

حلّ أوراق عمل



قواعد اللغة

النحو – الصرف – الإملاء



حلّ الصفحة الأولى :

- (١) لأنها لم تتصل بضمير وجاء بعدها فعل مضارع.
 (٢) إنَّ ، السبب: لاتصالها بما الكافّة.
 (٣) إنَّ ، للتوكيد ، تزداد إن بعد ما النافية
 (٤) مِنْ ، لأنها سبقت بنفي (لم) – للتوكيد .
 (٥) كم مهجّة في التراب؟ ، خبريّة تكثيريّة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

(٦) ما هي إلام دولة همجية ، نوعه: ناقص منفي ، ما هي غير دولة همجية.

(٧) ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر.

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر.

ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول مطلق.

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثاني.

(٨) أحبُّ الوطنَ شجره ، بدل بعض من كل. أحبُّ الوطنَ تاريخه ، بدل اشتمال

(٩) والله ما رست فلك النوى _ اعكفُ على العلم _ إنَّها دولة همجية

(١٠) ما _ إنَّ رست فلك النوى _ إذا ما _ سكت الإنسان _ لما _ أن دهاها العسف.

حلّ التطبيق على قصيدة (وطني):

أ) املأ الفراغ:

(١) العلة الصّرفيّة في (ما زلتُ) إعلال بالحذف ، و (أدعوك) إعلال بالتسكين .

- وزن (تفاضاني) تفاعلي ، ومصدره تقاضى ، اسم الفاعل منه متقاض .

- (أشدّ) اسم مشتق نوعه اسم تفضيل ، (البيّن) اسم جامد نوعه جامد معنى .

(٢) كُتِبَتِ النَّاءُ مبسوطة في (ما زلتُ) لأنَّها تاء الرفع المتحركة ، ومربوطة في ساعة لأنَّها اسم مفرد مؤنث .

- فُتِحَتْ همزة أن في البيت التاسع لأنَّها يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها كمصدر صريح .

- وكُتِبَتِ الألف مقصورة في (درى) لأنَّها ثلاثة أصلها ياء .

(٣) الترتيب الصّحيح (فرّقنا _ تقاضاني _ تجشّمتُ) هو تجشّمتُ _ فرّقنا _ تقاضاني .

- نجد معنى كلمة (أدعوك) في باب الحرف الأوّل (الذال) مع مراعاة تسلسل العين ثمّ الواو .

حلّ الصفحة الثانية :

(ب) أجب عن الأسئلة:

- (١) بِنَسَ شعورُ الإنسانِ العناءَ (الفاعل مُضاف إلى مُعرّف بهـ) (الفاعل ضمير مستتر)
بِنَسَ شعوراً العناءَ
لا حبّاً العناءَ (الفاعل اسم إشارة)
- (٢) ما أصعبَ ما تجشّمتُ العناءَ !
أصعبُ بما تجشّمتُ العناءَ !
- (٣) ما رضىتُ غيرَ الشّدّةِ الاستثناء التّام: ما رضىتُ مِنَ الشّدائدِ إلّا شِدّةً / شِدّةٍ
- (٤) وطني (منادى مضاف منصوب) ← يا وطنُ

حلّ تطبيق المقطع الثالث من قصيدة (المهاجر) :

- (١) العلة الصّرفيّة في (دعوا) إعلال بالحذف (هانجة) إبدال (ماسنّ) إعلال بالقلب (ازدهرت) إبدال .
- وزن (تدقّقي) تفعلي ، مصدرها تدقّقي ، اسم الفاعل منها متدقّقي .
- وزن (هزّرت) فعلت . مصدر الفعل (أبالي) مبالاة .
- (هانجة) اسم مشتق، نوعه اسم فاعل ، و (خضراء) صفة مشبّهة ، و (نشوان) صفة مشبّهة . (مقامي) اسم مفعول فعله يُقَام .
- (كثبان) اسم جامد، نوعه ذات - (رَقْص) اسم جامد، نوعه معنى .
- (٢) كُتِبَتِ التاء مبسوطة في (النّسمات) جمع مؤنث سالم ، و (خلعت) تاء التانيث الساكنة .
- كُتِبَتِ الهمزة على حالها في (هانجة) حركتها الكسرة وحركة الحرف الذي قبلها السكون والكسرة أقوى من السكون ويناسبها الكتابة على النبرة ، و (خضراء) همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن .
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات (دعوا _ ازدهرت _ تدقّقي) تدقّقي - ازدهرت - دعوا .
الفعل دعوا جذره : ودّع

- (١) ما أجمل ما تدفّقتِ الرّياحُ ! - أجمل بما تدفّقتِ الرّياحُ ! ما أجمل أن تتدقّقى الرّياحُ ! - أجمل بأن تتدقّقى الرّياحُ !
(٢) يا رياحِ الشّرقِ: منادى مضاف ← يا رياحُ _ يا أيّتها الرّياحُ
(٣) ليس يرويك إلّا نهلةً _ نوعه: ناقص منفي ← ليس يرويك من النهلات إلّا نهلةً _ ليس يرويك ماعدا نهلةً
(٤) نِعَمَ الرّياحِ رياحِ الشّرقِ ← نِعَمَ رياحاً رياحِ الشّرقِ ← حبذا رياحِ الشّرقِ
(٥) واجب: والله لأجوبنّ الأرضَ (٦) جانز: لتشيبنّ ناصية الرّجال
- (١) أين أنا ممّن أودّ؟ الأداة: أين _ نوعها: اسم _ دلالتها: للظرفيّة المكانيّة
(٢) لأنّ الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
(٣) مارست: نافية لا عمل لها.

ما تفعل من خيرٍ: اسم شرط جازم.

إني لألمس ما انطوى: اسم موصول.

حل الصفحة الثالثة :

٤) بالأ ، نوعه: جملة. _ بيتاً ، نوعه: مفرد.

٥) مِنْ ← لأنه سبق بنفي (ما) _ للتوكيد

٦) لن ترى _ لن: نفي حدوث الفعل في المستقبل.
لم تعطر _ لم: نفي حدوث الفعل في الماضي والحاضر.

٧) النَّعْتُ: الملتهب _ المنعوت: المارج _ التَّطابِقَاتُ: علامة الإعراب ، التعريف.

٨) حرف شرط جازم **فعل الشرط** جواب الشرط (فقد أثمرت)
إِنْ بسقت أفنانه أثمرت غصناً

٩) عاكفة ← (تعكف) أو (يعكفون) - (وهم يعكفون) - (وهم عاكفون) - (وهم تعكف) أو (هي عاكفة)

(عبقت) ← عابقة _ (تبعث) ← باعثة

١) ما أجمل أن يوافي المعنى! _ أجمل بأن يوافي المعنى!

ما أصعب ما كان التلاقي خيالاً! _ أصعب بما كان التلاقي خيالاً!

٢) يا فؤاد: نكرة مقصودة ← يا فؤاداً أو يا فؤادي

٣) أكان التلاقي خيالاً؟ للتصديق.

أكان التلاقي خيالاً أم حقيقة؟ للتصوّر.

٤) لا عدمت وصالاً: دعائية. _ لا يودُ فصالاً: نافية لا عمل لها.

٥) ثم: المشاركة والترتيب والتراخي في الزمن.

٦) أن ننال: في محل رفع مبتدأ.

٧) اسم فاعل: مؤفياً _ معموله: حقَّ _ السبب: لأنه وقع حالاً.

حل الصفحة الرابعة :

(٨) (رُقِمَتْ) _ جامعة

(٩) أسلوب أمر: صبراً _ نوعه: مصدر نائب عن الفعل

اسم فعل: هيهات _ نوعه: اسم فعل ماض بمعنى (بَعْدَ) مُرْتَجِلٌ سَمَاعِي

(١٠) ما أضيّقَ الجِواءَ! _ أضيّقُ بالجِواءِ!

(١١) ما حضر المحاضرة إلا زيدٌ - ما حضر المحاضرة غيرُ زيدٍ

(١٢) من يسعُ إلى النجاح يتفوقُ

(١٣) ١- اسم شرط غير جازم ٢- أداة جزم ونفي

(١٤) ١- حرف عطف ٢- رابطة لجواب الشرط ٣- استئنافية ٤- سببية

(١٥) ١- العِلْمُ أحسنُ سلاحاً في مواجهة النوائب ٢- طابَتْ دمشقُ هواءً

(١٦) تعلّماً - كلَّ التعلّم

(١٧) كاليمِّ (يزخرُ) عاصفٍ

جواب الأسئلة النَّحْوِيَّة من نصِّ المهاجر :

(١) صحيحي _ مضاف _ يا صحبُ _ أيُّها الصَّحْبُ

(٢) ليس يرويك إلا نهلةً _ ناقص منفي _ نهلةً: فاعل مرفوع

ليس يرويك إلا نهلةً _ ليس يرويك غيرُ نهلةً

مستثنى منه أداة استثناء مستثنى

(٣) من ماءٍ دجلةً: فرعية _ اسم ممنوع من الصرف بحالة الجرّ ولم يعرف به (ال) ولم يُضَف.

في مشارِقها حَبِي: أصلية _ مجرور بالكسرة اسم ممنوع من الصرف أُضِيْفَ إلى ما بعده

(٤) أجوبُ الأرضَ الأرضَ . _ أجوبُ الأرضَ نفسها . _ أجوبُ الأرضَ جبالها .أجوبُ الأرضَ الجميلة . _ أجوبُ الأرضَ والبحار .

(٥) ذو: الواو _ نفسين: الياء

(٦) ما أطولُ جوى المغتربِ! _ أطولُ بجوى المغتربِ! _ يا لطولِ جوى المغتربِ!

ما أجملُ ما ازدهرتِ الأغصانُ! _ أجملُ بما ازدهرتِ الأغصانُ! _ يا لازدهارِ الأغصانِ!

(٧) الفاعل: شعورُ _ المخصوص: الغربية _ تحويله إلى فاعل: بنسّ الشعورُ الغربيةُ

تحويله إلى ضمير مستتر: بنسّ شعوراً الغربيةُ / لا حبّذا الغربيةُ

حلّ الصفحة الخامسة :حلّ تطبيق على قصيدة (الوطن):١- الصّرف:

- (١) وزن: (يأتلي) يفتعل ، (يبلي) يفعل ، (تشيب) تفعل ، (تلوي) تفعل .
- (٢) مصدر: (قف) وقوف ، (انطوى) انطواء ، (ترامى) ترامى .
- (٣) العلة: (ذخائر) إبدال ، (قف) إعلال حذف ، (يبلي) إعلال قلب ، (يأتلي) إعلال تسكين ، (تهفو) إعلال تسكين
- (٤) (جديد) اسم مشتق نوعه صفة مشبّهة .
(مشيد) اسم مشتق نوعه اسم مفعول ، وفعله شيد .
(مُصَفِّقَة) اسم مشتق نوعه اسم فاعل ، وفعله صَفَّقَ .
(مدارجها) اسم مشتق نوعه اسم مكان ، (قشيب) اسم مشتق نوعه صفة مشبّهة .
(شرف) اسم جامد نوعه معنى ، (الثرى) اسم جامد نوعه ذات .
(مُهَجَّة) اسم جامد نوعه معنى ، (وجد) اسم جامد نوعه معنى .

٢- نحو:

- (١) ما أجمل ما سَطَرَتِ البطولةُ! _ أجملُ بما سَطَرَتِ البطولةُ!
- (٢) فاعل اسم ظاهر: نِعَمَ المسكنِ الوطنِ. _ فاعل ضمير مستتر: نِعَمَ مسكناً الوطنِ.
- (٣) الاسم الأول: بني ، العلامة: الياء. _ الاسم الثاني: أميّة ، العلامة: فتحة عوضاً عن الكسرة.
- (٤) واللّه ليبيّليْن
- (٥) ما إن كان بدعاً صون الديار. _ إذا ما ذكرت بمحفل وطني.
- (٦) وطني ، معرب (مُضَاف) ، تحويله إلى مبني: وطني
- (أ) قف خاشعاً دون الديار قف: فعل أمر.
- (ب) إيفاءً للوطن حقّه إيفاءً: مصدر الفعل أو مصدر نائب عن فعله.
- (٨) الديارُ: بدل _ مرقومة: صفة.
- (٩) طَهَّرَتْ مدارجُها كلّها معظمها الجميلة ()
- (١٠) (أ) كم صحيفة في الوطن: خبرية تكثرية ، كم: في محل رفع مبتدأ.
- (ب) كم رسالة قرأت من المكتبة العامة: استفهامية ، كم: في محل نصب مفعول به.

أسئلة حواراه (قسمه النحو)**دورة (٢٠٢٥) قصيدة المهاجر**

- ثالثاً: أ- ١-** العلة الصرفية في كلمة (تُنسى) هي **إعلال بالقلب** التعليل: قلب الياء إلى ألف لأنها تطرقت بعد مفتوح
- ٢-** كتبت الهمزة وصل في (انطلقت) ، لأنها : **ماضى الفعل الخماسي** - وكتبت التاء مربوطة في كلمة (واحدة) ، لأنها : اسم مفرد مؤنث
- ٣-** الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (مواثيق- أرحام- العهود) **١- أرحام ٢- العهود ٢- مواثيق**
- ب- ١-** أسلوب شرط (كلما هبت الأرياح حسبتها) - حدد أركانه: **كَلِمَا** **هَبَّتِ** الأرياح **حسبتها** نسمات
- اسم شرط غير جازم للظرفية الزمانية **فعل الشرط** **جواب الشرط**
- ٢-** لم أنس العهود **لم:** نفي حدوث الفعل في الماضي والحاضر **لن** أنس العهود **لن:** نفي حدوث الفعل في المستقبل
- ٣-** يصبح معرباً بعلامة إعراب أصلية : (تمسكت **بالمواثيق** القوية) أو (تمسكت **بمواثيقها** القوية) أو (تمسكت **بمواثيق الوطن** القوية)

دورة (٢٠٢٤) قصيدة الوطن

- ثالثاً: أ- ١-** الوزن الصرفي لكلمة (تشبب) : **تفعُل**
- ٢-** كتبت الألف اللينة مقصورة في نهاية كلمة (المدى) لأنها : **ثالثة أصلها ياء** - والتاء مبسوطة في كلمة (مدت) لأنها: تاء التانيث الساكنة
- ٣-** الترتيب الصحيح للكلمات (تتقدم - شريفة - سراياهم) : **١- سراياهم ٢- شريفة ٣- تتقدم**
- ب- ١-** اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية : **المهاجر - سيوري - رهن - أوطاني** ، وأسمن آخرين بعلامة إعراب فرعية : **ذو - نفسين**
- ٢-** إلى ناهية : **١- (لا تنس فضل والديك)**، إلى نافية : **٢- (لا نعدم المحبة فيما بيننا)** أو **(لا عدمننا المحبة ولا عدمننا الأخلاق)**.
- ٣-** نوع (ما) : **إذا ما حافظنا : حرف زائد** - جاء الطلاب **ماعدًا** مازناً : **مصدرية**

دورة (٢٠٢٣) قصيدة حتام تغفل

- ثالثاً: أ- ١-** (يمثل) فعل ، مصدره : **تمثيل** ، اسم الفاعل منه : **مُمثل**
- ٢-** كتبت الهمزة أولية على صورتها في كلمة (أغث) لأنها : **أمر الفعل الرباعي** - والتاء مربوطة في كلمة (بلدة) لأنها : اسم مفرد مؤنث
- ٣-** الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (غافل - أطماع - تعجل) هو : **١- أطماع ٢- غافل ٣- تعجل**
- ب- ١-** أدخل حرفاً زائداً : (إذا **ما** نزلوا أرضاً تفاقم خطبها) المعنى الذي يفيدُه : **التوكيد** .
- ٢-** تعجب من الفعل صيغة (ما أفعله) (لا يُنحَى الشريف عن مواطن عزّه) : **ما أجمل آل ينحى الشريف عن مواطن عزّه !**
- ٣-** نوع (ما) : **١- وما هي إلا دولة همجية : نافية لا عمل لها ٢- تسوس بما يقضي هواها وتعمل : اسم موصول**

دورة (٢٠٢٢) قصيدة رقيقة الخلق

- ثالثاً: أ- ١-** العلة الصرفية في كلمة (لانت) هي : **إعلال بالقلب** ، التعليل : قلب الياء إلى ألف لأنها جاءت مفتوحة بعد حرف مفتوح
- ٢-** (المصقول) اسم مشتق، نوعه : **اسم مفعول** - (الشمس) اسم جامد، نوعه : **ذات**
- ٣-** الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (ملهاك - الربيع - رقيق) هو : **١- الربيع ٢- رقيق ٣- ملهاك**
- ب- ١-** صيغة : (ما أفعله!) **ما أجمل أن تزدان المرأة بالخلق!** - (أفعل به) : **أجمل بأن تزدان المرأة بالخلق!**
- ٢-** توكيداً معنوياً : هبة الريح لانت **ملا مسها نفسها** - توكيداً لفظياً : هبة الريح لانت **ملا مسها ملامسها** .
- ٣-** نوع (ما) : - **فإنما** النور فيض من محبّك : **حرف زائد أو كافة** - **ما تفعل** من خير يقدره الناس : **اسم شرط جازم** .

دورة (٢٠٢١) قصيدة قوة العلم

- ثالثاً: أ- ١-** كلمة (فطن) اسم مشتق ، نوعه : **صفة مشبهة** ، وزن كلمة (المدارس) هو : **المفاعل**
- ٢-** كتبت الهمزة الأولية همزة وصل في كلمة (امتاز) لأنها : **ماضى الفعل الخماسي** - والتاء مبسوطة في كلمة (أثمرت) لأنها : **ماضى الفعل الرباعي**
- ٣-** الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (أفضى - عاكفة - الفضل) هو : **١- عاكفة ٢- الفضل ٣- أفضى**
- ب- ١-** أسلوب شرط جازم **إن بسقت أفنائه أثمرت** ، جوابه مقترناً بالفاء وجوباً : **إن بسقت أفنائه فقد أثمرت**
- ٢-** التحول إلى (كم) الاستفهامية : **كم شاعراً امتدح العلم ؟** - أعرابها : **خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ**
- ٣-** اسم معرب بعلامة إعراب أصلية : **الأوطان - مدار - العدل - الأمم** - اسم معرب بعلامة إعراب فرعية : **بني**



دورة (٢٠٢٠) قصيدة المهاجر

- ثالثاً: أ- ١-** العلة الصرفية في كلمة (أنسى) هي : **إعلال بالقلب**
- ٢-** كتبت التاء مبسوطة في كلمة (وَرَعْتُ) لأنها : **تاء الرفع المتحركة**
- وهمزة الأولية همزة قطع في كلمة (إيماني) لأنها : **مصدر الفعل الرباعي**
- ٣-** الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (عهدين- عروبة- مشارق) : **١- مشارق ٢- عروبة ٣- عهدين**
- ب- ١-** الحرف الزائد: **إن** - فائدته : **للتوكيد** .

- ٢-** تعجب (لا أسلو الربوع) صيغة (ما أفعله !) : **ما أجمل آلا أسلو الربوع ! - صيغة (أفعل به!) : أجمل بالآ أسلو الربوع !**
- ٣-** اسمٌ معرب بعلامة إعراب أصلية : **روحك - شاسع - ماض - داني** - اسم معرب بعلامة إعراب فرعية : **عهدين** .

دورة (٢٠١٩) قصيدة البناء

- ثالثاً: أ- ١-** الأسلوب : **إن سكنت فتحت عليه ثقبها السحب - أركانه: إن** : حرف شرط جازم - **سكنت** : فعل الشرط - **فتحت** : جواب الشرط
- ٢-** ما نوع الاسم الجامد (ألم)؟ معنى- وما نوع المشتق (خرب)؟ صفة مشبّهة
- ٣-** العلة الصرفية في كلمة (يرنو) : **إعلال بالتسكين - سُكُنْتُ الواو لأنها جاءت لاماً في الكلمة بعد حرف مضموم**
- ٤-** علل كتابة التاء مبسوطة في كلمة (ساعت) : **تاء التأنيث الساكنة - والألف اللينة في (دنيا) فوق ثالثة لم تسبق بياء**

دورة (٢٠١٨) قصيدة عرس المجد (الدورة الأولى)

- ثانياً: أ- ١-** الفعل المعرب بعلامة إعراب أصلية : **لم تعطرُ** - الفعل المعرب بعلامة إعراب فرعية : **لن تري**
- ٢-** اذكر اسم المفعول من الفعل (حمل) : **محمول**
- ٣-** سمّ العلة الصرفية في كلمة (الوفاء) : **إبدال - الشرح : إبدال الياء إلى همزة لأنها تطرفت بعد ألف**
- ٤-** علل كتابة همزة الأولية على صورتها في كلمة (اسحبي) **أمر الفعل الثلاثي** ، والتاء مربوطة في كلمة (عزة) **اسم مفرد مؤنث**

دورة ٢٠١٨ قصيدة المهاجر (الدورة الثانية)

- ثانياً: ١-** اسم معرب بعلامة إعراب فرعية : **نفسين (الجرّ بالياء لأنه مثني) - ذو** : (الرفع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة)
- ٢-** العلة الصرفية في (الحمى) : **إعلال بالقلب**
- نوع الاسم المشتق (مهاجر) : **اسم فاعل**
- ٣-** علل همزة الأولية في (إيماني) : **مصدر الفعل الرباعي**
- علل التاء المبسوطة في (بعدت) : **تاء الرفع المتحركة**

دورة عام ٢٠١٨ - قصيدة لوعة الفراق (الدورة الأولى)

- ثانياً: ١-** فعل معرب بعلامة إعراب أصلية : **تذري** - فعل معرب بعلامة إعراب فرعية : **يقولون**
- ٢-** العلة الصرفية في (سال) : **إعلال بالقلب**
- ما نوع المشتق (الجميل) : **صفة مشبّهة باسم الفاعل**
- ٣-** علل الألف المقصورة في (ذكرى) : **فوق ثالثة لم تسبق بياء**
- علل التاء المربوطة في (الحياة) : **اسم مفرد مؤنث**

دورة عام ٢٠١٩ قصيدة حنّام تغفل (الدورة الثانية)

- ثانياً: ١-** أكّد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً: انتبه **للأمر نفسه**
- ٢-** مصدر (عَلِمَ) : **تعليم- العلة الصرفية في (يقضي) : إعلال بالتسكين**
- ٣-** علّل كتابة التاء في (كنت) : **تاء الرفع المتحركة - (دولة) : اسم مفرد مؤنث**

دورة عام ٢٠١٩ قصيدة قوّة العلم (الدورة الأولى)

ثانياً: ١- النعت : منزلة - المنعوت : محفوفة - التطابق بينهما : ١- علامة الإعراب ٢- التأنيث ٣- الأفراد ٤- التنكير.

٢- ما وزن (مُداولة) : **مفاعلة** - ما نوع المشتق (محفوف) : **اسم مفعول**

٣- التاء المربوطة في (قطرة) : **اسم مفرد مؤنث**

الهمزة المتوسطة في (شأو) : **ساكنة قبلها مفتوح والفتحة أقوى من السكون ويناسبها الكتابة على الألف**

دورة عام ٢٠٢٠ - قصيدة المهاجر (الدورة الثانية)

ثالثاً: أ- ١- العلة الصرفية في (يرى) هي : **إعلال بالقلب**

٢- الهمزة المتطرفة على السطر في (لقاء) لأنها : **كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن**

٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (تفسين - أجفان - أنسى) ١- **أجفان** ٢- **أنسى** ٣- **نفسين**

ب- ١- المعنى الذي أفاده : - (لا أنسى الوداع) : **نافية لا عمل لها** - (لا نسيئ الوداع) : **دعائية**

٢- الحرف الزائد : **إن** - المعنى الذي أفاده : **التوكيد**

(دورة عام ٢٠٢٠) قصيدة وطني (الدورة الأولى)

ثالثاً: أ- ١- (صلد) اسم مشتق نوعه : **صفة مشبهة**

٢- الألف مقصورة في (سلمى) لأنها : **فوق ثلاثة لم تسبق بياء**

٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (طيفها - ضاعت - اهتدى) هو : ١- **ضاعت** ٢- **طيفها** ٣- **اهتدى**

ب- ١- تحويل إلى "كم الاستفهامية" (**كم قلباً ذاب من الفراق ؟**)

٢- ميّز نوع (ما) المشار إليها : (**ما** اهتدى لسريري طيفها : **نافية لا عمل لها** - **ما** تفعل من خير يقدره الناس : **اسم شرط جازم**)

دورة عام ٢٠٢١ - قصيدة عرس المجد (الدورة الثانية)

ثالثاً: أ- ١- نوع الاسم المشتق (مغانينا) هو : **اسم مكان**

٢- علل كتابة همزة الوصل في (اسحبي) لأنها : **أمر الفعل الثلاثي**

٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (عروس - أرى - عارضة) هو : ١- **أرى** ٢- **عروس** ٣- **عارضة**

ب- ١- المعنى الذي تفيد (لا) : **لا عدمنا العزيمة : دعائية** - **لا يعدم المرء العزيمة : نافية لا عمل لها**

٢- **متى : اسم شرط جازم** - **تدافع : فعل الشرط** - **تبلغ : جواب الشرط** - **مقتراً بالفاء : (متى تدافع عن أرضنا فقد تبلغ المجد)**

دورة عام ٢٠٢١ - قصيدة حتم تغفل (الدورة الأولى)

ثالثاً: أ- ١- (مُسعد) اسم مشتق نوعه : **اسم فاعل** فعله : **أسعد أو يسعد**

٢- التاء مبسوطة في (جعلت) لأنها : **تاء التأنيث الساكنة**

٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (يناصرها - انتبه - تندب) هو : ١- **انتبه** ٢- **تندب** ٣- **يناصرها**

ب- ١- أسلوب الأمر : **أعث صيغته : فعل أمر** أسلوب الأمر : **انتبهاً صيغته : مصدر نائب عن فعله**

٢- الحال المفردة : **متفانلاً** - تحويلها إلى حال جملة : **ناشد الشاعر أبناء البلاد و (هو متفانل) أو (يتفانل) أو (وهو يتفانل)**

دورة عام ٢٠٢٢ - قصيدة قوّة العلم (الدورة الثانية)

ثالثاً: أ- ١- (عاكفة) اسم مشتق نوعها : **اسم فاعل** - فعله : **عكف**

٢- كتبت الألف ممدودة في (دنيا) لأنها : **فوق ثلاثة وسبقت بياء**

٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (مغنى - الغرس - منطقتة) هو ١- **الغرس** ٢- **مغنى** ٣- **منطقه**

ب- ١- جواب الشرط غير مقترن بالفاء : (**متى تواظب على العلم تحصل على النجاح والتفوق**)

٢- نعت مفرد : **نقدّر الأمم القويّة** بدل بعض من كلّ : **نقدّر الأمم قلاعها**

دورة عام ٢٠٢٢ قصيدة وطني (الدورة الأولى)ثالثاً: أ- مصدر (أَرَقَ) هو : **تأريق**٢- كُتِبَت الألف مقصورة في (درى) لأنها: **ثالثة أصلها ياء**٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (التلاقي - البرهة - البين) هي : **١- البرهة ٢- البين ٣- التلاقي**ب- ١- توكيداً معنوي : يتغنّى الشعراء بجمال **البحر نفسه** - توكيداً لفظي : يتغنّى الشعراء بجمال **البحر البحر**٢- الإعراب الأصلية : **أبى** التعليل : **لاتصالها بياء المتكلم** - الفرعية : **أبيه** التعليل : **لاتصالها بهاء الغائب وعدم اتصالها بياء المتكلم**دورة عام ٢٠٢٣ (الدورة الثانية)ثالثاً: أ- العلة الصرفية في (رنت) هي: **إعلال بالحذف** - التعليل : **منعاً من التقاء الساكنين**٢- كُتِبَت الألف مقصورة في (أودى) لأنها : **فوق ثالثة لم تسبق بياء**٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (شقاء - أحزان - حلت) هي : **١- أحزان ٢- حلت ٣- شقاء**ب- ١- جملة الحال : و (هي تسيل) - تحويلها إلى نعت مفرد : **كفكفت الدموع السائلة** على خدي٢- نوع (لَمَّا) : **لَمَّا** شاهد الشاعر الفقراء حزنَ على حالهم : **اسم شرط غير جازم** - **لَمَّا** تتحقق أمياني بعد : **أداة نفي وجزم**دورة عام ٢٠٢٣ - قصيدة لوعة الفراق (الدورة الأولى)ثالثاً: أ- (مُقِيم) اسم مشتق نوعه : **اسم فاعل** - فعله : **أقام** أو **يقيم**٢- كُتِبَت الألف مقصورة في (مغنى) لأنها : **فوق ثالثة لم تسبق بياء**٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (يوافي - وصلاً - فارقتي) هو : **١- فارقتي ٢- وصلاً ٣- يوافي**ب- ١- أركان الشرط : **إذا** : اسم شرط غير جازم للظرفية الزمانية - **فارقتي** : فعل الشرط - **صَوِّح** : جواب الشرطالاقتران بالفاء وجوباً : **إذا** فارقتي الرضا **فقد** صَوِّحَ غصني٢- جعل ما تحته خط معرباً بعلامة إعراب أصلية : - دعوا **النسمة** تهبُّ من **المرايح** البعيدة) أو دعوا **النسيم** يهبُّ من **مرايحها** البعيدةدورة عام ٢٠٢٤ قصيدة عرس المجد (الدورة الثانية)ثالثاً: أ- (غَفَّتْ) : العلة الصرفية هي : **إعلال بالحذف** - التعليل : **منعاً من التقاء الساكنين**٢- كُتِبَت الألف مقصورة في (الملتقى) لأنها : **فوق ثالثة لم تسبق بياء**٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (الغالي - أجيالنا - مغترب) هي : **١- أجيالنا ٢- مغترب ٣- الغالي**ب- ١- جعل الجملة مبدوءة بحرف مشبّه بالفعل محوِّلاً علامة الإعراب إلى علامة إعراب فرعية : - إنَّ النفوسَ **المتقلات بنوائب** تحزنني٢- إكمال الفراغ بمفعول مطلق : **قد عرفنا** مهرك **الغالي معرفة** - حال مفردة : **قد عرفنا** مهرك **الغالي متفانلين** بهدورة عام ٢٠٢٤ قصيدة قوة العلم (الدورة الأولى)ثالثاً: أ- (محفوفة) اسم مشتق نوعه : **اسم مفعول** (استيقظ) فعل مصدره : **استيقاظ**٢- كُتِبَت الألف مقصورة في (فتى) لأنها : **ثالثة أصلها ياء**٣- الترتيب الصحيح للكلمات (أوقاتها - أوطان - خزانن) هو : **١- خزانن ٢- أوطان ٣- أوقاتها**ب- ١- (غير) بدلاً من (إلا) : **ما كُرِّمَ في المسابقة غيرُ** نبيلٍ٢- **نعت جملة : شاهدتُ طالباً (يقبل)** - حال جملة : **شاهدتُ الطالب (يقبل)** أو **شاهدتُ الطالب (هو مقبل)** أو : **و (هو يقبل)**دورة عام ٢٠٢٥ قصيدة مروءة وسخاءثالثاً: أ- العلة الصرفية في (بكى) هي : **إعلال بالقلب** التعليل : **قلب الياء إلى ألف لأنها تطرقت بعد حرف مفتوح**٢- كُتِبَت الهمزة الأولية في (انصرم) لأنها : **ماضي الفعل الخماسي**٣- الترتيب الصحيح للكلمات (رهيب - حسناً - أحزان) هو : **١- أحزان ٢- حسناً ٣- رهيب**ب- ١- الحرف الزائد : (**إنما** الفلاحون رمزُ العطاء)٢- نوع (مَنْ) المشار إليها : - **مَنْ** يفعل خيراً يُجْزَ به : **اسم شرط جازم** - **أقدرُ مَنْ** يدافع عن وطنه : **اسم موصول**