تكون شعورية دائماً؟

A	ثبات الذات الإنسانية ووحدها.	B	استقلال الحياة العقلية عن سيرورات الزمن.	C	طبيعة الديناميكية والتدفق المستمر للحياة النفسية.	D	تفوق العقل الواعي على اللاواعي.
---	------------------------------	---	--	---	---	---	---------------------------------

١٣- إذا افترضنا صحة أطروحة النص، فما التطبيق العملي المحتمل لها في مجال مثل العلاج النفسي؟

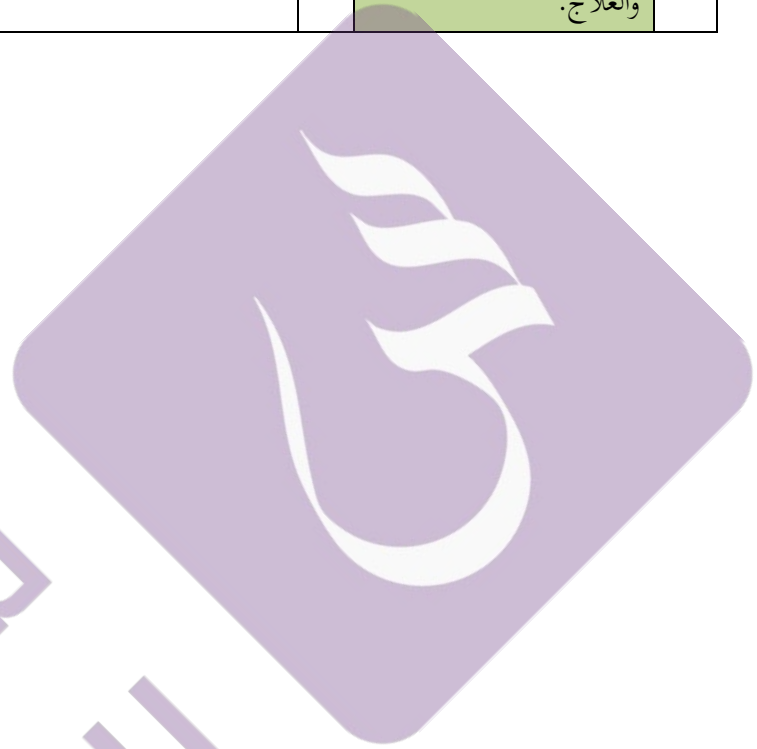
A	إهمال دور الأحلام وتفسيرها.	B	الاعتماد فقط على ما يصرح به المريض من أفكار واعية.	C	علاج جميع الأمراض النفسية بالأدوية فقط.	D	استخدام تقنيات التنويم والإيحاء للوصول إلى المكبوت في اللا شعور وفهمه.
---	-----------------------------	---	--	---	---	---	--

١٤- أي من الأسئلة التالية يتناول إشكالية "مصدر المعرفة باللا شعور" بشكل مباشر؟

A	إذا كان اللا شعور غير مدرك حسيًا، فكيف نستدل على وجوده وآثاره؟	B	كيف نقيس درجة الشعور لدى الإنسان؟	C	ما عدد أنواع اللا شعور التي ذكرها النص؟	D	ما الفرق بين الإدراك الحسي والحس؟
---	--	---	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------------------

١٥- تقيماً لأطروحة النص، أي نقد يمكن توجيهه لفكرة أن "المكبوت لا يستطيع بذاته أن يصبح شعورياً"؟

A	هذه الفكرة تبالغ في تقدير دور المقاومة النفسية وتحمل إمكانية التغيير عبر البصيرة والعلاج.	B	هذه الفكرة تؤكد بشكل كاف على حرية الإرادة الإنسانية.	C	هذه الفكرة تتناقض مع مفهوم الإدراك الحسي.	D	هذه الفكرة تجعل من اللا شعور الكامن غير ذي أهمية.
---	---	---	--	---	---	---	---



سما العبد
التفكيرية

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: (الإنسان والتكنولوجيا)

١- ما المعنى الدقيق لمصطلح "التكنولوجيا" بحسب الدرس؟

A	هي العلم النظري المحض الذي يدرس الظواهر الطبيعية.	B	هي الابتكارات الحديثة حصراً مثل الحواسيب والهواتف الذكية.	C	هي الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها لخدمة الإنسان ورفاهيته.	D	هي الأدوات البدائية التي استخدمها الإنسان في العصور الحجرية.
---	---	---	---	---	--	---	--

٢- متى بدأت التكنولوجيا في الظهور وفقاً للدرس؟

A	مع الثورة الصناعية في أوروبا.	B	مع أول أداة استخدمها الإنسان في عمله.	C	في القرن العشرين مع شيوع المصطلح.	D	مع اختراع المحرك البخاري.
---	-------------------------------	---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------

٣- الخاصية التي توضح أن التكنولوجيا الجديدة تتعايش مع القديمة وتحل محلها تدريجياً تسمى:

A	اللامحدودية.	B	تباين السرعة.	C	البعد الواحد.	D	التراكمية.
---	--------------	---	---------------	---	---------------	---	------------

٤- أي من الأمثلة التالية يُعد أفضل توضيح لخاصية "اللامحدودية" في التقدم التكنولوجي؟

A	حلم الإنسان بالطيران الذي تحقق باختراع الطائرة ثم تطوره.	B	استبدال الهواتف الأرضية بالهواتف المحمولة.	C	اختراع الآلة البخارية بعد الاعتماد على القوة العضلية.	D	استخدام الإنترنت بسرعات مختلفة حول العالم.
---	--	---	--	---	---	---	--

٥- خروج السفينة الفضائية "سبوتنيك" إلى الفضاء عام ١٩٥٧ يعد مثلاً على خاصية:

A	التراكمية.	B	اللامحدودية.	C	تباين السرعة (الطفرات التكنولوجية).	D	البعد الواحد.
---	------------	---	--------------	---	-------------------------------------	---	---------------

٦- تشير خاصية "البعد الواحد" إلى أن:

A	التقدم التكنولوجي يسير بسرعة ثابتة.	B	التقدم الاجتماعي أسرع من التكنولوجي دائماً.	C	التكنولوجيا محدودة التأثير على المجتمع.	D	التقدم التكنولوجي لا يعني بالضرورة تقدماً اجتماعياً وأخلاقياً بنفس السرعة.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	--

٧- أي من الخيارات التالية ليس من فوائد التكنولوجيا المذكورة في الدرس؟

A	الوصول السريع إلى المعلومة.	B	تطوير وسائل التواصل والاتصال.	C	تحسين المجال التعليمي.	D	القضاء على جميع المشكلات الاجتماعية.
---	-----------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------------

٨- في العصور القديمة، لم تكن هناك حاجة ملحة للآلة بسبب:

A	شيوع نظام الرق (العمل بالسخرة).	B	تطور التكنولوجيا البدائية بشكل كافٍ.	C	انشغال الإنسان بالحروب فقط.	D	عدم وجود أفكار أو طموحات للتطوير.
---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------------

٩- في القرن السابع عشر، تطورت الآلة لدرجة أن الإنسان أصبح مضطراً إلى:

A	الاعتماد عليها بشكل كلي في جميع مجالات الحياة.	B	رفضها والعودة إلى الأساليب التقليدية.	C	الدفاع عن نفسه أمام قدراتها.	D	إهمالها لصالح الفلسفة والفنون.
---	--	---	---------------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٠- كيف تحولت العلاقة بين الإنسان والآلة في ظل التكنولوجيا المعاصرة؟

A	من علاقة إيجابية إلى علاقة سلبية.	B	من علاقة سلبية تستعبد الإنسان إلى علاقة إيجابية تساعد.	C	بقيت علاقة عداوية ومتخوفة.	D	أصبحت العلاقة غير موجودة بسبب الذكاء الاصطناعي
---	-----------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	--

١١- يُشير "الذكاء الاصطناعي" في سياق العلاقة الإيجابية مع الآلة إلى قدرتها على:

A	السيطرة الكاملة على حياة الإنسان.	B	استبدال العقل البشري تماماً.	C	تحليل المشكلات ووضع حلول منطقية لاتخاذ القرارات.	D	خلق قيم أخلاقية جديدة للإنسان.
---	-----------------------------------	---	------------------------------	---	--	---	--------------------------------

١٢- يرى الفيلسوف "فروم" أن إصرار الإنسان على التقنية والاستهلاك المادي أدى إلى:

A	تحقيق السعادة المطلقة والرفاهية.	B	زيادة التواصل مع الذات ومع الطبيعة.	C	فقدان التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحياة.	D	إلغاء جميع المشكلات الفلسفية.
---	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	-------------------------------

١٣- الإشكالية الفلسفية الأساسية في علاقة الإنسان المعاصر بالآلة هي تحوله إلى:

A	مسيطر تماماً على جميع مجالات التكنولوجيا.	B	كائن أكثر حرية وإرادة.	C	مصدر للإبداع غير المحدود.	D	إنسان آلي محكوم بالموت الوظيفي تجاه مجالات لا يعرفها.
---	---	---	------------------------	---	---------------------------	---	---

١٤- أي من العبارات التالية تعكس فهم خاصية "التراكمية"؟

A	استمرار استخدام الكتاب الورقي إلى جانب الكتاب الإلكتروني.	B	حلم الإنسان القديم بالطيران.	C	الاختراق الكبير في مجال الاتصالات.	D	التأثير السلبي للإنترنت على القيم.
---	---	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

١٥- عندما نستخدم التكنولوجيا لتطوير أنظمة التعلم عن بعد، فإننا نطبق فائدة من فوائدها هي:

A	تنوع وسائل الترفيه.	B	تحسين المجال التعليمي وتطوير أدواته.	C	توفير فرص عمل جيدة.	D	تطوير وسائل التواصل.
---	---------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------	---	----------------------

١٦- العامل الرئيسي الذي يدفع استمرارية التقدم التكنولوجي وعدم توقفه هو:

A	المنافسة بين الشركات فقط.	B	الرغبة في إلغاء جميع التكنولوجيات القديمة.	C	حاجة الدول إلى التسليح.	D	استمرار خيال الإنسان وطموحاته.
---	---------------------------	---	--	---	-------------------------	---	--------------------------------

١٧- الموقف الذي يُظهر "تباين سرعة" التقدم التكنولوجي هو:

A	التدرج في تحسين أداء الهواتف كل عام.	B	قفزة كبيرة مثل استنساخ حيوان "النعجة دوللي" بعد قرون من المحاولات.	C	استخدام السيارات والطائرات معاً.	D	الجدل الأخلاقي حول استخدام الروبوتات.
---	--------------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	---------------------------------------

١٨- كلمة "الموت الوظيفي" في النص تعني أن الإنسان أصبح:

A	أكثر إنتاجية وفعالية.	B	خالياً من المسؤوليات.	C	مجرد أداة تؤدي وظيفة محددة في نظام تكنولوجي أكبر لا يفهمه بالكامل.	D	سيد التكنولوجيا المتحكم بها.
---	-----------------------	---	-----------------------	---	--	---	------------------------------

١٩- أي من الخيارات يمثل تقييماً لرأي فروم؟

A	فروم محق في رأيه، فالإنسان المعاصر رغم اتصاله التقني يعاني من عزلة اجتماعية ونفسية.	B	"فروم هو مخترع أول آلة حديثة".	C	"يتحدث فروم عن فوائد التكنولوجيا في مجال الاتصال".	D	"يرى فروم أن التكنولوجيا لا تأثير لها على الإنسان".
---	---	---	--------------------------------	---	--	---	---

٢٠- في عصر القرون الوسطى، تميزت الآلة بأنها:

A	معقدة ومتقدمة كما هي اليوم.	B	غير موجودة على الإطلاق.	C	بدائية وساهمت في كشف أسرار عالم الإنسان.	D	سببت البطالة الجماعية.
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	--	---	------------------------

٢١- الفكرة الرئيسية التي توضحها خاصية "البعد الواحد" هي:

A	سهولة مواكبة المجتمع للتكنولوجيا.	B	تفوق التقدم الأخلاقي دائماً على التكنولوجي.	C	وجود فجوة بين سرعة التقدم التكنولوجي وسرعة تقبل المجتمع له أخلاقياً واجتماعياً.	D	أن التكنولوجيا ذات بعد أخلاقي بحث.
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------------

٢٢- عندما يقوم طالب بالبحث عن معلومات لواجبه الدراسي باستخدام الإنترنت، فإنه يستفيد من فائدة التكنولوجيا في:

A	الوصول السريع إلى المعلومة.	B	تنوع وسائل الترفيه.	C	تطوير بيئة العمل	D	توفير فرص العمل
---	-----------------------------	---	---------------------	---	------------------	---	-----------------

٢٣- النقد الضمني الذي يوجهه الدرس للتكنولوجيا المعاصرة يتمثل في:

A	ذمها واعتبارها شراً مطلقاً.	B	الدعوة إلى التخلي عنها تماماً.	C	التحذير من تأثيرها السلبي على الجوانب الإنسانية والروحية للإنسان.	D	التأكيد على أنها لم تقدم أي فوائد حقيقية.
---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	---	---	---

٢٤- يمكن استنتاج أن العلاقة المثلى بين الإنسان والتكنولوجيا هي التي:

A	يسيطر فيها الإنسان سيطرة كاملة على كل تفاصيلها.	B	تخفي فيها الآلة لصالح العودة إلى الطبيعة.	C	تتحكم التكنولوجيا بشكل كامل في حياة الإنسان لتنظيمها.	D	يكون فيها الإنسان مسيطراً عليها ومستفيداً منها دون أن تفقده إنسانيته أو حريته.
---	---	---	---	---	---	---	--

٢٥- أي من العبارات التالية تعتبر تحليلاً لنتيجة "البعد الواحد"؟

A	التكنولوجيا تتطور بسرعة.	B	ظهور مشكلات أخلاقية جديدة مثل مشكلات الخصوصية بسبب تأخر وضع أطر قانونية وأخلاقية لمواكبة التطور التكنولوجي.	C	للتكنولوجيا فوائد عديدة.	D	استخدم الإنسان قديماً أدوات بدائية.
---	--------------------------	---	---	---	--------------------------	---	-------------------------------------

الوحدة الثالثة

الدرس الثاني (أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر)

١- أبرز ما يميز الحضارة المعاصرة هو:

A	التقدم التقني.	B	الاهتمام بالبيئة.	C	التعاون العالمي.	D	النزعة الاستهلاكية.
---	----------------	---	-------------------	---	------------------	---	---------------------

٢- المجتمع الاستهلاكي يجعل قيمة الإنسان مرتبطة بـ:

A	أخلاقه ومعتقداته.	B	ما يملكه من أشياء.	C	مهاراته الشخصية.	D	علاقاته الاجتماعية.
---	-------------------	---	--------------------	---	------------------	---	---------------------

٣- في المجتمع الاستهلاكي، يصبح فعل الشراء:

A	عقلانياً ومدروساً.	B	مرتبطاً بالحاجة الحقيقية فقط.	C	ضرورياً ولا عقلانياً.	D	نادراً ومحدوداً.
---	--------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------	---	------------------

٤- الدافع الحقيقي وراء امتلاك الأشياء في المجتمع الاستهلاكي هو:

A	الإحساس بالفراغ واليأس.	B	الرغبة في المساهمة في الاقتصاد.	C	الرغبة في مساعدة الآخرين.	D	الاهتمام بالجودة والابتكار.
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

٥- علاقة المستهلك بالعالم في المجتمع الاستهلاكي تصبح قائمة على:

A	المسؤولية والتعاطف.	B	الفضول والتميز.	C	التعاون والمشاركة.	D	الاحترام والتقدير.
---	---------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	--------------------

٦- يولد المجتمع الاستهلاكي شعوراً بـ:

A	الأمان والطمأنينة.	B	العزلة والفراغ.	C	التفاؤل والإنجاز.	D	الرضا والاكتفاء.
---	--------------------	---	-----------------	---	-------------------	---	------------------

٧- رغم التقدم العلمي، يشعر الإنسان في المجتمع الاستهلاكي بـ:

A	اليأس والقلق.	B	الرضا الدائم.	C	القوة والسيطرة.	D	الاستقرار النفسي.
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------

٨- العيشية واللامعنى في حياة الإنسان المعاصر تنشأ بسبب:

A	قلة الخبرات.	B	الرغبة الدائمة في التميز.	C	الإحساس بالفراغ رغم الامتلاك.	D	الاهتمام المفرط بالقيم الأخلاقية.
---	--------------	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------

٩- العلاقة بين الإنسان والأشياء في المجتمع الاستهلاكي تفترض أن:

A	الإنسان خلق لخدمة الأشياء.	B	الأشياء أوجدت لخدمة الإنسان.	C	الإنسان والأشياء متساويان في القيمة.	D	لا علاقة بين الإنسان والأشياء.
---	----------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------

١٠- لتحقيق ذاته، على الإنسان أن يتجاوز رغبة التملك إلى:

A	امتلاك المزيد من الأشياء.	B	العزلة والانطواء.	C	تقليد الآخرين.	D	تحقيق القيم الحقيقية كالخير والحرية.
---	---------------------------	---	-------------------	---	----------------	---	--------------------------------------

١١- في المجتمع الاستهلاكي، يصبح الفرد:

A	تابعاً للجماعة.	B	مقياساً لكل شيء.	C	غير مهتم بماديات الحياة.	D	معزولاً عن العالم.
---	-----------------	---	------------------	---	--------------------------	---	--------------------

١٢- ينكر المجتمع الاستهلاكي قيمة:

A	المنافسة.	B	المشاركة بين الناس.	C	الابتكار.	D	الاستهلاك.
---	-----------	---	---------------------	---	-----------	---	------------

١٣- نتيجة الانشغال بالسعي لامتلاك الأشياء، يعيش الناس في:

A	سعادة دائمة.	B	تفاهم متبادل.	C	عزلة وأنانية وقلق.	D	تناغم مع الذات.
---	--------------	---	---------------	---	--------------------	---	-----------------

١٤- الاغتراب يحدث عندما:

A	تنقلب سيطرة الإنسان على الطبيعة ضده.	B	يشعر الإنسان بأنه مسيطر على الطبيعة.	C	يتخلى الإنسان عن السيطرة على الطبيعة.	D	يتعاون الإنسان مع الطبيعة.
---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------

١٥- في الاغتراب، يتقمص بعض الأفراد:

A	دورهم الحقيقي في المجتمع.	B	أدواراً تاريخية.	C	أدواراً خيالية.	D	أدواراً أخرى تفرض عليهم.
---	---------------------------	---	------------------	---	-----------------	---	--------------------------

١٦- الاغتراب يعني أن البشرية:

A	سيطرت تماماً على نتائج أعمالها.	B	لم تسيطر بعد على نتائج أعمالها.	C	لا تهتم بنتائج أعمالها.	D	تتحكم بمصيرها بشكل كامل.
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

١٧- أزمة القيم في العصر الحاضر ترجع إلى أن العولمة تهتم ب:

A	القيم الأخلاقية والإنسانية.	B	تحقيق العدالة الاجتماعية.	C	الحفاظ على التراث الثقافي.	D	التقدم الربحي والمادي فقط.
---	-----------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------

١٨- يسود عالم القيم والأخلاق اضطراب بسبب:

A	التمسك بالتقاليد.	B	مستجدات الاتصال والتقنية.	C	قلة الاهتمام بالمادة.	D	انعدام المنافسة.
---	-------------------	---	---------------------------	---	-----------------------	---	------------------

١٩- الصدام بين القيم المستوردة والأصيلة:

A	دائم ومطلق.	B	غير موجود إطلاقاً.	C	ليس دائماً موجوداً بهذه الحدة.	D	يؤثر فقط على الدول المتقدمة.
---	-------------	---	--------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------

٢٠- الصدام بين القيم يشير أحياناً إلى:

A	رفض كل القيم الجديدة.	B	انتقاء القيم المناسبة للعيش المشترك.	C	تدمير القيم التقليدية.	D	فرض قيم واحدة على الجميع.
---	-----------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------	---	---------------------------

٢١- النتيجة الأساسية للنزعة الاستهلاكية على حياة الإنسان هي:

A	تعميق الإحساس بالعزلة والفراغ.	B	زيادة الشعور بالرضا الذاتي.	C	تعزيز القيم الأخلاقية.	D	تحقيق السيطرة الكاملة على الحياة.
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------	---	-----------------------------------

٢٢- عندما يصبح الاستهلاك هدفاً بحد ذاته، فإن القيم العليا تتحول إلى:

A	غايات سامية.	B	أمور ثانوية.	C	وسائل للكسب.	D	معايير ثابتة
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

٢٣- الاختزال في علاقة الإنسان بالأشياء يعني:

A	تعزيز قيمة الإنسان.	B	تبسيط العلاقة مع الأشياء.	C	إلغاء دور الأشياء في الحياة.	D	تحويل الإنسان إلى وسيلة لامتلاك الأشياء.
---	---------------------	---	---------------------------	---	------------------------------	---	--

٢٤- يرتبط مفهوم الاغتراب بمفهوم الاختزال من حيث:

A	اهتمامهما بالجانب المادي فقط.	B	فقدان الإنسان السيطرة على حياته ودوره.	C	تشجيعهما على الإبداع	D	تعزيزهما للهوية الشخصية.
---	-------------------------------	---	--	---	----------------------	---	--------------------------

٢٥- يمكن اعتبار "أزمة القيم" نتيجة ل:

A	التمسك الشديد بالأصالة.	B	التراجع التقني.	C	هيمنة القيم المادية والنزعة الاستهلاكية.	D	انعدام التواصل بين الحضارات.
---	-------------------------	---	-----------------	---	--	---	------------------------------

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث (أخلاقيات العلم والتكنولوجيا)

١- ما الذي فرضه تسارع التطورات العلمية والتكنولوجية على الفكر الإنساني المعاصر؟

A	التخلي عن البحث العلمي	B	إعادة النظر في المبادئ الأخلاقية السائدة	C	التركيز على الجوانب المادية فقط	D	تجاهل الفلسفة تمامًا
---	------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	----------------------

٢- ما المقصود بفكرة "التمايز" بين العلم والأخلاق؟

A	أن العلم والأخلاق مفهومان متطابقان	B	أن الأخلاق تسبق العلم في الأهمية	C	أن العلم يحل محل الأخلاق في العصر الحديث	D	أن العلم يصف الواقع بينما الأخلاق تتعلق بما ينبغي أن يكون
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	--	---	---

٣- كيف يقدم العلم نقاط ارتكاز للأخلاق حسب رأي أنصار "التكامل"؟

A	بتقديم وسائل عمل ومعلومات ضرورية	B	بإلغاء الحاجة للأخلاق	C	بتقليل أهمية السلوك الأخلاقي	D	بفصل العلم عن المجتمع
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

٤- أي من الآتي يعد مثالاً على الممارسات غير الأخلاقية في العلم؟

A	نشر نتائج بحثية بعد التحقق منها	B	الاعتماد على أدلة تجريبية ليس لها أساس علمي	C	مشاركة البيانات مع باحثين آخرين	D	الالتزام بمنهجية البحث العلمي
---	---------------------------------	---	---	---	---------------------------------	---	-------------------------------

٥- ما المقصود بتلفيق نتائج بحث علمي؟

A	نشر البحث في مجلة علمية مرموقة	B	تكرار التجارب للتأكد من النتائج	C	وضع نتائج مخالفة لنتائج البحث الحقيقية لهدف ما	D	مناقشة النتائج مع زملاء الباحث
---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	--------------------------------

٦- ما العامل الذي أدى إلى تحول العلم إلى مهنة أو وظيفة حسب النص؟

A	التسابق المحموم للحصول على الدرجات العلمية	B	قلة أهمية العلم في العصر الحديث	C	انخفاض عدد الباحثين	D	قلة التمويل للبحوث العلمية
---	--	---	---------------------------------	---	---------------------	---	----------------------------

٧- ما المثال الوارد في الدرس على الممارسات غير الأخلاقية في العلم؟

A	بحث عن فوائد الرياضة للصحة	B	اكتشاف دواء جديد لمرض السكري	C	تطوير تكنولوجيا الطاقة المتجددة	D	أبحاث الأستاذ السويسري ريلندر الممولة من شركة فيليب موريس
---	----------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٨- ما المقصود بالاتجاه الثاني للمشكلات الأخلاقية للعلم؟

A	الممارسات غير الأخلاقية للعلماء	B	أن العلم أصبح جامحاً غير مضمون النتائج	C	قلة الاهتمام بالبحث العلمي	D	انخفاض ميزانيات البحث العلمي
---	---------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	------------------------------

٩- ما الذي تدرسه أخلاقيات العلم حسب الدرس؟

A	القضايا الرياضية فقط	B	التاريخ القديم للعلوم	C	القضايا الأخلاقية الناتجة عن العلوم والتكنولوجيا	D	الجوانب الاقتصادية للبحث العلمي فقط
---	----------------------	---	-----------------------	---	--	---	-------------------------------------

١٠- ما المحاور الأساسية لأخلاقيات العلم حسب ما اتفقت عليه الدراسات؟

A	السلوك المجتمعي، العلماء، النواتج العلمية	B	التمويل، المعدات، المختبرات	C	التاريخ، الجغرافيا، الرياضيات	D	السياسة، الاقتصاد، الثقافة
---	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------

١١- ما الهدف الأساسي لأخلاقيات العلم حسب الدرس؟

A	تعزيز التفكير المتأني في الآثار الأخلاقية للبحث العلمي	B	زيادة سرعة البحث العلمي دون مراعاة للنتائج	C	تقليل عدد البحوث العلمية	D	توجيه العلم لخدمة أهداف سياسية فقط
---	--	---	--	---	--------------------------	---	------------------------------------

١٢- كم عدد المبادئ التي تحددها الأخلاقيات الفلسفية المعاصرة لتوجيه العلم؟

A	مبدأن	B	ثلاثة مبادئ	C	أربعة مبادئ	D	خمسة مبادئ
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	------------

١٣- ما المقصود بمبدأ الحذر في أخلاقيات العلم؟

A	التسرع في نشر النتائج العلمية	B	تجاهل المخاطر المحتملة للعلم	C	إعطاء الأولوية للريح المادي على السلامة	D	توخي الحذر أمام كل منجز علمي يقدم للبشرية
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	---

١٤- من الذي حذر من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على قرب فناء الجنس البشري؟

A	ألبرت أينشتاين	B	ستيفن هوكينغ	C	إسحاق نيوتن	D	نيكولا تسلا
---	----------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

١٥- ما المقصود بمبدأ المسؤولية في أخلاقيات العلم؟

A	ضرورة حماية البشرية من تهديدات الجوانب السلبية للتطورات العلمية	B	تحميل المجتمع مسؤولية العلم	C	إعفاء العلماء من أي مسؤولية	D	التركيز على الريح المادي فقط
---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------

١٦- أي من التالي يعد مثالاً على التحديات الأخلاقية المتعلقة بالعلوم حسب الدرس؟

A	تصميم المباني الشاهقة	B	تطوير وسائل النقل	C	الاستنساخ والهندسة الوراثية	D	اكتشاف الكواكب الجديدة
---	-----------------------	---	-------------------	---	-----------------------------	---	------------------------

١٧- ما المقصود بمبدأ التضامن الإنساني في أخلاقيات العلم؟

A	العمل عبر كل الإمكانيات المتاحة لتنظيم مشروع العلوم والتكنولوجيا	B	تفضيل مصلحة دولة على أخرى	C	احتكار المعرفة العلمية	D	تقليل التعاون بين العلماء
---	--	---	---------------------------	---	------------------------	---	---------------------------

١٨- أي من الآتي ليس من أهداف مبدأ التضامن الإنساني حسب الدرس؟

A	الحفاظ على الاستدامة العالمية	B	معالجة الفوارق الاقتصادية	C	احتكار المعرفة لصالح الدول الغنية	D	تحسين صحة الإنسان
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------

١٩- لماذا يجب الحد من استثمار الدول الغنية بمزايا التقدم العلمي حسب الدرس؟

A	لأن المشاركة في المعرفة العلمية شرط للتنمية الدائمة	B	لأن الدول الغنية لا تحتاج للمعرفة العلمية	C	لأن العلم يجب أن يبقى سراً	D	لأن العلم لا فائدة منه للدول الفقيرة
---	---	---	---	---	----------------------------	---	--------------------------------------

٢٠- أي المبادئ يأتي في قمة هرم المبادئ التوجيهية التي تحكم الأخلاقيات الحيوية؟

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ احترام الكرامة الإنسانية	D	مبدأ التضامن الإنساني
---	------------	---	----------------	---	-------------------------------	---	-----------------------

٢١- لماذا يكتسب مبدأ احترام الكرامة الإنسانية أهمية خاصة في مجال الأخلاقيات العلمية؟

A	لأن الكرامة متأصلة في الكائن البشري وتسمو على حرية البحث العلمي	B	لأن الكرامة لا علاقة لها بالعلم	C	لأن العلم أهم من كرامة الإنسان	D	لأن الكرامة تعيق تقدم العلم
---	---	---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------

٢٢- ما العلاقة بين وعي الإنسان بالمسؤوليات وتحقيق كرامته حسب الدرس؟

A	لا علاقة بينهما	B	تحقيق الكرامة مرتبط بمدى وعيه بالمسؤوليات الملقة على عاتقه	C	المسؤوليات تقلل من كرامة الإنسان	D	الوعي بالمسؤوليات يعيق تحقيق الكرامة
---	-----------------	---	--	---	----------------------------------	---	--------------------------------------

٢٣- أي من الآتي يعتبر من السلوكيات الأخرافية في الممارسات العلمية؟

A	السرقه العلميه	B	الأمانة في البحث	C	الشفافية في النتائج	D	التعاون مع الباحثين
---	----------------	---	------------------	---	---------------------	---	---------------------

٢٤- ما الذي أدى إلى الاهتمام بأخلاقيات العلم في الفترة الأخيرة حسب الدرس؟

A	قلة الأبحاث العلمية	B	انخفاض تكاليف البحث العلمي	C	زيادة عدد الجامعات	D	الممارسات غير الأخلاقية للعلماء
---	---------------------	---	----------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------

٢٥- ما القاعدة التي تنطلق منها الحاجة إلى نظم أخلاقية جديدة حسب الدرس؟

A	ما يحدث في الغد هو نتاج ما يقرره الإنسان اليوم	B	الماضي هو الأساس الوحيد للمستقبل	C	المستقبل لا يمكن التنبؤ به	D	القرارات الحالية لا تأثير لها على المستقبل
---	--	---	----------------------------------	---	----------------------------	---	--

الوحدة الثالثة

الدرس الرابع تحليل نص (الإنسان والاستهلاك)

١- ما الإشكالية الرئيسية التي يناقشها النص؟

A	تطور التكنولوجيا وتأثيرها على الصناعة.	B	تحول الإنسان إلى مستهلك سلبي وتداييع ذلك على المجتمع الحيوي	C	ارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية وأزمة الاقتصاد العالمي.	D	دور الإعلانات التجارية في زيادة مبيعات الشركات.
---	--	---	---	---	--	---	---

٢- يُعرّف الكاتب الإنسان في المرحلة المعاصرة بأنه:

A	منتج ماهر للتكنولوجيا الحديثة.	B	مستهلك يخضع لعملية إنتاجية يفهمها جيداً.	C	مستهلك تحت رحمة عمليات صناعية غير مفهومة تقريباً.	D	خبير في تحليل الآثار المترتبة على نمط الحياة.
---	--------------------------------	---	--	---	---	---	---

٣- يرى الكاتب أن جهل الإنسان بمصدر الماء الذي يشربه من الصنبور دليل على:

A	البعد التكنولوجي والعملي عن الحياة الطبيعية.	B	تقدم الحياة العصرية ورفاهيتها.	C	قلة الاهتمام بالبيئة والموارد الطبيعية.	D	كفاءة الحكومات في توفير الخدمات.
---	--	---	--------------------------------	---	---	---	----------------------------------

٤- ما موقف الكاتب من مسؤولية الفرد العادي عن النزعة الاستهلاكية؟

A	الفرد مسؤول بالكامل وهو الذي أنشأ هذه النزعة.	B	الفرد ليس مسؤولاً إطلاقاً لأنه ضحية للنظام.	C	مسؤولية الفرد تقتصر على شراء ما يحتاجه فقط.	D	الفرد يتحمل مسؤولية أخلاقية عن عواقب استهلاكه رغم كونه وجد نفسه في هذه النزعة إكراهاً.
---	---	---	---	---	---	---	--

٥- كيف يستهدف البائعون المستهلكين وفقاً للنص؟

A	بتخفيض الأسعار بشكل دائم.	B	بمنحهم عينات مجانية من السلع.	C	بوضع السلع في معادلات رمزية تربطها بالسعادة أو الجاذبية.	D	بشرح المواصفات التقنية للسلع بشكل مفصل.
---	---------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	---

٦- الحل الجذري للخروج من مأزق النزعة الاستهلاكية من وجهة نظر النص هو:

A	شراء السلع المحلية فقط.	B	تغيير أساسي للاقتصاد السياسي واستعادة مكانتنا في المجتمع الحيوي	C	مقاطعة جميع السلع التكنولوجية.	D	الاعتماد على الزراعة البدائية.
---	-------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	--------------------------------

٧- يذكر الكاتب أن "النزعة الاستهلاكية قد تبدو من جانب المشتري طائشة وغير مسؤولة"، هذا الرأي يمثل:

A	أطروحة الكاتب الأساسية التي يدافع عنها.	B	الرأي الذي يقوده الكاتب ويثبت صحته.	C	وجهة نظر يتناولها الكاتب ليوضح أن المسؤولية تتعداها إلى أسباب أعمق.	D	حقيقة مطلقة يسلم بها جميع الاقتصاديين.
---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	--

٨- العبارة التي تعبر عن تحليل فلسفي للعلاقة بين الإنسان والسلعة في النص هي:

A	أصبحنا مستهلكين وليس منتجين.	B	يستهدف البائعون الأنا أو العقل اللاواعي.	C	نحن نبعد مسافات عملياً وتكنولوجياً عن الحياة	D	جميع ما ذكر
---	------------------------------	---	--	---	--	---	-------------

٩- ما المقصود بـ "الاستهلاك النهائي للأرض" في النص؟

A	استنزاف الموارد الطبيعية إلى درجة لا يمكن تعويضها، مما يهدد النظام الحيوي	B	استهلاك آخر قطعة من موارد الأرض.	C	استخدام الأرض لدفن النفايات.	D	بيع الأراضي للمستثمرين الأجانب
---	---	---	----------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٠- يطرح الكاتب فكرة "الامتناع عن جلب المزيد من المستهلكين للوجود" كحل:

A	وحيد وكافٍ لحل المشكلة	B	واضح وسهل لكبح جماح الاستهلاك.	C	غير واقعي ويصعب تطبيقه.	D	يتعارض مع تعاليم الأديان.
---	------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

١١- أي من العبارات الآتية تدعم أطروحة الكاتب التي تدعو إلى تغيير جذري في النظام؟

A	"حتى إذا خفض كل واحد منا استهلاكه إلى الحد الأدنى تبقى الحاجة إلى تغيير أساسي."	B	"نحن المستهلكين لم ننشئ نمط الحياة الاستهلاكي."	C	"يستهدف البائعون الأنا أو العقل اللاواعي."	D	"أصبحنا مستهلكين وليس منتجين."
---	---	---	---	---	--	---	--------------------------------

١٢- أي من الأفكار الآتية تمثل "فكرة فرعية" تدعم الفكرة الجوهرية للنص؟

A	ضرورة تغيير الاقتصاد السياسي.	B	جهل الإنسان بمصدر الماء بسبب البعد التكنولوجي.	C	تحمل المسؤولية الأخلاقية للفرد.	D	جميع ما ذكر.
---	-------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	--------------

١٣- النص ينتمي في مجمله إلى مجال النقد:

A	الاجتماعي والاقتصادي	B	الأدبي والفني.	C	العلمي والتقني.	D	التاريخي والسياسي.
---	----------------------	---	----------------	---	-----------------	---	--------------------

١٤- إذا أراد أحدهم دحض أطروحة الكاتب (الدفاع عن الاستهلاك)، فأى حجة من الآتية قد يستخدمها؟

A	الاستهلاك يؤدي إلى استنزاف موارد الأرض.	B	الاستهلاك يجعل الإنسان عبداً للسلعة.	C	الاستهلاك محرك للنمو الاقتصادي ويوفر فرص عمل.	D	الاستهلاك يعيد الإنسان عن الطبيعة.
---	---	---	--------------------------------------	---	---	---	------------------------------------

١٥- ما الفكرة الجوهرية التي يخلص إليها النص؟

A	أن المسؤولية عن أزمة الاستهلاك تقع على عاتق الأفراد فقط.	B	أن أزمة الاستهلاك هيكلية تحتاج إلى تغيير جذري في النظام الاقتصادي والسياسي إلى جانب الوعي الفردي	C	أن حل أزمة الاستهلاك يتم من خلال التطور التكنولوجي فقط.	D	أن النزعة الاستهلاكية ظاهرة إيجابية تدل على تقدم المجتمعات.
---	--	---	--	---	---	---	---



سما المبر
التعليمية

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الأول: (الانتباه)

١- ما العملية المعرفية التي تُعتبر بوابة الدخول لأي عملية معرفية أخرى أكثر تعقيداً؟							
A	الانتباه	B	الإدراك	C	الإحساس	D	التذكر
٢- في مثال سماع الإنسان لصوت ما، أي من الخطوات التالية تمثل مرحلة "الاستقبال"؟							
A	انتقال الإشارات إلى المخ	B	تأثير الصوت على خلايا السمع	C	تفسير معنى الصوت	D	توجيه التركيز نحو الصوت
٣- التعريف الأكثر دقة للانتباه هو أنه:							
A	استقبال المعلومات الخام من العالم الخارجي.	B	عملية تذكر للمعلومات المهمة فقط.	C	الاستجابة التلقائية للمثيرات الشديدة.	D	عملية توجيه وتركيز الشعور على موضوع محدد.
٤- عندما يركز الطالب على قراءة موضوع مهم، فإن الموضوع الذي يقرأه يحتل:							
A	بؤرة الشعور لديه.	B	اللاوعي لديه.	C	هامش الشعور لديه.	D	علمه الداخلي.
٥- أي نوع من الانتباه تمارسه عندما تضطر لدراسة مادة لا تحبها لأن نجاحك يعتمد عليها؟							
A	الانتباه اللا إرادي	B	الانتباه الإرادي	C	الانتباه الانتقائي	D	الانتباه الحسي
٦- يفرض المثير نفسه على الفرد رغماً عن إرادته في نوع الانتباه المسمى:							
A	الانتباه الانتقائي.	B	الانتباه الإرادي.	C	الانتباه اللا إرادي.	D	الانتباه العقلي.
٧- أي من الأمثلة التالية يمثل "انتباهاً انتقائياً"؟							
A	انتباه الطفل لصور الألعاب في مجلة موجهة للكبار.	B	الانتباه لصوت كسر الزجاج فجأة.	C	الانتباه لدرس ممل بالقوة.	D	الانتباه لصوت المدرس لأنه يرفع صوته فجأة.
٨- الانتباه الذي يكون موضوعه فكرة أو ذكرى يُصنف على أنه:							
A	انتباه حسي.	B	انتباه عقلي.	C	انتباه لا إرادي.	D	انتباه إرادي.
٩- أي من العوامل التالية يعد من "العوامل الموضوعية" التي تعزز الانتباه؟							
A	دوافع الفرد.	B	ميول الشخص.	C	التهيؤ الذهني.	D	حركة المثير.
١٠- المبدأ الذي يجعل إعلاناً مكتوباً باللغة العربية يلفت انتباه رجل عربي أثناء مشاهدته فيلمًا أجنبياً هو:							
A	شدة المثير.	B	تكرار المثير.	C	اختلاف المثير.	D	حجم المثير.
١١- عندما يكرر المدرس كلمة مهمة عدة مرات أثناء الشرح، فهو يستغل عامل تعزيز الانتباه المعروف بـ:							
A	شدة المثير.	B	تكرار المثير.	C	تغير المثير.	D	حركة المثير.
١٢- أي من العوامل التالية يعد من "العوامل الذاتية" التي تؤثر على الانتباه؟							
A	حجم المثير.	B	لون المثير.	C	الدوافع والحاجات العضوية.	D	حركة المثير.
١٣- الأم التي تستيقظ من نومها على صوت طفلها الهامس ولا تستيقظ على صوت الرعد، يُفسر ذلك بـ:							
A	التهيؤ الذهني.	B	شدة مثير صوت الطفل.	C	الميول الشخصية.	D	حاجاتها العضوية.
١٤- عند زيارة عائلة لمركز تجاري، يتجه كل فرد نحو القسم الذي يهيمه. هذا المثال يوضح دور أي عامل في الانتباه؟							

A	التهيؤ الذهني.	B	المبول	C	الدوافع العضوية.	D	اختلاف المثير.
---	----------------	---	--------	---	------------------	---	----------------

١٥- تشتت الانتباه هو:

A	التركيز المطول على مثير واحد.	B	الانتقال الإرادي بين عدة مثيرات.	C	اجذاب الانتباه لمثير جديد على حساب المثير الأصلي.	D	انعدام القدرة على الإحساس بأي مثير.
---	-------------------------------	---	----------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

١٦- من الآثار السلبية المباشرة لتشتت الانتباه:

A	زيادة سرعة الإنجاز.	B	تحسن في الذاكرة	C	استرخاء الفرد.	D	كثرة الأخطاء وقلة التركيز.
---	---------------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------------------

١٧- أي مما يلي يُعتبر مثلاً على "تشتت الانتباه"؟

A	اختيار الطالب للاستماع للموسيقى بدلاً من المذاكرة.	B	انشغال الطالب بالدراسة ثم قدوم ضيف إلى البيت فانصرف انتباهه.	C	تركيز الطالب على كتاب الرياضيات طوال الليل	D	نسيان الطالب ما ذكره بسبب التعب.
---	--	---	--	---	--	---	----------------------------------

١٨- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الدرس هي:

A	كيفية تحسين الذاكرة طويلة المدى.	B	الفرق بين الإحساس والإدراك.	C	كيفية عمل آلية الانتباه، وعوامله، وما يعيق فعاليته.	D	تصنيف الحواس الخمس ووظائفها.
---	----------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	------------------------------

١٩- الانتباه هو:

A	عملية ثابتة لا تتغير من شخص لآخر.	B	عملية انتقائية ديناميكية تخضع لعوامل ذاتية وموضوعية.	C	يحدث دائماً بشكل لا إرادي.	D	يعتمد فقط على قوة المثيرات الخارجية.
---	-----------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	--------------------------------------

٢٠- فعالية الانتباه تعتمد على:

A	سرعة استجابة الحواس.	B	القدرة على تذكر المعلومات.	C	تعقيد العمليات العقلية.	D	حالة الفرد النفسية والسيولوجية وخصائص البيئة المحيطة.
---	----------------------	---	----------------------------	---	-------------------------	---	---

٢١- العلاقة بين "الإحساس" و"الانتباه" يمكن وصفها بأنها:

A	علاقة تنافسية.	B	علاقة واحدة لا فرق بينهما.	C	علاقة تسلسلية، حيث يمثل الإحساس المادة الخام التي يعمل عليها الانتباه.	D	علاقة عكسية.
---	----------------	---	----------------------------	---	--	---	--------------

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الثاني: (الإدراك)

١- العملية العقلية المسؤولة عن تنظيم المثيرات الحسية وتفسيرها لإعطاء معنى للعالم المحيط هي:

A	الإحساس	B	الانتباه	C	الإدراك	D	التذكر
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

٢- أي من العمليات التالية يعد شرطاً أساسياً تحدث قبل عملية الإدراك؟

A	التخيل	B	الإحساس	C	الانتباه	D	التذكر
---	--------	---	---------	---	----------	---	--------

٣- عندما تسمع صوتاً معيناً وتستطيع تمييز أنه صوت سيارة إسعاف، فإنك تقوم بعملية:

A	الانتباه الانتقائي.	B	الإحساس فقط.	C	التهيؤ الذهني.	D	الإدراك.
---	---------------------	---	--------------	---	----------------	---	----------

٤- القانون الإدراكي الذي يعني أننا نميل إلى إدراك "الكل" قبل "الأجزاء" هو قانون:

A	الشكل والأرضية.	B	الصيغة الكلية.	C	السياق.	D	الإغلاق.
---	-----------------	---	----------------	---	---------	---	----------

٥- في قانون "الشكل والأرضية"، كلما كان الفرق بين الشكل والأرضية أكثر وضوحاً، كانت عملية الإدراك:

A	أسهل.	B	أكثر غموضاً.	C	أبطأ	D	غير ممكنة.
---	-------	---	--------------	---	------	---	------------

٦- عندما تنظر إلى الرمز "١٣" وإلى الحرف "B" وتجد أنك تدركه بشكل مختلف حسب ما يحيط به (أفقياً أو عمودياً)، فإن هذا يوضح قانون:

A	التشابه.	B	الإغلاق	C	الثبات.	D	السياق.
---	----------	---	---------	---	---------	---	---------

٧- عندما ننظر إلى دائرة مكسورة لكننا ندركها كدائرة كاملة، فإن هذا يفسره قانون:

A	الإغلاق.	B	التشابه.	C	الصيغة الكلية.	D	الشكل والأرضية.
---	----------	---	----------	---	----------------	---	-----------------

٨- رؤية سيارة من بعيد بحجمها الطبيعي رغم أن صورتها على شبكية العين تكون صغيرة، يعد مثالاً على:

A	الخداع البصري.	B	ثبات الإدراك.	C	الإغلاق.	D	التشابه.
---	----------------	---	---------------	---	----------	---	----------

٩- عندما نرى مجموعة من الدوائر الحمراء والمربعات الزرقاء متداخلة، فإننا نميل إلى تجميع الدوائر معاً والمربعات معاً. هذا يوضح قانون:

A	التشابه.	B	الإغلاق.	C	السياق.	D	الثبات.
---	----------	---	----------	---	---------	---	---------

١٠- العوامل التي تتعلق بخصائص الشخص المدرك نفسه (مثل خبراته وانفعالاته) تسمى:

A	عوامل موضوعية.	B	عوامل ذاتية.	C	قوانين الإدراك.	D	عوامل بيولوجية.
---	----------------	---	--------------	---	-----------------	---	-----------------

١١- عندما ينظر طبيب إلى صورة أشعة فيرى فيها مرضاً لا يراه الشخص العادي، فإن السبب الرئيسي وراء هذا الاختلاف في الإدراك هو:

A	حالته الانفعالية.	B	صحته النفسية.	C	ميوله واهتماماته.	D	خبرته والمعرفة السابقة.
---	-------------------	---	---------------	---	-------------------	---	-------------------------

١٢- الشخص الحزين الذي يفسر كلمة محايدة على أنها موجّهة ضده، يتأثر في إدراكه بـ:

A	الخبرة السابقة.	B	الصحة النفسية.	C	الحالة الانفعالية والمزاجية.	D	قوانين الإدراك الموضوعية.
---	-----------------	---	----------------	---	------------------------------	---	---------------------------

١٣- عندما يفضل شخص لوناً معيناً فيلاحظ وجوده في كل مكان أكثر من الألوان الأخرى، فإن العامل الذاتي المؤثر هنا هو:

A	الخبرة.	B	الميول والاهتمامات.	C	الصحة النفسية.	D	الحالة الانفعالية.
---	---------	---	---------------------	---	----------------	---	--------------------

١٤- الشخص المتوازن نفسياً يكون إدراكه للأشياء بشكل عام أكثر:

A	موضوعية وواقعية.	B	تشويهاً.	C	عاطفية.	D	تعقيداً.
---	------------------	---	----------	---	---------	---	----------

١٥- الخطأ الإدراكي هو:

A	عدم القدرة على الإحساس بالمتغير.	B	فقدان الانتباه للمتغير.	C	تفسير خاطئ لا ينطبق على حقيقة الشيء المدرك.	D	عدم وجود حافظ للإدراك.
---	----------------------------------	---	-------------------------	---	---	---	------------------------

١٦- عندما نرى عصا مغمورة في الماء وكأنها مكسورة، فإن هذا المثال يمثل:

A	مرضاً إدراكياً.	B	خداعاً بصرياً.	C	هلاوس بصرية.	D	عمى إدراكياً.
---	-----------------	---	----------------	---	--------------	---	---------------

١٧- مشاهدة الرسوم المتحركة التي تعتمد على إدراكنا لسلسلة من الصور الثابتة كحركة متصلة، هي مثال على:

A	الخداع البصري.	B	الهلاوس.	C	احتباس الإدراك.	D	الخداع الحركي.
---	----------------	---	----------	---	-----------------	---	----------------

١٨- إدراك الفرد لمثيرات لا وجود لها في الواقع، مثل رؤية أشخاص غير موجودين أو سماع أصوات وهمية، يسمى:

A	خداعاً إدراكياً.	B	احتباس إدراكي.	C	هلاوس.	D	عمى.
---	------------------	---	----------------	---	--------	---	------

١٩- المرض الإدراكي الذي يفقد فيه الشخص القدرة على التعرف على الأشياء أو الأشخاص وسلامة الحاسة ذاتها هو:

A	الهلاوس.	B	العَمَة	C	احتباس الإدراك.	D	الخداع البصري.
---	----------	---	---------	---	-----------------	---	----------------

٢٠- الموقف الذي يعرف فيه الشخص كلمة ما ولكن يعجز مؤقتاً عن كتابتها أو نطقها بشكل صحيح هو مثال على:

A	احتباس الإدراك.	B	الهلاوس السمعية.	C	العمه.	D	الخداع الحركي.
---	-----------------	---	------------------	---	--------	---	----------------

٢١- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الدرس هي:

A	علاج أمراض الإدراك.	B	الفرق بين الانتباه والإحساس.	C	عملية الإدراك، والعوامل المؤثرة فيها.	D	تصنيف الحواس الخمس فقط.
---	---------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------

٢٢- العلاقة بين "الإحساس" و"الإدراك" يمكن وصفها بأنها:

A	علاقة تتابعية تكاملية، حيث يوفر الإحساس المادة الخام التي يبني عليها الإدراك المعنى.	B	علاقة تنافسية.	C	علاقة واحدة لا فرق بينهما.	D	علاقة عكسية.
---	--	---	----------------	---	----------------------------	---	--------------

٢٣- التسلسل الصحيح للعمليات المعرفية كما ورد في الدرس هو:

A	الانتباه ← الإدراك ← الإحساس.	B	الإحساس ← الانتباه ← الإدراك.	C	الإحساس ← الإدراك ← الانتباه.	D	الإدراك ← الإحساس ← الانتباه.
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

٢٤- إدراكنا للواقع ليس نسخة طبق الأصل عنه، بل هو..

A	عملية فيزيولوجية بحتة.	B	بناء عقلي نشط يتأثر بخصائص المثير وخصائصنا نحن كمدركين.	C	عملية عشوائية لا تخضع لأي قوانين.	D	منفصل تماماً عن حواسنا.
---	------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------

٢٥- مقولة ميرلوبونتي: "إن العالم الموضوعي هو نتاج متأخر لشعورنا" تعني أن:

A	العالم المادي لا وجود له.	B	العالم الموضوعي يخلق شعورنا.	C	الشعور هو كل شيء ولا وجود للمادة.	D	إدراكنا للعالم الموضوعي مشروط بطبيعة وعينا وإدراكنا الحسي له.
---	---------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الثالث: (الذاكرة والنسيان)

١- العملية العقلية التي تتمثل في قدرة الفرد على استدعاء معلومات سبق له تعلمها والاحتفاظ بها هي:

A	التذكر	B	التخيل	C	الإدراك	D	الانتباه
---	--------	---	--------	---	---------	---	----------

٢- العلاقة بين التعلم والتذكر هي علاقة:

A	أحادية الاتجاه.	B	متعارضة.	C	غير موجودة.	D	متبادلة.
---	-----------------	---	----------	---	-------------	---	----------

٣- أي من المفاهيم التالية يعتبر الأكثر شمولاً؟

A	التذكر	B	الذاكرة	C	الاسترجاع	D	التخزين
---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------

٤- المرحلة التي يتم فيها وضع المعلومات في مخزن الذاكرة للمحافظة عليها لأطول فترة هي:

A	مرحلة الاستقبال.	B	مرحلة الاسترجاع.	C	مرحلة التخزين.	D	مرحلة المعالجة.
---	------------------	---	------------------	---	----------------	---	-----------------

٥- النظام الذي يعتبر "صلة الوصل" بين الذاكرة الحسية والذاكرة طويلة المدى هو:

A	الذاكرة قصيرة المدى.	B	الذاكرة البصرية.	C	الذاكرة السمعية.	D	الذاكرة العملية.
---	----------------------	---	------------------	---	------------------	---	------------------

٦- عندما تتذكر حدثاً من طفولتك بوضوح، فإنك تستخدم:

A	الذاكرة الحسية.	B	الذاكرة طويلة المدى.	C	الذاكرة المؤقتة.	D	الذاكرة قصيرة المدى.
---	-----------------	---	----------------------	---	------------------	---	----------------------

٧- الذاكرة المرتبطة بالمستقبل الأول للمعلومات عبر الحواس الخمس هي:

A	الذاكرة قصيرة المدى.	B	الذاكرة طويلة المدى.	C	الذاكرة العاملة.	D	الذاكرة الحسية.
---	----------------------	---	----------------------	---	------------------	---	-----------------

٨- الفرق الرئيسي بين الذاكرة طويلة المدى وقصيرة المدى من حيث "السعة" هو أن:

A	مدة الاحتفاظ بالمعلومات في طويلة المدى أقصر.	B	المعلومات في قصيرة المدى أقل عرضة للتأثر.	C	كمية المعلومات في طويلة المدى أكبر.	D	المعالجات في قصيرة المدى أكثر تعقيداً
---	---	---	--	---	--	---	--

٩- العجز عن استرجاع المعلومات والخبرات التي سبق تعلمها يسمى:

A	النسيان.	B	التذكر	C	التخزين.	D	الاستقبال.
---	----------	---	--------	---	----------	---	------------

١٠- عندما تنسى لغة أجنبية بسبب عدم استخدامها لها، فإن العامل المسبب للنسيان هنا هو:

A	الكبت.	B	التداخل.	C	التشتت.	D	عدم الاستعمال.
---	--------	---	----------	---	---------	---	----------------

١١- العامل المسؤول عن نسيان الأحداث المؤلمة بإرادتنا ودون وعي منا هو:

A	الكبت.	B	عدم الاستعمال.	C	التداخل.	D	التشويش.
---	--------	---	----------------	---	----------	---	----------

١٢- يحدث النسيان بسبب "التداخل" عندما:

A	لا نستخدم المعلومات مطلقاً.	B	تكون المعلومات غير مهمة.	C	يكون هناك تشابه بين مادتين نما يسبب تشويشاً.	D	نكون في حالة حزن.
---	--------------------------------	---	--------------------------	---	---	---	-------------------

١٣- أي من العوامل التالية يعد من "العوامل الذاتية" لتعزيز الذاكرة؟

A	هدوء الجو المحيط.	B	اليقظة والانتباه.	C	الإعادة والتكرار.	D	تنظيم المعلومات.
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	------------------

١٤- تنظيم المعلومات وفهمها بشكل جيد يندرج تحت عوامل التعزيز المتعلقة بـ:

A	العوامل البيئية الاجتماعية.	B	العوامل الشخصية الذاتية.	C	المعلومات المراد تذكرها.	D	العوامل الفسيولوجية.
---	-----------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	----------------------

١٥- توفير جو هادئ خال من المشتتات يعد من:

A	العوامل الذاتية.	B	العوامل البيئية الاجتماعية.	C	عوامل تتعلق بالمعلومات.	D	العوامل النفسية.
---	------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	------------------

١٦- الاضطراب الذي يعني "عجزاً في تثبيت الذكريات" وغالباً ما يرتبط بأمراض عصبية أو الشيخوخة هو:

A	فرط التذكر.	B	انحراف الذاكرة.	C	فقدان الذاكرة.	D	صعوبة التذكر.
---	-------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------

١٧- عندما يفقد الشخص ذكريات فترة زمنية محددة من حياته، فإنه يعاني من:

A	فقدان الذاكرة.	B	انحراف الذاكرة.	C	فرط التذكر.	D	صعوبة التذكر.
---	----------------	---	-----------------	---	-------------	---	---------------

١٨- المصاب بـ "مرض الذاكرة الكاذبة" الذي يروي ذكريات محرفة ومشوهة باستمرار يعاني من:

A	انحراف الذاكرة.	B	فقدان الذاكرة.	C	صعوبة التذكر.	D	فرط التذكر.
---	-----------------	---	----------------	---	---------------	---	-------------

١٩- قوة استدعاء الذكريات بجميع تفاصيلها من الماضي البعيد هي حالة:

A	فقدان الذاكرة.	B	انحراف الذاكرة.	C	فرط التذكر.	D	صعوبة التذكر.
---	----------------	---	-----------------	---	-------------	---	---------------

٢٠- أي من العبارات التالية تصف العلاقة بين مراحل عمل الذاكرة بشكل صحيح؟

A	هي مراحل منفصلة لا علاقة بينها.	B	يمكن تحطيم إحداها والانتقال إلى الأخرى.	C	مرحلة الاسترجاع هي الأهم دوماً.	D	هي مراحل متتابعة ومتكاملة.
---	------------------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	----------------------------

٢١- الفكرة المحورية التي يدور حولها الدرس هي:

A	قياس نسبة الذكاء.	B	عمل الذاكرة، والعوامل التي تضعفها أو تعززها.	C	تصنيف الحواس الخمس فقط.	D	الفرق بين الإدراك والإحساس.
---	-------------------	---	--	---	-------------------------	---	-----------------------------

٢٢- "الذاكرة نظام نشط ومعقد..."

A	لا يتأثر مطلقاً بالعوامل النفسية.	B	مسؤول فقط عن تذكر الأحداث البعيدة.	C	تخضع لعمليات متعددة (استقبال، تخزين، استرجاع) وتتأثر بعوامل داخلية وخارجية	D	يعمل بشكل مستقل عن التعلم.
---	-----------------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	----------------------------

٢٣- أي من الممارسات التالية تعتبر الأكثر فعالية في مقاومة النسيان وتعزيز الذاكرة طويلة المدى؟

A	الحفظ الآلي دون فهم.	B	الدراسة في جو مليء بالمشغولات.	C	الدراسة لساعات متواصلة دون راحة.	D	الفهم الجيد للمعلومات وتكرارها وتطبيقها عملياً.
---	----------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	---

٢٤- الموقف الذي يدرس فيه طالب مادتي التاريخ والجغرافيا المتشابهتين في وقت متقارب ثم يجد صعوبة في تذكر معلومات كلا المادتين، يعد مثالاً على:

A	التداخل.	B	الكبت.	C	عدم الاستعمال.	D	فرط التذكر.
---	----------	---	--------	---	----------------	---	-------------

٢٥- من خلال التحليل الشامل للدرس، يمكن الاستنتاج أن الذاكرة:

A	عملية معقدة وحساسة تتأثر بالكثير من العوامل الذاتية والموضوعية.	B	عملية آلية وبسيطة.	C	لا علاقة لها بالحالة النفسية للفرد.	D	تعمل بشكل منعزل عن باقي العمليات العقلية.
---	---	---	--------------------	---	-------------------------------------	---	---

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الرابع: (الذكاء)

١- أي من التعريفات الآتية يُعد الأكثر شمولاً لمعنى "الذكاء" حسب الدرس؟

A	هو القدرة على حل المسائل الرياضية فقط.	B	هو القدرة على الحفظ واسترجاع المعلومات.	C	هو الموهبة الفطرية في مجال واحد.	D	هو قدرة عقلية تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية وتشمل التفكير المجرد وحل المشكلات.
---	--	---	---	---	----------------------------------	---	--

٢- العالم "سبيرمان" في نظريته (نظرية العاملين) يرى أن النشاط العقلي يتأثر بـ:

A	العامل الوراثي والعامل البيئي.	B	العامل العام والعامل الخاص.	C	العامل المنطقي والعامل اللغوي.	D	العامل الفطري والعامل المكتسب.
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

٣- إذا استطاع طالب إدراك العلاقة بين سبب انتشار مرض ما والعوامل البيئية بشكل معقد ومجرد، فإن ذلك يدل على قوة:

A	العامل الخاص عنده.	B	ذكائه الطبيعي.	C	العامل العام عند سبيرمان.	D	ذكائه الشخصي.
---	--------------------	---	----------------	---	---------------------------	---	---------------

٤- من أمثلة "العامل الخاص" في نظرية سبيرمان:

A	القدرة اللفظية أو القدرة على الابتكار.	B	القدرة على فهم العلاقات المعقدة.	C	القدرة الأساسية التي تظهر في جميع السلوكيات.	D	القدرة على التفكير المنطقي المجرد.
---	--	---	----------------------------------	---	--	---	------------------------------------

٥- أي من النظريات الآتية تصنف الذكاء إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي: المجرد، الاجتماعي، والميكانيكي؟

A	نظرية العاملين لسبيرمان.	B	نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر.	C	النظرية البيولوجية.	D	نظرية العوامل المتعددة لثورندايك.
---	--------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------	---	-----------------------------------

٦- طالب يجيد حل المسائل الرياضية المعقدة ويتمتع بالتفكير الاستدلالي، فإنه يتمتع بقوة في:

A	الذكاء المكاني.	B	الذكاء المنطقي الرياضي.	C	الذكاء الشخصي.	D	الذكاء الجسمي الحركي.
---	-----------------	---	-------------------------	---	----------------	---	-----------------------

٧- يُعتبر الذكاءان (اللغوي والمنطقي الرياضي) الأكثر ارتباطاً بـ:

A	النجاح في العلاقات الاجتماعية.	B	المهارات الموسيقية والإبداعية.	C	الأداء في اختبارات التحصيل المدرسي التقليدية.	D	المهارات البدنية والرياضية.
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	---	---	-----------------------------

٨- عندما يتمكن شخص من تقدير الألحان وتأليف مقطوعات موسيقية جديدة، فإن النوع المسيطر من الذكاء عنده هو:

A	الذكاء الموسيقي.	B	الذكاء الجسدي الحركي.	C	الذكاء الاجتماعي.	D	الذكاء الطبيعي.
---	------------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	-----------------

٩- المعالج النفسي الناجح الذي يستطيع فهم مشاعر مراجعه ودوافعهم يتمتع عادة بدرجة عالية من:

A	الذكاء الشخصي.	B	الذكاء الاجتماعي.	C	الذكاء المنطقي.	D	الذكاء المكاني.
---	----------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-----------------

١٠- أي من المهن الآتية تعتمد بشكل رئيسي على "الذكاء الجسدي الحركي"؟

A	الكاتب والشاعر.	B	عالم الرياضيات.	C	لاعب الجمناز المحترف.	D	عالم الفيزياء.
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------------	---	----------------

١١- الذكاء الذي يعبر عن قدرة الفرد على فهم ذاته وتنظيم حياته هو:

A	الذكاء الاجتماعي.	B	الذكاء الشخصي.	C	الذكاء الوجودي.	D	الذكاء الطبيعي.
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٢- عالم الأحياء الذي يستطيع تصنيف الأنواع النباتية والحيوانية بدقة يتمتع بذكاء مرتفع في:

A	الذكاء الطبيعي.	B	الذكاء المنطقي.	C	الذكاء المكاني.	D	الذكاء الوجودي.
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٣- أضاف "جاردنر" لاحقاً نوعين من الذكاء اعتبرهما قيد البحث، هما:

A	الذكاء اللغوي والمنطقي.	B	الذكاء الاجتماعي والشخصي.	C	الذكاء المكاني والموسيقي.	D	الذكاء الروحي والوجودي.
---	-------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

١٤- ما الفرق الرئيسي بين "الإبداع" و"الذكاء" كما ورد في الدرس؟

A	الإبداع مرتبط بالمنفعة فقط، بينما الذكاء ليس كذلك.	B	الذكاء هو استخدام المعارف السابقة، بينما الإبداع ينتج طرقاً جديدة للنظر إلى المشكلات.	C	الإبداع قدرة فطرية فقط، بينما الذكاء مكتسب.	D	لا يوجد فرق بينهما.
---	--	---	---	---	---	---	---------------------

١٥- أي من العناصر الآتية يُعد من عناصر الإبداع؟

A	الاعتماد على التلقين والحفظ.	B	تجنب النقد الذاتي.	C	الميل إلى التجريب والتساؤل.	D	الخوف من الفشل.
---	------------------------------	---	--------------------	---	-----------------------------	---	-----------------

١٦- العلاقة بين الذكاء والإبداع كما يراها بعض العلماء يمكن وصفها بأن:

A	كل المبدعين أذكياء، ولكن ليس كل الأذكياء مبدعين.	B	كل الأذكياء مبدعون بالضرورة.	C	لا توجد علاقة بين الذكاء والإبداع.	D	الإبداع لا يحتاج إلى ذكاء.
---	--	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------

١٧- إذا طُلب منك تحليل موقف لشخص يبرع في الخطابة وإقناع الجمهور، فأأي نوع من الذكاءات ستستنتج أنه الأقوى لديه؟

A	الذكاء المنطقي الرياضي.	B	الذكاء اللغوي.	C	الذكاء الموسيقي.	D	الذكاء الميكانيكي.
---	-------------------------	---	----------------	---	------------------	---	--------------------

١٨- أي من العبارات الآتية تعكس بشكل صحيح فكرة "نظرية العوامل المتعددة" لثورندايك؟

A	الذكاء عامل واحد يتحكم في كل النشاطات.	B	العمليات العقلية تقوم على مزج مجموعة من القدرات معاً.	C	الذكاء ينقسم إلى عاملين فقط.	D	الذكاء الاجتماعي هو أهم أنواع الذكاء.
---	--	---	---	---	------------------------------	---	---------------------------------------

١٩- الشخص الذي يهتم بالتفكير في قضايا مثل معنى الحياة ومصير الإنسان، فإنه يظهر اهتمامًا بـ:

A	الذكاء الوجودي.	B	الذكاء الطبيعي.	C	الذكاء الشخصي.	D	الذكاء المكاني.
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

٢٠- النجاح في مهن مثل الهندسة المعمارية أو الملاحة يتطلب تطوراً كبيراً في:

A	الذكاء الموسيقي.	B	الذكاء الجسدي الحركي.	C	الذكاء الاجتماعي.	D	الذكاء المكاني.
---	------------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	-----------------

٢١- بناءً على نظرية جاردنر، فإن تنوع المواهب بين الطلاب في الفصل الواحد (شاعر، رياضي، عالم رياضيات) يُفسر بـ:

A	تفاوت في مستوى العامل العام للذكاء فقط.	B	اختلاف البيئة التعليمية فقط.	C	امتلاك كل طفل نوع ذكاء مسيطر مختلف.	D	أن الذكاء نوع واحد ومستواه ثابت.
---	---	---	------------------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------------

٢٢- أي من الاختيارات يمثل أفضل تطبيق لمفهوم "الذكاء الميكانيكي" عند ثورندايك؟

A	كتابة مقال أدبي.	B	تركيب وتفكيك جهاز معقد.	C	قيادة حوار ناجح مع الآخرين.	D	تأليف مقطوعة موسيقية.
---	------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٣- ما الدور الذي يلعبه "العامل العام" في نظرية سبيرمان في حياة الإنسان؟

A	هو أساس النشاط العقلي ويظهر في كافة سلوكياته ومجالات حياته.	B	يظهر فقط في المهارات الخاصة مثل الرسم.	C	مهم فقط في المجال الأكاديمي.	D	لا علاقة له بالذكاء.
---	---	---	--	---	------------------------------	---	----------------------

٢٤- عندما نقول إن الإبداع "ليس قاصراً بالضرورة على إمكانية التطبيق"، فإننا نعني أن:

A	الإبداع يجب أن يكون مفيداً دائماً.	B	قيمة الفكرة الإبداعية قد تكمن في جديدها بغض النظر عن منفعتها المباشرة.	C	الأفكار الإبداعية لا قيمة لها دون تطبيق.	D	الإبداع هو نفس الشيء مثل الاختراع.
---	------------------------------------	---	--	---	--	---	------------------------------------

٢٥- إذا أردت تقييم مدى توافر "عناصر الإبداع" في شخصية طالب، فأَي من الصفات الآتية ستبحث عنها؟

A	الخجل والانطوائية.	B	العقل المتسائل والثقة بالنفس والميل إلى التجريب.	C	الاعتماد على الآخرين في حل المشكلات.	D	التمسك بالطرق التقليدية في التفكير.
---	--------------------	---	--	---	--------------------------------------	---	-------------------------------------

الوحدة الثامنة (علم النفس / العمليات المعرفية)

الدرس الخامس: (تحليل نص الإبداع ظاهرة متعددة الأبعاد)

١- تشكل الإشكالية المحورية التي يدور حولها النص في:

A	تعدد وتعقد تعريفات الإبداع واختلاف زوايا النظر إليه.	B	صعوبة قياس القدرات الإبداعية لدى الأفراد.	C	دور المجتمع في تحديد قيمة المنتج الإبداعي.	D	الفرق بين الإبداع العام والإبداع الخاص.
---	--	---	---	---	--	---	---

٢- أي من التعريفات التالية للإبداع يتفق مع الرؤية التي يجمع عليها "معظم الباحثين" حسب النص؟

A	استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد.	B	حل جديد لمشكلة ما.	C	تحقيق إنتاج جديد ذي قيمة من أجل المجتمع.	D	عملية تقود إلى إنتاج يتصف بالجدة والأصالة فقط.
---	-------------------------------------	---	--------------------	---	--	---	--

٣- أي من العبارات التالية تعكس بشكل أفضل فكرة أن "الإبداع ظاهرة متعددة الوجوه"؟

A	الإبداع صفة وراثية لا يمكن تطويرها.	B	يمكن دراسة الإبداع من زوايا نفسية واجتماعية وعملية، ولا	C	الإبداع مفهوم نظري محدود التعريف.	D	الإبداع مرتبط فقط بالفنون والأدب.
---	-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

				يمكن اختزاله في تعريف واحد.	
--	--	--	--	-----------------------------	--

٤- يرى فريق من الباحثين - حسب النص - أن العلاقة بين الإبداع وحل المشكلات هي:

A	علاقة تنافسية.	B	الإبداع يسبق حل المشكلات دائماً.	C	لا توجد علاقة بينهما.	D	يشكلان الظاهرة نفسها.
---	----------------	---	----------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

٥- طالب قدم مشروعاً علمياً جديداً لحل مشكلة نقص المياه في قريته باستخدام مواد محلية بسيطة. أي تعريف من التعريفات الواردة في النص ينطبق على هذا الموقف بشكل أفضل؟

A	الإبداع استعداد أو قدرة عملية.	B	الإبداع هو حل جديد لمشكلة ما.	C	الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد ذي قيمة للمجتمع.	D	جميع ما سبق.
---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	--------------

٦- يعتبر الناتج الإبداعي - في سياق حل المشكلات - وسيلة لغاية. ما هي هذه الغاية؟

A	تحقيق الشهرة للفرد المبدع.	B	الحصول على مكاسب مادية.	C	الوصول إلى حل للمشكلة.	D	إثبات تفوق الفرد على الآخرين.
---	----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------

٧- التعريف الذي يركز على "الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية والموضوعية" للإبداع، يشير فلسفياً إلى:

A	أن الإبداع نتاج تفاعل الشخصية (العوامل الذاتية) مع البيئة والمحيط (العوامل الموضوعية).	B	أن الإبداع ظاهرة فردية بحتة.	C	أن العوامل الموضوعية أهم من العوامل الذاتية.	D	إهمال دور الجماعة في العملية الإبداعية.
---	--	---	------------------------------	---	--	---	---

٨- أي من الخصائص التالية يجب أن يتوفر في "الحل" لكي يُعتبر إبداعاً حسب النص؟

A	أن يكون الحل معقداً جداً.	B	أن يتضمن درجة معينة من الجودة.	C	أن يكون جماعياً فقط.	D	أن يكون مكلفاً من الناحية المادية.
---	---------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------

٩- إذا أردت تقديم أطروحة للدفاع عن فكرة أن "الإبداع يتجاوز كونه موهبة فردية"، فأَي من الحجج التالية ستستخدمها استناداً إلى النص؟

A	الإبداع يعرف كاستعداد أو قدرة فردية فقط.	B	كل الإبداعات تتبع من العقل البشري بمعزل عن أي مؤثرات.	C	يعتبر الإبداع تحقيقاً لإنتاج ذي قيمة من أجل المجتمع، مما يربطه بمعايير اجتماعية.	D	الإبداع هو نشاط فردي بحت لا علاقة له بالبيئة.
---	--	---	---	---	--	---	---

١٠- أي من وجهات النظر التالية تمثل أطروحة يمكن دحضها بناءً على ما ورد في النص؟

A	يمكن تعريف الإبداع تعريفاً واحداً ومطلقاً ينطبق على جميع الحالات.	B	الإبداع مفهوم معقد ومتعدد الأبعاد.	C	هناك علاقة وثيقة بين الإبداع وحل المشكلات.	D	الإبداع يمكن أن يكون فردياً أو جماعياً.
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	---

١١- بناءً على تحليل النص، أي من الاستنتاجات التالية هو الأكثر دقة؟

A	التعريف الذي يجمع عليه جميع الباحثين هو أن الإبداع قدرة عملية.	B	اختلاف تعريفات الإبداع يدل على ضعف المفهوم وعدم أهميته.	C	تعدد تعريفات الإبداع يعكس ثراء الظاهرة وتعقيدها، مما يستدعي دراستها من زوايا متعددة.	D	الرأي القائل بأن الإبداع ليس قدرة عملية هو الرأي السائد.
---	--	---	---	---	--	---	--

١٢- يشير النص إلى أن بعض الباحثين لا يرى في الإبداع "استعداد أو قدرة عملية". هذا الرأي يركز على الإبداع باعتباره:

A	عملية معرفية داخلية بحتة	B	نتائج ملموسًا وليس مجرد قدرة كامنة.	C	مرتبطًا فقط بالذكاء العالي.	D	حكرًا على فئة معينة من الناس.
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------------

١٣- العبارة التي تلخص الفكرة الجوهرية للفقرة الأولى من النص ("الإبداع ظاهرة معقدة...") هي:

A	الأبحاث في مجال الإبداع قليلة ومحدودة.	B	هناك إجماع تام بين الباحثين على تعريف الإبداع.	C	تعريف الإبداع يتشعب ويتنوع بين اعتباره قدرة أو عملية أو حلاً.	D	الإبداع ظاهرة بسيطة وواضحة المعالم.
---	--	---	--	---	---	---	-------------------------------------

١٤- يمكن تحليل فكرة "وحدة الإبداع وحل المشكلات" فلسفيًا على أنها:

A	ثنائية متضادة.	B	علاقة سببية حيث الإبداع هو السبب وحل المشكلات هو النتيجة.	C	علاقة عشوائية	D	تجسيد للعلاقة الجدلية بين الفكرة (الإبداع) والتطبيق (حل المشكلة).
---	----------------	---	---	---	---------------	---	---

١٥- السمة التي تميز "النتاج الإبداعي" حسب النص، بالإضافة إلى الجودة، هي:

A	السرعة في الإنجاز.	B	القيمة (قيمة للمجتمع أو للمشكلة).	C	التعقيد.	D	الربح المادي.
---	--------------------	---	-----------------------------------	---	----------	---	---------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الأول: (التأويل في الفكر العربي المعاصر)

١- يُعد مفهوم التأويل من المفاهيم:

A	الحديثة في الثقافة العربية فقط.	B	الفلسفية البحتة.	C	القديمة في تاريخ الثقافات البشرية.	D	العلمية التجريبية.
---	---------------------------------	---	------------------	---	------------------------------------	---	--------------------

٢- المعنى الأساسي الذي بدأ به مفهوم التأويل هو:

A	نقد النصوص.	B	نقل المقاصد.	C	حفظ النصوص من الضياع.	D	كتابة النصوص.
---	-------------	---	--------------	---	-----------------------	---	---------------

٣- يعرف "اللاندا" التأويل بأنه تفسير النصوص:

A	العلمية والتاريخية فقط.	B	الأدبية والنقدية.	C	السياسية والاقتصادية.	D	الفلسفية أو الدينية.
---	-------------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٤- الهدف الأساسي من التأويل هو:

A	فهم ما بين السطور وجعل المجهول معلوماً.	B	نقد المؤلف شخصياً.	C	تغيير معنى النص الأصلي.	D	حصر المعنى على الظاهر فقط.
---	---	---	--------------------	---	-------------------------	---	----------------------------

٥- يتناول التأويل في منهجه كافة الموضوعات على اعتبار أنها:

A	آراء شخصية.	B	حقائق مطلقة.	C	نصوص قابلة للتحليل.	D	غير قابلة للنقاش.
---	-------------	---	--------------	---	---------------------	---	-------------------

٦- تميزت حركة الترجمة في العصر الوسيط عند العرب بأنها:

A	كانت عشوائية وغير منظمة.	B	اقتصرت على الترجمات الأدبية.	C	لم تؤثر على الفكر العربي.	D	أخذت طابعاً تأويلياً مهماً.
---	--------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

٧- يُنسب إلى العرب الفضل في:

A	اختراع علم الترجمة.	B	أول نشاط منظم وواسع النطاق في الترجمة.	C	ترجمة النصوص العلمية فقط.	D	عدم الاهتمام بترجمة الفلسفة.
---	---------------------	---	--	---	---------------------------	---	------------------------------

٨- الفرقة الكلامية التي برزت فيها النزعة التأويلية بشكل واضح في تعاملها مع النص الديني هي:

A	الأشاعرة.	B	المرجئة.	C	المعتزلة.	D	الصفوية.
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	----------

٩- ساهم المتكلمون، وخاصة المعتزلة، في تأسيس علوم اللغة، وخاصة العلوم:

A	النحوية والصرفية.	B	العروضية والقافية.	C	البلاغية (كعلم البيان والمعاني).	D	المعجمية.
---	-------------------	---	--------------------	---	----------------------------------	---	-----------

١٠- مثل علم الكلام التجربة الأولى لفهم:

A	النص الأدبي الجاهلي.	B	ما وراء النص الديني دون التقيد بحرفيته.	C	النصوص العلمية اليونانية.	D	القوانين الرياضية.
---	----------------------	---	---	---	---------------------------	---	--------------------

١١- امتازت فلسفة ابن رشد بأنها شكّلت حالة ثقافية متميزة بسبب:

A	ابتعادها الكامل عن الفكر الإسلامي.	B	تركيزها على النص الديني فقط.	C	رفضها للفلسفة اليونانية.	D	رؤيته العقلية وثقافته الموسوعية.
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------------

١٢- أعطى ابن رشد الأولوية في عملية التأويل لـ:

A	أهل البرهان العقلي.	B	العامة من الناس.	C	الفقهاء فقط.	D	المتصوفة.
---	---------------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------

١٣- السبب الرئيسي لاختلاف وتنوع القراءات التأويلية في الفكر العربي الحديث والمعاصر هو:

A	التأثر بالمنهجيات والاتجاهات الفكرية الغربية.	B	نقص المصادر والمراجع.	C	انقطاع الصلة بالتراث.	D	تركيز الفكر على العلوم الطبيعية فقط.
---	---	---	-----------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------------

١٤- المبدأ الذي قامت عليه قراءة "حسين مروة" للتراث هو جعله قضية:

A	خاصة بالماضي فقط.	B	قضية الحاضر نفسه.	C	منفصلة عن المستقبل.	D	تراثية بحتة دون أبعاد سياسية.
---	-------------------	---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------------------

١٥- المنهج الذي تبناه "حسين مروة" في قراءته للتراث هو المنهج:

A	البنوي التكاملي.	B	المادي الجدلي.	C	التاريخي النقدي.	D	الظاهرياتي (الفيينومينولوجي).
---	------------------	---	----------------	---	------------------	---	-------------------------------

١٦- رفض "حسين مروة" في مشروعه الفكري القراءات:

A	العلمية للتراث.	B	المثالية والعنصرية للتراث.	C	التي تهتم بالجذور التاريخية.	D	التي تفصل بين التراث والحداثة.
---	-----------------	---	----------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٧- يرى "عبد الله العروي" أن دور المؤرخ المؤول هو:

A	ترتيب الحدث التاريخي وقراءته قراءة واعية.	B	إهمال الأحداث التي لا تعجبه.	C	تضخيم دور الأيديولوجيات دون تحليل.	D	فصل التاريخ عن سياقه.
---	---	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	-----------------------

١٨- من أبرز مخاطر الأيديولوجيا على التاريخ من وجهة نظر "العروي" أنها تؤدي إلى:

A	الدقة المفرطة في التسجيل.	B	تضخيم بعض الأحداث وإهمال أخرى.	C	تحديد المؤرخ تماماً.	D	تبسيط التاريخ بشكل مطلق.
---	---------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	--------------------------

١٩- المنهج الذي اعتمده "محمد عابد الجابري" في قراءاته التأويلية هو المنهج:

A	المادي التاريخي.	B	الوجودي.	C	التفكيكي.	D	البنوي.
---	------------------	---	----------	---	-----------	---	---------

٢٠- سعى المنهج البنوي عند "الجابري" إلى:

A	تفكيك النص دون إعادة بناء.	B	توضيح البنية الفكرية الأساسية للثقافة.	C	دراسة السيرة الذاتية للمؤلفين.	D	إهمال العلاقات بين مكونات النص.
---	----------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	---------------------------------

٢١- أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة الفكرية المعاصرة بسبب:

A	بساطة المعرفة ووضوحها.	B	تعقد المعرفة والتباعد بين ثقافة الماضي والحاضر.	C	انعدام الصراع بين الثقافات.	D	اقتصاره على النصوص الدينية فقط.
---	------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	---------------------------------

٢٢- التيار الفلسفي الواسع في الفلسفة المعاصرة الذي لا يقتصر على النص الفلسفي والديني فقط هو:

A	فلسفة التأويل.	B	الفلسفة التحليلية.	C	الفلسفة الوضعية.	D	الفلسفة الوجودية.
---	----------------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------------

٢٣- يمتد مجال التأويل في الفكر المعاصر ليشمل:

A	النصوص المكتوبة فقط.	B	الظواهر الطبيعية العلمية فقط.	C	الرموز والأساطير والظواهر الفنية.	D	الوقائع التاريخية المجردة.
---	----------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------

٢٤- التأويل في طبيعته هو:

A	نظرية مغلقة.	B	أسلوب في الفهم والمعرفة.	C	مذهب فلسفي واحد.	D	قانون علمي ثابت.
---	--------------	---	--------------------------	---	------------------	---	------------------

٢٥- أي من العبارات التالية تجمع بشكل صحيح بين أحد المفكرين والمنهج الذي انتهجه؟

A	عبد الله العروي - المنهج البنيوي.	B	محمد عابد الجابري - المنهج المادي الجدلي.	C	ابن رشد - المنهج التاريخي الفكري.	D	حسين مروة - المنهج المادي الجدلي.
---	-----------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الثاني: (النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي)

١- يعد مفهوم الجمال من المفاهيم المثيرة للجدل بسبب:

A	وضوح معناه وتحديدته.	B	اقتصاره على الفنون التشكيلية فقط.	C	صعوبة تحديد طبيعته وماهيته.	D	عدم اهتمام الفلاسفة به.
---	----------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------

٢- كيف يمكن وصف نظرة اليافي للجمال؟

A	نظرة وجدانية.	B	نظرة مادية صرفة.	C	نظرة علمية تجريبية.	D	نظرة تاريخية.
---	---------------	---	------------------	---	---------------------	---	---------------

٣- عرّف اليافي الجمال بأنه:

A	الفوضى الخلاقة المثيرة.	B	تناسب كامل هادئ من دون إفراط ولا تفريط.	C	المبالغة في الإثارة والانفعال.	D	كل ما هو نافع ومفيد.
---	-------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	----------------------

٤- الجمال الباطني الخفي الذي يشمل الملاحظة والحلاوة والروح هو الجمال:

A	الخاص.	B	الظاهري.	C	العام.	D	المادي.
---	--------	---	----------	---	--------	---	---------

٥- الجمال الظاهري الخارجي الذي يبدو لعين الناظر هو الجمال:

A	الخاص.	B	الباطني.	C	المعنوي.	D	الروحي.
---	--------	---	----------	---	----------	---	---------

٦- كم عدد القيم الجمالية الأصلية التي وضعها اليافي في تصنيفه؟

A	ثلاث قيم.	B	أربع قيم.	C	خمس قيم.	D	ست قيم.
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	---------

٧- القيمة الجمالية التي وصفها اليافي بأنها "الشكل الخلفي والروحي للجمال" وترتبط بالرشاقة والحركات التي لا جهد فيها هي:

A	الروعة.	B	الجمال.	C	الضحك.	D	الرقعة.
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٨- القيمة الجمالية التي تنطوي على الهيبة والجلال والرهبنة، ونجدها في الطبيعة الشاهقة والبحر الواسع، هي:

A	الروعة.	B	الرقعة.	C	الجمال.	D	الضحك.
---	---------	---	---------	---	---------	---	--------

٩- نطلق على الشيء بأنه "جيد" عندما:

A	يكون متناسباً دون هدف.	B	يسد عوزاً ويحقق هدفاً.	C	يثير الإعجاب العميق.	D	يثير البهجة والفرح.
---	------------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	---------------------

١٠- من صفات الجمال الحقيقي عند اليافي أنه يعني التناسب:

A	القائم لتحقيق غاية نفعية مباشرة.	B	المفرط المتجاوز للحدود.	C	القائم بلا هدف أو غاية.	D	المختل غير المتوازن.
---	----------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	----------------------

١١- القيمة التي تقابل الجمال في دائرة المحاسن عند اليافي هي:

A	الرقعة.	B	الروعة.	C	الجلال.	D	الضحك.
---	---------	---	---------	---	---------	---	--------

١٢- من العوامل التي تعيق الضحك عند اليافي:

A	الصحة والجو الودي.	B	النجاح والجو الاجتماعي.	C	الحزن والخيبة والإخفاق.	D	البشاشة وطلاقة الفكر.
---	--------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

١٣- توصل اليافي إلى أن حصيلة العلوم وثمرة الحضارة في العصر الحديث هي:

A	نتيجة جهد شعب واحد بعينه.	B	خاصة بعرق دون آخر.	C	منفصلة عن جهود الماضي.	D	حصيلة جهود حضارات متعاقبة.
---	---------------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------------------

١٤- يؤكد الياني أن وحدة الإنسانية برزت في عصرنا الحالي بسبب:

A	إلغاء العلم للمسافات وإطلاع الإنسان على إنجازات الشعوب.	B	زيادة الخلافات والحروب بين الدول.	C	عزلة المجتمعات عن بعضها البعض	D	انحصار التطور في منطقة واحدة من العالم.
---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	---

١٥- كيف نظر الياني إلى تطور الإنسانية؟

A	على أنها كيانات منفصلة لا رابط بينها.	B	على أنها سلسلة من الانعزالات الكاملة.	C	على أنها كيان واحد متكامل ينمو ويتقدم.	D	على أنها عملية توقفت في العصر الحاضر.
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--	---	---------------------------------------

١٦- المحور الذي لا يندرج تحت محاور المحبة عند الياني هو:

A	حب الجماد لذاته.	B	المحبة بين البشر.	C	المحبة بين الكائنات الحية.	D	الحب الصوفي.
---	------------------	---	-------------------	---	----------------------------	---	--------------

١٧- ما العلاقة بين المحبة والمعرفة كما يراها الياني؟

A	علاقة تنافر وتضاد.	B	علاقة تأثير متبادل.	C	المعرفة تقضي على المحبة.	D	لا توجد أي علاقة بينهما.
---	--------------------	---	---------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

١٨- وفقاً للياني، ماذا يحدث عندما تزداد معرفتنا بالشيء؟

A	تزداد خشيتنا منه.	B	نفقد اهتمامنا به.	C	يصبح غير مهم.	D	(تتعمق محبتنا له.
---	-------------------	---	-------------------	---	---------------	---	-------------------

١٩- العبارة التي تعبر عن موقف الياني من اللغة العربية هي:

A	"اللغة العربية لغة صعبة وغير قابلة للتطور."	B	"يجب استبدال اللغة العربية بلغات أكثر حداثة."	C	"أنا مع حي لكل العلوم... ولكنني أشعر بأن اللغة العربية أقرب إلى روحي."	D	"لا فرق بين اللغة العربية وأي لغة أخرى."
---	---	---	---	---	--	---	--

٢٠- المفتاح الذي جعله الياني بوابة للجمال وفتح كل الأبواب هو:

A	كتاباته الفلسفية والجمالية.	B	اكتشافاته العلمية.	C	تحليلاته السياسية.	D	تجاربه الشخصية فقط.
---	-----------------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------

٢١- الهدف الرئيسي من جعل الجمال علماً غائباً كما يراه الياني هو:

A	تحقيق الربح المادي.	B	إصلاح المجتمعات وتحقيق منافع للناس.	C	إثبات التفوق العرقي.	D	العزلة عن العالم.
---	---------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------	---	-------------------

٢٢- القيمتان الحاضرتان في ثنايا أفكار الياني الفلسفية والأدبية والعلمية هما:

A	القوة والسلطة.	B	الثروة والغنى.	C	السرعة والإنتاج.	D	الحب والجمال.
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

٢٣- عندما يقوى الميل بالطبع إلى شيء ويتأكد، فإنه يسمى عند الياني:

A	رقة.	B	روعة.	C	عشقا.	D	ضحكاً.
---	------	---	-------	---	-------	---	--------

٢٤- أي من المزاجات التالية يساعد على الضحك حسب تصور الياني؟

A	الحزن والخوف.	B	الصحة والجو الودي.	C	الخيبة والإخفاق.	D	البخل والحماقة.
---	---------------	---	--------------------	---	------------------	---	-----------------

٢٥- أي من العبارات التالية تعكس بشكل صحيح رؤية الياني الشمولية؟

A	"كل شعب مسؤول عن تطوره بمعزل عن الآخرين."	B	"الحضارات لا تترك أي أثر للحضارات التي تليها."	C	"المجتمعات الإنسانية تعيش في عزلة كاملة عن بعضها."	D	"وحدة الإنسانية لم تبرز يوماً كما برزت الآن."
---	---	---	--	---	--	---	---

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الثالث: (التجربة الأخلاقية عند عادل العوا)

١- يسعى الباحثون المعاصرون في مجال الأخلاق إلى تطوير دلالة البحث الأخلاقي بالتركيز على:

A	علم الخير	B	الجانب النظري المجرد	C	فلسفة القيم أو علم القيم	D	النظرة المدرسية التقليدية
---	-----------	---	----------------------	---	--------------------------	---	---------------------------

٢- ما العلاقة بين القيمة الأخلاقية والحرية وفقاً للعوا؟

A	القيمة الأخلاقية تنفي الحرية لأنها تفرض الإلزام.	B	القيمة الأخلاقية تفترض وجود الحرية وتجذبنا دون إجبار.	C	لا علاقة بينهما.	D	الحرية تعني التحرر من جميع القيم الأخلاقية.
---	--	---	---	---	------------------	---	---

٣- المجال الأخلاقي الذي يهتم بتبيان المبدأ العام الأساسي الذي تصدر عنه الالتزامات الجزئية هو:

A	الأخلاق النظرية	B	الأخلاق العملية	C	الأخلاق التطبيقية	D	الأخلاق الفردية
---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	-----------------

٤- أي من الاتجاهات التالية في الأخلاق النظرية يرى أن تحديد القيم الأخلاقية يتبع التجربة والحياة الاجتماعية؟

A	الاتجاه العقلي	B	المذهب العقلي الاختباري	C	الاتجاه الوجداني	D	الاتجاه التجريبي
---	----------------	---	-------------------------	---	------------------	---	------------------

٥- المذهب الذي دعا إليه "بول فولكليه" ويمزج بين العقل والتجربة في فهم الأخلاق يسمى:

A	المذهب التجريبي	B	المذهب العقلي	C	المذهب العقلي الاختباري	D	المذهب الغريزي
---	-----------------	---	---------------	---	-------------------------	---	----------------

٦- الهدف الرئيسي من "الأخلاق العملية" كما ورد في النص هو:

A	وضع المبادئ العامة المجردة للأخلاق.	B	تفسير أسباب مختلف الواجبات.	C	دراسة الأخلاق النظرية فقط.	D	تحديد الوسائل لتحقيق الغايات الأخلاقية في الواقع.
---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	----------------------------	---	---

٧- تنطلق الأخلاق العملية (الخاصة) من:

A	مبادئ عقلية مجردة فقط.	B	معرفة تجريبية بالواقع ووقائع أخلاقية سابقة.	C	أحكام مسبقة غير قابلة للنقاش.	D	نظريات فلسفية قديمة.
---	------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	----------------------

٨- المسؤولية الأخلاقية تحيلنا داخلياً إلى:

A	محكمة الوجدان.	B	القضاء والقانون.	C	العقل وحده.	D	العادات والتقاليد.
---	----------------	---	------------------	---	-------------	---	--------------------

٩- أي من الأمثلة التالية يعد مثلاً على "المسؤولية المدنية" دون "المسؤولية الأخلاقية"؟

A	الامتناع عن مساعدة محتاج.	B	أن يكون مالك السيارة مسؤولاً عن حادث وقع دون إهمال منه.	C	التسبب في حادث بسبب الإهمال.	D	الكذب على صديق.
---	---------------------------	---	---	---	------------------------------	---	-----------------

١٠- أي من الشروط التالية ليس من شروط المسؤولية عن الأفعال كما ذكرها العوا؟

A	أن يكون الفرد حياً.	B	أن يكون الفرد بالغاً سناً معينة.	C	أن يكون الفرد متعلماً.	D	أن يكون الفرد عاقلاً.
---	---------------------	---	----------------------------------	---	------------------------	---	-----------------------

١١- الوظيفة الأساسية للوجدان كما وصفها العوا هي:

A	إصدار الأحكام القضائية.	B	تحقيق المصالح الحسية.	C	تعطيل العقل.	D	مراقبة ما يجري في النفوس وبيان مواطن القوة والضعف.
---	-------------------------	---	-----------------------	---	--------------	---	--

١٢- العوا يرى أن الوجدان:

A	يمثل الحاكم النهائي الذي يجب الخضوع لأحكامه رغم أنه غير معصوم.	B	معصوم تماماً عن الخطأ.	C	لا دخل له بتوجيه السلوك.	D	صوت المجتمع فقط.
---	--	---	------------------------	---	--------------------------	---	------------------

١٣- بالمعنى المجرد، يُعرّف الواجب على أنه:

A	الفعل النافع مادياً.	B	الإلزام الأخلاقي من حيث ذاته.	C	الخوف من العقاب.	D	اتباع الغريزة.
---	----------------------	---	-------------------------------	---	------------------	---	----------------

١٤- الاتجاه التجريبي في تفسير أصل الواجب يربطه بـ:

A	نظام عقلي مثالي.	B	جوهر الإنسان العاقل.	C	تصعيد الخوف وتنظيم السلوك تحاشياً للعقاب.	D	الأوامر الإلهية فقط.
---	------------------	---	----------------------	---	---	---	----------------------

١٥- يرى الاتجاه العقلي أن شعور الإلزام (الواجب) ينبع من:

A	الخوف من العقوبة الاجتماعية.	B	تصور نظام عقلي ينسجم مع جوهر الإنسان العاقل.	C	التجارب الحسية المباشرة فقط.	D	الغرائز الحيوانية.
---	------------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--------------------

١٦- استناداً إلى الدرس، من أين يستمد الواجب الأخلاقي قوته؟

A	من منبع واحد هو العقل.	B	من منبع واحد هو التجربة.	C	من القوانين الوضعية فقط.	D	من منبعي التجربة والفكر (الداخلية والخارجية).
---	------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	---

١٧- أي من الإنجازات التالية ليست من نقاط قيمة فلسفة العوا كما وردت؟

A	نقله لأفكار المدارس الفلسفية بتعصب واضح.	B	بذل جهود لإقامة علم مستقل للأخلاق.	C	تقديم نظرية كاملة عاجلت المعاني الأخلاقية.	D	محاولة محو الفارق الزائف بين الأخلاق النظرية والعملية.
---	--	---	------------------------------------	---	--	---	--

١٨- انتقد العوا الذين يدعون إلى:

A	إقامة علم للأخلاق مستقل عن الفلسفة.	B	دمج الأخلاق مع الفلسفة فقط.	C	إلغاء الأخلاق العملية.	D	الاعتماد على العقل.
---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------	---	---------------------

١٩- السمة المميزة لطرح العوا أنه لم يكتف بعرض آراء الفلاسفة، بل:

A	نقلها حرفياً.	B	أهل آراءهم.	C	أسبغ عليها من روحه وفكره.	D	انتقدها جميعاً دون تمييز.
---	---------------	---	-------------	---	---------------------------	---	---------------------------

٢٠- يمكن تسمية النظرية التي قدمها العوا بـ "نظرية التجربة الأخلاقية" لأنه:

A	ركز على الجانب النظري فقط.	B	قارب بين الجانب النظري والعملية في الأخلاق.	C	فضل الأخلاق العملية على النظرية.	D	رفض فكرة التجربة في الأخلاق.
---	----------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	------------------------------

٢١- أي من العبارات التالية تعكس بشكل صحيح مفهوم "الأخلاق الفردية" كما ورد في الدرس؟

A	هي أخلاق تخص فرداً معيناً بذاته وتختلف من شخص لآخر.	B	هي مرادف للأخلاق النظرية.	C	هي البحث عما هو صالح لكل إنسان.	D	هي أخلاق تتعارض مع الأخلاق العامة.
---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

٢٢- ما الفرق الجوهرى بين المسؤولية المدنية والأخلاقية وفقاً للعوا؟

A	المسؤولية المدنية تتعلق بما يمنعه القانون، بينما الأخلاقية	B	المسؤولية المدنية أوسع نطاقاً من الأخلاقية.	C	المسؤولية الأخلاقية تتناول الأفعال الخارجية فقط.	D	لا يوجد فرق بينهما.
---	--	---	---	---	--	---	---------------------

						تتعلق بالنوايا والأفكار الباطنية.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

٢٣- أي من هذه الحالات تسقط فيها المسؤولية الجنائية وفقاً لشروط العوا؟

A	إذا كان الفرد غنياً.	B	إذا كان الفرد غير متعلم.	C	إذا كان الفرد مجنوناً.	D	إذا كان الفرد صغيراً لم يبلغ سن الرشد.
---	----------------------	---	--------------------------	---	------------------------	---	--

٢٤- تشبيه العوا للوجدان بـ "المراقب" يدل على أن دوره:

A	عدائي.	B	سلي.	C	خارجي مؤقت.	D	فاعل ومُقيّم داخلي.
---	--------	---	------	---	-------------	---	---------------------

٢٥- وصف العوا للواجب بأنه "كفاح مرغوب به" يشير إلى أنه:

A	أمر سهل وميسر.	B	صراع مع الذات لترجيح إرادة الخير على الشر.	C	مرتبط بالخوف فقط.	D	غير ذي قيمة.
---	----------------	---	--	---	-------------------	---	--------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الرابع: (الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود)

١- ظهرت الوضعية المنطقية في:

A	القرن الثامن عشر	B	القرن التاسع عشر	C	القرن العشرين	D	القرن الحادي والعشرين
---	------------------	---	------------------	---	---------------	---	-----------------------

٢- الهدف الرئيسي للوضعية المنطقية هو:

A	تفسير الظواهر الميتافيزيقية	B	تحقيق الدقة والبناء المنطقي للمعرفة العلمية	C	دراسة الفلسفة التقليدية	D	تعزيز الفكر الديني
---	-----------------------------	---	---	---	-------------------------	---	--------------------

٣- أحد أسباب تأثر زكي نجيب محمود بالوضعية المنطقية هو:

A	تساير الروح العلمية وتلي حاجة العرب للمنهج التجريبي	B	اهتمامها بالعلوم الإنسانية فقط	C	تركيزها على الفلسفة المثالية	D	اعتمادها على المنهج التاريخي
---	---	---	--------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------

٤- القضية التي يمكن التحقق منها حتى لو كانت كاذبة تُسمى عند زكي نجيب محمود:

A	قضية ميتافيزيقية	B	شبه قضية	C	قضية تحليلية	D	قضية ذات معنى
---	------------------	---	----------	---	--------------	---	---------------

٥- معيار صدق القضايا التحليلية القبيلية هو:

A	الاتساق مع الواقع	B	الاتساق مع الفكر نفسه	C	التجربة الحسية	D	الاحتمالية
---	-------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	------------

٦- مثال على القضايا التركيبية البعدية هو:

A	سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميلاً في الثانية	B	كل الأطفال هم أبناء آباء	C	الإنسان كائن حي ناطق	D	الله خالق الكون
---	------------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------	---	-----------------

٧- التعريف الشيعي يهدف إلى:

A	تحديد جوهر الشيء	B	تحديد معنى الاسم	C	توضيح الاستعمال اللغوي	D	تحليل الرموز الرياضية
---	------------------	---	------------------	---	------------------------	---	-----------------------

٨- التعريف الذي اعتمده زكي نجيب محمود هو:

A	التعريف الشيعي	B	التعريف المنطقي	C	التعريف العلمي	D	التعريف الاسمي
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------

٩- رفض زكي نجيب محمود التعريف الشيعي لأنه:

A	يعتمد على التجربة	B	يؤدي إلى غوص في مصطلحات لفظية بلا معنى	C	يهتم بالعلوم الطبيعية	D	يتناول القضايا التحليلية
---	-------------------	---	--	---	-----------------------	---	--------------------------

١٠- القضايا التي رفضتها الوضعية المنطقية لخلوها من المعنى هي:

A	القضايا العلمية	B	القضايا الميتافيزيقية	C	القضايا الرياضية	D	القضايا التجريبية
---	-----------------	---	-----------------------	---	------------------	---	-------------------

١١- موقف الوضعية المنطقية من قضايا الأخلاق هو:

A	قبولها كقضايا فلسفية	B	اعتبارها أساس الفلسفة	C	دراستها في إطار المنطق الصوري	D	رفضها لأنها عبارات إنشائية خالية من المعنى
---	----------------------	---	-----------------------	---	-------------------------------	---	--

١٢- الفلسفة عند زكي نجيب محمود هي بحث يتناول:

A	الألفاظ	B	الأشياء	C	الظواهر الطبيعية	D	النفس البشرية
---	---------	---	---------	---	------------------	---	---------------

١٣- الموضوعات المنطقية مثل الاستدلال والتعريف هي الأنسب لـ:

A	العلوم الطبيعية	B	الفلسفة	C	علم النفس	D	الميتافيزيقا
---	-----------------	---	---------	---	-----------	---	--------------

١٤- المهمة الأساسية للفلسفة عند زكي نجيب محمود هي:

A	تفسير الظواهر الطبيعية	B	دراسة الأخلاق	C	بناء النظريات الميتافيزيقية	D	التحليل المنطقي للغة
---	------------------------	---	---------------	---	-----------------------------	---	----------------------

١٥- الأداة الأساسية للتحليل المنطقي للغة عند زكي نجيب محمود هي:

A	المنطق الأرسطي	B	المنهج التاريخي	C	المنطق الرياضي	D	المنهج التجريبي
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

١٦- أحد إسهامات زكي نجيب محمود في الفكر العربي هو:

A	رفض التراث العربي تماماً	B	تبسيط الوضعية المنطقية وتطبيقها على قضايا التراث	C	التركيز على الفلسفة المثالية فقط	D	إحياء الفلسفة الميتافيزيقية
---	--------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	-----------------------------

١٧- أضاف زكي نجيب محمود إلى التحليل المنطقي أداة أخرى لفهم النصوص التراثية هي:

A	التجريب	B	التأويل	C	الاستقراء	D	الاستنباط
---	---------	---	---------	---	-----------	---	-----------

١٨- الطريق الصحيح الذي يجب أن تسير عليه الأمة العربية حسب زكي نجيب محمود هو:

A	طريق العلم	B	طريق التراث	C	طريق الفلسفة التقليدية	D	طريق الدين
---	------------	---	-------------	---	------------------------	---	------------

١٩- اللفظتان اللتان تميزان عصرنا الراهن حسب زكي نجيب محمود هما:

A	تراث وتقدم	B	منطق ووجود	C	فلسفة ودين	D	علم وعمل
---	------------	---	------------	---	------------	---	----------

٢٠- القضايا التي تُعتبر "تحصيل حاصل" عند الوضعيين المنطقيين هي:

A	القضايا التركيبية	B	القضايا التحليلية	C	القضايا الميتافيزيقية	D	القضايا الأخلاقية
---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	-------------------

٢١- الفرق الأساسي بين القضايا التحليلية والتركيبية يتمثل في:

A	طول الجملة	B	اللغة المستخدمة	C	إضافة علم جديد	D	الزمن الذي ظهرت فيه
---	------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------------

٢٢- علم الأخلاق في منظور الوضعية المنطقية يجب أن يندرج تحت:

A	المنطق الصوري	B	الفلسفة	C	العلوم التجريبية كعلم النفس والاجتماع	D	الميتافيزيقا
---	---------------	---	---------	---	---------------------------------------	---	--------------

٢٣- أطلق زكي نجيب محمود على فلسفته اسم "الفلسفة العلمية" لأنها:

A	تصطنع منهج العلم وتقنياته	B	تدرس العلوم الطبيعية فقط	C	ترفض المنطق الرياضي	D	تعتمد على الحدس الفلسفي
---	---------------------------	---	--------------------------	---	---------------------	---	-------------------------

٢٤- الموضوعات الشيعية التي تقع في نطاق الخبرة الحسية تُدرس عن طريق:

A	المنهج التأويلي	B	التحليل المنطقي	C	الاستدلال الاستنباطي	D	المنهج التجريبي
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------------	---	-----------------

٢٥- هدف زكي نجيب محمود من نقد المواضيع التي تصرف المفكر العربي عن مشكلات عصره هو:

A	العودة إلى التراث حصرياً	B	إعمال العقل لحل المشكلات الراهنة	C	التركيز على الدراسات اللغوية فقط	D	تبني الفلسفة المثالية
---	--------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس الخامس: (الشخصانية عند محمد عزيز الحبابي)

١- ما المعنى الأساسي الذي تثبته "الشخصانية" وفقاً للدرس؟

A	سمو الأدوات الجماعية على الفرد.	B	أولوية المادة على الروح.	C	سمو شخص الإنسان على الضرورات المادية.	D	أهمية العزلة للوصول إلى الكمال.
---	---------------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------

٢- ظهرت الفلسفة الشخصانية أساساً لإعادة:

A	القيمة والكرامة وإثبات وجود الشخص.	B	الهيمنة الاقتصادية للفرد.	C	سيادة الغرائز المادية.	D	أهمية المجتمع على حساب الفرد.
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------

٣- تسعى الشخصانية إلى جعل الإنسان ذاتاً متميزة من خلال:

A	رفض إقامة أي علاقات مع الآخرين.	B	إلغاء دور الفرد في المجتمع.	C	العزلة والانغلاق على الذات.	D	مساعدته وتسخير قوى الطبيعة لخدمته.
---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------------

٤- وفقاً للشخصانية، كيف يدرك الشخص ذاته؟

A	مع الآخرين.	B	من خلال العزلة والتأمل فقط.	C	بالتغلب على الآخرين.	D	بنسيان وجود الآخرين.
---	-------------	---	-----------------------------	---	----------------------	---	----------------------

٥- من هو الفيلسوف الذي وضع الأسس الأولى للفلسفة الشخصانية كما ورد في الدرس؟

A	محمد عزيز الحبابي	B	إيمانويل مونييه	C	جان بول سارتر	D	رينيه ديكرت
---	-------------------	---	-----------------	---	---------------	---	-------------

٦- أي مبدأ من مبادئ الشخصانية يؤكد أن "الذات البشرية هي كل شيء"؟

A	الحرية والمسؤولية	B	الكرامة الإنسانية	C	الشخصية الإنسانية	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------

٧- الحرية التي تؤمن بها الشخصانية هي:

A	حرية سلبية غير مسؤولة.	B	حرية إيجابية ومسؤولة.	C	حرية مطلقة بلا قيود.	D	حرية الجماعة فقط.
---	------------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	-------------------

٨- المبدأ الذي يعكس إيمان الشخصانية بقدرة الإنسان على الإبداع وتغيير المجتمع هو:

A	الكرامة الإنسانية	B	اللقاء بالآخرين	C	التحدي المستمر	D	فاعلية الإنسان
---	-------------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------

٩- مبدأ "اللقاء بالآخرين" يعني:

A	تدمير الآخر وحذفه.	B	إقامة روابط تداخل وتبادل معهم.	C	العزلة عن المجتمع.	D	السيطرة على الآخرين.
---	--------------------	---	--------------------------------	---	--------------------	---	----------------------

١٠- يهدف مبدأ "التحدي المستمر" إلى أن يتغلب الإنسان على:

A	نجاحاته وإنجازاته.	B	وجود الآخرين.	C	قوانين الطبيعة فقط.	D	غرائزه وشهواته وقوى اليأس.
---	--------------------	---	---------------	---	---------------------	---	----------------------------

١١- ما الصفة الأساسية التي أضافها الحبابي على الشخصية؟

A	الواقعية	B	المثالية	C	الدينية	D	المادية
---	----------	---	----------	---	---------	---	---------

١٢- من الناحية المفهومية، تعني الشخصية عند الحبابي:

A	كيفية انتقال الإنسان من الكائن إلى الشخص.	B	كيفية عزل الإنسان عن المجتمع.	C	كيفية سيطرة الإنسان على الآخرين.	D	كيفية تحقيق الثروة المادية.
---	---	---	-------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------

١٣- من الناحية الأخلاقية، تعني الشخصية عند الحبابي:

A	إثبات الشخص بوصفه قيمة.	B	إثبات المجتمع بوصفه قيمة.	C	نفي قيمة الفرد.	D	إثبات قيمة الغرائز.
---	-------------------------	---	---------------------------	---	-----------------	---	---------------------

١٤- ما القضية التي يلتزم بها الاتجاه الشخصي الواقعي عند الحبابي بشكل واضح؟

A	قضايا التكنولوجيا	B	قضايا العزلة	C	قضايا الحرية	D	قضايا الاقتصاد فقط
---	-------------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------------

١٥- لماذا تأثر الحبابي بالشخصانية الأصلية؟

A	لأنها رفضت وجود الآخر.	B	لأنها ركزت على الجانب المادي فقط.	C	لأنها دعت إلى العزلة.	D	لأن نظرتها للشخص تتخطى الفروقات العرقية والدينية.
---	------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------	---	---

١٦- المرحلة الأولى في تطور الشخصية عند الحبابي تبدأ من:

A	الإنسان	B	الشخص	C	الكائن	D	المجتمع
---	---------	---	-------	---	--------	---	---------

١٧- الكائن عند الحبابي هو معطى خام يتحقق وجوده بفضل:

A	غرائزه المادية فقط.	B	إحساساته وشعوره.	C	قوانين الطبيعة.	D	تدميره للآخر.
---	---------------------	---	------------------	---	-----------------	---	---------------

١٨- الصفتان الأساسيتان للكائن الموجود هما:

A	العزلة والإنكار.	B	الحمول والانتظار.	C	التحقق والفعالية.	D	التقليد والتبعية.
---	------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

١٩- الكائن البشري يعبر عن حضوره في العالم بوصفه:

A	صانعاً لتاريخ فردي وجماعي.	B	كائناً منعزلاً.	C	تابعاً للطبيعة فقط.	D	غير قادر على التأثير.
---	----------------------------	---	-----------------	---	---------------------	---	-----------------------

٢٠- "الشخص" عند الحبابي هو:

A	الأدوار المجتمعية فقط.	B	مرادف للغرائز.	C	السند الذي تقوم عليه الشخصيات المختلفة.	D	معطى خام غير فاعل.
---	------------------------	---	----------------	---	---	---	--------------------

٢١- الشخص هو عماد:

A	العلاقة بالغير والتواصل معه.	B	العزلة والانطواء.	C	الصراع مع الذات.	D	نفي وجود الآخر.
---	------------------------------	---	-------------------	---	------------------	---	-----------------

٢٢- حسب الحبابي، لكي يكون لدينا وعي بوجود الغير، لا بد أولاً من:

A	إنكار وجود الذات.	B	تدمير الذات.	C	نسيان الذات.	D	وعي بالذات.
---	-------------------	---	--------------	---	--------------	---	-------------

٢٣- الإنسان عند الحبابي هو:

A	كائن منعزل.	B	كائن خام.	C	موجود اجتماعي.	D	شخص بدون قيمة.
---	-------------	---	-----------	---	----------------	---	----------------

٢٤- ما الذي يحدد سلوك الإنسان حسب الحبابي؟

A	الغرائز فقط.	B	التفكير والانفعالات والإرادة ومعرفة القوانين.	C	الصدفة فقط.	D	توجيهات الآخرين حصراً.
---	--------------	---	---	---	-------------	---	------------------------

٢٥- لفظا "شخصي" و"فردى" يجمالان فى طباكما معانى:

A	إجابفة ءائماً.	B	محايدة ءائماً.	C	غير مفهومة.	D	سلبية أحياناً.
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

٢٦- على عكس "شخصى"، فإن كلمة "إنسانى" تتميز بمحتوى:

A	لا التباس فىه أو إهام.	B	ملتبس ومبهم.	C	سلى ءائماً.	D	مادى بحت.
---	------------------------	---	--------------	---	-------------	---	-----------

٢٧- الءءف الأسمى للفسفة الشخصلانى الواقفة هو:

A	بناء الإنسان من ءءىء وءءرفه.	B	قمع ءرفة الفرد.	C	ءءزفء ءءقلء الأعمى.	D	ءعل الإنسان كالألة.
---	------------------------------	---	-----------------	---	---------------------	---	---------------------

٢٨- فشمء ءءرف الإنسان فى فكر ءبائى ءءرفه من:

A	عقله وإراءءه.	B	ءمفم القفم الأخلاقفة.	C	ءءقلء الأعمى للآخر.	D	كل علاقائه الاءءماعفة.
---	---------------	---	-----------------------	---	---------------------	---	------------------------

٢٩- أن فبصء الشخصل إنساناً فعنى أن فبصء:

A	كل ما فرفء أن فكون.	B	كل ما فسءطفم أن فءقفه.	C	نسخة من الآخرين.	D	معزولاً عن العالم.
---	---------------------	---	------------------------	---	------------------	---	--------------------

٣٠- ءسعى الشخصلانى إلى رسم:

A	ءءوء الإنسان ومءافه.	B	ءءط للهمفنة على الآخر.	C	اسءراءفءفء للءزلة.	D	آمال الإنسان وطمءءاه.
---	----------------------	---	------------------------	---	--------------------	---	-----------------------

٣١- ءوصف شخصلانى ءبائى بأءها "فسفة للءء" لأنها:

A	ءعفش فى الماضى.	B	ءءبى طمءءاء الإنسان المعاصر وءسعى للءءاوز.	C	ءرفض المسءءبل.	D	ءءمء بالءءقنفة فقط.
---	-----------------	---	--	---	----------------	---	---------------------

٣٢- أى من العبءاءءءة ءعكس أفضل فهم لمبءء "الءرامة الإنسانفة" فى الشخصلانى؟

A	الءرامة ءعءمء على المركز الاءءماعى.	B	الءرامة ءمنءها ءءولة للفرد.	C	الءرامة ءءءقق بالءراء الماى.	D	الءرامة ءشعر بها الشخصلانى بسبب سموها على سائر الموءوءاء.
---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------	---	---

٣٣- إذا قال شخصل: "أنا ءرف فى أن أفعل ما أرفء بعض النظر عن عواءب أفعالى على الآخرين"، فإن هذا الموءف فءعارض مع مبءء الشخصلانى فى:

A	الءرفة المسؤولة.	B	الءرامة الإنسانفة.	C	فاعلفة الإنسان.	D	ءءءءى المسءمء.
---	------------------	---	--------------------	---	-----------------	---	----------------

٣٤- الاءءقال من "الكائن" إلى "الشخصل" عنء ءبائى فشرء:

A	اءءفاء الغير.	B	إنكار المشاعر والأءاسفس.	C	ظهور الكائن للآخرفم وءءواصل معهم.	D	ءءوقف عن العمل والإءءاء.
---	---------------	---	--------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------

٣٥- أى من الأمءلة ءءةة فمءل أفضل ءمءف لـ "فاعلفة الإنسان" وفقاً للشخصلانى؟

A	انءظار ءءفر من الآخرين.	B	العمل على إصلاءء المءءمء وءءسفن الظروف.	C	الاسءءسلام للظروف المءطءة.	D	لوم الآخرين على الإءفاءاء.
---	-------------------------	---	---	---	----------------------------	---	----------------------------

٣٦- العلاقة بفن "الشخصل" و"الإنسان" فى فلسفة ءبائى هى علاقة:

A	ءءرار وءمائل.	B	ءءاقض وصراع.	C	انفصال ءام.	D	ءءطور وارءقاء.
---	---------------	---	--------------	---	-------------	---	----------------

٣٧- عنءما فرفض المءءءس فى عمله أن فعش فى المواء المسءءءمة، فكون بءلك فءافظ على:

A	ءزلة الشخصل.	B	الكائنءءام.	C	الشخصل بوءفه سناءاً للقفم.	D	ءءقلء الأعمى.
---	--------------	---	-------------	---	----------------------------	---	---------------

٣٨- ءشبه شخصلانى ءبائى "ءورة فى ءءور القفم" لأنها:

A	تهدف إلى إعادة بناء الإنسان وقيمه.	B	تحافظ على الأوضاع القائمة.	C	ترفض كل القيم.	D	تفرض قيماً جديدة بالقوة.
---	------------------------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	--------------------------

٣٩- أي من المشكلات الاجتماعية التالية يمكن للشخصانية معالجتها بشكل أساسي؟

A	مشكلة استنزاف الموارد الطبيعية.	B	مشكلة التقدم التكنولوجي السريع.	C	مشكلة قلة الأمطار.	D	مشكلة اغتراب الإنسان وفقدانه لقيمه وكرامته.
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	---

٤٠- إذا أراد مجتمع ما تطبيق رؤية الحبابي، فأى سياسة من السياسات التالية سيدعمها؟

A	سياسات تحد من حرية التعبير.	B	برامج تعليمية تؤكد على الكرامة الإنسانية والمسؤولية.	C	قوانين تفرض العزلة على المبدعين.	D	إلغاء كل أشكال العلاقات الاجتماعية.
---	-----------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	-------------------------------------

٤١- الفرق الجوهرى بين "الفرد" في الفلسفات الفردية و"الشخص" في الشخصانية هو أن "الشخص":

A	منغلق على ذاته.	B	مرتبط بالآخرين ومسؤول عنهم.	C	يهتم بمصالحه المادية فقط.	D	لا قيمة له خارج ذاته.
---	-----------------	---	-----------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------

٤٢- مبدأ "التحدي المستمر" يجمع بين تحدي:

A	الذات (الغرائز) وتحدي العالم الخارجى (قوى اقتصادية).	B	الآخرين فقط.	C	قوانين الدولة فقط.	D	العواطف والمشاعر الإيجابية.
---	--	---	--------------	---	--------------------	---	-----------------------------

٤٣- تعتبر شخصانية الحبابي "واقعية" لأنها:

A	تنطلق من الواقع وتستمد جذورها منه.	B	تتجاهل مشاكل الواقع.	C	تحلم بعالم مثالي غير قابل للتحقيق.	D	ترفض كل ما هو مادي.
---	------------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------	---	---------------------

٤٤- في سياق الشخصانية، يكون "اللقاء بالآخرين" ناجحاً عندما يؤدي إلى:

A	ذوبان الذات في الآخر.	B	سيطرة أحد الطرفين على الآخر.	C	قطع العلاقة بعد اللقاء.	D	تداخل وتبادل مع الحفاظ على الذات والاعتراف بالآخر.
---	-----------------------	---	------------------------------	---	-------------------------	---	--

٤٥- النتيجة النهائية التي تتوخاها الشخصانية الواقعية للفرد هي:

A	بقاؤه كائناً خاماً.	B	تحوله إلى إنسان حر فاعل ومسؤول.	C	تحوله إلى آلة منتجة.	D	انغماسه الكلي في الملذات.
---	---------------------	---	---------------------------------	---	----------------------	---	---------------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس السادس تحليل نص: (ضرورة النقد في الفكر العربي)

١- ما الإشكالية المحورية التي يدور حولها النص؟

A	تفوق المنجزات التكنولوجية الغربية على الواقع العربي.	B	صراع التيارات الفكرية المختلفة داخل المجتمعات العربية.	C	أزمة التخلف في الفكر والواقع العربي في مقابل ضرورة تبني فكر نقدي تأسيسي.	D	دور الفكر النظري في تفسير الظواهر الطبيعية فقط.
---	--	---	--	---	--	---	---

٢- المقصود بـ "الفكر" في قول الكاتب: "وليس المقصود بالفكر مجاًلاً معرفياً معيناً...": هو:

A	الفلسفة وعلم الاجتماع فقط.	B	العلوم الطبيعية والتطبيقية.	C	الآداب والفنون والإبداعات الأدبية.	D	مختلف أشكال التعبير والسلوك، بما فيها الوعي الفلسفي والعلمي.
---	----------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------------	---	--

٣- وفقاً للنص، ما المهمة الأساسية للفكر النظري؟

A	تنظيم وإعادة تشكيل الوقائع وإضفاء معنى كلي عليها وكشف أسبابها.	B	وصف الأشياء والوقائع كما هي دون تغيير.	C	نقد التراث الفكري العربي نقداً مطلقاً.	D	تبني منجزات العصر التكنولوجية دون تمحيص.
---	--	---	--	---	--	---	--

٤- ما المقصود بـ "المدلول النظري للفكر" كما ورد في النص؟

A	حشر المعلومات والنظريات في كتب دون تطبيق.	B	الاهتمام بالجانب الرياضي والمنطقي المحرد فقط.	C	الارتفاع بالفكر من حالة عدم الاتساق إلى إدارة منهجية نافذة قادرة على التفسير والتقييم واستشراف المستقبل.	D	تفسير الظواهر الاجتماعية دون سواها.
---	---	---	---	---	--	---	-------------------------------------

٥- السمة الأساسية للفكر النظري التي أشار إليها النص هي:

A	قيمه التفسيرية الكلية والشاملة.	B	قيمه الجمالية والأدبية.	C	قدرته على التنبؤ الدقيق بالمستقبل.	D	اقتصاره على مجال معرفي واحد متخصص.
---	---------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

٦- يرى الكاتب أن "الرؤية الكلية" تعني:

A	تجاهل التفاصيل والتركيز على العموميات فقط.	B	نسقاً مغلقاً ومطلقاً لا يقبل التغيير.	C	وحدة العلاقات بين المعطيات المتناثرة والمختلفة.	D	اعتماد رؤية واحدة مهيمنة.
---	--	---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------

٧- أي من المهام التالية لا يعد من مهام الفكر النظري كما ذكرها النص؟

A	فرض آراء مسبقة على الواقع.	B	تفسير الظواهر الذاتية والاجتماعية.	C	الانتقال من مرحلة التفسير إلى التقييم واستشراف المستقبل.	D	تنظيم وإعادة تشكيل العلاقات بين الوقائع.
---	----------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	--

٨- يشبه الكاتب عصرنا الحالي بأنه يتفجر بمنجزات معرفية، وهذا يؤكد على:

A	انعزال العالم العربي عن هذه المنجزات	B	عمق الهوة بين التقدم التكنولوجي العالمي والتخلف في الفكر والواقع العربي.	C	كفاية الفكر العربي الحالي لمواكبة هذه المنجزات.	D	أن المنجزات التكنولوجية لا تؤثر على الفكر.
---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--

٩- إذا أردنا تقديم أطروحة للدفاع عن رأي الكاتب، فأى العبارات التالية تكون الأنسب؟

A	الفكر النقدي يهدد الهوية العربية ويجب تجنبه.	B	الفكر النظري النقدي هو وسيلة ضرورية لمعرفة أسباب التخلف وعلاجه، مما يمكننا من اللحاق بركب الحضارة.	C	يجب علينا التركيز على الجانب التكنولوجي وتأجيل معالجة قضايا الفكر.	D	الفلسفة وحدها كفيلة بحل جميع مشكلاتنا.
---	--	---	--	---	--	---	--

١٠- أي من العبارات التالية يمثل "دحضاً" لأطروحة النص الأساسية؟

A	إن تبني الفكر النقدي يؤدي إلى تشتيت الأمة وتمزيق هويتها.	B	الفكر النقدي يساعد في فرز الغث من السمين وبناء وعي جمعي متقدم.	C	الواقع المعقد يتطلب رؤية تفسيرية كلية.	D	النقد الذاتي هو خطوة أساسية نحو التقدم.
---	--	---	--	---	--	---	---

١١- من خلال تحليل النص فلسفياً، يمكن القول إن الكاتب ينتمي إلى اتجاه فكري:

A	يدعو إلى الانغلاق على الذات ورفض الآخر.	B	يتبنى النموذج المادي التاريخي حصراً.	C	يرفض أي شكل من أشكال التراث.	D	يجمع بين الاعتراف بالخصوصية (الواقع العربي) والانفتاح على الكونية (منجزات العصر).
---	---	---	--------------------------------------	---	------------------------------	---	---

١٢- عملية الانتقال من التفسير إلى التقييم والاستشراق التي ذكرها الكاتب تشبه في الفلسفة عمل:

A	المنطق الصوري فقط.	B	العقل التأملي المجرد.	C	العقل الأداتي الذي يربط المعرفة بالعمل والتغيير.	D	الميتافيزيقا (ما بعد الطبيعة).
---	--------------------	---	-----------------------	---	--	---	--------------------------------

١٣- عندما يتحدث النص عن "إدارة ذكية منهجية ناقدة لذاتها"، فإنه يشير بشكل مباشر إلى مفهوم:

A	الحفظ والتلقين.	B	النقد الذاتي والمراجعة المستمرة.	C	التخصص الدقيق.	D	النقل عن السلف.
---	-----------------	---	----------------------------------	---	----------------	---	-----------------

١٤- يمكن اعتبار النص بمثابة:

A	مشروع لتجديد الفكر العربي من الداخل عبر آليات النقد والتأسيس.	B	هجوم على الفكر العربي بجميع تياراته.	C	دعوة إلى القطيعة مع التراث.	D	دراسة تحليلية للظواهر الطبيعية.
---	---	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------------

١٥- أي من العناوين التالية الأكثر تعبيراً عن جوهر النص؟

A	تاريخ الفكر النظري	B	نحو فكر عربي نقدي تأسيسي لمواجهة التخلف واستشراق المستقبل.	C	الخصوصية العربية في مواجهة الكونية.	D	تفوق التكنولوجيا على الفكر.
---	--------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------

الوحدة السادسة (الفكر العربي المعاصر)

الدرس السادس تحليل نص: (نايف بلوز)

١- حسب رأي نايف بلوز، الثقافة الجمالية والفنية هي:

A	جانب منفصل تماماً عن الثقافة الإنسانية.	B	بديل عن الثقافة العلمية والتقنية.	C	جانب من الثقافة الإنسانية يشمل منجزات ووسائل وأساليب امتلاك العالم روحياً.	D	نشاط ترفيهي لا علاقة له بالرقى الإنساني.
---	---	---	-----------------------------------	---	--	---	--

٢- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

A	تفوق الفنون على العلوم في خدمة البشرية.	B	العلاقة الوثيقة بين الثقافة الجمالية والرقى الأخلاقي والإنساني.	C	ضرورة فصل الفن عن الأخلاق لضمان حرية الإبداع.	D	نقد المجتمع الاستهلاكي الذي نعيش فيه.
---	---	---	---	---	---	---	---------------------------------------

٣- يرى الكاتب أن عدم وجود فوائد مباشرة للجمال والفن:

A	يدل على عدم جدواهما في الحياة.	B	يجعلهما نشاطاً هامشياً.	C	لا يقلل من أهميتهما الهائلة.	D	يعني أنهما يحتاجان إلى دعم.
---	--------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------

٤- العبارة التي تلخص رؤية الكاتب لمستقبل الأخلاق هي:

A	الأخلاق نسبية وتتغير حسب الزمان والمكان.	B	الأخلاق مصدرها الدين فقط.	C	"الجمال أخلاق المستقبل".	D	الأخلاق نابعة من العقل وحده.
---	--	---	---------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------

٥- أولى مهام الثقافة الجمالية الفنية حسب النص هي:

A	إغناء وتوسيع المجال الروحي الإنساني وتحريك القوى المبدعة.	B	تحقيق أرباح مادية للمبدعين.	C	تدريب الإنسان على المهارات التقنية.	D	الحفاظ على التراث القديم فقط.
---	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------

٦- النص يربط بشكل مباشر بين الثقافة الجمالية والفنية وبين:

A	التقدم التكنولوجي.	B	الرقى الإنساني والأخلاقي.	C	القوة للأمة.	D	الاستقرار الاقتصادي.
---	--------------------	---	---------------------------	---	--------------	---	----------------------

٧- ما الدور الذي يلعبه الفن حسب النص في تنمية المجتمع؟

A	وسيلة للهروب من واقع الحياة القاسي.	B	أداة للنقد فقط.	C	وسيلة للتعبير عن المشاعر الشخصية دون تأثير جماعي.	D	وسيلة للرقى الأخلاقي وتنمية روح المواطنة.
---	-------------------------------------	---	-----------------	---	---	---	---

٨- يقدم النص حلاً لمشكلة انحطاط الإنسان ووضعه المزري، وهذا الحل هو:

A	التقدم الاقتصادي.	B	القوانين الصارمة.	C	التربية الجمالية.	D	التعليم التقليدي.
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

٩- يحلل النص العالم المعاصر على أنه عالم:

A	مثالي وخالٍ من الصراعات.	B	قائم على المنفعة والعنف والقسوة.	C	قائم على التعاون والتسامح فقط.	D	لا مكان للفن فيه.
---	--------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------

١٠- الوظيفة التي يؤكد النص أن الإبداع الجمالي قادر على القيام بها هي:

A	تأسيس "مملكة المسرة واللعب والحرية" في قلب عالم المنفعة.	B	حل المشكلات الاقتصادية.	C	إثبات تفوق الأمة على غيرها.	D	استبدال الدين في المجتمع.
---	--	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------

١١- العبارة "نشر الجمال شرط الحياة الأخلاقية الحرة" تعني أن:

A	الجمال ليس ضرورياً إذا وجدت القوانين.	B	الحياة الأخلاقية الحرة تتعارض مع مفهوم الجمال.	C	الجمال هو الحياة الأخلاقية بعينها.	D	لا يمكن أن توجد حياة أخلاقية حرة بدون انتشار الجمال.
---	---------------------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	--

١٢- أي من العبارات التالية تشكل "دحضاً" للأطروحة التي ينتقدها النص؟ (أطروحة النفعية المفرطة)

A	"الفن وسيلة للترفيه فقط".	B	"ما لا فائدة مادية مباشرة منه فهو غير مهم".	C	"لا يضير الجمال ألا تكون له فوائد مباشرة فهذا لا يقلل من أهميته الهائلة".	D	"العالم يحتاج إلى المزيد من المصانع وليس المتاحف".
---	---------------------------	---	---	---	---	---	--

١٣- أي من المهارات الآتية يطلب منك السؤال عنها "تحليل العلاقة بين مفهومين في النص"؟

A	تحديد تعريف الثقافة الجمالية.	B	ربط دور التربية الجمالية بتحرير الإنسان من وضعه الموزري.	C	تذكر أولى مهام الثقافة الجمالية.	D	اقتراح طريقة جديدة لنشر الجمال.
---	-------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	---------------------------------

١٤- إذا أردت "الدفاع عن أطروحة النص" باستخدام حجة من خارج النص، فأى حجة تخدم ذلك؟

A	"التعرض للفنون يزيد من التعاطف والتفكير النقدي لدى الأفراد، مما يعكس إيجاباً على سلوكهم الأخلاقي".	B	"التجارب أثبتت أن المجتمعات الميسورة اقتصادياً فقط هي الأكثر أخلاقاً".	C	"الفنون مضيعة لوقت الطلاب ويجب التركيز على المواد العلمية".	D	"جمال الطبيعة لا علاقة له بالأخلاق الإنسانية".
---	--	---	--	---	---	---	--

١٥- أي من الأسئلة التالية يقع في مستوى "التقويم" حسب تصنيف بلوم؟

A	ما تعريف الثقافة الجمالية حسب بلوز؟	B	كيف يرى الكأن العالم المعاصر؟	C	ما العلاقة بين الجمال والحرية في النص؟	D	"الجمال أخلاق المستقبل". إلى أي درجة تتفق مع هذه العبارة مع تقديم مبررات من واقع المجتمع الذي تعيش فيه؟
---	-------------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	---

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الثانية

الدرس الأول: العنف

١- أي من العبارات التالية تعتبر صحيحة حول ظاهرة العنف؟

A	ظاهرة حديثة النشأة ارتبطت بالمجتمعات الصناعية.	B	ظاهرة مرتبطة حصريًا بالعوامل الاقتصادية.	C	ظاهرة يمكن القضاء عليها تمامًا بالتقدم التكنولوجي.	D	ظاهرة قديمة عرفت البشرية وتطورت في الفترة المعاصرة.
---	--	---	--	---	--	---	---

٢- العامل الرئيسي الذي يميز فعل العنف عند الإنسان عن التدمير الناتج عن الحيوان أو الطبيعة:

A	حجم الأضرار المادية الناتجة.	B	القصد أو النية والإرادة الحرة	C	سرعة تنفيذ الفعل.	D	رد فعل الضحية.
---	------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------	---	----------------

٣- يعرف "اللانند" العنف بأنه:

A	كل عمل قاسٍ غير مشروع يؤدي الآخر.	B	إقصاء الآخر وعدم الاعتراف بوجوده.	C	سلوك ناتج عن غريزة تدميرية فطرية في الإنسان.	D	استعمال غير مشروع للقوة لفرض الذات على الآخر خلافًا لطبيعته دون وجه حق
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	--

٤- الإجماع في التعريفات يشير إلى أن العنف هو:

A	استعمال القوة بغض النظر عن مشروعيتها.	B	أي تصرف يؤدي إلى تغيير في الواقع.	C	سلوك قائم على إقصاء الآخر وعدم الاعتراف به، وغير مشروع.	D	رد فعل طبيعي على الظلم.
---	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	-------------------------

٥- العنف "المجازي" هو الذي يصدر عن:

A	الحيوان أو الطبيعة دون نية مسبقة.	B	الإنسان الواعي.	C	المجتمعات المتقدمة تكنولوجياً.	D	الدول لفرض سيطرتها.
---	-----------------------------------	---	-----------------	---	--------------------------------	---	---------------------

٦- بحسب الدرس، لم يستطع التقدم العلمي والتكنولوجي تحقيق:

A	رفاهية الإنسان	B	نزع العنف من البشرية.	C	تحسين وسائل الاتصال.	D	فهم الظواهر الطبيعية.
---	----------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	-----------------------

٧- يعبر العنف عن أزمة أخلاقية تتمثل في:

A	احترام حقوق الإنسان.	B	التمسك بالتقاليد الاجتماعية.	C	انهيار القيم الأخلاقية العليا وانتهاك إنسانية الإنسان.	D	انتشار التعليم.
---	----------------------	---	------------------------------	---	--	---	-----------------

٨- يربط "فروم" أسباب العنف بشكل رئيسي بـ:

A	عوامل وراثية.	B	غريزة تدميرية فطرية.	C	طبع بشري عدواني.	D	ظروف اجتماعية واقتصادية خارجية.
---	---------------	---	----------------------	---	------------------	---	---------------------------------

٩- من الأمثلة على الأسباب الاجتماعية للعنف وفقاً لفروم:

A	غريزة الموت.	B	الصراع الطبقي.	C	الفقر.	D	العلاقات الافتراضية.
---	--------------	---	----------------	---	--------	---	----------------------

١٠- يربط التحليل الاقتصادي للعنف ظهور "العنف الاقتصادي" ب:

A	التناقض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج.	B	التقدم التكنولوجي في وسائل الإعلام.	C	الرغبة في السيطرة على الآخرين.	D	انتشار البطالة بين الشباب.
---	--	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------

١١- يرى "فرويد" أن السلوك الإنساني نتاج تفاعل معقد بين:

A	العقل والجسد.	B	الفرد والمجتمع.	C	غريزتي حب الحياة والموت.	D	الوراثة والبيئة.
---	---------------	---	-----------------	---	--------------------------	---	------------------

١٢- الغريزة التي تميل نحو العدوان والتدمير وإنهاء الحياة عند فرويد هي:

A	غريزة حب الحياة.	B	غريزة البقاء.	C	الغريزة الجنسية.	D	غريزة الموت.
---	------------------	---	---------------	---	------------------	---	--------------

١٣- عندما يتجه سلوك الإنسان نحو العدوان، فإن ذلك يشير إلى هيمنة:

A	غريزة حب الحياة فقط.	B	غريزة الموت بشكل أساسي.	C	العوامل الاجتماعية فقط.	D	العوامل الاقتصادية فقط.
---	----------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

١٤- الفكرة الرئيسية للنظرية النفسية (فرويد) هي أن أسباب العنف:

A	خارجية بحتة.	B	داخلية (نفسية) في الأصل.	C	سياسية بحتة.	D	غير قابلة للدراسة.
---	--------------	---	--------------------------	---	--------------	---	--------------------

١٥- أي من الأمثلة التالية يعد شكلاً من أشكال "العنف المادي"؟

A	السخرية من شخص في مكان العمل.	B	التهديد بالحرمان من الميراث.	C	الاعتداء الجسدي أو القتل.	D	نشر الشائعات على الإنترنت.
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------

١٦- ما الدور الرئيسي للتقدم التقني في مجال العنف المادي؟

A	تطوير الأسلحة والأدوات المستخدمة في العنف.	B	القضاء على الأسلحة التقليدية.	C	تقليل الرغبة في العنف لدى الأفراد.	D	جعل العنف أقل ضرراً.
---	--	---	-------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------

١٧- العنف المعنوي يتضمن:

A	الضرر المادي بالملكات فقط.	B	الإيذاء الجسدي المباشر.	C	أشكالاً مثل العنف الرمزي وعنف التكنولوجيا.	D	الكوارث الطبيعية فقط.
---	----------------------------	---	-------------------------	---	--	---	-----------------------

١٨- ما أثر اعتماد الفرد على مشاهدة صور العنف عبر وسائل التكنولوجيا؟

A	يزيد من قدرته على النقد والتحليل.	B	يقلل من رغبته في ممارسة العنف.	C	يحسن مهاراته التواصلية.	D	يُشغل تفكيره ويجعله يكرر مواقف العنف على أرض الواقع.
---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	--

١٩- من الآثار السلبية لوسائل الاتصال والتكنولوجيا التي ذكرها "بودريار":

A	تعزيز العلاقات الواقعية بين الناس.	B	زيادة الشعور بالأمان والطمأنينة.	C	اغتراب الإنسان عن ذاته وعن الآخرين.	D	تقليل الأناية والحسد في المجتمع.
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------------

٢٠- يحول "عنف التكنولوجيا" العلاقات بين البشر إلى علاقات تسودها:

A	التعاون والتآزر.	B	الأناية والحسد والكراهية.	C	الثقة المتبادلة.	D	الاحترام والتقدير.
---	------------------	---	---------------------------	---	------------------	---	--------------------

٢١- "العنف الرمزي" هو:

A	الاعتداء الجسدي المباشر.	B	سرقة الأموال والممتلكات.	C	الضغوط النفسية للسيطرة على أفكار الإنسان ومبادئ	D	استخدام الأسلحة الحديثة في الحروب.
---	--------------------------	---	--------------------------	---	---	---	------------------------------------

٢٢- نتيجة العنف الرمزي الأساسية هي إصابة الإنسان بضرر:

A	سيكولوجي (نفسي) مثل الخوف وعدم الأمان.	B	مادي وجسدي.	C	اقتصادي فقط.	D	سياسي بحت.
---	--	---	-------------	---	--------------	---	------------

٢٣- الوسيلة الرئيسية لممارسة العنف الرمزي هي:

A	القوة العسكرية.	B	الأفكار والمعتقدات السائدة في المحيط الاجتماعي الثقافي.	C	التهديد بالحرمان المادي.	D	العزل الجسدي.
---	-----------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------

٢٤- "التنمر" هو شكل من أشكال العنف يكون اتجاهه من:

A	الأضعف نحو الأقوى.	B	الأفراد المتساويين في القوة.	C	الدولة نحو مواطنيها.	D	الأقوى نحو الأضعف.
---	--------------------	---	------------------------------	---	----------------------	---	--------------------

٢٥- يكثر التنمر عادة في:

A	المؤسسات الحكومية فقط.	B	المنازل فقط.	C	المدارس وأماكن العمل.	D	المجتمعات الريفية فقط.
---	------------------------	---	--------------	---	-----------------------	---	------------------------

٢٦- إحدى وسائل التنمر هي:

A	السخرية والاعتداء اللفظي.	B	التعاون البناء.	C	الحوار الموضوعي.	D	تقديم النصيح والإرشاد.
---	---------------------------	---	-----------------	---	------------------	---	------------------------

٢٧- للحد من ظاهرة التنمر، يمكن:

A	تعليم الأطفال المهارات الاجتماعية وتعزيز ثقتهم بأنفسهم	B	تشجيع الأطفال على الانطواء والعزلة.	C	استخدام العنف مع المتنمرين.	D	تجاهل المشكلة تمامًا.
---	--	---	-------------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٨- أي من المواقف التالية يمثل "تنمرًا"؟

A	مناقشة بين طالبين حول موضوع علمي.	B	قيام مجموعة من الطلاب الأقوى بالسخرية المتكررة من طالب ضعيف.	C	معاقبة الطالب على تقصيره في أداء واجبه.	D	تنافس شريف بين طالبين على المركز الأول.
---	-----------------------------------	---	--	---	---	---	---

٢٩- العنف الذي تمارسه وسائل الإعلام من خلال بث صور ومشاهد عنيفة يسمى:

A	عنفًا ماديًا.	B	عنفًا رمزيًا.	C	عنف التكنولوجيا.	D	تنمرًا.
---	---------------	---	---------------	---	------------------	---	---------

٣٠- عندما يجبر شخص على تبني أفكار معينة ضد إرادته، فإن هذا يعد:

A	عنفًا ماديًا.	B	عنفًا رمزيًا.	C	تنمرًا.	D	حقًا مشروعًا.
---	---------------	---	---------------	---	---------	---	---------------

٣١- الموقف الأخلاقي الأساسي من العنف هو:

A	تسويغه دائمًا.	B	رفضه وعدم تسويغه.	C	قبوله إذا كان نافعًا.	D	تجاهله.
---	----------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------

٣٢- الشعار الذي ترفضه الأخلاق في تسويغ العنف هو:

A	العين بالعين.	B	الدفاع عن النفس.	C	الغاية تبرر الوسيلة.	D	السلام للجميع.
---	---------------	---	------------------	---	----------------------	---	----------------

٣٣- تتجلى أزمة الأخلاق عندما:

A	يبحث منفذو العنف عن مبررات أخلاقية لأفعالهم.	B	يرفض الناس العنف بشكل قاطع.	C	يتم استرداد الحقوق المسلوبة.	D	يلتزم الناس بالقوانين.
---	--	---	-----------------------------	---	------------------------------	---	------------------------

٣٤- ما الموقف المتناقض الذي يظهره الكثير من الناس تجاه العنف؟

A	رفضه دائمًا في جميع الحالات.	B	ممارسته دون أي تردد.	C	رفضه نظرًا لكن الدفاع عنه عندما يرضي مواقفهم.	D	اعتباره ظاهرة طبيعية لا تحتاج للنقاش.
---	------------------------------	---	----------------------	---	---	---	---------------------------------------

٣٥- قضية "مشروعية استرداد الحقوق الضائعة" تثير إشكالية لأن:

A	من الطبيعي أن يسعى الإنسان لاستعادة حقه المسلوب.	B	استرداد الحقوق يكون دائمًا عنيفًا.	C	الحقوق المسلوبة لا تسترد أبدًا.	D	هذا السعي يجب ألا يؤدي إلى اغتصاب حقوق الآخرين.
---	--	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٣٦- المثال الذي ضربه الدرس على السعي لاسترداد الحق هو:

A	سرقة بنك لتحسين الوضع الاقتصادي.	B	محاولة شعب استرداد أرضه من محتل.	C	الاعتداء على جار بسبب خلاف شخصي.	D	الاحتكار التجاري لتحقيق أرباح كبيرة.
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------------

٣٧- الشرط الأخلاقي الأساسي لاسترداد الحق المسلوب هو:

A	استخدام كافة الوسائل المتاحة.	B	أن يكون الاسترداد سريعاً.	C	ألا يؤدي ذلك إلى اغتصاب حقوق الآخرين	D	أن يتم بموافقة المجتمع الدولي.
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------

٣٨- أي من التعريفات التالية يجمع بين فكري "القصد" و"الإيذاء" في وصف العنف؟

A	تعريف لالاند.	B	التعريفات المجمعة في الدرس.	C	تعريف العنف المادي.	D	تعريف العنف الرمزي.
---	---------------	---	-----------------------------	---	---------------------	---	---------------------

٣٩- إذا قام طالب بأخذ ممتلكات زميله بالقوة وإهانته، فإن هذا الفعل يجمع بين:

A	العنف الرمزي والتنمر فقط.	B	العنف المادي والعنف الرمزي فقط.	C	العنف المادي والتنمر.	D	عنف التكنولوجيا فقط.
---	---------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٤٠- أي من المشاهد التالية يعكس أحد آثار "عنف التكنولوجيا" كما وصفه بودريار

A	عائلة تتجمع لتناول طعام الغداء معاً.	B	أفراد عائلة يجلسون في نفس الغرفة وكل منهم منغرس في هاتفه لا يتكلم مع الآخر.	C	طالب يبحث في الإنترنت عن معلومات لواجبه المدرسي.	D	استخدام الحاسوب في تصميم مخطط هندسي.
---	--------------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------------------

الوحدة الثانية

الدرس الثاني: اللاعنف

١- المقصود بثقافة اللاعنف هو:

A	الاستسلام للظلم وعدم المطالبة بالحقوق	B	التخلي عن جميع أشكال المقاومة	C	استخدام القوة المحدودة للوصول إلى الأهداف	D	استرداد الحقوق والدفاع عن النفس بوسائل سلمية
---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	---	---	--

٢- من أهم سمات اللاعنف:

A	احترام الآخر والحفاظ على كرامته	B	التسرع في تحقيق الأهداف	C	الاستجابة للعنف بالمثل	D	التخلي عن الحقوق من أجل السلام
---	---------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------

٣- العنف يتسبب في:

A	تعزيز الحرية الفردية	B	بناء الكرامة الإنسانية	C	قتل العواطف الإنسانية ويهدم الكرامة والحري	D	تحقيق العدالة الاجتماعية
---	----------------------	---	------------------------	---	--	---	--------------------------

٤- تعد الحركة الغاندية في الهند من أبرز الأمثلة التاريخية على نجاح اللاعنف لأنها سعت إلى:

A	التوسع العسكري	B	السلام والعدالة وأحدثت تغييرات متعددة	C	العزلة والانطواء	D	الهيمنة الثقافية
---	----------------	---	---------------------------------------	---	------------------	---	------------------

٥- الحركة التي قادها مارتن لوثر كينغ سعت إلى:

A	التمييز العنصري	B	فرض الرأي الواحد	C	إثارة الفتن الطائفية	D	الحرية والمساواة والقضاء على التمييز العنصري
---	-----------------	---	------------------	---	----------------------	---	--

٦- الحركة الغاندية ساهمت في إحداث تغييرات في المجالات التالية عدا:

A	العسكرية فقط	B	الاجتماعية	C	الاقتصادية	D	السياسية
---	--------------	---	------------	---	------------	---	----------

٧- يعتمد اللاعننف بشكل أساسي على:

A	التفكير العقلاني	B	العواطف الانفعالية	C	القوة البدنية	D	التهديد والوعيد
---	------------------	---	--------------------	---	---------------	---	-----------------

٨- من أساليب اللاعننف الحديثة:

A	استخدام الأسلحة التقليدية	B	تقنيات المعلوماتية الحديثة ووسائل الإعلام	C	الإضراب عن الطعام فقط	D	المقاطعة الاقتصادية فقط
---	---------------------------	---	---	---	-----------------------	---	-------------------------

٩- يبقى أثر اللاعننف أقوى من العنف لأنه يعتمد على:

A	الإرغام والقوة	B	التهديد المستمر	C	وسائل الإقناع لا الإرغام	D	القمع المنظم
---	----------------	---	-----------------	---	--------------------------	---	--------------

١٠- تعد اللغة والحوار من أهم أساليب اللاعننف لأحدهما:

A	وسيلة للتفاعل والتواصل بين الأفراد	B	أداة للهيمنة الفكرية	C	وسيلة لفرض الرأي الواحد	D	أداة للاستعلاء على الآخر
---	------------------------------------	---	----------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

١١- اللاعننف هو نوع من القوة يقوم على:

A	الكراهية والحقد	B	المصالح المؤقتة	C	المحبة التي تتسم بالفاعلية والاستمرارية	D	القوة العسكرية
---	-----------------	---	-----------------	---	---	---	----------------

١٢- يهدف الحوار في إطار اللاعننف إلى:

A	إلغاء الرأي الآخر	B	قبول الاختلاف وتعددية الآراء	C	فرض الهيمنة الثقافية	D	إثارة النزاعات
---	-------------------	---	------------------------------	---	----------------------	---	----------------

١٣- يتطلب اللاعننف سلوكاً:

A	رصيناً ومتسقاً ومخططاً له بشكل منظم	B	انفعالياً وعشوائياً	C	متقلباً حسب الظروف	D	عدوانياً مضاداً
---	-------------------------------------	---	---------------------	---	--------------------	---	-----------------

١٤- يحتاج اللاعننف إلى:

A	الانفعال والتهور	B	ضبط النفس والاتزان	C	الاستجابة السريعة للاستفزاز	D	التخلي عن المبادئ
---	------------------	---	--------------------	---	-----------------------------	---	-------------------

١٥- يناضل الفرد الذي يختار اللاعننف من أجل:

A	إطلاق العنان لعواطفه	B	قتل نوازعه العدوانية وضبطها	C	الانتقام من الظالمين	D	التخلي عن حقوقه
---	----------------------	---	-----------------------------	---	----------------------	---	-----------------

١٦- يرفض أنصار اللاعنف استخدام العنف لأن:

A	الحقد والكراهية يشوهان السلام	B	فهو وسيلة فعالة وسريعة	C	لا يستطيعون استخدامه	D	هو الطريق الوحيد للعدالة
---	-------------------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	--------------------------

١٧- يعد اللجوء إلى العنف:

A	حقاً مشروعاً للجميع	B	تسلطاً واستبداداً وفرضاً للقوة	C	ضرورة في بعض الأحيان	D	وسيلة ديمقراطية
---	---------------------	---	--------------------------------	---	----------------------	---	-----------------

١٨- يعد اللاعنف مصدراً للإرادة في:

A	الهروب من المسؤولية	B	التمسك بالوضع الراهن	C	تغيير الفرد لوضعه وقراراته	D	لوم الآخرين
---	---------------------	---	----------------------	---	----------------------------	---	-------------

١٩- يجب الاهتمام باللاعنف كمصدر أخلاقي لأنه:

A	يحافظ على كرامة الفرد وحرية	B	يسهل تحقيق المصالح الشخصية	C	وسيلة للهروب من المواجهة	D	لا يتطلب أي تكاليف
---	-----------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------	---	--------------------

٢٠- يتطلب اللاعنف من الفرد:

A	لوم الآخر واتهامه بمبادرة الشر	B	انتظار مبادرات الآخرين	C	التخلي عن حقوقه الأساسية	D	تحمل المسؤولية في بدء السلام
---	--------------------------------	---	------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------

٢١- تلعب التربية دوراً إيجابياً في تكريس ثقافة السلام واللاعنف من خلال:

A	تشجيع العنف كرد فعل	B	تعليم الأطفال ممارسة اللاعنف	C	تجاهل النزاعات	D	تعزيز روح التنافس السليبي
---	---------------------	---	------------------------------	---	----------------	---	---------------------------

٢٢- من أهم ما يجب الابتعاد عنه في التربية خاصة في مراحل الطفولة المبكرة:

A	مقابلة العنف بالعنف	B	تعزيز الثقة بالنفس	C	تنمية المهارات الاجتماعية	D	تعليم حقوق الإنسان
---	---------------------	---	--------------------	---	---------------------------	---	--------------------

٢٣- يمكن للأطفال أن يلمسوا آثار السلوك اللاعنفي من خلال:

A	زيادة النزاعات الصفية	B	تعزيز الفردية	C	الحد من النزاعات الصفية في المدرسة	D	إلغاء العمل الجماعي
---	-----------------------	---	---------------	---	------------------------------------	---	---------------------

٢٤- من آثار السلوك اللاعنفي في المدرسة:

A	إرساء مفاهيم المحبة والتعاون بين الطلاب	B	زيادة التنافس السليبي	C	تعزيز النزاعات الفردية	D	إثارة الصراعات الطبقية
---	---	---	-----------------------	---	------------------------	---	------------------------

٢٥- يساعد تمثل مفاهيم السلام والحوار على:

A	رفض حقوق الإنسان	B	إلغاء الرأي الآخر	C	فرض الهيمنة الثقافية	D	فهم حقوق الإنسان والالتزام بها
---	------------------	---	-------------------	---	----------------------	---	--------------------------------

٢٦- يهدف الاعتراف بالاختلافات وقبولها إلى:

A	إقامة علاقات قمعية مع الآخرين	B	إلغاء التعددية الثقافية	C	إقامة علاقات بناءة غير قمعية	D	تعزيز النزعة الفردية
---	-------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	----------------------

٢٧- العنف يؤدي إلى:

A	بناء الكرامة الإنسانية	B	تعزيز الحرية الشخصية	C	هدم الكرامة والحرية	D	تحقيق العدالة الاجتماعية
---	------------------------	---	----------------------	---	---------------------	---	--------------------------

٢٨- اللاعننف يجسد:

A	أهم وسيلة لاستعادة الحقوق	B	وسيلة غير مجدية	C	أضعف وسيلة للمطالبة بالحقوق	D	طريقة للهروب من المواجهة
---	---------------------------	---	-----------------	---	-----------------------------	---	--------------------------

٢٩- من سمات اللاعننف أنه:

A	يحقق العدالة على حساب كرامة الآخر	B	يحقق العدالة مع الحفاظ على الكرامة	C	يهمش كرامة الفرد	D	يلغي فكرة العدالة
---	-----------------------------------	---	------------------------------------	---	------------------	---	-------------------

٣٠- الحركة الغاندية سعت إلى:

A	العنف والانتقام	B	التوسع العسكري	C	السلام والعدالة	D	الهيمنة الثقافية
---	-----------------	---	----------------	---	-----------------	---	------------------

٣١- حركة مارتن لوثر كينغ هدفت إلى:

A	إزالة العقبات للوصول إلى العدالة	B	تعزيز التمييز العنصري	C	فرض الهيمنة	D	إثارة الفتن الطائفية
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	-------------	---	----------------------

٣٢- يعتمد اللاعننف على:

A	الانفعال والعاطفة	B	التهديد النفسي	C	القوة البدنية	D	التفكير العقلاني والمنظم
---	-------------------	---	----------------	---	---------------	---	--------------------------

٣٣- يستفيد اللاعننف المعاصر من:

A	الأسلحة التقليدية	B	تقنيات المعلوماتية الحديثة	C	القوة العسكرية	D	التهديد الاقتصادي فقط
---	-------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	-----------------------

٣٤- أثر اللاعننف أقوى من العنف لأنه يعتمد على:

A	الإرغام والقهر	B	التهديد المستمر	C	الإقناع والافتناع	D	القوة المادية
---	----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	---------------

٣٥- اللغة والحوار يساعدان على:

A	قبول الاختلاف وتعددية الآراء	B	رفض الاختلافات	C	فرض الرأي الواحد	D	إلغاء التعددية الثقافية
---	------------------------------	---	----------------	---	------------------	---	-------------------------

٣٦- يحتاج اللاعنّف إلى:

A	التسرّع والاندفاع	B	ضبط النفس والاعتزان	C	الانفعال والغضب	D	الاستجابة للاستفزاز
---	-------------------	---	---------------------	---	-----------------	---	---------------------

٣٧- يرفض أنصار اللاعنّف العنف لأنه:

A	وسيلة سريعة للنتائج	B	لا يحقق الأهداف	C	يشوه السلام ويضعف العنف	D	غير متاح للجميع
---	---------------------	---	-----------------	---	-------------------------	---	-----------------

٣٨- اللاعنّف مصدر للإرادة في:

A	التمسك بالواقع السلبي	B	التغيير الإيجابي للفرد	C	الهروب من المسؤولية	D	لوم الآخرين
---	-----------------------	---	------------------------	---	---------------------	---	-------------

٣٩- اللاعنّف كمصدر أخلاقي يحافظ على:

A	المصالح الشخصية فقط	B	الأوضاع القائمة	C	الهيمنة الثقافية	D	كرامة الفرد وحرّيته
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	---------------------

٤٠- دور التربية في ثقافة اللاعنّف يتمثل في:

A	تشجيع العنف كرد فعل	B	تعليم ممارسة اللاعنّف	C	تجاهل النزاعات	D	تعزيز الفردية
---	---------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	---------------

الوحدة الثانية

الدرس الثالث: التسامح

١- ما المعنى الفلسفي للتسامح؟

A	اللامبالاة بمعتقدات الآخرين	B	التخلي عن الآراء والقناعات الشخصية	C	الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين مع منع الوسائل العنيفة	D	فرض الآراء بالحوار فقط
---	-----------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	------------------------

٢- أي مما يلي ليس من أبعاد التسامح؟

A	العفو والتفاهم من أجل السلام	B	الكشف عن المضمّين الإنسانية	C	ثقافة متكاملة تشمل عدة أبعاد	D	فرض الرأي بالوسائل السلمية
---	------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------

٣- لماذا يختلف معنى التسامح بين المجتمعات؟

A	لأنه مفهوم ثابت لا يتغير	B	لأن نشأته ارتبطت بسياقات ثقافية وظروف تاريخية مختلفة	C	لأنه يعني نفس الشيء في كل الثقافات	D	لأنه مفهوم حديث النشأة
---	--------------------------	---	--	---	------------------------------------	---	------------------------

٤- ما الذي أدى إلى ظهور دلالات جديدة لمصطلح التسامح؟

A	تقلباته في النشاط الإنساني بكل ميادينه	B	ثبات الممارسات والأهداف	C	عدم تغيره عبر التاريخ	D	بساطة المفهوم ووضوحه
---	--	---	-------------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٥- معنى التسامح عند البعض

A	رفض التعايش مع المختلفين	B	إجبار الآخرين على قبول آرائنا	C	تعايش المختلفين في المعتقد أو الأفكار أو السلوك وقبولهم لبعضهم	D	تجاهل وجود الاختلافات أساساً
---	--------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	------------------------------

٦- متى أصبح التسامح يشمل مجال الفكر وحرية التعبير؟

A	منذ ظهور الإنسان على الأرض	B	بعد حروب وصراعات طويلة في أوروبا	C	في العصر الحديث فقط	D	في المجتمعات الشرقية فقط
---	----------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------	---	--------------------------

٧- ما الحلول التي دعا إليها مفكرو أوروبا لمشكلة الصراعات؟

A	فرض الرأي الواحد	B	القضاء على الاختلافات	C	التسامح المتبادل والاعتراف بحق الاختلاف وتكريس حرية الآخر	D	تجاهل المشكلة
---	------------------	---	-----------------------	---	---	---	---------------

٨- في أي سياق تاريخي نشأ التسامح

A	الثورة الصناعية	B	حركة الإصلاح الأوروبي	C	العصور القديمة	D	العولمة الحديثة
---	-----------------	---	-----------------------	---	----------------	---	-----------------

٩- لماذا انشغل فكر الأنوار فيما يخص التسامح؟

A	كأداة اقتصادية	B	كوسيلة للسيطرة	C	كفضيلة سياسية جماعية	D	كفضيلة أخلاقية فردية تخص مجال حرية الرأي والفكر
---	----------------	---	----------------	---	----------------------	---	---

١٠- لماذا يعد فولتير فيلسوف التسامح بامتياز؟

A	لأنه ارتفع بالتسامح واقتراب به من المعنى المعاصر وجعله المبدأ الأول لحقوق الإنسان	B	لأنه رفض مفهوم التسامح	C	لأنه حارب التسامح	D	لأنه قصر التسامح على مجال الدين فقط
---	---	---	------------------------	---	-------------------	---	-------------------------------------

١١- ما دور الفكر الفلسفي في موضوع التسامح؟

A	رفض فكرة التسامح	B	الحد من انتشار التسامح	C	وضع مرجعية عقلية لأسس التسامح	D	جعل التسامح حكراً على النخبة
---	------------------	---	------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

١٢- مع بروز ماذا انتشر مفهوم التسامح في أوروبا؟

A	ملامح الحداثة الأوروبية ومظاهرها	B	العودة إلى العصور الوسطى	C	انهيار الحضارة الأوروبية	D	الثورة الزراعية
---	----------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	-----------------

١٣- ما الشرط الثقافي والسياسي الذي ساعد على انتشار التسامح؟

A	الحكم المطلق	B	انعدام الحريات	C	وجود دولة القانون والمجتمع المدني	D	سيطرة الدين على الدولة
---	--------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	------------------------

١٤- حسب فولتير، لماذا يجب أن نتسامح مع بعضنا؟

A	لأننا كاملون لا نخطئ	B	لأن التسامح ليس مهماً	C	لأننا ضعفاء وميالون للخطأ	D	لأن التسامح للضعفاء فقط
---	----------------------	---	-----------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

١٥- ما المبدأ الأول لقانون الطبيعة حسب فولتير؟

A	القوة والهيمنة	B	التسامح المتبادل	C	فرض الرأي	D	تجاهل الآخر
---	----------------	---	------------------	---	-----------	---	-------------

١٦- ما أهم أسس التسامح

A	التمسك بالرأي ورفض الآخر	B	تجاهل الاختلافات	C	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	D	إلغاء الرأي المخالف
---	--------------------------	---	------------------	---	-------------------------------	---	---------------------

١٧- كيف تتجسد المواطنة المتساوية

A	على أساس التفرقة والتمييز	B	على أساس الحرية والاستقلال الذاتي للأفراد	C	على أساس الإقصاء	D	على أساس فرض الرأي
---	---------------------------	---	---	---	------------------	---	--------------------

١٨- ما الحق الذي لا يقبل التنازل عنه؟

A	حق السيطرة على الآخرين	B	حق فرض الرأي	C	حق التمييز بين الناس	D	حق العيش باستقلال عن الآخرين فيما يتعلق بذاته
---	------------------------	---	--------------	---	----------------------	---	---

١٩- لماذا يجب أن يكون للتسامح حدود؟

A	لأنه يجب أن يتم باعتدال وحكمة	B	لأنه مفهوم مطلق لا حدود له	C	لأنه غير مهم	D	لأنه يصعب تطبيقه
---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--------------	---	------------------

٢٠- ماذا يحصل إذا لم يكن للتسامح حدود؟

A	يصبح المجتمع أكثر استقراراً	B	تزداد السعادة بين الناس	C	تتحول الحياة إلى عنف من خلال فرض الرأي والسيطرة	D	يختفي الصراع تماماً
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	---	---	---------------------

٢١- ما فكرة كارل بوبر حول التسامح مع المتعصبين؟

A	يجب أن نكون متسامحين بشكل مطلق معهم	B	إذا كنا متسامحين بشكل مطلق معهم دون الدفاع عن	C	يجب القضاء على المتعصبين	D	تجاهل وجود المتعصبين
---	-------------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	----------------------

				المجتمع، سيتم القضاء على التسامح		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

٢٢- أي مما يلي ليس من أنواع التسامح المذكورة؟

A	التسامح الفكري	B	التسامح العرقي	C	التسامح الاقتصادي	D	التسامح الديني
---	----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

٢٣- ما أهمية التسامح على مستوى المجتمع؟

A	يزيد من ترابط أبناء المجتمع وينشر المحبة بينهم	B	يزيد من الفرقة بين الناس	C	يضعف تماسك المجتمع	D	يسهل اختراق المجتمع
---	--	---	--------------------------	---	--------------------	---	---------------------

٢٤- كيف يؤثر التسامح على الإنسان نفسياً؟

A	يولد طاقة سلبية	B	يجعله غير قادر على الإنتاج	C	يزيد من كرهه للآخرين	D	يساعده على التفكير بإيجابية
---	-----------------	---	----------------------------	---	----------------------	---	-----------------------------

٢٥- ماذا ينتج عن الكره والحقد ورد الإساءة بمثلها؟

A	طاقة إيجابية تزيد من الإنتاج	B	طاقة سلبية تجعل الشخص غير قادر على الإنتاج والتفكير	C	زيادة الإبداع	D	تحسين العلاقات الاجتماعية
---	------------------------------	---	---	---	---------------	---	---------------------------

٢٦- ما العلاقة بين التسامح والحرية؟

A	علاقة تنافر وتضاد	B	لا علاقة بينهما	C	علاقة ترابط وتكامل	D	العلاقة غير واضحة
---	-------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	-------------------

٢٧- ما الذي يعبر عن تغير في الذهنية؟

A	رفض الاختلاف	B	التمسك بالقديم	C	رفض التغيير	D	علاقة الاعتراف المتبادل بين القوى المتصارع
---	--------------	---	----------------	---	-------------	---	--

٢٨- أي مما يلي يعتبر من أسس التسامح؟

A	رفض الآخر	B	التقليل من شأن الآخر	C	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	D	إلغاء الاختلافات
---	-----------	---	----------------------	---	-------------------------------	---	------------------

٢٩- ما الذي يجعل المجتمع قوياً متماسكاً؟

A	التفرقة والتمييز	B	فرض الرأي الواحد	C	القضاء على الاختلافات	D	التسامح الذي يزيد الترابط وينشر المحبة
---	------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	--

٣٠- ما المقصود بـ"الاستقلال الذاتي" في سياق التسامح؟

A	تنظيم الحياة الشخصية باستقلال عن الآخرين	B	الاعتماد الكامل على الآخرين	C	التخلي عن الحقوق الشخصية	D	الخضوع لرغبات الآخرين
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

٣١- أي مما يلي ليس من مضامين التسامح الإنسانية؟

A	الكشف عن المضامين الإنسانية	B	فرض الرأي	C	التفاهم من أجل السلام	D	العفو
---	-----------------------------	---	-----------	---	-----------------------	---	-------

٣٢- ما الدور المركزي للتسامح في المجتمعات؟

A	زيادة الصراعات	B	إضعاف الروابط الاجتماعية	C	تعزيز النزعات الفردية فقط	D	السماح بالتعايش على أسس تسمح بذلك
---	----------------	---	--------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------------

٣٣- كيف يتم التعبير عن الاحترام المتبادل في التسامح؟

A	برفض الاختلافات	B	بالاحترام رغم الفوارق العميقة بين الأفراد	C	بإلغاء الرأي المخالف	D	بفرض الرأي الواحد
---	-----------------	---	---	---	----------------------	---	-------------------

٣٤- ما الذي يجعل مفهوم التسامح يحمل محتوى قيمياً أخلاقياً؟

A	تجاهل وجود الآخر	B	التركيز على الذات فقط	C	إقصاء المختلف	D	البُعد غيري التبادلي الذي يستحضر الآخر
---	------------------	---	-----------------------	---	---------------	---	--

٣٥- ما الحقوق الطبيعية التي يجعلها التسامح حقوقاً مشروعة؟

A	حق الحرية والمساواة	B	حق التمييز والعنصرية	C	حق السيطرة على الآخرين	D	حق إلغاء الرأي المخالف
---	---------------------	---	----------------------	---	------------------------	---	------------------------

٣٦- ما معنى "المواطنة المتساوية" في سياق التسامح؟

A	التمييز بين المواطنين	B	تفضيل فئة على أخرى	C	المساواة في الحقوق والواجبات بغض النظر عن الاختلافات	D	إقصاء بعض الفئات
---	-----------------------	---	--------------------	---	--	---	------------------

٣٧- كيف يمكن أن نعترف بالآخر؟

A	بأن له كرامة إنسانية وجدارة واستحقاق مثلنا	B	بأنه أقل منا قيمة	C	بأنه لا يستحق الاحترام	D	بأنه لا حق له في الاختلاف
---	--	---	-------------------	---	------------------------	---	---------------------------

٣٨- ما الذي لا قيمة له بدون الحرية الفردية؟

A	فرض الرأي	B	الإقصاء والتهميش	C	القيود والحدود	D	المساواة وحقوق الإنسان
---	-----------	---	------------------	---	----------------	---	------------------------

٣٩- ما الذي يجعل التسامح ضرورة مجتمعية ملحة؟

A	لأنه أساس تقوم عليه المجتمعات البشرية	B	لأنه غير مهم للمجتمعات	C	لأنه يضعف المجتمع	D	لأنه يزيد من الفرة
---	---------------------------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	--------------------

٤٠- كيف يساعد التسامح على الإبداع؟

A	زيادة الكره والحقد	B	بإضعاف القدرة على التفكير	C	بالتخلص من الطاقة السلبية الناتجة عن الكره والحقد	D	بمنع الإنتاج الفكري
---	--------------------	---	---------------------------	---	---	---	---------------------

الوحدة الثانية

الدرس الرابع: التواصل

١- ما المعنى الأساسي الذي يشير إليه مصطلح "التواصل" كما ورد في الدرس؟

A	نقل المعلومات فقط عبر التكنولوجيا.	B	الرغبة المشتركة بالتفاعل والمشاركة بين الأفراد.	C	الإقناع والجدال للوصول إلى الحقيقة.	D	عملية فردية داخلية بحتة.
---	------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------

٢- أي من التعريفات التالية يعبر بشكل أفضل عن التواصل باعتباره عملية شاملة؟

A	هو استخدام اللغة للتفكير فقط.	B	هو وسيلة للسيطرة على آراء الآخرين.	C	هو نشاط يقتصر على العلاقات الرسمية.	D	هو عملية نقل الأفكار وتبادل المعلومات بين الأفراد والجماعات.
---	-------------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--

٣- التواصل الذي نمارسه في الحياة اليومية دون تخطيط مسبق يُسمى:

A	التواصل الفعال	B	التواصل العفوي.	C	التواصل غير المباشر.	D	التواصل الذاتي.
---	----------------	---	-----------------	---	----------------------	---	-----------------

٤- الغاية الأساسية من التواصل كما وردت في الدرس هي تحقيق:

A	التعاون والانسجام والمحبة وتقبل الآخر.	B	التفوق الفردي والرياح المادي.	C	الهيمنة الثقافية والفكرية.	D	العزلة والتفكير الأحادي.
---	--	---	-------------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------

٥- يقول الفيلسوف "بودريار" في نص الدرس: "إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين، فإن..."

A	كل المصائر بالتالي مترابطة.	B	فأنت إنسان عقلائي.	C	يجب أن تتواصل بشكل غير مباشر.	D	فإن أفكارك أحادية.
---	-----------------------------	---	--------------------	---	-------------------------------	---	--------------------

٦- يرتبط التواصل عند "جاكسون" بشكل أساسي بـ:

A	العلاقة مع الطبيعة.	B	الأفعال النفعية البحتة.	C	الوظائف الممكنة للغة.	D	الغرائز الحيوانية.
---	---------------------	---	-------------------------	---	-----------------------	---	--------------------

٧- لماذا يُعتبر التواصل عند جاكسون خاصية إنسانية بامتياز؟

A	لأنه يعتمد على الإكراه.	B	لأنه يقوم على الإجماع والتفاهم.	C	لأنه يهدف إلى التأثير في الآخر فقط.	D	لأنه عقلائي وإرادي وله طبيعة لفظية.
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

٨- يختلف الفعل التواصل عند "هابرماس" عن الأفعال الأخرى لأنه يقوم على:

A	الإجماع والبحث عن التفاهم دون إكراه.	B	القوة والسيطرة.	C	المصلحة الشخصية والنفعية.	D	الأحكام المسبقة.
---	--------------------------------------	---	-----------------	---	---------------------------	---	------------------

٩- يدعو "هابرماس" إلى التواصل بين الفرد والعالم لأنه:

A	يعزز الذاتية والفكر الأحادي.	B	يُخلص الفرد من الذاتية لخلق تفاهم قائم على الحوار.	C	يهدف إلى بناء إيديولوجيا مهيمنة.	D	يقلل من أهمية الحوار المتبادل.
---	------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	--------------------------------

١٠- الهدف النهائي للتواصل عند هابرماس هو الوصول إلى:

A	مجتمع نفعي تحكمه المصالح.	B	مجتمع فردي تنافسي.	C	مجتمع تواصل أخلاقي بعيد عن الإكراه.	D	مجتمع مغلق على ذاته.
---	---------------------------	---	--------------------	---	-------------------------------------	---	----------------------

١١- انتقل التواصل بفضل التقنية الحديثة من الشكل... إلى الشكل...

A	المباشر - غير المباشر.	B	العفوي - الذاتي.	C	الاجتماعي - الفردي.	D	اللفظي - غير اللفظي.
---	------------------------	---	------------------	---	---------------------	---	----------------------

١٢- التواصل الذي يتم بين الفرد وذاته، مثل اتخاذ قرار ما، يُسمى:

A	التواصل غير المباشر.	B	التواصل الذاتي.	C	التواصل الاجتماعي.	D	التواصل الجماهيري.
---	----------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	--------------------

١٣- عندما يتواصل الفرد مع قيم وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها، فإن هذا يُسمى:

A	التواصل غير المباشر.	B	التواصل الذاتي.	C	التواصل العفوي.	D	التواصل الاجتماعي.
---	----------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	--------------------

١٤- أي من الأمثلة التالية يُمثل "تواصلاً غير مباشراً"؟

A	محادثة وجهًا لوجه بين صديقين.	B	الفلاح وهو يفسر ظاهرة طبيعية.	C	حديث الشخص مع نفسه.	D	مشاركة العائلة في عيد ما.
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------	---	---------------------------

١٥- وسائل التواصل الجماهيري مثل التلفاز مثال على التواصل غير المباشر لأنه

A	تواصل بين شخص وعدد كبير في نفس المكان.	B	تواصل مباشر وجهًا لوجه.	C	تواصل اجتماعي يعبر عن ثقافة الجماعة.	D	تواصل ذاتي داخلي.
---	--	---	-------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------

١٦- الأداة الرئيسية التي يستند إليها التواصل هي:

A	الإكراه.	B	الحوار.	C	الأحكام المسبقة.	D	العفوية.
---	----------	---	---------	---	------------------	---	----------

١٧- تهدف مبادئ الحوار إلى الوصول إلى مجتمع:

A	تسوده الأحادية الفكرية.	B	يعتمد على التواصل غير اللفظي فقط.	C	يتواصل أفرادها بطريقة سليمة قائمة على الصدق.	D	يقل فيه استخدام اللغة.
---	-------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	------------------------

١٨- أي من المبادئ التالية يُعتبر من الشروط الأساسية للحوار العقلاني حسب الدرس؟

A	المعقولة، الواقعية، المصدقية.	B	العفوية والعشوائية.	C	التعصب والانغلاق.	D	النظرة السلبية.
---	-------------------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	-----------------

١٩- عندما يكون الحوار قائمًا على العقل والمنطق، فإننا نصفه بأنه يتسم بـ:

A	الواقعية.	B	المصدقية.	C	العفوية.	D	المعقولة.
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	-----------

٢٠- مبدأ "الواقعية" في الحوار يعني أن يكون الحوار مرتبطًا بـ:

A	الأمر الخيالية فقط.	B	الأحلام والطموحات.	C	الوقائع والحقائق القابلة للملاحظة.	D	الآراء الشخصية دون دليل.
---	---------------------	---	--------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------

٢١- أن يكون المتحدث صادقًا في تعبيره عما يفكر فيه، هذا يتعلق بمبدأ:

A	المصدقية.	B	المعقولة.	C	الواقعية.	D	العفوية.
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

٢٢- أي من العوامل التالية يُعتبر من معوقات التواصل؟

A	التشابه الكامل في الإدراك.	B	امتلاك مهارات لغوية جيدة.	C	التباين في مستويات الإدراك بين المتحاورين.	D	المرونة الفكرية.
---	----------------------------	---	---------------------------	---	--	---	------------------

٢٣- كيف يؤثر التباين في مستويات الإدراك سلبًا على التواصل؟

A	يخلق فجوة في الفهم ويجعل لكل فرد طريقته في الوصف.	B	يزيد من سرعة الوصول إلى اتفاق.	C	يعزز الثقة بين الأطراف.	D	يسيطر موضوع النقاش.
---	---	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	---------------------

٢٤- النظرة السلبية والأحكام المسبقة تجاه الأشخاص تؤدي إلى:

A	تعزيز الموضوعية في الحوار.	B	تغيير مسار الحوار وتحديد توجهاته قبل حدوثه.	C	زيادة مصداقية الحوار.	D	تحقيق التفاهم المطلوب.
---	----------------------------	---	---	---	-----------------------	---	------------------------

٢٥- عدم امتلاك مهارات التواصل يشمل ضعفًا في:

A	الانغلاق على الذات.	B	الأحكام المسبقة.	C	القوة البدنية.	D	المهارات اللغوية والتفكير المنطقي فقط.
---	---------------------	---	------------------	---	----------------	---	--

٢٦- أي من المهارات التالية يسمح بإجراء عمليات عقلية قائمة على التحليل والتركيب؟

A	التفكير المنطقي.	B	التواصل العفوي.	C	النظرة السلبية.	D	الانغلاق على الذات.
---	------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------------

٢٧- الانغلاق على الذات والتعصب لرأي ما يؤديان إلى:

A	تعزز أواصر التواصل.	B	زيادة المرونة الفكرية.	C	تشويه الحوار وانعدام الثقة.	D	تحقيق الإجماع بسهولة.
---	---------------------	---	------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

٢٨- أي من العبارات التالية تمثل سببًا يجعل التواصل "ضروريًا" للإنسان؟

A	لأنه يعبر عن طبيعة الإنسان الجوهرية الواحدة.	B	لأنه يزيد من العزلة الاجتماعية.	C	لأنه يعزز الفكر الأحادي.	D	لأنه يقلل من الحاجة إلى التعاون.
---	--	---	---------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------------

٢٩- من أين تنشأ القيم الإنسانية حسب الدرس؟

A	من فراغ.	B	من التواصل بين الناس والأفراد والجماعات.	C	من العزلة والتفكير الفردي.	D	من الإيديولوجيات المسيطرة فقط.
---	----------	---	--	---	----------------------------	---	--------------------------------

٣٠- على الرغم من أن التواصل قد يخفق أحيانًا، إلا أن سموه يجعله مطلبًا ل:

A	سيادة المحبة بين الناس	B	زيادة روح العدا.	C	تعزز الانغلاق الفكري.	D	تقليل أهمية التعاون.
---	------------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	----------------------

٣١- يُجمع الفلاسفة على أن الإنسان:

A	قادر على تلبية جميع مطالبه بمفرده.	B	غير قادر على تلبية مطالبه لوحده ويحتاج للتعاون.	C	لا يحتاج إلى التواصل في الحياة العصرية.	D	يجب أن يتواصل فقط مع الطبيعة.
---	------------------------------------	---	---	---	---	---	-------------------------------

٣٢- يُعد التواصل بحثًا دائمًا عن:

A	إيديولوجيا واحدة مسيطرة.	B	أسباب للانعزال.	C	طرق للهيمنة على الآخر.	D	علاقات إنسانية تحقق للجميع مطالبهم.
---	--------------------------	---	-----------------	---	------------------------	---	-------------------------------------

٣٣- القول بأن التواصل "خاصية إنسانية بامتياز" يعني أنه:

A	يقتصر على المستويات العليا للإنسان التي تميزه.	B	موجود لدى جميع الكائنات بنفس المستوى.	C	نشاط غريزي بحت.	D	غير مرتبط باللغة.
---	--	---	---------------------------------------	---	-----------------	---	-------------------

٣٤- التمييز بين "التواصل العفوي" و"التواصل الفعال" يعتمد أساسًا على:

A	عدد الأشخاص المشاركين في العملية.	B	اللغة المستخدمة فقط.	C	وجود تخطيط ووعي ببناء علاقة متينة في الثاني.	D	كون أحدهما مباشرًا والآخر غير مباشر.
---	-----------------------------------	---	----------------------	---	--	---	--------------------------------------

٣٥- عندما يفسر الفلاح الهالة حول القمر كإشارة للمطر، فإن هذا النموذج من التواصل مع الطبيعة يُصنف على أنه:

A	تواصل مباشر اجتماعي.	B	تواصل غير مباشر في حالة افتراضية.	C	تواصل ذاتي.	D	تواصل جماهيري.
---	----------------------	---	-----------------------------------	---	-------------	---	----------------

٣٦- الفرق الجوهرى بين التواصل المباشر وغير المباشر هو:

A	تواجد الأطراف في نفس المكان والزمان من عدمه.	B	جودة الأفكار المطروحة.	C	استخدام اللغة من عدمه.	D	وجود وسيط تكنولوجي في المباشر.
---	--	---	------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------

٣٧- الوظيفة التي يرى "جاكسون" أن اللغة تؤديها بشكل أساسي هي:

A	أداة للتفكير الأحادي فقط.	B	أداة للتواصل ونقل الأفكار.	C	وسيلة للإكراه.	D	تعبير عن الغرائز.
---	---------------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	-------------------

٣٨- يركز "هابرماس" في نظريته على أن الفعل التواصلى يبحث عن:

A	فرض الرأي بالقوة المنطقية.	B	تحقيق المصالح الشخصية.	C	كيفية التأثير في الآخر.	D	كيفية التوصل إلى تفاهم مع الآخر دون إكراه.
---	----------------------------	---	------------------------	---	-------------------------	---	--

٣٩- عندما يُصمم شخص على رأيه ويرفض مناقشة آراء الآخرين، فإن هذه الحالة تُعيق التواصل بسبب:

A	امتلاك مهارات تواصل ممتازة.	B	انعدام المرونة الفكرية والتعصب.	C	الواقعية والمصادقية.	D	المعقولية في الطرح.
---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------	---	---------------------

٤٠- لكي يحقق الحوار الغاية المرجوة منه، يجب أن يكون:

A	عشوائياً وخالياً من الضوابط.	B	قائماً على الإكراه والإلحاح.	C	موضوعياً ومثمرًا وملتزمًا بمبادئ.	D	موجهًا من طرف واحد فقط.
---	------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------------	---	-------------------------

الوحدة الثانية

الدرس الخامس: المحبة

١- ما المقصود بالحب في إطاره الخاص حسب آراء الفلاسفة؟

A	عاطفة جياشة تنشأ بين طرفين يجذب كل منهما للآخر انجذاباً دائماً غير مسبب	B	الانجذاب لأي شيء مبهج يتصور فيه المحب سمة الكمال	C	التعامل العاطفي مع بقية البشر أو الحيوانات أو حتى النفس	D	أساس العلاقات الشخصية بين البشر
---	---	---	--	---	---	---	---------------------------------

٢- أي من الآتي لا يعد من تعبيرات الحب عن الفضائل الإنسانية؟

A	التعامل الحسن	B	مشاعر الإيثار والغيرية	C	العمل على سعادة الآخرين وتحقيق الخير العام	D	السعي لتحقيق المصالح الشخصية
---	---------------	---	------------------------	---	--	---	------------------------------

٣- كيف ينظر فلاسفة اليونان إلى الحب؟

A	ظاهرة حديثة تحتاج لمزيد من الدراسة	B	من الدعامات الأساسية للفلسفة	C	مفهوم مادي بحث لا علاقة له بالروحانيات	D	مجرد رغبة في إنجاب النسل
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	--	---	--------------------------

٤- ما التعريف الذي يعتبر غير متفق عليه بشكل عام لمفهوم الحب؟

A	السعي لتحقيق المكاسب المادية من العلاقات	B	الرغبة في إعطاء الأولوية لسعادة الآخرين	C	الشعور بالتعلق والحاجة لأحدهم	D	الالتزام طوعاً بمساعدة ورعاية شخص ما
---	--	---	---	---	-------------------------------	---	--------------------------------------

٥- لماذا اختلفت الفلاسفة في تفسيرهم لطبيعة الحب؟

A	لأن الحب مفهوم بسيط لا يحتاج لتفسير	B	لأن كل فيلسوف اقتصر في نظرتة على وصف جانب واحد من جوانب الحب	C	لأن الحب ليس تجربة إنسانية معقدة	D	لأنهم لم يجربوا الحب بأنفسهم
---	-------------------------------------	---	--	---	----------------------------------	---	------------------------------

٦- ما القصور في تفسير شوبنهاور للحب بإرادة البقاء؟

A	يركز فقط على الجانب المادي للحب	B	يتجاهل دور العواطف	C	لا يمتد إلى صميم الماهية الحقيقية للحب من حيث هو تبادل شخصي	D	يعتبر الحب مجرد وهم
---	---------------------------------	---	--------------------	---	---	---	---------------------

٧- ما الذي يميز الحب حسب الدرس؟

A	أنه مجرد رغبة في إنجاب النسل	B	أنه خروج من العزلة وتحطيم للقوقعة الذاتية	C	أنه وسيلة للسيطرة على الآخرين	D	أنه شعور مؤقت لا يدوم طويلاً
---	------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	------------------------------

٨- ما المشكلة الكبرى في الحب حسب جان بول سارتر؟

A	مشكلة الوفاء	B	مشكلة المادة والمعنى	C	مشكلة التواصل	D	مشكلة الصراع بين حريتين
---	--------------	---	----------------------	---	---------------	---	-------------------------

٩- كيف يرى سارتر نظرة الغير إلينا؟

A	أنها تعزز ثقفتنا بأنفسنا	B	أنها لا تؤثر على صورتنا الذاتية	C	أنها تشعرنا بأن لنا طبيعة خارجية يراها الآخرون	D	أنها تزيد من شعورنا بالحرية
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	-----------------------------

١٠- ما ماهية الحب حسب إريك فروم؟

A	الرغبة للاندماج مع الآخر	B	القوة التي تبقي الجنس البشري متماسكا	C	كلاهما معاً	D	مجرد عاطفة مؤقتة
---	--------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------	---	------------------

١١- ما نتيجة الفشل في تحقيق الاندماج مع الآخر حسب فروم؟

A	السعادة والرضا	B	الجنون والدمار للذات والآخرين	C	الاستقلالية والقوة	D	التفوق والإبداع
---	----------------	---	-------------------------------	---	--------------------	---	-----------------

١٢- ما الدافع الذي يراه البعض كأصل الحب؟

A	التملك	B	العطاء	C	الحرية	D	المسؤولية
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----------

١٣- كيف يبدأ حب التملك حسب التفسير النفسي؟

A	بأنني صرف ويجسد حب الإنسان لذاته	B	بتضحية كاملة للآخر	C	بتوازن بين الأنا والآخر	D	برغبة في التحرر من الذات
---	----------------------------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	--------------------------

١٤- ما العاطفة التي تجمع انفعالات الخوف والفرح والعطف والاهتمام؟

A	عاطفة الكره	B	عاطفة الغيرة	C	عاطفة الحب	D	عاطفة الحزن
---	-------------	---	--------------	---	------------	---	-------------

١٥- كيف يتكون الحب كعادة حسب التفسير النفسي؟

A	بالوراثة والغريزة فقط	B	بالتخطيط المسبق	C	بالصدفة المحضة	D	بالاقتتان مع إرضاء الميول الغريزية
---	-----------------------	---	-----------------	---	----------------	---	------------------------------------

١٦- أي أنماط الحب التالية يعبر عن الحب العاطفي؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	الستورجي	D	الأجايه
---	---------	---	---------	---	----------	---	---------

١٧- ما النمط الذي يعبر عن العلاقة بين الأصدقاء؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الفيلوشيا
---	---------	---	---------	---	----------	---	-----------

١٨- أي أنماط الحب يرتبط بالآباء والأطفال خاصة الصغار؟

A	الستورجي	B	الفيلوشيا	C	البراجما	D	الفيليا
---	----------	---	-----------	---	----------	---	---------

١٩- ما النمط الذي يعبر عن حب الطبيعة وحب الإنسان لله؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	الأجايه	D	البراجما
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

٢٠- أي أنماط الحب يقوم على أساس تحقيق مصلحة ما؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الفيلوشيا
---	---------	---	---------	---	----------	---	-----------

٢١- ما النمط الذي يعبر عن حب الذات؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الفيلوشيا
٢٢- ما النمط الذي يعتقد أنه يؤدي إلى الصراعات والنزاعات؟							
A	الفيلوشيا	B	الأجاييه	C	الستورجي	D	الفيليا
٢٣- أي مما يلي ليس من خصائص الحب؟							
A	التعبير عن مشاعر المودة قولاً وفعالاً	B	الشعور بالتعاطف مع احتياجات الآخر	C	تقاسم الممتلكات والأشياء الخاصة	D	التركيز على المصالح الشخصية فقط
٢٤- ما الذي يميز التعامل في علاقات الحب الحقيقية؟							
A	التعامل بأنانية	B	الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب الآخر	C	تجنب الأنانية وتقديم الاهتمام والمساعدة	D	إهمال مشاعر الطرف الآخر
٢٥- ما القانون الوحيد الذي لا يكثر له الحب حسب الدرس؟							
A	قانون الجاذبية	B	قانون السمو	C	قانون السببية	D	قانون التناقض
٢٦- ما الإشكال الفلسفي المتعلق بإدراكنا للحب؟							
A	يتخبط بين الخيال والواقع	B	يتعلق بالجانب المادي فقط	C	يقتصر على الجانب الروحي	D	ينحصر في الجانب العاطفي
٢٧- ماذا يحدث حسب نظرية ستانداال عندما نبدأ في حب موضوع ما؟							
A	نراه كما هو في الواقع	B	نتوقف عن رؤيته كما هو ونبدأ بإسقاط أوصاف جميلة	C	نركز على عيوبه فقط	D	نهمله
٢٨- ما رأي سلافوي جيچيك فيما يخص إدراك من نحب؟							
A	يمكن أن نحب شخصاً كاملاً بدون عيوب	B	لا يمكن أن نحب شخصاً كاملاً فلا بد من وجود شيء صغير مزعج	C	الحب يعني قبول الكمال المطلق	D	العيوب تمنع الحب
٢٩- ما أقصى درجات السعادة حسب جيچيك؟							
A	أن نكون أغنياء	B	أن نكون مشهورين	C	أن نكون كاملين بدون عيوب	D	أن نجد من يحبنا على ما نحن عليه
٣٠- ما الذي سيحدث للمجتمعات البشرية بدون الحب حسب الدرس؟							
A	ستزدهر وتتطور	B	ستكون أكثر تنظيماً	C	ستتحول إلى غابة تحكمها المصلحة والفائدة	D	ستكون أكثر إبداعاً

٣١- كيف يساعد الحب في اكتشاف الذات؟

A	من خلال التفكير في شخصيتنا وما نحب وما نكره	B	بتجاهل مشاعرنا ورغباتنا	C	بالتركيز على نقاط الضعف فقط	D	بمحاكاة الآخرين
---	---	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------

٣٢- ما القيمة الأكثر أهمية للحب حسب الدرس؟

A	الحديث عنه فقط	B	تحويله إلى سلوك يومي	C	كتابته في القصائد	D	الاحتفال به في المناسبات
---	----------------	---	----------------------	---	-------------------	---	--------------------------

٣٣- كيف يرى إريك فروم الحب؟

A	كسؤال يزيد من حيرة الإنسان	B	كعائق لتطور الإنسان	C	كجواب يملأ الفراغ الذي يعيشه الإنسان	D	كظاهرة ثانوية في حياة الإنسان
---	----------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------

٣٤- أي من الفلاسفة الآتين ارتبط بتفسير الحب بإرادة البقاء؟

A	أرسطو	B	شوبنهاور	C	سارتر	D	فروم
---	-------	---	----------	---	-------	---	------

٣٥- أي من الفلاسفة الآتين ارتبط بنظرية "النظر" في بداية الاتصال بين الذوات؟

A	أفلاطون	B	ديكارت	C	سارتر	D	نيتشه
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

٣٦- أي من الفلاسفة الآتين تجاوز الخطاب الكلاسيكي عن الحب وركز على الحاجة للانتماء؟

A	إريك فروم	B	كانط	C	هيغل	D	سبينوزا
---	-----------	---	------	---	------	---	---------

٣٧- ما النمط الإغريقي الذي يعبر عن الحب العملي القائم على المصلحة؟

A	الإيروس	B	الفيليا	C	البراجما	D	الأجاييه
---	---------	---	---------	---	----------	---	----------

٣٨- ما الموقف الذي يعبر عن الحب الحقيقي حسب الدرس؟

A	حب الشخص رغم عيوبه	B	حب الشخص لصفاته المثالية فقط	C	حب الشخص عندما يكون كاملاً	D	حب الشخص لتحقيق مصلحة ما
---	--------------------	---	------------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------

٣٩- ما الذي يميز التلاقي بيننا وبين موجود آخر حسب الدرس؟

A	أنه سطحياً ولا يؤثر فينا	B	أنه يزيد من أنانيتنا	C	أنه يجعلنا أكثر انطوائية	D	أنه يهز أركان وجودنا بعمق
---	--------------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	---------------------------

٤٠- ما الدور الرئيسي للحب في استمرار المجتمعات البشرية؟

A	أنه أساس الحياة ولا تستمر المجتمعات بدونها	B	أنه وسيلة للشراء المادي	C	أنه طريقة للسيطرة على الآخرين	D	أنه أداة للتفرد والتميز
---	--	---	-------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------

الوحدة الثانية

تحليل نص العنف الرمزي عند (بورديو)

١- ما الإشكالية الرئيسية التي يتناولها نص بورديو؟

A	العنف المادي وآثاره على المجتمع.	B	سيطرة الأفكار غير المرئية على سلوك الأفراد واختياراتهم.	C	المقارنة بين الجرائم التقليدية والجرائم الفكرية.	D	دور التعليم في تحرير الإنسان من القيود.
---	----------------------------------	---	---	---	--	---	---

٢- الفكرة الجوهرية التي يدور حولها النص هي:

A	العنف الرمزي أخطر من العنف المادي لأنه مرئي.	B	الناس أحرار في اختياراتهم ولا يتأثرون بالعوامل الخارجية.	C	الهيمنة الفكرية هي شكل من أشكال العنف الذي يتحكم بالإنسان دون حاجة إلى القوة المادية.	D	المأساة الفردية ناتجة فقط عن أسباب شخصية.
---	--	---	--	---	---	---	---

٣- لماذا يقارن بورديو "العنف الرمزي" ليبر خطورته؟

A	بالأمراض النفسية.	B	بالحرية الفردية.	C	بالتقاليد الاجتماعية.	D	بالعنف المادي (البنادق والخناجر).
---	-------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------------

٤- ما المقصود بـ "الهيمنة" في سياق النص؟

A	القوة العسكرية للدولة.	B	سيطرة أفكار ومعتقدات توجه سلوك الأفراد وأفكارهم دون أن يشعروا.	C	التفوق الأكاديمي.	D	السيطرة على الموارد الاقتصادية.
---	------------------------	---	--	---	-------------------	---	---------------------------------

٥- أي من العبارات التالية تمثل أطروحة يمكن الدفاع عنها انطلاقاً من النص؟

A	وسائل الإعلام هي المصدر الوحيد للعنف الرمزي.	B	الوعي بالآليات الخفية للهيمنة هو الخطوة الأولى نحو التحرر من تأثيرها.	C	العنف الرمزي لا يسبب أي ألم حقيقي.	D	اختيارات الإنسان دائماً واعية ومحسوبة.
---	--	---	---	---	------------------------------------	---	--

٦- أي من الممارسات التالية يعد مثلاً على "العنف الرمزي" كما يفهم من النص؟

A	مشاجرة بين شخصين	B	سرقة محفظة.	C	بناء مدرسة.	D	فرض آراء سياسية معينة عبر التكرار الإعلامي حتى تصبح بديهية.
---	------------------	---	-------------	---	-------------	---	---

٧- أي من العبارات التالية تمثل نقداً أو دحساً محتملاً لأطروحة بورديو؟

A	الأفراد كائنات سلبية ليس لديهم أي قدرة على مقاومة الأفكار المسيطرة.	B	الأفكار السائدة تعكس دائماً إرادة المجتمع بأكمله وليست هيمنة.	C	العنف الرمزي حقيقي لكنه أقل ألماً من العنف الجسدي.	D	جميع ما سبق.
---	---	---	---	---	--	---	--------------

٨- ما الآلية الرئيسية التي يعمل من خلالها العنف الرمزي حسب النص؟

A	المنافسة الاقتصادية.	B	السيطرة على العقل واستغلاله دون أن يدري.	C	الإكراه المادي.	D	الحوار المفتوح.
---	----------------------	---	--	---	-----------------	---	-----------------

٩- يرى بورديو أن نتيجة الخضوع للعنف الرمزي هي:

A	التوجه نحو المأساة.	B	التمرد والثورة.	C	السعادة والرضا.	D	الحياد واللامبالاة.
---	---------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------------

١٠- أي من العبارات التالية تعكس تحليلاً فلسفياً لأطروحة النص؟

A	ينتقد بورديو فكرة الحرية المطلقة ويشير إلى أن الوعي يخضع لقيود اجتماعية غير مرئية.	B	يعدد بورديو أنواع العنف في المجتمع.	C	يؤكد بورديو أن العنف المادي هو الأخطر.	D	يدعو بورديو إلى الثورة المسلحة.
---	--	---	-------------------------------------	---	--	---	---------------------------------

١١- ما الدور الذي تلعبه "الأفكار" في عملية الهيمنة الرمزية حسب النص؟

A	أنها تحرر الإنسان.	B	أنها أداة محايدة.	C	أنها أداة للسيطرة والاستغلال.	D	أنها غير مهمة.
---	--------------------	---	-------------------	---	-------------------------------	---	----------------

١٢- لماذا يصف بورديو هذا العنف بأنه "رمزي"؟

A	لأنه يستخدم الرموز الرياضية.	B	لأنه يخص فئة الفنانين والرمزين.	C	لأنه عنف واضح وصريح.	D	لأنه عنف غير مباشر، يمارس عبر الرموز واللغة والأفكار والمعاني.
---	------------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------	---	--

١٣- إذا أردت الدفاع عن أطروحة بورديو، فأى حجة من الحجج التالية ستكون الأقوى؟

A	معظم الناس يعترفون بأنهم يتأثرون بالإعلان والتلفاز مما يثبت وجود تأثير خفي.	B	جميع المجتمعات تمارس العنف المادي.	C	الفلسفة لا فائدة منها في العصر الحديث.	D	الحرية الفردية خرافة.
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	-----------------------

١٤- ما الهدف النهائي الذي يمكن أن يسهم فيه الكشف عن آليات "العنف الرمزي" حسب النص؟

A	إثبات تفوق نخبة معينة على الآخرين.	B	تعزير حالة اللاوعي والاستسلام للهيمنة.	C	تمكين الأفراد من تحقيق درجة من الوعي والتحرر من خلال فهم المؤثرات الخفية على أفكارهم.	D	الدعوة إلى استخدام العنف المادي لمقاومة العنف الرمزي.
---	------------------------------------	---	--	---	---	---	---

١٥- أي من المفاهيم التالية يمكن اعتباره امتداداً أو نتيجة منطقية لتفشي "العنف الرمزي" في المجتمع؟

A	تكافؤ الفرص للجميع.	B	الحوار العقلاني الحر.	C	"العنف البنوي" (أي وجود هياكل اجتماعية تقوم على الظلم وتنتج المعاناة بشكل منهجي).	D	الاستقلالية الفردية المطلقة.
---	---------------------	---	-----------------------	---	---	---	------------------------------

الوحدة الثانية

تحليل نص الحب عند (ذكريا ابراهيم)

١- يشبه الكاتب "حب الذات" في النص بـ:

A	البحر الواسع.	B	السجن.	C	الطائر الحر.	D	النهر المتدفق.
---	---------------	---	--------	---	--------------	---	----------------

٢- ما الصفة التي أطلقها الكاتب على "الحب الحقيقي"؟

A	أنه شعور عابر.	B	أنه متقلب.	C	أنه مصير.	D	أنه مستحيل.
---	----------------	---	------------	---	-----------	---	-------------

٣- المقصود بعبارة "حب لا اتجاه له" في وصف حب الذات هو أن هذا الحب:

A	يتجه نحو المستقبل بخطى ثابتة.	B	يدور حول الذات ولا يتجاوزها إلى الآخر.	C	يسير في اتجاهات متعددة في وقت واحد.	D	يتجه عشوائياً
---	-------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	---------------

٤- عندما يقول الكاتب إن للحب الحقيقي "سما العالم الخارجي مفتوحة أمامه"، فهو يشير إلى أن:

A	الحب الحقيقي مرتبط بالطبيعة والكون.	B	الحب الحقيقي يتيح للفرد الانفتاح على الآخر والتجربة بحرية.	C	الحب الحقيقي يجعل الإنسان طليقاً بلا مسؤوليات.	D	العالم الخارجي مكان خطير للحب.
---	-------------------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------------

٥- أي من المواقف التالية يعتبر أفضل مثلاً على "حب الذات" كما ورد في النص؟

A	التطوع لمساعدة المحتاجين دون انتظار مقابل.	B	التبرع للجمعيات الخيرية فقط للحصول على شهرة إعلامية.	C	الاستماع لمشاكل صديق بهدف مواساته حقاً.	D	حب الوالدين لأبنائهما.
---	--	---	--	---	---	---	------------------------

٦- أي من المواقف التالية يعكس مفهوم "الحب الحقيقي" بوصفه "اتجاهاً متعدداً"؟

A	التفكير الدائم في المكاسب الشخصية من العلاقات.	B	إنهاء العلاقة عند أول خلاف.	C	حب الشخص لنفسه فقط.	D	بذل الجهد لراحة الشريك حتى لو تطلب ذلك التضحية ببعض الراحة الشخصية.
---	--	---	-----------------------------	---	---------------------	---	---

٧- ما العلاقة بين فكري "حب الذات" و"السجن" في النص؟

A	علاقة تضاد وتنافر.	B	علاقة تشبيه، حيث إن حب الذات يعزل الفرد ويقيده كما يفعل السجن.	C	علاقة سببية، حيث إن السجن هو السبب الرئيسي لحب الذات.	D	لا توجد علاقة مباشرة بينهما.
---	--------------------	---	--	---	---	---	------------------------------

٨- يستند الكاتب في تمييزه بين نوعي الحب على معيار رئيسي هو:

A	قوة المشاعر وكثافتها.	B	الاتجاه (نحو الذات أم نحو الآخر) ووجود الأفق.	C	عمر العلاقة ومدتها.	D	القبول الاجتماعي لكل نوع.
---	-----------------------	---	---	---	---------------------	---	---------------------------

٩- لماذا يصف الكاتب حب الذات بأنه "لا ينطوي على أي وجهة نظر"؟

A	لأن أصحابه أشخاص غير أذكياء.	B	لأن وجهة النظر أمر غير مهم في الحب.	C	لأنه انغلاق على الذات يمنع رؤية العالم من منظور الآخرين وآرائهم.	D	لأنه حب عملي لا يحتاج إلى تفكير.
---	------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	----------------------------------

١٠- كيف يرتبط مفهوم "المستقبل" بكل من نوعي الحب وفقاً للنص؟

A	كلا النوعين يوفران مستقبلاً زاهراً.	B	حب الذات لا مستقبل له لأنه منغلق، بينما الحب الحقيقي مستقبلي ميسر ومنفتح.	C	حب الذات هو ضمان للمستقبل، بينما الحب الحقيقي مجرد خطر.	D	النص لم يتطرق إلى علاقة الحب بالمستقبل.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---

١١- بناءً على فهمك للنص، أي العبارات التالية تقدم أفضل دفاع عن أطروحة الكاتب التي تفضل الحب الحقيقي؟

A	الحب الحقيقي أسهل من حب الذات.	B	الحب الحقيقي يحجر الفرد من أنانيته ويسمح له بالنمو من خلال الانفتاح على الآخر، مما يخلق مستقبلاً مشتركاً غنياً.	C	حب الذات مكلف مادياً.	D	المجتمع لا يتقبل حب الذات.
---	--------------------------------	---	---	---	-----------------------	---	----------------------------

١٢- إذا أراد أحدهم دحض أطروحة الكاتب والدفاع عن "حب الذات"، فأى حجة من الحجج التالية قد يستخدمها؟

A	حب الذات هو أساس الصحة النفسية وهو نقطة الانطلاق لفهم الذات قبل	B	النص خالٍ من أي نقاط ضعف.	C	الحب الحقيقي وهم لا وجود له.	D	الإجابة (أ) هي حجة محتملة للدفاع عن أهمية حب الذات المعتدل، في مواجهة تفسير
---	---	---	---------------------------	---	------------------------------	---	---

القدرة على حب الآخر بشكل سليم.					الكاتب له على أنه أنانية مطلقة.
--------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------

١٣- أي عنوان من العناوين التالية يعبر بشكل أفضل عن الإشكالية المركزية التي يناقشها النص؟

A	طرق التعبير عن المشاعر.	B	الصراع بين الحب الأناني المنغلق والحب المتعدي المنفتح.	C	تاريخ مفهوم الحب في الفلسفة.	D	تأثير المجتمع على مشاعر الفرد.
---	-------------------------	---	--	---	------------------------------	---	--------------------------------

١٤- أي نقد مما يلي يمكن توجيهه لأطروحة الكاتب بناءً على تحليلك؟

A	أن لغته واضحة جدًا.	B	أنه لم يستخدم أي استعارات أو كنايات.	C	أن أفكاره مبتكرة تمامًا ولا تقبل النقاش.	D	أنه قدم رؤية ثنائية حادة (أسود/أبيض) بين حب الذات السليبي تمامًا والحب الحقيقي المتالي تمامًا، متجاهلاً وجود منطقة وسطى.
---	---------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	--

١٥- بأي طريقة تساهم فكرة "الحب الحقيقي كاتجاه متعدد" في تجاوز النزعة الفردية (الأنانية) التي انتقدتها الفلسفات؟

A	لا تساهم في تجاوزها.	B	تساهم من خلال جعل غاية الحب هي الخروج من دائرة الذات الضيقة والاعتراف بالآخر وجودًا ومشاعرًا، مما يؤسس لأخلاقيات التعاطف والتضحية.	C	تساهم بتشجيع النزعة الفردية أكثر.	D	النص لا علاقة له بهذا الموضوع.
---	----------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	--------------------------------

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية للصف الثالث الثانوي الأدبي

الوحدة الأولى

الدرس الأول: قوانين الفكر

١- القانون الذي ينص على أن "الشيء هو عين ذاته، ولا يمكن أن يكون شيئاً غير ذاته": هو:

A	قانون عدم التناقض	B	قانون الثالث المرفوع	C	قانون الغائية	D	قانون الهوية (الذاتية)
---	-------------------	---	----------------------	---	---------------	---	------------------------

٢- الصيغة الرمزية (أ هي أ) تمثل قانون

A	عدم التناقض	B	الهوية	C	الثالث المرفوع	D	السببية
---	-------------	---	--------	---	----------------	---	---------

٣- عندما نقول: "لا يمكن أن يكون هذا القلم أزرق وأخضر في نفس الوقت ومن نفس الجهة"، فإننا نطبق قانون:

A	الهوية	B	عدم التناقض	C	الثالث المرفوع	D	الاحتمية
---	--------	---	-------------	---	----------------	---	----------

٤- أي من العبارات التالية تمثل انتهاكاً صريحاً لقانون عدم التناقض؟

A	هذه الزهرة جميلة.	B	هذه الزهرة وردية.	C	هذه الزهرة جميلة وغير جميلة في الوقت نفسه.	D	هذه الزهرة إما وردية أو ليست وردية.
---	-------------------	---	-------------------	---	--	---	-------------------------------------

٥- قانون الثالث المرفوع ينص على أن:

A	لكل شيء غاية.	B	الشيء إما أن يكون (أ) أو (لا أ) ولا وسط بينهما.	C	الشيء هو هو.	D	لكل ظاهرة سبب.
---	---------------	---	---	---	--------------	---	----------------

٦- عبارة "الطالب إما أن يكون ناجحاً أو لا ناجحاً" هي تطبيق لقانون:

A	الهوية	B	عدم التناقض	C	الثالث المرفوع	D	السببية
---	--------	---	-------------	---	----------------	---	---------

٧- تكمل القوانين الثلاثة (الهوية، عدم التناقض، الثالث المرفوع) بعضها البعض لأن:

A	قانون الهوية يؤكد ثبات الشيء، وعدم التناقض يمنع وصفه بنقيضين، والثالث المرفوع يغلق الباب أمام أي احتمال وسيط.	B	جميعها قوانين وضعها الفيلسوف أرسطو.	C	جميعها قوانين قبلية وبديهية.	D	جميعها قوانين تستخدم في المنطق الرمزي فقط.
---	---	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	--

٨- القانون الذي يعترف بأن لكل حادثة سبب يؤدي إلى وقوعها هو قانون:

A	الغائية	B	الاحتمية	C	السببية	D	الهوية
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

٩- تفسير ظاهرة المرض على أنها نتيجة لأرواح شريرة هو مثال على التفسير:

A	العلمي للسببية	B	الفلسفي للسببية	C	الخرافي للسببية	D	الاحتمية للسببية
---	----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------

١٠- أي من الأمثلة التالية يمثل تفسيراً علمياً للسببية؟

A	سقوط المطر بسبب غضب الآلهة.	B	غليان الماء بسبب ارتفاع درجة الحرارة.	C	النجاح في الامتحان بسبب الحظ.	D	الإصابة بالبرد بسبب العين الحاسدة.
---	-----------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------------

١١- "إذا تكررت الأسباب نفسها بالشروط نفسها تؤدي إلى النتائج نفسها حتماً" هذا التعريف ينطبق على قانون:

A	الغائية	B	الاحتمية	C	السببية	D	د. الثالث المرفوع
---	---------	---	----------	---	---------	---	-------------------

١٢- تمكنا الحتمية من التنبؤ بالمستقبل لأن:

A	الأحداث تقع بشكل عشوائي.	B	معرفة شروط وظروف ظاهرة ما تتيح لنا توقع حدوثها إذا توفرت نفس الشروط.	C	لكل شيء غاية محددة.	D	لا وسط بين النقيضين.
---	--------------------------	---	--	---	---------------------	---	----------------------

١٣- المبدأ الذي يرى أن "كل ما في الطبيعة يتوجه لتحقيق غاية معينة" هو:

A	قانون الحتمية	B	قانون الغائية	C	قانون السببية	D	قانون الهوية
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	--------------

١٤- الفيلسوف الذي ارتبط اسمه بشكل رئيسي بصياغة مفهوم الغائية هو:

A	ديكارت	B	أرسطو	C	أفلاطون	D	كانط
---	--------	---	-------	---	---------	---	------

١٥- أي من العبارات التالية تعكس فكرة الغائية؟

A	تسقط التفاحة بسبب الجاذبية.	B	يغلي الماء عند $100^{\circ}C$ عند مستوى سطح البحر.	C	جذور الشجرة تمتد في التربة لتحصل على الغذاء والماء.	D	إذا سخنت الخشب فإنه يتمدد.
---	-----------------------------	---	--	---	---	---	----------------------------

١٦- أي من الخصائص التالية تعني أن قوانين الفكر "سابقة على التجربة" ولا نكتسبها من خلالها؟

A	الضرورة	B	القبلية	C	الصورية	D	البديهية
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

١٧- خاصية "الضرورة" في قوانين الفكر تعني أنها:

A	واضحة بذاتها ولا تحتاج إلى برهان.	B	تفرض نفسها على جميع الناس ولا يمكن التفكير بمخالفتها.	C	مستقلة عن المحتوى المادي للفكرة.	D	صادقة في كل زمان ومكان.
---	-----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------

١٨- عندما نقول إن قانون عدم التناقض "صادق بذاته" فإننا نعني أنه:

A	يحتاج إلى تجربة لإثباته.	B	يمكن إثبات نقيضه.	C	لا يوجد نقيض له ويمتنع البرهان عليه.	D	يختلف تطبيقه من شخص لآخر
---	--------------------------	---	-------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------

١٩- خاصية "الكلية" لقوانين الفكر تشير إلى أن:

A	جميع الناس يستخدمونها صراحة أو ضمناً.	B	لها صيغ لفظية ورمزية.	C	يمكن تطبيقها على العلوم الطبيعية فقط.	D	من السهل فهمها واستيعابها.
---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------

٢٠- خاصية "الصورية" تعني أن صدق قوانين الفكر:

A	مرتبط بمدى تطابقها مع الواقع.	B	يعتمد على التجربة الحسية.	C	مستقل عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر بها.	D	يحتاج إلى إجماع من المجتمع العلمي.
---	-------------------------------	---	---------------------------	---	--	---	------------------------------------

٢١- أي من المواقف التالية يعتمد بشكل أساسي على مبدأ الحتمية؟

A	التنبؤ بحالة الطقس بناءً على دراسة البيانات والخزائط الجوية.	B	الاعتقاد بأن نجاح الشخص مرتبط بوجود تيممة الحظ.	C	القول إن مصير الإنسان محتوم سلفاً.	D	وصف لوحة فنية بأنها جميلة.
---	--	---	---	---	------------------------------------	---	----------------------------

٢٢- أي زوج من القوانين التالية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمنهج البحث العلمي والتجريبي؟

A	قانونا الهوية والغائية	B	قانونا السببية والحتمية	C	قانونا عدم التناقض والثالث المرفوع	D	قانونا الهوية وعدم التناقض
---	------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------

٢٣- إذا قال شخص: "هذا الكوب لا يمكن أن يكون ممتلئاً وفارغاً في نفس الوقت"، فأى قانون من قوانين الفكر يستند إليه هذا القول؟

A	قانون عدم التناقض	B	قانون الثالث المرفوع	C	قانون السببية	D	قانون الهوية
---	-------------------	---	----------------------	---	---------------	---	--------------

٢٤- أي من الخصائص التالية تجعل قوانين الفكر أساساً للمنطق والاستدلال السليم؟

A	كونها قبلية وبديهية.	B	كونها صادقة بذاتها وكلية.	C	كونها ضرورية وصورية.	D	جميع ما ذكر.
---	----------------------	---	---------------------------	---	----------------------	---	--------------

٢٥- الفرق الجوهرى بين التفسير العلمي والتفسير الخرافى للسببية هو أن التفسير العلمي:

A	يعتمد على الملاحظة والتجربة القابلة للاختبار.	B	يعتمد على المعتقدات والأساطير القديمة.	C	يرفض فكرة وجود أسباب للظواهر.	D	يعتبر كل الظواهر محكومة بالصدفة.
---	--	---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------------------

٢٦- مبدأ "الغائية" يتعارض في كثير من الأحيان مع التفسير العلمي الحديث لأنه:

A	يعتمد على فكرة "السبب" الذي يسبق "النتيجة".	B	يعزو وجود الأشياء أو خصائصها إلى "هدف" أو "غاية" مستقبلية وليس إلى أسباب طبيعية مادية.	C	ينكر إمكانية الجمع بين النقيضين.	D	يؤكد على ثبات هوية الأشياء.
---	--	---	---	---	-------------------------------------	---	-----------------------------

٢٧- أي من الجمل التالية تشير إلى خاصية "البدئية" في قوانين الفكر؟

A	"لا يمكنني أن أتخيل عاقلاً لا يسلم بها."	B	"نستخدمها حتى عندما لا ندرك أننا نستخدمها."	C	"هي أشبه بميكال أو شكل للفكر وليس محتواه."	D	"لا تحتاج إلى برهان لإثباتها."
---	---	---	--	---	--	---	--------------------------------

٢٨- في مثال "هذا إما أن يكون كرسياً أو لا يكون كرسياً"، إذا كذب القول الأول (أنه كرسى)، فإن القول الثاني (أنه غير كرسى) يصدق تلقائياً. هذا المبدأ يجسده قانون:

A	الهوية	B	عدم التناقض	C	الثالث المرفوع	D	السببية
---	--------	---	-------------	---	----------------	---	---------

٢٩- القول بأن "الشمس تشرق كل يوم لأن ذلك هو قانون الطبيعة" يمثل خلطاً بين:

A	قانوني الهوية وعدم التناقض	B	قانوني السببية والحتمية	C	قانوني الغائية والثالث المرفوع	D	الخرافة والعلم
---	----------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------

٣٠- أي من القوانين التالية يعتبر أكثر إثارة للجدل للفلسفي حول مدى تطبيقه على سلوك الإنسان؟

A	قانون الهوية	B	قانون عدم التناقض	C	قانون الحتمية	D	قانون الثالث المرفوع
---	--------------	---	-------------------	---	---------------	---	----------------------

٣١- عندما يتأكد الطالب من أن الإجابة التي كتبها في الامتحان هي نفسها التي فكر فيها، فهو يطبق بشكل ضمني قانون:

A	الغائية	B	الهوية	C	الحتمية	D	الثالث المرفوع
---	---------	---	--------	---	---------	---	----------------

٣٢- يقول الطبيب للمريض: "الحمى التي تعاني منها إما أن تكون بسبب عدوى فيروسية أو لا فيروسية". هذا القول يعكس تطبيقاً لمبدأ:

A	الغائية	B	الحتمية	C	الثالث المرفوع	D	الهوية
---	---------	---	---------	---	----------------	---	--------

٣٣- يعتقد عالم الآثار أن سقوط حضارة ما كان بسبب تغير المناخ وليس بسبب غزو خارجي. هذا الاعتقاد مبني على البحث عن:

A	الهوية	B	السببية	C	عدم التناقض	D	الغائية
---	--------	---	---------	---	-------------	---	---------

٣٤- إذا أجرى عالم تجربة كيميائية مراراً وتكراراً بنفس النسب والشروط وحصل على نفس النتائج، فإن ذلك يؤكد بشكل أساسي على:

A	قانون الغائية	B	قانون الحتمية	C	قانون الهوية	D	قانون عدم التناقض
---	---------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------------

٣٥- القول بأن "للعين هدف وهو الإبصار" يمثل تطبيقاً لفكرة:

A	السببية	B	الحتمية	C	الهوية	D	الغائية
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٣٦- أي من الخيارات التالية يمثل انتهاكاً لجميع قوانين الفكر الأساسية؟

A	القول إن القلم هو قلم.	B	القول إن القلم أزرق.	C	القول إن القلم أزرق وأحمر في نفس الوقت ومن نفس الجهة. أزرق.	D	القول إن القلم إما أزرق أو لا أزرق.
---	------------------------	---	----------------------	---	---	---	-------------------------------------

٣٧- خاصية "البديهية" في قوانين الفكر تعني أنها:

A	تحتاج إلى شرح معقد.	B	واضحة بذاتها ولا تحتاج إلى تأمل طويل.	C	تختلف من ثقافة إلى أخرى.	D	يتم تعلمها في المدرسة فقط.
---	---------------------	---	---------------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------

٣٨- العبارة التي تشير إلى أن قوانين الفكر "صادقة بذاتها" هي:

A	"يمكن إثباتها بالتجربة."	B	"لا يمكن البرهنة على عكسها."	C	"يختلف الناس حول صحتها."	D	"تتغير مع تطور المعرفة."
---	--------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

٣٩- أي من المجالات التالية يعتمد بشكل أقل على مبدأ الحتمية بالمعنى الدقيق؟

A	الفيزياء	B	الكيمياء	C	التاريخ (تفسير الأحداث البشرية)	D	الفلك
---	----------	---	----------	---	---------------------------------	---	-------

٤٠- العبارة: "إذا وضعت السكر في الماء يذوب" تعكس بشكل مشترك مبدأي:

A	الهوية وعدم التناقض	B	السببية والحتمية	C	الثالث المرفوع والغائية	D	البديهية والكلية
---	---------------------	---	------------------	---	-------------------------	---	------------------

الوحدة الأولى

الدرس الثاني: مبحث المعرفة علاقته بالعلوم الأخرى

١- أي من العبارات التالية تعكس بشكل صحيح أحد أسباب اعتبار الدراسة التأملية للمعرفة عائقاً حسب النص؟

A	لأنها ركزت على الجوانب العملية فقط.	B	لأنها أغفلت كثيراً من الجوانب الأخرى المساهمة في تكوين المعرفة.	C	لأنها اهتمت بدراسة النمو المعرفي للفرد.	D	لأنها فصلت بين المعرفة وعلم النفس.
---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------------

٢- لماذا انتقل الاهتمام بدراسة المعرفة من الفلسفة إلى علم النفس المعرفي؟

A	لأن الفلاسفة فقدوا الاهتمام بموضوع المعرفة.	B	لأن علم النفس المعرفي حاول فهم وتفسير المعرفة بوصفها نشاطاً عقلياً.	C	لأن علم النفس يهتم فقط بمرحلة الطفولة.	D	لأن الفلسفة أصبحت تدرس فقط الميتافيزيقا.
---	---	---	---	---	--	---	--

٣- ركز علماء النفس المعرفي اهتمامهم على دراسة:

A	النمو المعرفي للفرد منذ الطفولة حتى المراحل المتقدمة	B	النظريات الميتافيزيقية لدى الإغريق.	C	قوانين الفكر والمنطق الصوري.	D	أصل المعرفة ومصادرها الفلسفية فقط.
---	--	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------

٤- انطلق جان بياجيه في نظرية المعرفة من فكرة أن المعرفة هي نتيجة:

A	أفكار فطرية محددة مسبقًا في عقل الفرد.	B	عمل الفرد بوصفه جزءًا من العالم وليست معرفة محددة مسبقًا.	C	دراسة المنطق والصورة فقط.	D	النظريات الميتافيزيقية القديمة.
---	--	---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------

٥- أي من الخيارات التالية يمثل نقدًا ضمنيًا للدراسة التأملية الفلسفية للمعرفة؟

A	أنها كانت دقيقة للغاية.	B	أنها كانت شاملة لكل الجوانب.	C	أنها كانت جزئية وأغفلت عوامل مهمة.	D	أنها كانت علمية وتجريبية.
---	-------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------

٦- بناءً على ما ورد عن بياجيه، أي موقف كان ليتخذه تجاه فكرة "المعرفة الفطرية"؟

A	مؤيدًا شديد التأييد لها.	B	معارضًا لها، ويرى أن المعرفة تُبنى عبر التجربة.	C	غير مهتم بها.	D	يعتبرها أساس العلم فقط.
---	--------------------------	---	---	---	---------------	---	-------------------------

٧- طالب يدرس كيفية حل الأطفال للألغاز بشكل مختلف مع تقدم عمرهم. أي مجال من مجالات الدراسة المعرفية هو الأقرب لبحثه؟

A	الميتافيزيقا.	B	المنطق الصوري.	C	علم النفس المعرفي (نمو المعرفة).	D	الابستمولوجيا التأملية فقط.
---	---------------	---	----------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------

٨- ماذا أصبح محور اهتمام علم النفس المعرفي؟

A	طبيعة المعرفة المجردة.	B	نقد المنطق الأرسطي.	C	دراسة النظريات الميتافيزيقية.	D	محاولة فهم المعرفة وتفسيرها بوصفها نشاطاً للعقل البشري.
---	------------------------	---	---------------------	---	-------------------------------	---	---

٩- ما الذي ميز منهج بياجيه في دراسة المعرفة عن المنهج التأملي التقليدي؟

A	اعتماده على التجربة العلمية وربط المعرفة بتفاعل الفرد مع العالم.	B	اقتصاره على دراسة نصوص الفلاسفة القدامى.	C	تجاهله لمراحل نمو الفرد.	D	اهتمامه بالمنطق وحده.
---	--	---	--	---	--------------------------	---	-----------------------

١٠- أي من الخيارات التالية يبرر بشكل أفضل أهمية دراسة النمو المعرفي للفرد؟

A	لأنه يثبت تفوق بعض الأجناس على أخرى.	B	لأنه يساعد على فهم كيفية بناء الإنسان للمعرفة عبر حياته، مما يفيد في تطوير نظريات التعلم والتربية.	C	لأنه يحل محل جميع فروع الفلسفة.	D	لأنه يثبت أن جميع المعارف فطرية.
---	--------------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	----------------------------------

١١- ما هو المجال الفلسفي الذي يبحث في أصل المعرفة وتكوينها ومناهجها؟

A	علم الجمال.	B	الميتافيزيقا.	C	الابستمولوجيا.	D	الأخلاق.
---	-------------	---	---------------	---	----------------	---	----------

١٢- السؤال الأساسي الذي تحاول الابستمولوجيا الإجابة عليه هو:

A	ما هو الجميل؟	B	ما هي المبادئ التي تمكننا من معرفة هذا العالم؟	C	ما هو الخير؟	D	ما هو الوجود؟
---	---------------	---	--	---	--------------	---	---------------

١٣- انتشر مصطلح الابستمولوجيا بشكل واسع في القرن:

A	السابع عشر.	B	الثامن عشر.	C	التاسع عشر.	D	العشرين.
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	----------

١٤- كيف يمكن وصف علاقة الاستمولوجيا بالعلم؟

A	الاستمولوجيا هي نفسها العلم.	B	الاستمولوجيا هي الدراسة النقدية للعلم وفروجه ونتائجه.	C	الاستمولوجيا ترفض العلم.	D	لا توجد علاقة بينهما.
---	------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	-----------------------

١٥- إذا كان باحث يحاول تقييم الأسس المنطقية والمنهجية لنظرية فيزيائية حديثة، فأى فرع من فروع المعرفة هو الأقرب إلى عمله؟

A	المنطق الصوري.	B	علم النفس.	C	الميتافيزيقا.	D	الاستمولوجيا.
---	----------------	---	------------	---	---------------	---	---------------

١٦- إذا كانت نظرية المعرفة تبحث في "تطابق تصوراتنا مع الواقع"، فماذا يعني ذلك؟

A	دراسة كيف تتطابق أفكارنا مع العالم الحقيقي الخارجي.	B	دراسة كيفية تخيل الواقع.	C	دراسة تاريخ الواقع.	D	دراسة كيفية تجاهل الواقع.
---	---	---	--------------------------	---	---------------------	---	---------------------------

١٧- هدف الاستمولوجيا هو تحديد:

A	الأصل البيولوجي للعلم.	B	الأصل التاريخي للعلوم.	C	الأصل المنطقي للعلوم وقيمتها الموضوعية.	D	الأصل الديني للمعرفة.
---	------------------------	---	------------------------	---	---	---	-----------------------

١٨- ما الفرق بين اهتمام "نظرية المعرفة" واهتمام "الاستمولوجيا"؟

A	لا فرق، هما مصطلحان لنفس المفهوم.	B	نظرية المعرفة أوسع وتشمل الاستمولوجيا.	C	الاستمولوجيا هي فرع من الفلسفة يبحث في أصل المعرفة، بينما نظرية المعرفة تبحث في مبادئها وطبيعتها ومصدرها وقيمتها.	D	نظرية المعرفة تختص بالمنطق فقط.
---	-----------------------------------	---	--	---	---	---	---------------------------------

١٩- أي من العبارات تبرز أهمية الدور النقدي للأستمولوجيا؟

A	تقبل جميع النظريات العلمية دون تحييص.	B	تقدم أساسًا لفحص صحة ومنطقية المعرفة العلمية.	C	ترفض كل ما هو علمي.	D	تحول دون تقدم العلم.
---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------	---	----------------------

٢٠- لماذا يمكن اعتبار الاستمولوجيا جسرًا يربط بين الفلسفة والعلم؟

A	لأنها ترفض كليهما.	B	لأنها تهتم بالماضي فقط.	C	لأنها جزء من العلوم التجريبية فقط.	D	لأنها تستخدم أدوات فلسفية لتحليل ونقد البناء العلمي.
---	--------------------	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	--

٢١- لماذا لم ينظر فلاسفة اليونان إلى الميتافيزيقا والعلم بوصفهما مبحثين منفصلين؟

A	لأن التمييز بين الفلسفة والعلم لم يكن قائمًا بشكل واضح بعد.	B	لأنهم كانوا يكرهون العلم.	C	لأن العلم كان قد تطور بشكل كاف.	D	لأنهم اهتموا بالمنطق فقط.
---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------

٢٢- ما تأثير تقدم العلم على الميتافيزيقا؟

A	أنهى وجود الميتافيزيقا.	B	لا يوجد أي تأثير.	C	له تأثير، لأن النظريات الميتافيزيقية كانت تمثل البدايات الأولى لنظريات علمية.	D	جعل الميتافيزيقا تحل محل العلم.
---	-------------------------	---	-------------------	---	---	---	---------------------------------

٢٣- المذهب الذري لديمقريطس هو مثال على:

A	نظرية علمية حديثة.	B	فرضية ميتافيزيقية تطورت لاحقًا إلى فرض علمي.	C	نظرية في المنطق.	D	نظرية في علم النفس.
---	--------------------	---	--	---	------------------	---	---------------------

٢٤- أي من النظريات التالية يمكن أن تُصنف اليوم على أنها "ميتافيزيقية" ولكن قد تتحول في المستقبل إلى نظرية علمية؟

A	نظرية النسبية.	B	نظرية وجود عوالم متعددة (الأكوان المتوازية).	C	نظرية التطور.	D	نظرية الجاذبية.
---	----------------	---	--	---	---------------	---	-----------------

٢٥- ما القيمة الرئيسية للنظريات الميتافيزيقية في تاريخ الفكر

A	أنها كانت دائمًا خاطئة.	B	أنها أوقفت تطور العلم.	C	أنها لا قيمة لها.	D	أنها شكلت بدايات خصبة ومحفزة للتطور العلمي لاحقًا.
---	-------------------------	---	------------------------	---	-------------------	---	--

٢٦- يصعب أحيانًا التمييز بين نظريات فلاسفة اليونان بوصفها:

A	نظريات ميتافيزيقية أو فرضًا علميًا بدائيًا.	B	نظريات في المنطق أو علم النفس.	C	نظريات دينية أو سياسية.	D	نظريات فنية أو أدبية.
---	---	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

٢٧- العبارة "لولا المذهب الذري كنظرية ميتافيزيقية لما كان ممكنًا أن يتحقق التطور العلمي" تؤكد على:

A	دقة النظريات الميتافيزيقية بشكل مطلق.	B	أن العلم يعتمد كليًا على الميتافيزيقا اليوم.	C	أهمية الدور التاريخي التأسيسي للميتافيزيقا.	D	أن الميتافيزيقا أهم من العلم.
---	---------------------------------------	---	--	---	---	---	-------------------------------

٢٨- ما الذي يشير إليه النص حول طبيعة المعرفة والتقدم؟

A	أن المعرفة تتقدم بقطيعات تامة دون أي استمرارية مع الماضي.	B	أن الميتافيزيقا والعلم متنافران دائمًا.	C	أن التقدم المعرفي عشوائي.	D	أن هناك استمرارية وتطورًا بين الأفكار الميتافيزيقية الأولى والنظريات العلمية اللاحقة.
---	---	---	---	---	---------------------------	---	---

٢٩- أي من المواقف التالية هو الأكثر دقة تجاه النظريات الميتافيزيقية القديمة؟

A	يجب اعتبارها حقائق نهائية.	B	يجب تجاهلها تمامًا.	C	يجب دراستها لفهم الجذور التاريخية للأفكار العلمية وتقدير دورها التحفيزي.	D	يجب رفضها لأنها غير علمية.
---	----------------------------	---	---------------------	---	--	---	----------------------------

٣٠- يمكن الاستنتاج أن العلاقة بين الميتافيزيقا والعلم هي علاقة:

A	عداء دائم.	B	تطابق تام.	C	انفصال تام.	D	تأسيس وتطور، حيث تمهد الأولى للأخرى.
---	------------	---	------------	---	-------------	---	--------------------------------------

٣١- بماذا كان يسمى المنطق في اليونان القديمة؟

A	علم الجدل.	B	آلة العلم.	C	فن الخطابة.	D	العلم الملكي.
---	------------	---	------------	---	-------------	---	---------------

٣٢- مع بداية العصر الحديث، تم نقد المنطق الصوري واستبداله بـ:

A	المنطق الأرسطي.	B	الميتافيزيقا.	C	الأورغانون الجديد (الآلة الجديدة).	D	الابستمولوجيا.
---	-----------------	---	---------------	---	------------------------------------	---	----------------

٣٣- درست الوضعية المنطقية:

A	التحليل المنطقي للعلم والتحقق من بنائه المنطقي	B	النظريات الميتافيزيقية فقط.	C	علم النفس المعرفي.	D	تاريخ الفن.
---	--	---	-----------------------------	---	--------------------	---	-------------

٣٤- ما الهدف الرئيسي للوضعية المنطقية							
A	تدمير المعرفة العلمية.	B	إعادة تنظيم المعرفة العلمية في "وحدة العلم".	C	إحياء المنطق الصوري.	D	نقد علم النفس فقط.
٣٥- مهمة المنطق في المجال المعرفي هي:							
A	دراسة الأحاسيس والمشاعر.	B	وصف الظواهر الطبيعية فقط.	C	دراسة التاريخ القديم.	D	وضع قواعد التفكير الصحيح والتمييز بين الخطأ والصواب.
٣٦- أي من الخيارات التالية يصف الفرق الأساسي بين نظرية المعرفة وعلم المنطق؟							
A	نظرية المعرفة تبحث في وسائل الوصول للحقيقة، بينما يبحث المنطق في بناء الحقيقة ونسقتها.	B	كلاهما يبحثان في نفس الشيء.	C	نظرية المعرفة تبحث في بناء الحقيقة، والمنطق يبحث في وسائل الوصول لها.	D	نظرية المعرفة جزء من علم المنطق.
٣٧- إذا أراد باحث تحليل عملية الاستدلال في برهان رياضي، فأى فرع من فروع المعرفة سيكون الأكثر استخداماً؟							
A	الميتافيزيقا.	B	علم النفس.	C	المنطق	D	الابستمولوجيا التأملية.
٣٨- الأشكال الضرورية للفكر المنطقي التي تتألف منها عملية إنشاء المعرفة هي:							
A	الذاكرة، الإحساس، الإدراك.	B	الفرضية، التجربة، النتيجة.	C	المفاهيم، الأحكام، الاستدلالات.	D	الموضوع، الذات، المحمول.
٣٩- كيف يكمل كل من المنطق ونظرية المعرفة بعضهما البعض؟							
A	تهتم نظرية المعرفة بـ "ماذا" نعرف، بينما يهتم المنطق بـ "كيف" نفكر بشكل صحيح لبناء تلك المعرفة.	B	يحل أحدهما محل الآخر.	C	نظرية المعرفة تنتقد المنطق دائماً.	D	المنطق يدرس الوسائل، ونظرية المعرفة تدرس الوسائل أيضاً.
٤٠- لماذا يظل المنطق ذا أهمية أساسية في بناء المعرفة العلمية والفلسفية؟							
A	لأنه يحدد الموضوعات الأخلاقية.	B	لأنه يوضع معايير وأدوات للتفكير السليم والتحليل الدقيق، مما يضمن صحة وتماسك النتائج.	C	لأنه يصف المشاعر.	D	لأنه يرفض كل أنواع الاستدلال.

الوحدة الأولى

الدرس الثالث: خطوات المعرفة العلمية

١- أي من العبارات التالية تمثل التعريف الدقيق للملاحظة العلمية؟

A	مشاهدات عابرة نراها في الحياة اليومية.	B	تفسير مؤقت للظواهر الطبيعية.	C	مشاهدة دقيقة لظاهرة ما بالاستعانة بالأدوات لمعرفة خصائصها.	D	تجربة مخبرية لتكوين مواد جديدة.
---	--	---	------------------------------	---	--	---	---------------------------------

٢- تتميز الملاحظة العلمية عن الملاحظة اليومية بأنها:

A	عشوائية ولا تتبع خطة.	B	تعتمد فقط على الحواس البشرية.	C	تسير حسب خطة معينة وتستعين بأجهزة خاصة.	D	تهدف فقط إلى تسجيل الأحداث العامة.
---	-----------------------	---	-------------------------------	---	---	---	------------------------------------

٣- الهدف الرئيسي من الملاحظة العلمية هو:

A	تغيير الظاهرة المبحوثة وتحويلها.	B	جمع وقائع للتحقق من فرضيات أو طرح فرضيات جديدة.	C	الوصول إلى الجوهر الكامل للظاهرة مباشرة.	D	استبدال التجارب المعقدة.
---	----------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------

٤- ما القيد الرئيسي الذي يعترض الملاحظة العلمية حتى وإن كانت دقيقة؟

A	تكلفتها المالية العالية.	B	عدم قدرتها على التغلغل إلى جوهر الظاهرة (قلبها) مباشرة.	C	صعوبة توثيق نتائجها.	D	اعتمادها الكلي على التخمين.
---	--------------------------	---	---	---	----------------------	---	-----------------------------

٥- الفرضية في المنهج العلمي هي:

A	حقيقة علمية مطلقة ونهائية.	B	قانون علمي تم إثباته تجريبياً.	C	تفسير مؤقت للظواهر يمكن التأكد من صحته بالتجربة.	D	ملاحظة مبدئية لعالم الفلك.
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	----------------------------

٦- ما الذي يميز الفرضية العلمية عن التخمين العادي؟

A	أنها تكون دائماً صحيحة.	B	أنها غير مبنية على أي ملاحظات سابقة.	C	أنها معللة بأسباب موضوعية وقابلة للاختبار.	D	أنها لا تحتاج إلى أي تجارب للتحقق منها.
---	-------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	---

٧- تنشأ الفرضية العلمية أحياناً كتعميم لعدد كبير من الملاحظات التي لا نفسرها النظريات السابقة، وتسمى في هذه الحالة:

A	النظرية الرياضية.	B	التجربة الفكرية.	C	الملاحظة المجردة.	D	التعميم التجريبي.
---	-------------------	---	------------------	---	-------------------	---	-------------------

٨- الطريقة الثانية لنشوء الفرضيات هي أن تكون:

A	نسخاً طبق الأصل من نظريات قديمة.	B	تخمينات إبداعية للعلماء تراعي النظريات الراسخة.	C	نتاجاً للتجارب الفكرية فقط.	D	غير قابلة للدحض أو الإثبات.
---	----------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------

٩- عندما يتم التحقق من صحة فرضية عبر التجارب المتكررة، فإنها تتحول إلى:

A	ملاحظة عابرة.	B	تجربة فكرية.	C	قانون أو حقيقة علمية موضوعية.	D	نظرية مبدئية.
---	---------------	---	--------------	---	-------------------------------	---	---------------

١٠- لماذا لا تعد تجربة واحدة برهاناً قاطعاً على صدق فرضية ما؟

A	لأن النتيجة نفسها يمكن أن تستنتج من عدة فرضيات مختلفة.	B	التجارب مكلفة للغاية.	C	لأن العلماء لا يتقنون بالتجارب.	D	لأنها تتحول مباشرة إلى نظرية.
---	--	---	-----------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------

١١- أي من الوسائل التالية تعد الأهم في التحقق من صحة الفرضيات ودحضها؟

A	التجربة.	B	التخمين.	C	الحدس.	D	الرأي الشخصي.
---	----------	---	----------	---	--------	---	---------------

١٢- الهدف من إجراء التجربة العلمية هو:

A	إثبات صحة الفرضية فقط.	B	نفي الفرضية فقط.	C	تأكيد آراء العلماء الشخصية.	D	إثبات أو نفي فرضية، والحصول على وقائع جديدة.
---	------------------------	---	------------------	---	-----------------------------	---	--

١٣- التجربة التي يكون هدفها صنع أو تركيب مواد جديدة لم تكن موجودة في الطبيعة تسمى:

A	تجربة التحقق.	B	تجربة الفحص.	C	التجربة التركيبية.	D	تجربة البحث.
---	---------------	---	--------------	---	--------------------	---	--------------

١٤- التجربة التي تهدف إلى اكتشاف ظواهر أو روابط غير معروفة سابقاً تسمى:

A	تجربة التحقق.	B	تجربة البحث.	C	تجربة الفحص.	D	تجربة التقييم.
---	---------------	---	--------------	---	--------------	---	----------------

١٥- ما الفرق الجوهرى بين التجربة الفكرية والتجربة الواقعية؟

A	لا فرق بينهما.	B	التجربة الواقعية أسهل في التنفيذ.	C	التجربة الفكرية هي نشاط نظري، بينما الواقعية هي ترابط مادي مع العالم الخارجي	D	التجربة الفكرية لا تحتاج إلى عقل.
---	----------------	---	-----------------------------------	---	--	---	-----------------------------------

١٦- تُعرّف النص النظرية العلمية بأنها:

A	مجرد رأي أو حدس عالم.	B	مجموعة من الملاحظات غير المرتبطة.	C	تجربة واحدة ناجحة.	D	أعلى شكل منظّم للمعرفة العلمية، تتألف من منظومة قوانين مترابطة.
---	-----------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------	---	---

١٧- ما الوظيفة الأساسية للنظرية العلمية التي تميزها عن مجرد وصف الظواهر؟

A	تسجيل الأحداث فقط.	B	تفسير الوقائع المعروفة والتنبؤ بأحداث مستقبلية.	C	إثبات جميع الفرضيات دون استثناء.	D	استبدال الحاجة إلى أي تجارب.
---	--------------------	---	---	---	----------------------------------	---	------------------------------

١٨- النظريات التي تُبنى باستخدام الموضوعات المجردة والرياضية تسمى:

A	النظريات الاختبارية.	B	النظريات المنطقية الرياضية.	C	النظريات التخمينية.	D	النظريات اليومية.
---	----------------------	---	-----------------------------	---	---------------------	---	-------------------

١٩- أي من السمات التالية ليست من سمات النظرية العلمية؟

A	تقديم إرشادات موثوقة للنشاط العملي.	B	تنظيم وتصنيف ظواهر العالم.	C	الاعتماد على خرافة واحدة مركزية.	D	تقديم معارف عميقة وشاملة لمجال واسع.
---	-------------------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------------

٢٠- لماذا تحتاج الاكتشافات العصرية إلى نظرية علمية جادة؟

A	لأنها تقدم الإرشادات والتوجيهات اللازمة للنشاط التجريبي.	B	النظريات غالية الثمن.	C	لأنها تحل محل التجارب تماماً.	D	لأنها سهلة الفهم للجميع.
---	--	---	-----------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------

٢١- إذا لاحظ عالم آثار أدوات حجرية في موقع معين، ثم افترض أنها كانت تستخدم للصيد، فإن هذا الافتراض يسمى:

A	نظرية.	B	قانوناً	C	فرضية	D	تجربة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

٢٢- إذا أراد العالم اختبار فرضيته حول استخدام الأدوات الحجرية، فإنه سيستخدم:

A	المزيد من التخمين.	B	التجربة والملاحظة الدقيقة.	C	الرجوع لآراء القداماء فقط.	D	تجاهل الفرضية.
---	--------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---	----------------

٢٣- أي من الأمثلة التالية يمثل "تجربة فحص"؟

A	اختبار دقة مقياس اللطيف (سبكتروميتر) جديد.	B	خلط مواد كيميائية لصنع بلاستيك جديد.	C	دراسة سلوك الحيوانات في البرية.	D	التحقق من صحة نظرية النسبية.
---	--	---	--------------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------

٢٤- أي من التسلسلات التالية يمثل المراحل الأساسية للمعرفة العلمية كما وردت في النص؟

A	النظرية ← التجربة ← الملاحظة.	B	الملاحظة ← الفرضية ← التجربة.	C	التجربة ← الفرضية ← الملاحظة.	D	الفرضية ← الملاحظة ← النظرية.
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

٢٥- "يمكن لنظرية علمية جيدة أن تتنبأ بنتائج تجربة قبل إجرائها". هذه العبارة:

A	خاطئة، لأن النظريات لا علاقة لها بالتجارب.	B	صحيحة، لأن من وظائف النظرية التفسير والتنبؤ.	C	خاطئة، لأن التنبؤ هو وظيفة الملاحظة فقط.	D	صحيحة فقط للنظريات الاختبارية.
---	--	---	--	---	--	---	--------------------------------

٢٦- أي أنواع التجارب التالية يكون هدفها الأساسي هو "إثبات أو دحض فرضية"؟

A	تجارب البحث.	B	التجارب التركيبية.	C	تجارب التحقق.	D	تجارب الفحص.
---	--------------	---	--------------------	---	---------------	---	--------------

٢٧- عندما يستخدم عالم البيئة جهاز تتبع لمراقبة هجرة طائر نادر، فإن هذا النشاط يندرج تحت خطوة:

A	التجربة.	B	الفرضية.	C	الملاحظة.	D	النظرية.
---	----------	---	----------	---	-----------	---	----------

٢٨- الفرضية التي تبقى دون اختبار تظل مجرد:

A	افتراض أو تخمين محتمل.	B	نظرية رياضية.	C	حقيقة مثبتة.	D	قانون علمي.
---	------------------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------

٢٩- أي من العبارات توضح دور النظرية في "تسريع عملية المعرفة"؟

A	تجبر العلماء على العمل ببطء.	B	تقدم إطاراً مرجعياً يوجه البحث ويمنع التكرار غير الضروري.	C	تحظر إجراء أي تجارب جديدة.	D	تعتمد مبدأ التخمين
---	------------------------------	---	---	---	----------------------------	---	--------------------

٣٠- أي من الخيارات يمثل مثالا على "التعميم التجريبي"؟

A	عالم فيزياء يطرح فرضية عن وجود جسيم جديد تقوم على معادلات رياضية أنيقة.	B	عالم أحياء يلاحظ أن جميع البجع في المنطقة بيضاء، فيفرض أن "جميع البجع بيضاء".	C	عالم كيمياء يقوم بتجربة لصنع سبيكة معدنية جديدة.	D	عالم فلك يستخدم تجربة تلسكوبه.
---	---	---	---	---	--	---	--------------------------------

٣١- ما أوجه التشابه والاختلاف بين تجربة التحقق وتجربة البحث؟

A	متطابقان تمامًا في الهدف.	B	تجربة البحث تكتشف الجديد، بينما تجربة التحقق تختبر المعلوم.	C	تجربة التحقق لصنع مواد جديدة، وتجربة البحث لفحص الأجهزة.	D	كلاهما لا يحتاج إلى فرضية.
---	---------------------------	---	---	---	--	---	----------------------------

٣٢- أي من الممارسات التالية تعتبر انتهاكاً لأحد مميزات الملاحظة العلمية؟

A	استخدام مجهر إلكتروني لدراسة خلية	B	اتباع خطة مفصلة مسبقاً.	C	التسجيل الدقيق للبيانات.	D	الاعتماد على الذاكرة فقط دون توثيق النتائج.
---	-----------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------------	---	---

٣٣- إذا كنت عالماً وتوصلت إلى نظرية جديدة، كيف يمكن أن تستفيد البشرية منها عملياً؟

A	ستبقى حبيسة الكتب والأوراق العلمية.	B	ستمكننا من تفسير ظواهر موجودة، التنبؤ بظواهر مستقبلية، وتطوير تقنيات جديدة.	C	لن يكون لها أي فائدة عملية.	D	ستقضي على الحاجة إلى أي معرفة أخرى.
---	-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------------

٣٤- أي من الخيارات يصف بشكل أفضل العلاقة بين الفرضية والنظرية؟

A	النظرية هي إطار عام يمكن أن يحتوي على عدة قوانين مثبتة نشأت من فرضيات.	B	الفرضية هي المرحلة النهائية، والنظرية هي البداية.	C	لا توجد أي علاقة بينهما.	D	الفرضية دائماً أكبر وأشمل من النظرية.
---	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------------------------------

٣٥- أي من العبارات تنتقد سمة مهمة من سمات المنهج العلمي؟

A	"المنهج العلمي يسمح بقبول أي فكرة دون اختبار".	B	"المنهج العلمي بطيء ويتطلب التحقق والتجريب".	C	"المنهج العلمي يتطلب الدقة والتوثيق".	D	المنهج العلمي يبني المعرفة بشكل تراكمي ومنظم".
---	--	---	--	---	---------------------------------------	---	--

٣٦- في تجربة على النبات، افترض طالب أن "النباتات تنمو بشكل أفضل تحت الضوء الأحمر مقارنة بالضوء الأزرق". ما الخطوة التالية في المنهج العلمي؟

A	الإعلان أن هذه حقيقة علمية	B	كتابة نظرية عن ألوان الضوء.	C	تصميم تجربة مقارنة بين نباتات تحت ضوء أحمر وأخرى تحت ضوء أزرق.	D	تجاهل الفرضية لأنها مجرد تخمين.
---	----------------------------	---	-----------------------------	---	--	---	---------------------------------

٣٧- أي من الخيارات يمثل مصدرًا "للفرضية الإبداعية"؟

A	تكرار نفس الملاحظة ١٠٠ مرة.	B	نسخ فرضية عالم آخر.	C	إجراء تجربة دون أي فكرة مسبقة.	D	تخمين عالم يراعي النظريات الثابتة ولكن بطريقة جديدة ومبدعة.
---	-----------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------	---	---

٣٨- لماذا يوصف المنهج العلمي بأنه "علم" (دائري/تراكمي) وليس خطأً بمحض؟

A	لأن نتائج التجارب قد تؤدي إلى ملاحظات جديدة، وفرضيات جديدة، مما يطور النظرية.	B	لأنه لا يتقدم أبداً.	C	لأنه يبدأ دائماً بالنظرية.	D	لأن النظرية النهائية تلغي كل ما قبلها.
---	---	---	----------------------	---	----------------------------	---	--

٣٩- أي من العبارات تلخص الفكرة الرئيسية للدرس؟

A	المعرفة العلمية ثابتة ولا تتغير.	B	المعرفة العلمية تُبنى عبر خطوات منهجية منظمة قابلة للاختبار والتطوير	C	التخمين هو أساس كل معرفة.	D	التجربة وحدها كافية للوصول إلى الحقائق.
---	----------------------------------	---	--	---	---------------------------	---	---

٤٠- أي من المجالات التالية يرى أن المنهج التجريبي أصبح يُستخدم فيها بشكل محدود؟

A	العلوم الطبيعية (الكيمياء والفيزياء).	B	الفنون والأدب.	C	العلوم الرياضية المجردة.	D	العلوم النفسية والاجتماعية.
---	---------------------------------------	---	----------------	---	--------------------------	---	-----------------------------

الوحدة الأولى

الدرس الرابع: تحليل نص التوسير

١- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

A	صعوبة دراسة الفلسفة وتعقيداتها.	B	نقد آراء العامة والبسطاء في الفلسفة.	C	الدفاع عن ضرورة الفلسفة وبيان طبيعتها الخاصة.	D	تاريخ الفلسفة منذ عصر أفلاطون وأرسطو.
---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

٢- يبدأ الكاتب نصه بتقديم آراء فئات مختلفة من الناس (العامل، الموظف...) بمهدف:

A	السخرية من جهلهم بالفلسفة.	B	عرض الإشكالية الأساسية حول نظرة المجتمع للفلسفة.	C	إثبات أن الفلسفة ليست ضرورية إلا للمختصين.	D	توضيح أن التعليم المدرسي هو سبب عزوف الناس عن الفلسفة.
---	----------------------------	---	--	---	--	---	--

٣- الإشكالية المركزية التي يطرحها النص يمكن صياغتها كالتالي:

A	كيف يمكن تحسين طرق تدريس الفلسفة؟	B	ما هي العلاقة بين الفلسفة وأساتذتها؟	C	ما جدوى الفلسفة في الحياة العملية، وهل هي ضرورة أم ترف فكري؟	D	من هو الفيلسوف الحقيقي وما هي صفاته؟
---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

٤- الأطروحة الأساسية التي يدافع عنها التوسير في هذا النص هي:

A	الفلسفة ضرورية لأنها تطرح أسئلة جوهرية تدفع الإنسان للتفكير.	B	يجب إلغاء تدريس الفلسفة لأنها لا فائدة عملية منها.	C	الفلسفة علم صعب ومعقد ولا يجيده سوى المختصين.	D	أساتذة الفلسفة هم وحدهم من يفهم حقيقة العالم.
---	--	---	--	---	---	---	---

٥- أي من العبارات التالية تمثل أطروحة مضادة يمكن استخدامها لدحض فكرة النص؟

A	الفلسفة تمكننا من فهم تاريخ الأفكار والعلم.	B	الفلسفة تنمي مهارة التفكير النقدي والتحليلي.	C	الفلسفة مجرد حديث تجريدي لا يساهم في حل مشاكل الحياة الواقعية.	D	دراسة الفلسفة ضرورية لتشكيل شخصية المواطن الواعي.
---	---	---	--	---	--	---	---

٦- يقول النص: "هذه الالتفاتة ليست سوى الفلسفة إياها". المقصود بـ "الالتفاتة" هنا هو:

A	الاهتمام بالمشاكل اليومية والعملية.	B	الرجوع إلى كتب الفلاسفة القدماء وقراءتها.	C	الاستماع إلى شرح الأستاذ في حصة الفلسفة.	D	فعل التفكير الطويل والعميق في الأسئلة الجوهرية.
---	-------------------------------------	---	---	---	--	---	---

٧- حسب النص، ما الذي يميز أساتذة الفلسفة عن غيرهم من الأساتذة؟

A	أهم يكرسون وقتهم لإعادة القراءة المستدامة لنصوص الفلسفة.	B	أهم أكثر ذكاءً ووعياً من غيرهم.	C	أهم يعيشون في عالم منعزل عن المجتمع.	D	أهم لا يهتمون إلا بالموسيقى والرياضة.
---	--	---	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------

٨- قول ألتوسير: "لن يحدث أبداً أن ينكب أستاذ رياضيات على إعادة قراءة مستدامة لبحث" يستخدم ك:

A	مثال لتوضيح صعوبة الفلسفة	B	قياس لبيان تفوق العلوم على الفلسفة.	C	(مقارنة مضادة) لإبراز الطبيعة الخاصة للفلسفة وتميزها.	D	دليل على أن العلوم أكثر دقة من الفلسفة.
---	---------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	---

٩- الفكرة الفرعية التي يستند إليها النص للقول بأن "الفلسفة أبدية" هي:

A	أن الفلاسفة يعيشون حياة أبدية مع تلاميذهم.	B	أن نصوص الفلسفة قديمة جداً ولم تتغير.	C	أن الأسئلة الفلسفية الأساسية واحدة تتجاوب عبر العصور دون أن تفقد راهنتها.	D	أن تدريس الفلسفة مستمر منذ القدم ولن يتوقف.
---	--	---	---------------------------------------	---	---	---	---

١٠- مهمة أستاذ الفلسفة الحقيقية حسب النص هي:

A	تعليم التلاميذ كيف يفكرون من خلال تأويل النصوص وإلهامهم حب التفكير.	B	حفظ أكبر عدد ممكن من النصوص الفلسفية.	C	شرح المعلومات الفلسفية شرحاً دقيقاً ومباشراً.	D	إقناع التلاميذ بأن يصبحوا فلاسفة مثل أفلاطون وكانط.
---	---	---	---------------------------------------	---	---	---	---

١١- يمكن استنتاج أن موقف ألتوسير من رأي العامل والفلاح ("هي شيء لا يعيننا") هو:

A	موقف متعاطف ومتفهم.	B	موقف رافض، لأنه يعتبر الفلسفة شأنًا يهم الجميع.	C	موقف محايد، لا يوافق ولا يعترض.	D	موقف يرى أهم على حق تمامًا.
---	---------------------	---	---	---	---------------------------------	---	-----------------------------

١٢- أي من المصطلحات التالية ينطبق على طريقة ألتوسير في عرض أفكاره؟

A	السرد التاريخي.	B	الحجاج والاستدلال.	C	الوصف الأدبي.	D	السرد القصصي.
---	-----------------	---	--------------------	---	---------------	---	---------------

١٣- ما العلاقة بين فكرة "إعادة القراءة المستدامة" وفكرة "الفلسفة أبدية"؟

A	علاقة تناقض، فالإعادة تعني التكرار بينما الأبدية تعني الاستمرار.	B	لا توجد علاقة بين الفكرتين.	C	العلاقة هي أن الإعادة المستدامة هي التي تجعل الفلسفة أبدية.	D	علاقة ترابط، فإعادة القراءة عبر العصور تدل على أن الأسئلة واحدة وأبدية.
---	--	---	-----------------------------	---	---	---	---

١٤- أي من العبارات التالية تعتبر استنتاجاً منطقيًا من أفكار النص؟

A	الفلسفة هي أم العلوم جميعًا.	B	لا يمكن لأي شخص أن يصبح فيلسوفًا دون أن يكون أستاذًا.	C	التفكير الفلسفي هو تفكير في الأسئلة الأساسية للإنسان والعالم.	D	الفلسفة تنتهي عندما نجد إجابات قاطعة لأسئلتنا.
---	------------------------------	---	---	---	---	---	--

١٥- السؤال الذي يطرحه النص حول ما إذا كان اقتران الفلسفة بالتدريس مصادفة، يجيب عنه الكاتب بـ:

A	نعم، لأن الناس لا يفهمون الفلسفة دون مدرس.	B	نعم، إنها مصادفة تاريخية.	C	لا، لأن أرسطو كان معلم الإسكندر.	D	لا، لأن هذا الاقتران قديم ويشير إلى طبيعة الفلسفة التعليمية.
---	--	---	---------------------------	---	----------------------------------	---	--

١٦- الغرض الرئيسي من النص هو:

A	إخباري (إعلام القارئ بتاريخ الفلسفة).	B	إقناعي (دفع القارئ لإعادة النظر في قيمة الفلسفة).	C	تعليمي (شرح منهجية دراسة النصوص الفلسفية).	D	ترفيهي (سرد قصص طريقة عن الفلاسفة).
---	---------------------------------------	---	---	---	--	---	-------------------------------------

١٧- أي من العبارات التالية تمثل تقييمًا نقديًا لأطروحة النص؟

A	يؤكد النص بشكل مقنع على أن الفلسفة ضرورة حياتية وليست ترفاً.	B	يتجاهل النص حقيقة أن العديد من الاختراعات العملية أفكاراً فلسفية وراءها.	C	فشل النص في تقديم أمثلة عملية على جدوى الفلسفة، مما يضعف حجته.	D	نجح النص في تحليل آراء الناس العاديين حول الفلسفة.
---	--	---	--	---	--	---	--

١٨- يرى ألتوسير أن علاقة الفلسفة بالتدريس ليست مصادفة لأن:

A	التدريس هو المهنة الوحيدة المتاحة لحملة شهادات الفلسفة.	B	هذه العلاقة تعكس طبيعة الفلسفة التشاركية والتأويلية التي تحتاج إلى نقل وحوار.	C	الفلاسفة القدماء مثل أفلاطون لم يعرفوا شيئاً غير التدريس.	D	المجتمع يرفض أن يعمل الفلاسفة في أي مهنة أخرى.
---	---	---	---	---	---	---	--

١٩- مفهوم "الانفتاح الطويلة" الذي يقدمه النص كجوهر للفلسفة، يمكن تفسيره على أنه دعوة إلى:

A	العزلة والانطواء على الذات والابتعاد عن هموم المجتمع.	B	تبني الآراء الجاهزة التي يقدمها الفلاسفة الكبار دون نقاش.	C	ممارسة التفكير التأملي العميق الذي يتحدى البديهيات ويطرح الأسئلة الجذرية.	D	إهمال العلوم الأخرى والتركيز على الأفكار المجردة فقط.
---	---	---	---	---	---	---	---

٢٠- إذا أردنا نقد أطروحة النص القائلة بأن "الفلسفة أبدية"، فأقوى حجة مضادة يمكن تقديمها هي:

A	الفلسفة الحديثة تستخدم لغة مختلفة عن فلسفة العصور القديمة.	B	العديد من مدارس الفلسفة المعاصرة (كالفلسفة التحليلية) ركزت على مشاكل محددة في لغتها وعصرها، مما ينفي فكرة "الأسئلة نفسها".	C	عدد أساتذة الفلسفة اليوم أقل منه في الماضي.	D	الفلسفة أصبحت الآن جزءاً من المناهج الدراسية ولم تعد حكرًا على النخبة.
---	--	---	--	---	---	---	--

الوحدة الأولى

تحليل نص محمد مهران (أهمية المنطق)

١- الفكرة المحورية التي يدور حولها النص هي:

A	تشابه الإنسان والحيوان في القدرات الذهنية.	B	توضيح أوجه الاختلاف بين لغة الإنسان والحيوان.	C	تأكيد تميز الإنسان بملكة التفكير المنطقي.	D	نقد القدرات المنطقية للإنسان.
---	--	---	---	---	---	---	-------------------------------

٢- الإشكالية الرئيسية التي يجيب عنها النص يمكن صياغتها كالتالي:

A	كيف تنشأ اللغة عند الإنسان؟	B	ما هي أوجه الشبه بين عقل الإنسان والحيوان؟	C	كيف يمكن تطوير القدرات المنطقية لدى الإنسان؟	D	ما الذي يميز التفكير الإنساني عن التفكير الحيواني؟
---	-----------------------------	---	--	---	--	---	--

٣- الأطروحة الأساسية التي يدافع بها الكاتب هي:

A	الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يمتلك عقلاً منطقيًا يميزه جوهريًا	B	القدرة على استخدام اللغة هي أساس التمييز بين الإنسان والحيوان.	C	المنطق هو مجرد صورة متطورة من الغرائز الحيوانية.	D	جميع الكائنات الحية مفكرة ولكن بدرجات متفاوتة.
---	---	---	--	---	--	---	--

٤- أي من العبارات التالية تمثل أطروحة مضادة يمكن من خلالها نقد أطروحة النص؟

A	الدراسات الحديثة أثبتت وجود قدرات بدائية للتمييز	B	اللغة البشرية هي أداة التفكير المنطقي وأساسه.	C	لا يمكن فهم التفكير المنطقي بمعزل عن الثقافة والمجتمع.	D	الإنسان لا يستخدم المنطق في أغلب قراراته اليومية التي تحكمها العواطف.
---	--	---	---	---	--	---	---

					والاستدلال عند بعض الحيوانات.
--	--	--	--	--	-------------------------------

٥- يستند الكاتب في إثبات فرضيته على:

A	أدلة تجريبية من إجراء تجارب على الحيوانات.	B	حجج استنباطية تستند إلى تعريف التفكير المنطقي وملاحظة غيابه لدى الحيوانات.	C	أمثلة تاريخية عن تطور الفكر البشري.	D	نقد آراء فلاسفة ينتمون إلى المدرسة العقلانية.
---	--	---	--	---	-------------------------------------	---	---

٦- قول الكاتب: "وإن عقله يختلف عن عقول الحيوانات الأخرى في أنه عقل منطقي" يعتبر:

A	مقدمة منطقية للبرهان.	B	مثالاً ثانوياً لدعم فكرة أخرى.	C	نتيجة واستنتاجاً رئيسياً للنص.	D	نقداً لرأي مخالف.
---	-----------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------

٧- أي من المهارات التالية يعدها الكاتب من نتائج امتلاك العقل المنطقي؟

A	القدرة على الصيد والبحث عن الطعام.	B	القدرة على تقديم المبررات والاستدلال على النتائج.	C	القدرة على التواصل الغريزي مع الآخرين.	D	القدرة على التكيف مع البيئات المختلفة.
---	------------------------------------	---	---	---	--	---	--

٨- يمكن وصف منهج الكاتب في عرض أفكاره بأنه:

A	سرد قصصي.	B	جدلي انفعالي.	C	تاريخي تسجيلي.	D	وصفي تحليلي.
---	-----------	---	---------------	---	----------------	---	--------------

٩- أي من النقاط التالية يعتبر نقضاً فعالاً لفكرة أن "الاستخدام الشعوري للغة" هو معيار حصري للإنسان؟

A	القدرة على الشعور بالألم والمتعة.	B	القدرة على التنقل والحركة.	C	الاستخدام الشعوري للغة والقيام بالعمليات الذهنية المعقدة.	D	وجود غرائز للبقاء على قيد الحياة.
---	-----------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	-----------------------------------

١٠- أي من النقاط التالية يعتبر نقضاً فعالاً لفكرة أن "الاستخدام الشعوري للغة" هو معيار حصري للإنسان؟

A	اكتشاف أن بعض الحيوانات تستخدم أدوات معقدة للصيد.	B	قدرة بعض الرئيسيات على تعلم لغة الإشارة واستخدامها بشكل إبداعي لتكوين جمل جديدة.	C	وجود أنظمة اتصال معقدة لدى الحشرات مثل النحل.	D	امتلاك الكلاب لحاسة شم قوية تميزها عن البشر.
---	---	---	--	---	---	---	--