

## روائع الآثار

- 1- اسم الشاعر:..... / العاطفة:..... / الغرض:..... / الفكرة العامة:.....
- 2- فكرة البيت الأول هي:..... /3- القيمة في البيت الأول هي.....
- 4- الشعور العاطفي في البيت الأول هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 5- المحسن البديعي في البيت الأول هو..... مثال..... قيمته الفنية.....
- 6- الأسلوب الإتشائي في البيت الأول هو..... نوعه.....
- 7- (بعلبك) اسم ممنوع من الصرف السبب.....
- 8- فكرة البيت الثاني هي..... /9- القيمة في البيت الثاني.....
- 10- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 11- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني هو..... مثال.....
- 12- حرف العطف في البيت الثاني هو..... فائدته..... نوع العطف.....
- 13- فكرة البيت الثالث هي..... /14- القيمة في البيت الثالث هي.....
- 15- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث..... مثال.....
- 16- النعت في البيت الثالث هو..... المنعوت هو..... أوجه التتابق.....
- 17- فكرة البيت الرابع هي..... /18- القيمة في البيت الرابع هي.....
- 19- في قول الشاعر (يد الإعصار) صورة بيانية حللها  
.....  
.....
- 20- التمييز في البيت الرابع هو..... نوعه.....
- 21- فكرة البيت الخامس هي..... /22- القيمة في البيت الخامس.....
- 23- المفعول به في البيت الخامس هو..... نوعه.....
- 24- المفعول المطلق في البيت الخامس هو..... نوعه.....  
حواله إلى نائب مفعول مطلق.....
- 25- النعت في البيت الخامس..... المنعوت..... أوجه التتابق.....
- 26- فكرة البيت السادس هي..... /27- القيمة في البيت السادس هي.....
- 28- النعت في البيت السادس هو..... نوعه.....
- 29- فكرة البيت السابع هي.....
- 30- القيمة في البيت السابع هي.....

- 31- النعت في البيت السابع هو ..... المنعوت.....أوجه التطابق.....
- 32- فكرة البيت الثامن هي...../33- القيمة في البيت الثامن هي.....
- 33- في قول الشاعر (الجماد ثمر) صورة بيانية حلها.....
- 34- النعت في البيت الثامن هو ..... المنعوت.....أوجه التطابق.....
- 35- فكرة البيت التاسع هي ...../36- القيمة في البيت التاسع هي .....
- 36- المحسن البديعي في البيت التاسع هو ..... مثال..... قيمته الفنية .....
- 37- النعت في البيت التاسع هو ..... نوعه .....
- 38- حرف العطف في البيت التاسع هو ..... فائدته..... نوع العطف.....
- 39- فكرة البيت العاشر هي...../41- القيمة في البيت العاشر هي .....
- 40- اكمل الجدول الآتي:

نوعه	المصدر	نوعه	الاسم الجامد	نوعه	الاسم المشتق
	فتنة		النوى		المزار
	تمثيل		خرب		السامعين
	حكمة		الزمان		مُعْجَزَات
	اقتدار		يد		أنيق
	نضارة		ثمراً		مُضِينَة
	التحفُّز		السكوت		بَاهِرَات

41- علل ما يأتي:

أ- كتابة التاء في الكلمات الآتية ( البرية/ حارث/ السكوت/ باهرات)

.....

.....

.....

.....

ب- كتبت الألف مقصورة في كلمة (النوى) لأنها.....

ج- علل سبب كتابة الهمزة على صورتها في ( البناء/ رواع/ مضينة)

.....

.....

.....

## روعة البيان

- 1- اسم الشاعر:..... / العاطفة:..... / الغرض:..... / الفكرة العامة:.....
- 2- فكرة البيت الأول هي ..... /3- القيمة في البيت الأول هي.....
- 4- الشعور العاطفي في البيت الأول هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 5- الكلام الإنشائي في البيت الأول هو..... نوعه.....
- 6- المحسن البديعي المعنوي في البيت الأول هو..... مثال..... قيمته الفنية.....
- 7- المحسن البديعي اللفظي في البيت الأول هو..... مثال..... قيمته الفنية.....
- 8- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول التصريع مثال .....
- 9- المفعول به في البيت الأول هو ..... نوعه .....
- 10- النعت في البيت الأول هو ..... نوعه .....
- 11- في قول الشاعر (ضنّ الزمان) صورة بيانية، حللها  
.....  
.....
- 12- فكرة البيت الثاني هي ..... /13- القيمة في البيت الثاني هي:.....
- 14- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 15- النعت في البيت الثاني هو ..... نوعه .....
- 16- في قول الشاعر (يلهو الفؤاد) صورة بيانية حللها.  
.....  
.....
- 17- فكرة البيت الثالث هي..... /18- القيمة في البيت الثالث هي .....
- 19- الكلام الخبري في البيت الثالث هو .....
- 20- النعت في البيت الثالث هو ..... نوعه .....
- 21- فكرة البيت الرابع هي ..... /22- القيمة في البيت الرابع هي.....
- 23- التمييز في البيت الرابع هو ..... نوعه .....
- 24- فكرة البيت الخامس هي..... /25- القيمة في البيت الخامس هي.....
- 26- المحسن البديعي في البيت الخامس هو ..... مثال .....
- 27- الكلام الإنشائي في البيت الخامس هو ..... نوعه .....
- 28- النعت في البيت الخامس هو ..... نوعه .....

29- فكرة البيت السادس هي ..... / 30- القيمة في البيت السادس هي.....

31- الشعور العاطفي في البيت السادس هو.....من أدوات التعبير عنه ..... مثال.....

32- المحسن البيدي في البيت السادس هو ..... مثال .....

33- المفعول به في البيت السادس هو ..... نوعه.....

34- فكرة البيت السابع هي...../35- القيمة في البيت السابع هي.....

36- الشعور العاطفي في البيت السابع هو..... من أدوات التعبير عنه.....  
مثال.....

37- في قول الشاعر (الشعر أعطى /منح/غنى) صورة بيانية حللها

.....  
.....

38- النعت في البيت السابع هو ..... المنعوت هو.....أوجه  
التطابق.....

39- أداة الشرط في البيت السابع هي..... نوعها.....

40- فكرة البيت الثامن هي:..... / 41- القيمة في البيت الثامن هي .....

42- الشعور العاطفي في البيت الثامن هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال.....

43- في قول الشاعر (الشعر كالطير يطرب الأذن حين يغرد) صورة بيانية حللها

.....  
44- حرف العطف في البيت الثامن هو ..... فائدته.....نوع  
العطف.....

45- فكرة البيت الثامن هي...../46- القيمة في البيت الثامن هي .....

47- الشعور العاطفي في البيت الثامن هو..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال.....

48- المفعول به في البيت الثامن هو ..... نوعه.....

49- أسلوب التعجب في البيت الثامن هو ..... صيغته.....

50- فكرة البيت العاشر هي...../51- القيمة في البيت العاشر هي.....

52- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت العاشر هي.....مثال.....

53- أداة الشرط في البيت العاشر هي..... نوعها.....

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء .....

54- المفعول فيه في البيت العاشر هو ..... نوعه.....

ملحمة ميسلون

- 1- اسم الشاعر ..... / العاطفة في النص: ..... / الغرض: ..... / الفكرة العامة: .....
- 2- فكرة البيت الأول هي..... / القيمة في البيت الأول هي .....
- 3- المحسن البديعي في البيت الأول هو ..... مثال ..... قيمته الفنية.....
- 4- الأسلوب الإتشائي في البيت الأول هو ..... نوعه .....
- 5- الشعور العاطفي في البيت الأول هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 6- في قول الشاعر (الحدثان تكيد) صورة بيانية, حللها .....
- .....
- 7- كتبت الألف مقصورة في كلمة (بردى) لأنها .....
- 8- فكرة البيت الثاني هي ..... / القيمة في البيت الثاني هي .....
- 9- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 10- الحال في البيت الثاني هي..... حوّلها إلى نوع آخر .....
- 11- في قول الشاعر (تغد الخطوب) صورة بيانية .....
- .....
- 12- فكرة البيت الثالث هي :..... / القيمة هي .....
- 13- الشعور العاطفي في البيت الثالث هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 14- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث هو ..... مثال .....
- 15- حرف العطف في البيت الثالث ..... نوع العطف .....
- 16- في قول الشاعر ( غلت المراحل) صورة بيانية .....
- .....
- 17- الميزان الصرفي لكلمة (غلت) هو .....
- 18- فكرة البيت الرابع هي..... / القيمة هي:.....
- 19- الشعور العاطفي في البيت الرابع هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 20- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع هو ..... مثال .....
- 21- الحال في البيت الرابع هي..... نوعها ..... حولها إلى نوع آخر .....
- .....
- 22- فكرة البيت الخامس هي ..... / القيمة هي .....
- 23- الأسلوب الخبري في البيت الخامس هو .....
- 24- الحال في البيت الرابع هي..... نوعها ..... حولها إلى نوع آخر .....
- .....

25- فكرة البيت السادس هي ..... / القيمة هي .....

26- كتبت التاء مبسوطة في كلمة ( أثقلت ) لأنها .....

27- فكرة البيت السابع هي ..... / القيمة هي .....

28- في قول الشاعر ( خدعوك يا أم الحضارة ) صورة بيانية .....

.....

29- المنادى في البيت السابع هو..... نوعه .....

30- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة هي .....

31- الشعور العاطفي في البيت الثامن هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال .....

32- المنادى في البيت الثامن هو ..... نوعه .....

33- في قول الشاعر ( يشاء هواك ) صورة بيانية.....

.....

34- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة هي .....

35- الميزان الصرفي لكلمة ( لم أنا ) هو .....

36- أسلوب الاستثناء في البيت التاسع هو ..... نوعه .....

إعراب الاسم الواقع بعد إلا .....

37- فكرة البيت العاشر هي ..... / القيمة هي .....

38- أداة الشرط في البيت العاشر هي ..... نوعها ..... دلالتها .....

39- فكرة البيت الحادي عشر..... / القيمة هي .....

40- المحسن البديعي في البيت الحادي عشر هو ..... قيمته الفنية .....

41- المفعول لأجله في البيت الحادي عشر هو .....

42- اكمل الجدول الآتي:

نوعه	المصدر	نوعه	الاسم الجامد	نوعه	الاسم المشتق
	التنديد		الخطوب		مغيرة
	الزجر		الزجر		رقود
	غضب		حديد		وثابة
	تحرير		سلاسل		ودود
	قوة		هوى		المحمود



22- الأسلوب الإتشائي في البيت السادس هو.....نوعه.....

23- النعت في البيت السادس هو ..... نوعه.....

24- الفعل المعرب في البيت السادس هو ..... / الفعل المبني في البيت السادس هو .....

25- فكرة البيت السابع هي ..... / القيمة هي .....

26- المحسن البديعي في البيت السابع ..... مثال..... قيمته الفنية .....

27- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة هي .....

28- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثامن تكرار الحروف مثال .....

39- المنادى في البيت الثامن هو ..... نوعه .....

40- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة هي .....

41- الشعور العاطفي في البيت التاسع هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

42- الأسلوب الخبري في البيت التاسع هو .....

42- الحال في البيت التاسع هي ..... نوعها .....

43- فكرة البيت العاشر هي ..... / القيمة هي .....

44- المحسن البديعي في البيت العاشر هو ..... مثال..... قيمته الفنية .....

45- علل سبب كتابة الألف على صورتها في كلمتي ( البقيا/ العقبى)

45- اكمل الجدول الآتي:

نوعه	المصدر	نوعه	الاسم الجامد	نوعه	الاسم المشتق
	ألم		الدهر		سابقة/ داهي
	مجد		العلم		قديم/ جديد
	إدراك		الهرم		أحمق
	عزمة		ألم		معمور
	السأم		الحق		شاهدة
			الشمس		أعظم/أجمل/ أخلد

## التوعمان

- 1- اسم الشاعر..... / العاطفة ..... / الغرض..... / الفكرة العامة.....
- 2- فكرة البيت الأول هو..... / القيمة هي .....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول هو ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 4- المحسن البديعي في البيت الأول هو ..... مثال .....
- 5- في قول الشاعر (ذوابة المجد ما عرفت) صورة بيانية.....  
.....
- 6- البديل في البيت الأول هو..... نوعه .....
- 7- فكرة البيت الثاني هي ..... / القيمة هي .....
- 8- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني..... مثال .....
- 9- النعت في البيت الثاني هو ..... المنعوت ..... أوجه التطابق .....
- 10- فكرة البيت الثالث هي ..... / القيمة هي .....
- 11- الفعل المعتل في البيت الثالث ..... نوعه..... الفعل الصحيح..... نوعه.....
- 12- كتبت الألف مقصورة في كلمة (الثرى) لأنها .....
- 13- فكرة البيت الرابع هي ..... / القيمة هي .....
- 14- المفعول به في البيت الرابع هو ..... نوعه .....
- 15- في قول الشاعر ( سيف يصون) صورة بيانية.....  
.....
- 16- فكرة البيت الخامس هي ..... / القيمة هي .....
- 17- المحسن البديعي في البيت الخامس هو ..... مثال ..... قيمته .....
- 18- فكرة البيت السادس هي ..... / القيمة هي .....
- 19- في قول الشاعر (وجه الشام) صورة بيانية.....  
.....
- 20- أسلوب الاستثناء في البيت السادس هو ..... نوعه .....
- 21- فكرة البيت السابع هي ..... / القيمة هي .....
- 22- المنادى في البيت السابع هو ..... نوعه .....

23- (بغداد) ممنوع من الصرف لأنه .....

24- علل سبب كتابة الهمزة على صورتها في كلمتي ( توعم / اقتسم )

25- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة هي .....

26- الشعور العاطفي في البيت الثامن هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

27- الإنشاء في البيت الثامن هو ..... نوعه .....

28- الأسلوب الخبري في البيت الثامن هو .....

29- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة هي .....

30- الشعور العاطفي في البيت التاسع هو ..... من أدوات التعبير عنه .....  
..... مثال .....

31- المحسن البديعي في البيت التاسع هو ..... مثال .....

32- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت التاسع ..... مثال .....

33- التقديم والتأخير الذي حصل في التاسع هو ..... وظيفته .....

34- الحال في البيت التاسع هو ..... نوعه .....

35- اكمل الجدول الآتي:

الاسم المشتق	نوعه	الاسم الجامد	نوعه
مارد		المجد	
عجيبة		سيف	
مولد		الشعر	
مسرى		شموخ	

### المعلم

1- اسم الشاعر..... / العاطفة ..... / الغرض..... / الفكرة العامة.....

2- فكرة البيت الأول هو..... / القيمة هي .....

3- الشعور العاطفي في البيت الأول هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

4- المحسن البديعي في البيت الأول هو ..... مثال ..... قيمته .....

5- المفعول لأجله في البيت الأول هو .....

6- فكرة البيت الثاني هي ..... / القيمة هي .....

7- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني هي ..... مثال .....

8- التمييز في البيت الثاني هو ..... نوعه .....

- 9- فكرة البيت الثالث هي ..... / القيمة هي .....
- 10- الشعور العاطفي في البيت الثالث هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 11- في قول الشاعر ( نبع وجود ) صورة بيانية  
.....  
.....
- 12- الأسلوب الإنشائي في البيت الثالث ..... نوعه .....
- 13- فكرة البيت الرابع هي ..... / القيمة هي .....
- 14- الأسلوب الخبري في البيت الرابع هو .....
- 15- فعل يتعدى إلى مفعولين في البيت الرابع هو ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني.....
- 16- فكرة البيت الخامس هي ..... / القيمة هي .....
- 17- المنادى في البيت الخامس هو ..... نوعه .....
- 18- التمييز في البيت الخامس هو ..... نوعه .....
- 19- فكرة البيت السادس هي ..... / القيمة هي .....
- 20- الشعور العاطفي في البيت السادس هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 21- التمييز في البيت السادس هو ..... نوعه .....
- 22- أداة الشرط في البيت السادس هي ..... نوعها .....  
أقترنت جملة جواب الشرط بالفاء وجوباً لأنها .....
- 23- فكرة البيت السابع هي ..... / القيمة هي .....
- 24- المحسن البديعي في البيت السابع هو ..... مثال ..... قيمته .....
- 25- الحال في البيت السابع هي ..... نوعها ..... حولها إلى نوع آخر.....
- 26- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة هي .....
- 27- المحسن البديعي في البيت الثامن هو ..... مثال ..... قيمته .....
- 28- الحال في البيت الثامن هي ..... نوعها ..... حولها إلى نوع آخر.....
- 29- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة هي .....
- 30- البديل في البيت التاسع هو ..... نوعه .....
- 31- اكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

نوعه	الاسم المشتق	نوعه	الاسم المشتق
	مسرى		عليم / جهول

حيران/ جذلان/ اظمان/ أسيان	مجهول	
مُعتمد/ علم/ جاهل/ مُنكسر/ واهب		

## الأم

- 1- اسم الشاعر..... / العاطفة..... / الغرض الشعري..... /الفكرة العامة.....
- 2- فكرة البيت الأول..... / القيمة.....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 4- المحسن اليديعي في البيت الأول هو..... مثال.....
- 5- المفعول فيه في البيت الأول هو..... نوعه.....
- 6- فكرة البيت الثاني..... / القيمة.....
- 7- فعل يتعدى إلى مفعولين في البيت الثاني هو..... المفعول به الأول..... المفعول به الثاني.....
- 8- الميزان الصرفي لكلمة (أثغغ).....
- 9- فكرة البيت الثالث..... / القيمة.....
- 10- فكرة البيت الرابع..... / القيمة.....
- 11- الشعور العاطفي في البيت الرابع..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 12- فكرة البيت الخامس..... / القيمة.....
- 13- الشعور العاطفي في البيت الخامس..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 14- في البيت الخامس سبب ونتيجة, السبب..... / النتيجة.....
- 15- في قول الشاعر (كأن أنيني وخز الإبر) صورة بيانية.....
- 16- فكرة البيت السادس هي..... / القيمة.....
- 17-الشعور العاطفي في البيت السادس..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 18- في قول الشاعر (شق الصبا) صورة بيانية.....
- 19- أداة الشرط في البيت السادس هي..... نوعها..... دلالتها.....
- 20- أفاد معنى الزيادة في الفعل (انشق).....
- 21- فكرة البيت السابع..... / القيمة.....
- 22- الشعور العاطفي في البيت السابع..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 23- في قول الشاعر (أمي منار الهدى) صورة بيانية.....

- 24- النعت في البيت السابع..... المنعوت ..... أوجه التطابق.....
- 25- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة .....
- 26- الشعور العاطفي في البيت الثامن ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 27- حرف العطف في البيت الثامن هو ..... فائدته..... نوع العطف.....
- 28- الفعل المعتل في البيت الثامن ..... نوعه..... الفعل الصحيح..... نوعه.....
- 29- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة .....
- 30- الشعور العاطفي في البيت التاسع ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 31- فكرة البيت العاشر ..... / القيمة .....
- 32- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت العاشر ..... مثال.....
- 33- فكرة البيت الحادي عشر ..... / القيمة .....
- 34- إعراب جملة ( أخوض ).....
- 35- فكرة البيت الثاني عشر ..... / القيمة .....
- 36- الشعور العاطفي في البيت الثاني عشر ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....

### تحية إلى الشباب

- 1- اسم الشاعر..... / العاطفة..... / الغرض الشعري..... / الفكرة العامة.....
- 2- فكرة البيت الأول..... / القيمة .....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول هو..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 4- في قول الشاعر (جيد الزمان) صورة بيانية.....
- 5- الأسلوب الإنشائي في البيت الأول هو ..... نوعه.....
- 6- فكرة البيت الثاني هي ..... / القيمة .....
- 7- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 8- التمييز في البيت الثاني هو ..... نوعه.....
- 9- الأسلوب الخبري في البيت الثاني هو ..... حوله إلى أسلوب إنشائي طلبي.....
- 10- فكرة البيت الثالث ..... القيمة .....

11- المحسن البديعي في البيت الثالث هو ..... مثال .....

12- في قول الشاعر (قبلت جهودهم البلاد) صورة بيانية  
.....  
.....

13- النعت في البيت الثالث..... المنعوت ..... أوجه التطابق.....

14- فكرة البيت الرابع..... / القيمة .....

15- أسلوب التعجب في البيت الرابع هو ..... صيغته .....

16- فكرة البيت الخامس هي ..... / القيمة .....

17- الفعل المبني في البيت الخامس ..... الفعل المعرب .....

18- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس ..... مثال .....

19- فكرة البيت السادس هو ..... / القيمة .....

20- الشعور العاطفي في البيت السادس ..... من أدوات التعبير عن ..... مثال .....

21- المفعول فيه في البيت السادس ..... نوعه .....

22- الأسلوب الخبري في البيت السادس هو .....

23- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السادس ..... مثال .....

24- فكرة البيت السابع ..... / القيمة .....

25- الأسلوب الإنشائي في البيت السابع ..... نوعه .....

26- الحال في البيت السابع هو ..... نوعه ..... حوله إلى نوع آخر .....

27- اعرب الفعل (ابنوا)  
.....  
.....

28- فكرة البيت الثامن ..... / القيمة .....

29- الشعور العاطفي في البيت الثامن ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

30- في قول الشاعر ( بلد كأوطان النجوم مجيد) صورة بيانية  
.....  
.....

31- الفعل الذي يتعدى لمفعولين في البيت الثامن ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني.....

32- اذكر نوع المشتقات الآتية ( شديد/ باذخ/ أتم).....

شيم عربية

- 1- اسم الشاعر..... / العاطفة..... / الغرض..... / الفكرة العامة.....
- 2- فكرة البيت الأول..... / القيمة.....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 4- المحسن البيديعي اللفظي في البيت الأول..... مثال..... قيمته الفنية.....
- 5- المحسن البيديعي المعنوي في البيت الأول..... مثال..... قيمته الفنية.....
- 6- حرف العطف في البيت الأول هو..... فائدته..... نوع العطف.....
- 7- المفعول فيه في البيت الأول هو..... نوعه.....
- 8- في قول الشاعر ( الزمان يتردد ) صورة بيانية.....  
.....
- 9- فكرة البيت الثاني..... / القيمة.....
- 10- المفعول فيه في البيت الثاني هو..... نوعه.....
- 11- حرف العطف في البيت الثاني..... فائدته..... نوع العطف.....
- 12- كتبت الألف مقصورة في ( نبقى ) لأنها.....
- 13- فكرة البيت الثالث..... / القيمة.....
- 14- إعراب كلمة ( أجل ).....
- 15- كتبت الألف مقصورة في ( تناهى ) لأنها.....  
.....
- 16- فكرة البيت الرابع هي..... / القيمة.....
- 17- المفعول فيه في البيت الرابع هو..... نوعه.....
- 18- الشعور العاطفي في البيت الرابع..... من أدوات التعبير عنه.....  
..... مثال.....
- 19- الأسلوب الخبري هو.....
- 20- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع..... مثال.....
- 21- إعراب جملة ( يغرد ).....
- 22- فكرة البيت الخامس..... / القيمة.....
- 23- النعت في البيت الخامس هو..... / نوعه.....
- 24- الفعل الصحيح في البيت الخامس..... نوعه..... الفعل المعتل.....  
..... نوعه.....
- 25- أفادت الزيادة في الفعل ( خالط ).....

26- فكرة البيت السادس ..... / القيمة .....

27- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السادس ..... مثال .....

28- في قول الشاعر ( المال ربُّ ) صورة بيانية

29- في قول الشاعر ( مالي مُعبَدٌ ) صورة بيانية .....

30- أداة الشرط في البيت السادس ..... نوعها .....  
دالتها .....

سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء وجوباً لأنها .....

31- فكرة البيت السابع ..... / القيمة .....

32- الحال في البيت السابع ..... نوعه ..... حوِّله إلى نوع آخر .....

33- النعت في البيت السابع ..... المنعوت ..... أوجه التّطابق .....

حوِّله إلى نعت جملة .....

34- اعرّب التركيب الآتي : ( يُفكُّ به العاني )

.....  
.....  
.....

35- فكرة البيت الثامن ..... / القيمة .....

36- المحسن البديعي في البيت الثامن ..... مثال .....

37- الأسلوب الإتشائي في البيت الثامن ..... نوعه .....

38- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة .....

39- الشعور العاطفي في البيت التاسع ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

40- المحسن البديعي في البيت التاسع هو ..... مثال .....

41- حدد نوع المشتقات الآتية:

أنكد ..... / مُعبَدٌ ..... / البخيل ..... / العاني .....

المُصرَد ..... / الخبُّ ..... / دنية ..... / متورّد .....

راضٍ / سامٍ .....

وذِي رَحِمٍ

- 1- اسم الشاعر..... / العاطفة..... / الغرض..... / الفكرة العامة.....
- 2- فكرة البيت الأول..... / القيمة.....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 4- المحسن البديعي البيت الأول..... مثال..... قيمته الفنية.....
- 5- في قول الشاعر ( أظفار ضغنه) صورة بيانية.....
- .....
- 6- الحال في البيت الأول هو..... نوعه.....
- 7- فكرة البيت الثاني..... / القيمة.....
- 8- الأسلوب الخبري في البيت الثاني.....
- 9- المحسن البديعي في البيت الثاني..... مثال.....
- 10- المفعول فيه في البيت الثاني هو..... نوعه.....
- 11- كتبت التاء مبسوطة في كلمة ( الموت) لأنها.....
- 12- فكرة البيت الثالث هي..... / القيمة.....
- 13- المحسن البديعي في البيت الثالث هو..... مثال.....
- 14- الحال في البيت الثالث هو..... نوعه..... حوله إلى نوع آخر.....
- 15- فكرة البيت الرابع..... / القيمة.....
- 16- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع..... مثال.....
- 17- في قول الشاعر ( يبني صالح) صورة بيانية.....
- .....
- 18- أسلوب الشرط في البيت الرابع هو..... نوعه.....
- 19- اعرب كلمة (ليهدم).....
- .....
- 20- فكرة البيت الخامس..... / القيمة.....
- 21- النعت في البيت الخامس..... المنعوت..... أوجه التطابق.....
- 22- فكرة البيت السادس..... / القيمة.....
- .....
- 23- الشعور العاطفي في البيت السادس..... من أدوات التعبير عنه..... مثال.....
- 24- فكرة البيت السابع..... / القيمة.....

25- أفادت الزيادة في الفعل ( أخشى ) .....

26- كتبت همزة القطع في كلمة ( أخشى ) لأنها .....

27- الأسلوب الإنشائي في البيت السابع هو ..... نوعه .....

28- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة .....

29- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة .....

30- في قول الشاعر ( لأستلّ الضغن ) صورة بياتية .....

31- النعت في البيت التاسع هو ..... نوعه .....

32- الفعل الصحيح في البيت التاسع ..... نوعه ..... الفعل المعتل ..... نوعه .....

33- فكرة البيت العاشر ..... / القيمة .....

34- المحسن البديعي في البيت العاشر هو ..... مثال .....

35- الحال في البيت العاشر هو ..... نوعه .....

36- المفعول فيه في البيت العاشر هو ..... نوعه .....

37- حدد نوع المشتقات الآتية:

جاهد ..... / المغيّب ..... / مُعَدِم .....

## الشاعر الصبّ

1- اسم الشاعر..... / العاطفة..... / الغرض..... / الفكرة العامة.....

2- فكرة البيت الأول ..... / القيمة .....

3- الشعور العاطفي في البيت الأول ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

4- المحسن البديعي في البيت الأول ..... مثال ..... قيمته الفنية .....

5- المنادى في البيت الأول هو ..... نوعه .....

6- الأسلوب الإنشائي في البيت الأول هو ..... نوعه .....

7- فكرة البيت الثاني هي ..... / القيمة .....

8- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني ..... مثال .....

9- حرف العطف في البيت الثاني ..... فائدته ..... نوع العطف.....

10- النعت في البيت الثاني هو ..... نوعه ..... حوّله إلى نوع آخر .....

11- فكرة البيت الثالث هي ..... / القيمة .....

12- فكرة البيت الثالث هي ..... / القيمة .....

13- الشعور العاطفي في البيت الثالث هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال.....

14- في قول الشاعر ( بكاه نجم ) صورة بيانية  
.....  
.....

15- الفعل الصحيح في البيت الثالث ..... نوعه ..... الفعل المعتل ..... نوعه .....

16- فكرة البيت الرابع ..... / القيمة .....

17- الشعور العاطفي في البيت الرابع هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

18- في قول الشاعر ( كلفَ بغزال ) صورة بيانية  
.....  
.....

19- النعت في البيت الرابع هو ..... المنعوت ..... أوجه  
التطابق.....

20- فكرة البيت الخامس ..... / القيمة .....

21- في قول الشاعر ( نصبت عينا ) صورة بيانية  
.....  
.....

22- المفعول به في البيت الخامس ..... نوعه .....

23- فكرة البيت السادس ..... / القيمة .....

24- في قول الشاعر ( جددت عيناه / جددت جفونه ) صورة بيانية  
.....  
.....

25- كتبت التاء مربوطة في كلمة ( جددت ) لأنها .....

26- فكرة البيت السابع هي ..... / القيمة .....

27- ماذا أفادت الزيادة في الفعل ( اعترف ) .....

28- الأسلوب الإنشائي في البيت السابع ..... نوعه .....

29- فكرة البيت الثامن هي ..... / القيمة .....

30- الشعور العاطفي في البيت الثامن هو ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

31- الفعل المتعدي لمفعولين في البيت الثامن ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني  
.....

32- فكرة البيت التاسع هي ..... / القيمة

33- فكرة البيت العاشر هي ..... / القيمة

## يا قلب

1- اسم الشاعر..... / العاطفة ..... / الغرض ..... / الفكرة العامة.....

2- فكرة البيت الأول ..... / القيمة

3- الشعور العاطفي في البيت الأول..... من أدوات التعبير عنه..... مثال

4- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول المحسنات البديعية مثال قيمته

5- في قول الشاعر (قلب أنهنه) صورة بيانية.....

6- المفعول فيه في البيت الأول هو ..... نوعه

7- إعراب جملة ( يحنّ )

8- النعت في البيت الأول هو ..... نوعه

9- فكرة البيت الثاني ..... / القيمة

10- الشعور العاطفي في البيت الثاني ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال

11- المحسن البديعي في البيت الثاني هو ..... مثال

12- الأسلوب الخبري في البيت الثاني هو

13- الأسلوب الإنشائي في البيت الثاني هو ..... نوعه

14- فكرة البيت الثالث ..... / القيمة

15- في قول الشاعر (سراب كاذب) صورة بيانية.....

16- المنادى في البيت الثالث هو ..... نوعه ..... حوّله إلى نكرة غير مقصودة

17- النعت المفرد في البيت الثالث ..... أوجه التطابق مع المنعوت

18- النعت الجملة في البيت الثالث

19- فكرة البيت الرابع ..... / القيمة

20- النعت في البيت الرابع هو

21- الحال في البيت الرابع هو ..... نوعه

22- فكرة البيت الخامس ..... / القيمة

23- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس..... مثال

24- في قول الشاعر ( نهزأ بالزمان ) صورة بيانية .....

25- الفعل الصحيح في البيت الخامس ..... نوعه ..... الفعل المعتل ..... نوعه .....

26- فكرة البيت السادس ..... / القيمة .....

27- في قول الشاعر ( أمن الفواد ) صورة بيانية .....

28- فكرة البيت السابع ..... / القيمة .....

29- الشعور العاطفي في البيت السابع ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

30- المنادى في البيت السابع هو ..... نوعه .....

31- في قول الشاعر ( وطني أهزوجة ) تشبيه بليغ, حوِّله إلى تشبيه تام الأركان .....

32- النعت في البيت السابع هو ..... نوعه .....

33- فكرة البيت الثامن ..... / القيمة .....

34- الشعور العاطفي في البيت الثامن ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

35- الأسلوب الإنشائي في البيت الثامن ..... نوعه .....

36- الحال في البيت الثامن ..... نوعه .....

37- حدد النعت المفرد في البيت الثامن, ثم حوِّله إلى نعت جملة .....

38- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة ( فواد ) .....

39- كتبت التاء مربوطة في كلمة ( نعمة ) لأنها .....

40- فكرة البيت التاسع ..... / القيمة .....

41- في قول الشاعر ( يسالمني الزمان ) صورة بيانية .....

42- فكرة البيت العاشر ..... / القيمة .....

43- الشعور العاطفي في البيت العاشر ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

44- المحسن البديعي في البيت العاشر هو ..... مثال .....

45- الفعل المتعدي في البيت العاشر ..... الفعل اللازم .....

46- إعراب كلمة ( صبراً ) .....

47- كتبت التاء مبسوطة في كلمة ( أرسيت ) لأنها .....

48- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة (الرجاء).....

## الفاتنة

1- اسم الشاعر..... / العاطفة ..... / الغرض ..... / الفكرة العامة.....

2- فكرة البيت الأول ..... / القيمة .....

3- الشعور العاطفي في البيت الأول..... من أدوات التعبير عنه..... مثال .....

4- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول المحسنات البيعية مثال ..... قيمته .....

5- المحسن البيعي في البيت الأول الطباق مثال ..... قيمته الفنية .....

6- في قول الشاعر (قلبي طفل) صورة بيانية .....

7- في قول الشاعر (قلبي اكتهل) صورة بيانية .....

8- إعراب جملة (اكتهل) .....

9- علل سبب كتابة الهمزة في كلمتي (اكتهل / اليأس)

10- فكرة البيت الثاني ..... / القيمة .....

11- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني ..... مثال .....

12- في قول الشاعر (أرجعتني مقلّ) صورة بيانية .....

13- أداة الشرط في البيت الثاني ..... نوعها ..... دلالتها .....

14- إعراب كلمة (سحرها) .....

15- فكرة البيت الثالث ..... / القيمة .....

16- الشعور العاطفي في البيت الثالث ..... من أدوات التعبير عنه..... مثال .....

17- اعراب كلمة (جُنِبْتُ) .....

18- فكرة البيت الرابع ..... / القيمة .....

- 19- الأسلوب الإنشائي في البيت الرابع ..... نوعه .....
- 20- في قول الشاعر ( الحسن سأل) صورة بيانية .....
- 21- النعت المفرد في البيت الرابع هو ..... أوجه التطبيق مع المنعوت .....
- 22- النعت الجملة في البيت الرابع هو .....
- 23- فعل يتعدى إلى مفعولين في البيت الأول الرابع ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني .....
- 24- فكرة البيت الخامس ..... / القيمة .....
- 25- الشعور العاطفي في البيت الخامس ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 26- الأسلوب الإنشائي في البيت السادس ..... نوعه .....
- 27- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة (أرى) .....
- 28- فكرة البيت السادس ..... القيمة .....
- 29- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السادس ..... مثال .....
- 30- فكرة البيت السابع ..... / القيمة .....
- 31- الشعور العاطفي في البيت السابع ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 32- فعل يتعدى إلى مفعولين في البيت السابع ..... المفعول به الأول ..... المفعول به الثاني .....
- 33- فكرة البيت الثامن ..... / القيمة .....
- 34- النعت في البيت الثامن ..... نوعه .....
- 35- حرف العطف في البيت الثامن ..... دلالاته ..... نوع العطف .....
- 36- فكرة البيت التاسع ..... / القيمة .....
- 37- الأسلوب الإنشائي في البيت لعاشر ..... نوعه .....
- 38- المحسن البديعي في البيت العاشر ..... نوعه .....
- 39- اعراب كلمة (عودي) .....
- 40- حدد نوع المشتقات الآتية: مُحَبَّب ..... / شاعر ..... / الحُسين .....  
فاتنة ..... / ساحرة ..... / المحزون ..... / الظامئ .....
- 41- صنف الأسماء الجامدة :  
اليأس ..... / قلب ..... / سحر ..... / مقل ..... / العيون .....  
الخاطر ..... / وحي ..... / البخل ..... / الأمطار .....

## رقيقة الدرب

- 1- اسم الشاعر ..... / العاطفة ..... / الغرض ..... / الفكرة العامة .....
- 2- فكرة البيت الأول ..... / القيمة .....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 4- المنادى في البيت الأول ..... نوعه .....
- 5- إعراب كلمة ( حَيِّتِ ) .....
- 6- فكرة البيت الثاني ..... / القيمة .....
- 7- الشعور العاطفي في البيت الثاني ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 8- في قول الشاعر ( اللحد سدّ ) صورة بيانية .....
- 9- المفعول المطلق في البيت الثاني ..... نوعه .....
- 10- فكرة البيت الثالث ..... / القيمة .....
- 11- الشعور العاطفي في البيت الثالث ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 12- الأسلوب الإثنائي في البيت الثالث ..... نوعه .....
- 13- الأسلوب الخبري في البيت الثالث .....
- 14- فكرة البيت الرابع ..... / القيمة .....
- 15- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع ..... مثال .....
- 16- الفعل الصحيح في البيت الرابع ..... نوعه ..... الفعل المعتل ..... نوعه .....
- 17- في قول الشاعر ( ثوب اصطبار ) صورة بيانية .....
- 18- فكرة البيت الخامس هي ..... / القيمة .....
- 19- النعت في البيت الخامس ..... حوّله إلى نعت جملة .....
- 20- فكرة البيت السادس ..... / القيمة .....
- 21- النعت في البيت السادس .....
- 22- فكرة البيت السابع ..... / القيمة .....
- 23- في قول الشاعر ( ناجيت قبرك ) .....
- 24- في قول الشاعر ( أستوحى غياهبه عن حال ضيف ) .....
- 25- فكرة البيت الثامن ..... / القيمة .....

- 26- في قول الشاعر ( كنا كنبئة ريجان ) صورة بيانية .....
- 27- فكرة البيت التاسع ..... / القيمة .....
- 28- المحسن البيدي في البيت التاسع هو ..... مثال .....
- 29- في قول الشاعر ( كنت لهم ثغراً وعيناً ) صورة بيانية .....
- 30- في قول الشاعر ( غطى جناحاك ) صورة بيانية .....

## قالت لي الأرض

- 1- اسم الشاعر ..... / العاطفة ..... / الغرض ..... / الفكرة العامة .....
- 2- فكرة البيت الأول ..... / القيمة .....
- 3- الشعور العاطفي في البيت الأول ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 4- فكرة البيت الثاني ..... / القيمة .....
- 5- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني ..... مثال .....
- 7- التقديم والتأخير في البيت الثاني ..... فائدته .....
- 8- في قول الشاعر ( يضحك القلب/ تستلهم الضلوع ) صورة بيانية .....
- 9- فكرة البيت الثالث ..... / القيمة .....
- 10- فكرة البيت الخامس ..... / القيمة .....
- 11- فكرة البيت السادس ..... / القيمة .....
- 12- الفعل الصحيح في البيت السادس ..... نوعه ..... الفعل المعتل ..... نوعه .....
- 13- الشعور العاطفي في البيت السادس ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....
- 14- فكرة البيت السابع ..... / القيمة .....
- 15- في قول الشاعر ( الفقر يفنى ) صورة بيانية .....
- 16- النعت في البيت السابع ..... المنعوت ..... أوجه التطابق .....

17- فكرة البيت الثامن ..... / القيمة .....

18- الشعور العاطفي في البيت الثامن ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثال .....

19- فكرة البيت التاسع ..... / القيمة في البيت التاسع .....

20- في قول الشاعر ( عين الزمان ) صورة بيانية  
.....

21- أسلوب الاستثناء في البيت التاسع هو ..... نوعه .....

22- فكرة البيت العاشر ..... القيمة .....

23- حرف العطف في البيت العاشر ..... فائدته ..... نوع العطف .....

24- فكرة البيت الحادي عشر هو ..... القيمة .....

25- حدد نوع المشتقات مُعْتَرِينَ ..... / حيارى ..... / السود .....

المجهول ..... / بغيض ..... / الظامنين .....

التعليمية  
سما  
المجلة