

## ورقة عمل الوحدة الأولى: المعرفة

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. ينتمي قانون الهوية إلى

- (أ) خطوات المعرفة العلمية
- (ب) قوانين الفكر
- (ت) (ج) نظرية المعرفة
- (ث) (د) المنطق الرياضي

٢. يعبر قانون عدم التناقض عن:

- (أ) استحالة الجمع بين النقيضين
- (ب) وجود غاية لكل شيء
- (ج) أن لكل حادثة سبباً
- (د) أن الشيء هو نفسه

٣. ينص قانون الثالث المرفوع على:

- (أ) وجود وسط ثالث بين النقيضين
- (ب) أن الشيء إما أن يتصف بصفة أو بنقيضها
- (ج) أن الظواهر تحدث مصادفة
- (د) أن المعرفة سابقة على التجربة

٤. السببية تعني:

- (أ) أن الظواهر تحدث بلا نظام
- (ب) أن لكل حادثة سبباً
- (ج) أن الأسباب لا علاقة لها بالنتائج
- (د) أن التجربة غير ضرورية

٥. الحتمية ترتبط بـ:

- (أ) التنبؤ العلمي
- (ب) التخمينات العشوائية
- (ج) التجارب الخرافية
- (د) نفي العلاقات الثابتة

٦. الملاحظة العلمية تتميز بأنها:

- (أ) تغير الظاهرة
- (ب) تعتمد على التخمين
- (ج) تستخدم أدوات وأجهزة
- (د) لا تحتاج إلى دقة

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. قوانين الفكر ضرورية وتفرض نفسها على الجميع.
- ٢. الفرضية تفسير نهائي للظاهرة.
- ٣. التجربة العلمية تحدث بصورة مقصودة وفق قواعد دقيقة.
- ٤. النظرية العلمية لا تعتمد على علاقات سببية.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- ١. السببية
- ٢. الحتمية

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ = ٦٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: تعد قوانين الفكر صورية وبديهية.
٢. فسر: لماذا تشكل الفرضية مرحلة أساسية في بناء المعرفة العلمية؟
٣. علل: لا تكفي تجربة واحدة لإثبات صحة الفرضية.
٤. فسر: لماذا يؤدي مبدأ الحتمية دوراً مهماً في العلم؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ = ٤٠ درجة)

١. وازن بين: الملاحظة العلمية و التجربة العلمية.
٢. قارن بين: النظرية الاختبارية و النظرية المنطقية الرياضية.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: خصائص قوانين الفكر.
٢. اشرح: علاقة نظرية المعرفة بالميتافيزيقا.

سابعاً: نص (٦٠ درجة)

المقطع المختار من نص التوسير:

"هذا الواقع يطرح سؤالين: الأول هل من باب المصادفة حقاً أن تتعلّق الفلسفة إلى هذا الحد بتدريسها؟ ينبغي ترجيح الجواب بالنفي، إذ لا بدّ من الإقرار بأن اقتتران الفلسفة بالتدريس لا يبدأ مع مرورنا بصفوف الفلسفة، فأفلاطون وأرسطو كانا يدرّسان الفلسفة".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها المقطع.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من المقطع.
٣. ركّب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح أهمية تدريس الفلسفة.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. ناقش: دور الفرضية والتجربة في بناء المعرفة العلمية.
٢. قدم رؤية حول: الحتمية والسببية.

## حل ورقة عمل الوحدة الأولى

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. أ
٣. ب
٤. ب
٥. أ
٦. ج

ثانياً: صح / مغلوطة

١. صحيحة
٢. مغلوطة
٣. صحيحة
٤. مغلوطة

ثالثاً: المصطلحات

١. السببية: الاعتراف بأن لكل حادثة سبباً يؤدي إلى وقوعها، وأن العلاقة بين السبب والنتيجة علاقة ضرورية.
٢. الاحتمية: تكرار الأسباب نفسها بالشروط نفسها يؤدي إلى النتائج نفسها حتماً، والطبيعة محكومة بعلاقات ثابتة.

رابعاً: علل / فسر

١. لأنها واضحة بذاتها، وصدقها مستقل عن الموضوعات، ولا يمكن مخالفتها.
٢. لأنها تفسر الظواهر تفسيراً مؤقتاً قابلاً للتحقق، وتشكل أساس القوانين والنظريات.
٣. لأن النتيجة قد تكون ناتجة عن فرضيات أخرى، فلا تكفي تجربة واحدة للحسم.
٤. لأنه يمكن العلماء من التنبؤ والاستقراء والتعميم التجريبي.

خامساً: المقارنات

1. الملاحظة vs التجربة

الملاحظة	التجربة
مشاهدة دقيقة	تدخل مقصود
لا تغير الظاهرة	قد تغير الظروف
تعتمد على الأدوات	تعتمد على الضبط والتحكم

2. النظرية الاحتمالية vs المنطقية الرياضية

الاحتمالية	المنطقية الرياضية
مستمدة من الواقع	مبنية على موضوعات مجردة
تعتمد على التجربة	تعتمد على البناء العقلي
تفسر ظواهر محسوسة	تفسر علاقات منطقية

## سادساً: حل سؤال النص

- الإشكالية: علاقة الفلسفة بالتدريس، وهل ارتباطها بالمدرسين أمر مصادف أم جوهري.
- فكرتان فرعيتان - الفلسفة ارتبطت بالتدريس منذ القدم.
- كبار الفلاسفة مثل أفلاطون وأرسطو كانوا معلمين للفلسفة.
- مقطع فكري: إن ارتباط الفلسفة بالتدريس ليس أمراً عابراً، بل هو جزء من طبيعتها، لأن الفلسفة لا تُنقل إلا بالحوار والتأويل. وقد أدرك الفلاسفة الأوائل أن تعليم الفلسفة هو الطريق إلى إحياء التفكير النقدي، لذلك ظل التدريس جزءاً من جوهرها عبر التاريخ.

## سابعاً: الموضوعات الإنشائية

### الموضوع الأول: دور الفرضية والتجربة في بناء المعرفة العلمية

#### المقدمة (سطر ونصف):

تُعد الفرضية والتجربة من أهم الركائز التي يقوم عليها المنهج العلمي، فهما يشكلان الأساس الذي تُبنى عليه القوانين والنظريات العلمية.

#### الصلب - ست فكر:

- الفرضية تمثل تفسيراً مؤقتاً موجهاً للبحث العلمي.
- لا يمكن للعلم التقدم دون فرضيات قابلة للتحقق أو الدحض.
- التجربة تمنح الفرضية قيمتها العلمية عبر الاختبار المنظم.
- تعتمد التجربة على الضبط والتحكم للوصول إلى نتائج دقيقة.
- العلاقة بين الفرضية والتجربة علاقة تكامل لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر.
- من خلال الفرضيات والتجارب تتشكل القوانين والنظريات التي تفسر الظواهر.

#### النتيجة (سطر ونصف):

يتضح أن الفرضية والتجربة ليستا مجرد خطوات منهجية، بل هما جوهر العملية العلمية التي تمنح المعرفة دقتها وموضوعيتها.

#### الرأي الشخصي (سطران):

أرى أن قوة العلم تكمن في قدرته على اختبار أفكاره باستمرار، وأن الفرضية والتجربة هما ما يجعل المعرفة قابلة للتطور. فبدونهما يبقى التفكير مجرد تأمل لا يرقى إلى مستوى العلم.

### الموضوع الثاني: رؤية حول الحتمية والسببية

#### المقدمة (سطر ونصف):

تُعد الحتمية والسببية من أهم المبادئ التي يقوم عليها التفكير العلمي، إذ تشكلان الأساس الذي يفسر انتظام الظواهر في الطبيعة.

#### الصلب - ست فكر:

- السببية تؤكد أن لكل حادثة سبباً يؤدي إلى وقوعها.
- الحتمية تربط بين الأسباب والنتائج بعلاقة ثابتة يمكن التنبؤ بها.
- كلا المبدأين يمنحان العلم القدرة على تفسير الظواهر بدقة.
- السببية تمنح الفوضى في فهم العالم لأنها تنفي العشوائية.
- الحتمية تمكن العلماء من إجراء التعميمات والاستقراء.
- العلاقة بين السببية والحتمية علاقة تكامل تجعل الظواهر قابلة للفهم والتوقع.

#### النتيجة (سطر ونصف):

إن السببية والحتمية ليستا مجرد مفاهيم فلسفية، بل هما أساس التفكير العلمي الذي يسمح بفهم العالم وتوقع مساراته.

#### الرأي الشخصي (سطران):

أرى أن السببية والحتمية تمنحان العقل قدرة على تنظيم الواقع، وأنهما يشكلان حجر الأساس لكل معرفة علمية. فبدونهما يصبح تفسير الظواهر أمراً مستحيلًا.

## ورقة عمل الوحدة الثانية: الأخلاق

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. يعرف لالاند العنف بأنه:

- أ) استعمال مشروع للقوة
- ب) استعمال غير مشروع للقوة
- ج) رد فعل طبيعي
- د) سلوك غريزي

٢. يرى فروم أن العنف ناتج عن:

- أ) غريزة تدميرية
- ب) عوامل اجتماعية خارجية
- ج) عوامل وراثية
- د) نقص الذكاء

٣. التنمر يُعد من:

- أ) العنف المادي
- ب) العنف الرمزي
- ج) العنف المعنوي
- د) العنف الاقتصادي

٤. اللاعنف يقوم على:

- أ) القوة الجسدية
- ب) الإقناع والحوار
- ج) الرد بالمثل
- د) استخدام العنف عند الضرورة

٥. التسامح يعني:

- أ) التخلي عن القناعات
- ب) الاحترام الودي للمعتقدات
- ج) اللامبالاة
- د) فرض الآراء

٦. التواصل الفعال يقوم على:

- أ) العفوية فقط
- ب) بناء علاقة متينة مع الآخر
- ج) الانغلاق على الذات
- د) إصدار الأحكام المسبقة

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. العنف ظاهرة أخلاقية إيجابية.
- ٢. اللاعنف يعتمد على وسائل سلمية لاسترداد الحقوق.
- ٣. التسامح يرتبط بالسياقات الثقافية والتاريخية.
- ٤. التواصل يهدف إلى تحقيق الانسجام والمحبة بين الأفراد.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

١. العنف الرمزي

٢. التواصل الفعال

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: العنف يخص الإنسان دون الحيوان.

٢. فسر: لماذا يعد اللاعنّف أكثر فاعلية من العنف؟

٣. علل: التسامح ضرورة في حياة المجتمعات.

٤. فسر: لماذا يشكل الحوار أساساً للتواصل؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: العنف المادي والعنف المعنوي.

٢. قارن بين: التواصل المباشر والتواصل غير المباشر.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: صفات اللاعنّف.

٢. اشرح: أسس التسامح.

سابعاً: نص (٦٠ درجة)

النص المختار (زكريا إبراهيم):

"إن حب الذات حب لا اتجاه له، ولا أفق أمامه، وليس له أي مستقبل، كما أنه لا ينطوي على أي وجهة نظر، وأما الحب الحقيقي فإنه مصير، لأنه اتجاه متعدد ينحو نحو الآخر، دون أي تفكير ضمني في العودة أو الارتداد، وتبعاً لذلك فكل الآمال ميسرة له، وسماء العالم الخارجي مفتوحة أمامه، وأما حب الذات فإنه كالسجن".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.

٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.

٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح الفرق بين حب الذات والحب الحقيقي.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. أساليب وصفات اللاعنّف.

٢. التسامح والفكر الفلسفي وأهمية التسامح.

## حل ورقة عمل الوحدة الثانية

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ج
٤. ب
٥. ب
٦. ب

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. صحيحة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. العنف الرمزي: ضغوط نفسية تُمارس على الإنسان للسيطرة على أفكاره وتصرفاته والحد من حريته.
٢. التواصل الفعال: تفاعل منظم يهدف إلى بناء علاقة متينة مع الآخر تقوم على الفهم والتفاهم.

رابعاً: علة / فسر

١. لأن الإنسان وحده يمتلك النية والقصد، بينما الحيوان والطبيعة لا يمتلكان إرادة واعية.
٢. لأنه يعتمد على الإقناع والمحبة ويحقق العدالة دون إيذاء.
٣. لأنه يزيد الترابط وينشر المحبة ويمنع الصراعات.
٤. لأن الحوار يحقق الفهم المتبادل ويمنع سوء الفهم ويقرب وجهات النظر.

خامساً: المقارنات

1. العنف المادي / العنف المعنوي

- العنف المادي: إيذاء الجسد أو الحقوق أو المصالح، اعتداء مباشر يهدد حياة الإنسان.
- العنف المعنوي: ضغوط نفسية أو رمزية تهدد الكرامة والحرية دون إيذاء جسدي مباشر.

2. التواصل المباشر / غير المباشر

- المباشر: يتم وجهاً لوجه، بتفاعل فوري، مع وضوح أكبر في التعبير.
- غير المباشر: يتم عبر وسائل أو مسافات، وقد يكون باتجاه واحد، مع احتمال أكبر لسوء الفهم.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :

الفرق بين حب الذات والحب الحقيقي، وهل الحب انغلاق على الذات أم انفتاح نحو الآخر.

٢. فكرتان فرعيتان:

- حب الذات بلا اتجاه أو أفق ويشبه السجن.
- الحب الحقيقي انفتاح نحو الآخر ويفتح آفاق العالم الخارجي.

٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن حب الذات يجعل الإنسان أسيراً لذاته، محصوراً داخل دائرة ضيقة لا تتسع لغيره. أما الحب الحقيقي فهو انفتاح نحو الآخر، يجر الإنسان من سجنه الداخلي، ويمنحه معنى وامتداداً في العالم، فيتحول إلى قوة تبني العلاقات الإنسانية.

- **الموضوع الأول:** أساليب وصفات اللاعنف (فقرتان فقط)

#### الفقرة الأولى :

يقوم اللاعنف على مجموعة من الأساليب التي تهدف إلى استرداد الحقوق بوسائل سلمية، أهمها الحوار والإقناع والاعتماد على قوة الحجج بدلاً من قوة السلاح. ويُعد استخدام اللغة والتواصل الهادئ من أبرز أدوات اللاعنف، لأنها تفتح المجال أمام التفاهم وتقلل من احتمالات التصعيد. كما يعتمد اللاعنف على العقلانية في معالجة المشكلات، ويُظهر قدرة الإنسان على مواجهة الظلم دون اللجوء إلى الإيذاء.

#### الفقرة الثانية :

أما صفات اللاعنف فتقوم على ضبط النفس والالتزان والقدرة على التحكم في النزعات العدوانية. فالإنسان الذي يختار اللاعنف يسعى إلى كشف المظالم والدفاع عن العدالة دون أن يتحول إلى معتدٍ. ويتطلب اللاعنف شجاعة أخلاقية عالية، لأنه يرفض استخدام العنف حتى عندما يكون متاحاً، ويؤمن بأن القوة الحقيقية تكمن في احترام الآخر والحفاظ على كرامته. لذلك يشكل اللاعنف أسلوباً حضارياً يعكس نضج الإنسان ووعيه.

- **الموضوع الثاني:** التسامح والفكر الفلسفي وأهمية التسامح (فقرتان فقط)

#### الفقرة الأولى :

يرتبط التسامح ارتباطاً وثيقاً بالفكر الفلسفي، إذ بحث الفلاسفة عبر التاريخ عن سبل التعايش بين المختلفين، ودعوا إلى الاعتراف بحق الآخر في التفكير والتعبير. وقد ظهر التسامح في سياقات فلسفية متعددة، من حركة الإصلاح الأوروبي إلى فكر الأنوار، حيث اعتُبر فضيلة أخلاقية تقوم على احترام حرية الرأي وحق الاختلاف. كما رأى فولتير أن التسامح هو المبدأ الأول لحقوق الإنسان، لأنه يمنع التعصب ويؤسس لعلاقات إنسانية قائمة على الاحترام المتبادل.

#### الفقرة الثانية :

وتبرز أهمية التسامح في حياة الأفراد والمجتمعات من خلال دوره في تعزيز التماسك الاجتماعي ونشر المحبة بين الناس. فالتسامح يخفف من حدة الصراعات، ويمنح الإنسان القدرة على التفكير بإيجابية بعيداً عن الحقد والكراهية. كما أنه شرط أساسي لقيام مجتمع مدني متطور يقوم على المساواة والحرية. ومن خلال التسامح يصبح الحوار ممكناً، وتُفتح أبواب التعاون، مما يجعل المجتمع أكثر استقراراً وقدرة على مواجهة التحديات.

## ورقة عمل الوحدة الثالثة: الأخلاق والعلم

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. التكنولوجيا هي:

- أ) استخدام بدائي للأدوات
- ب) الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقها
- ج) نشاط اجتماعي فقط
- د) مهارة يدوية بسيطة

٢. من خصائص التقدم التكنولوجي:

- أ) الثبات
- ب) التراكمية
- ج) التراجع
- د) الانقطاع

٣. يرى فروم أن الإنسان فقد التواصل مع نفسه بسبب:

- أ) زيادة الحرية
- ب) الإصرار على التقنية والاستهلاك المادي
- ج) ضعف العلم
- د) غياب التكنولوجيا

٤. النزعة الاستهلاكية تقوم على:

- أ) الاكتفاء بالقليل
- ب) أن قيمة الإنسان بما يملكه
- ج) رفض شراء الأشياء
- د) التقليل من الإنتاج

٥. من المشكلات الأخلاقية للعلم:

- أ) الالتزام الكامل بالصدق
- ب) تليفق نتائج البحث العلمي
- ج) احترام القيم دائماً
- د) غياب التكنولوجيا

٦. مبدأ الحذر في أخلاقيات العلم يعني:

- أ) تجاهل المخاطر
- ب) توخي الحذر أمام كل منجز علمي
- ج) الإسراع في التجارب
- د) إلغاء البحث العلمي

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. التقدم التكنولوجي يسير دائماً بسرعة واحدة.
- ٢. المجتمع الاستهلاكي يولد العزلة والفراغ.
- ٣. العلم يقدم أحكام وجوب بينما الأخلاق تقدم أحكام وجود.
- ٤. احترام الكرامة الإنسانية مبدأ أساسي في الأخلاقيات العلمية.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- ١. النزعة الاستهلاكية
- ٢. مبدأ المسؤولية

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: التقدم التكنولوجي غير محدود.
٢. فسر: لماذا يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم؟
٣. علل: يتحول الإنسان إلى كائن مغترب في ظل التكنولوجيا.
٤. فسر: لماذا يحتاج العلم إلى ضوابط أخلاقية؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: التقدم التكنولوجي القديم والتقدم التكنولوجي المعاصر.
٢. قارن بين: التمايز والارتباط بين العلم والأخلاق.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: خصائص التقدم التكنولوجي.
٢. اشرح: أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (الإنسان والاستهلاك):

"في نهاية القرن العشرين أصبحنا مستهلكين وليس منتجين، نحن تحت رحمة عمليات صناعية تكنولوجية تكاد تكون غير مفهومة، ولأننا نبعد مسافات عملياً وتكنولوجياً عن الحياة؛ فإننا نجهد حتى مصدر الماء الذي نشربه من الصنبور".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح أثر الاستهلاك على الإنسان المعاصر.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. الاستهلاك والاختزال.
٢. مبادئ أخلاقيات العلم.

## حل ورقة عمل الوحدة الثالثة

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ب
٤. ب
٥. ب
٦. ب

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. النزعة الاستهلاكية: توجه يجعل قيمة الإنسان مرتبطة بما يملكه، ويحول الاستهلاك إلى هدف بحد ذاته.
٢. مبدأ المسؤولية: التزام العلماء بحماية البشرية من مخاطر التطور العلمي والحد من آثاره السلبية.

رابعاً: علل / فسر

١. لأنه مرتبط بخيال الإنسان وطموحاته، وكلما تخيل الإنسان شيئاً جديداً أنتج تكنولوجيا جديدة.
٢. لأن العولمة تهتم بالربح المادي وتُهمل الأخلاق، مما يؤدي إلى اضطراب القيم.
٣. لأن الإنسان فقد السيطرة على نتائج أعماله وشعر بأن التكنولوجيا تعمل ضده.
٤. لأن العلم دون ضوابط أخلاقية قد يتحول إلى قوة مدمرة تهدد الإنسان والمجتمع.

خامساً: المقارنات

1. التقدم التكنولوجي القديم / التقدم التكنولوجي المعاصر

- القديم: بدائي، محدود، يعتمد على الآلة البسيطة.
- المعاصر: متسارع، معقد، يعتمد على الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة.

2. التمايز / الارتباط بين العلم والأخلاق

- التمايز: العلم يصف الواقع، الأخلاق توجه السلوك.
- الارتباط: العلم يحتاج إلى ضوابط أخلاقية، والأخلاق تحتاج إلى معطيات العلم.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :

أثر الاستهلاك والتكنولوجيا على علاقة الإنسان بالحياة والطبيعة.

٢. فكرتان فرعيتان:

- الإنسان أصبح مستهلكاً لا منتجاً.
- التكنولوجيا أبعثت الإنسان عن فهم مصادر حياته الأساسية.

٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن الإنسان المعاصر يعيش حالة من الانفصال عن الطبيعة بسبب سيطرة التكنولوجيا على حياته اليومية. فبدلاً من أن يكون منتجاً أصبح مستهلكاً يعتمد على أنظمة معقدة لا يفهمها، مما جعله يعيش في اغتراب عن ذاته وعن العالم الحيوي الذي ينتمي إليه.

• الموضوع الأول: الاستهلاك والاختزال

المقدمة:

يشكل الاستهلاك والاختزال أحد أبرز مظاهر أزمة الإنسان المعاصر، حيث تتحول علاقة الإنسان بالأشياء إلى علاقة سطحية تفقده قيمته الحقيقية وتدفعه نحو العزلة والفراغ.

الصلب - ست أفكار:

١. المجتمع الاستهلاكي يجعل قيمة الإنسان بما يملك لا بما هو عليه.
٢. يتحول الاستهلاك إلى هدف بحد ذاته وليس وسيلة للحياة.
٣. يؤدي الاستهلاك المفرط إلى الشعور بالفراغ واليأس.
٤. الاختزال يجعل الإنسان وسيلة لامتلاك الأشياء بدلاً من أن تكون الأشياء وسيلة لخدمته.
٥. ينشغل الفرد بامتلاك الأشياء فيفقد معنى المشاركة الإنسانية.
٦. يؤدي الاستهلاك والاختزال إلى العزلة والقلق وفقدان معنى الوجود.

الخاتمة:

يتضح أن الاستهلاك والاختزال ليسا مجرد ظاهرتين اقتصاديتين، بل هما أزمة وجودية تهدد إنسانية الإنسان وتفصله عن قيمه الحقيقية.

الرأي الشخصي:

أرى أن مواجهة الاستهلاك والاختزال تتطلب وعياً نقدياً يعيد للإنسان قيمته بعيداً عن المظاهر المادية. فالقيمة الحقيقية تكمن في الإنسان ذاته لا في الأشياء التي يمتلكها.

• الموضوع الثاني: مبادئ أخلاقيات العلم

المقدمة:

أصبحت أخلاقيات العلم ضرورة ملحة في عصر تتسارع فيه الاكتشافات العلمية، مما يفرض على الإنسان إعادة التفكير في حدود العلم ومسؤوليته تجاه البشرية.

الصلب - ست أفكار:

١. مبدأ الحذر يدعو إلى التفكير في مخاطر كل منجز علمي قبل تطبيقه.
٢. مبدأ المسؤولية يلزم العلماء بحماية البشرية من الآثار السلبية للتكنولوجيا.
٣. مبدأ التضامن الإنساني يؤكد ضرورة مشاركة المعرفة العلمية بين الدول.
٤. احترام الكرامة الإنسانية يضع حدوداً لا يجوز تجاوزها مهما تقدم العلم.
٥. الأخلاقيات تمنع الممارسات غير العلمية مثل تلفيق النتائج أو الغش العلمي.
٦. أخلاقيات العلم تجعل البحث العلمي في خدمة الإنسان لا ضده.

الخاتمة:

تظهر مبادئ أخلاقيات العلم كضمانة أساسية لتوجيه التقدم العلمي نحو خدمة الإنسان، ومنع تحوله إلى قوة تهدد وجوده.

الرأي الشخصي:

أرى أن العلم بلا أخلاق قد يصبح خطراً على البشرية، وأن التزام العلماء بالمبادئ الأخلاقية هو الطريق الوحيد لضمان مستقبل آمن ومتوازن للإنسان.

ورقة عمل الوحدة الرابعة: الفلسفة الحديثة

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. يبدأ المنهج العقلي عند ديكارت بـ:

(أ) الحدس

(ب) الشك

(ج) التجربة

(د) الإيمان

٢. الكوجيتو الديكارتي يعني:

(أ) أنا أشك إذن أنا موجود

(ب) أنا أفكر إذن أنا موجود

(ج) أنا أحس إذن أنا موجود

(د) أنا أرى إذن أنا موجود

٣. اعتمد اسبينوزا في منهجه على:

(أ) المنهج التجريبي

(ب) المنهج الرياضي

(ج) المنهج الحسي

(د) المنهج التاريخي

٤. مبدأ العلة الكافية عند ليبنتز يعني:

(أ) كل شيء يحدث بلا سبب

(ب) لا يحدث شيء دون سبب كاف

(ج) العقل لا يدرك الأسباب

(د) الحواس تكفي لمعرفة الأسباب

٥. يرى جون لوك أن العقل عند الولادة هو:

(أ) ممتلئ بالأفكار الفطرية

(ب) صفحة بيضاء

(ج) مكون من مبادئ عقلية قبلية

(د) غير قادر على المعرفة

٦. يرى كانط أن المعرفة تتشكل من:

(أ) العقل وحده

(ب) الحواس وحدها

(ج) الحس + الذهن + العقل الخالص

(د) التجربة فقط

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

١. الشك عند ديكارت وسيلة للوصول إلى اليقين.

٢. يرى هيوم أن الأفكار أصلية والانطباعات نسخ عنها.

٣. يرى كانط أن العقل قادر على معرفة الأشياء في ذاتها.

٤. يرى ماركس أن المادة تسبق الفكر.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

١. الكوجيتو

٢. الانطباعات عند هيوم

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: شك ديكارت في الحواس.
٢. فسر: لماذا رفض جون لوك وجود الأفكار الفطرية؟
٣. علل: يرى كانط أن المعرفة لا تأتي من العقل وحده.
٤. فسر: لماذا يعد الصراع بين الفكر والمادة محور الخلاف بين هيغل وماركس؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: حقائق العقل وحقائق الواقع عند لينتزر.
٢. قارن بين: الفلسفة العقلية والفلسفة التجريبية.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: قواعد المنهج العقلي عند ديكارت.
٢. اشرح: مراحل اكتمال المعرفة عند كانط.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (المثالية الهيجلية):

"إن نقطة الخلاف الرئيسية بين هيغل وماركس تكمن في تصور كل منهما للكون، أي في تحديد العلاقة بين الفكر والوجود، وأيهما يسبق الآخر منطقياً. يرى هيغل أن الفكر هو المبدأ الأول، بينما يرى ماركس أن الطبيعة هي الأساس الأول".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح الفرق بين موقف هيغل وماركس.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. الشك الديكارتي.
٢. المعرفة عند كانط.

## حل ورقة عمل الموحدة الرابعة

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ب
٤. ب
٥. ب
٦. ج

ثانياً: صح / مغلوطة

١. صحيحة
٢. مغلوطة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. الكوجيتو: مبدأ ديكرات الذي يثبت وجود الذات من خلال التفكير: أنا أفكر إذن أنا موجود.
٢. الانطباعات عند هيوم: إحساسات مباشرة قوية وحيوية تسبق الأفكار وتعد أصل المعرفة.

رابعاً: علل / فسر

١. لأن الحواس قد تخدعنا، والأحلام مثال على ذلك.
٢. لأن الأطفال والبدائيين لا يعرفون المنطق، ولأن الناس يختلفون حول الخير والشر.
٣. لأن المعرفة تحتاج إلى معطيات حسية + تنظيم عقلي.
٤. لأن هيغل يبدأ من الفكر، بينما ماركس يبدأ من المادة.

خامساً: المقارنات

- 1- حقائق العقل / حقائق الواقع عند ليبنتز
  - حقائق العقل: ضرورية، واضحة بذاتها، تخضع لمبدأ عدم التناقض.
  - حقائق الواقع: ممكنة، تخضع لمبدأ العلة الكافية.
- 2- الفلسفة العقلية / الفلسفة التجريبية
  - العقلية: العقل مصدر المعرفة، المعرفة قبلية.
  - التجريبية: الحواس مصدر المعرفة، العقل صفحة بيضاء.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :  
أيهما يسبق الآخر: الفكر أم الوجود؟
٢. فكرتان فرعيتان:
  - هيغل: الفكر هو المبدأ الأول.
  - ماركس: المادة هي الأساس الأول.
٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن الخلاف بين هيغل وماركس ليس في المنهج بل في نقطة البداية. فبينما يرى هيغل أن الفكر أصل الوجود، يؤكد ماركس أن المادة هي الأساس الذي يسبق الفكر. وهذا الاختلاف يؤدي إلى رؤيتين متعاكستين للعالم رغم اتفاقهما على المنهج الجدلي.

• الموضوع الأول: الشك الديكارتي

المقدمة:

يعد الشك الديكارتي نقطة التحول الكبرى في تاريخ الفلسفة الحديثة، إذ جعله ديكارت منهجاً للوصول إلى اليقين بدلاً من كونه حالة من الاضطراب أو الضياع.

الصلب - ست أفكار:

١. الشك عند ديكارت منهجي وليس غاية بحد ذاته.
٢. بدأ ديكارت بالشك في الحواس لأنها تخدعنا.
٣. شك في العقل نفسه وفي وجود العالم الخارجي.
٤. لم يستطع الشك في كونه يفكر، فتوصل إلى الكوجيتو.
٥. الكوجيتو أصبح أول حقيقة يقينية في الفلسفة الحديثة.
٦. وضع ديكارت أربع قواعد للمنهج: البداهة، التحليل، التركيب، الإحصاء.

الخاتمة:

يتضح أن الشك الديكارتي لم يكن هدماً للمعرفة، بل كان تأسيساً لليقين العقلي الذي قامت عليه الفلسفة الحديثة.

الرأي الشخصي:

أرى أن الشك الديكارتي يمثل شجاعة فكرية نادرة، لأنه يدعو الإنسان إلى التحرر من الموروثات والبحث عن الحقيقة بعقله وحده، وهو ما نحتاجه اليوم في مواجهة المعلومات الزائفة.

• الموضوع الثاني: المعرفة عند كانط

المقدمة:

جاء كانط ليحل الصراع بين العقلانيين والتجريبيين، فقدم تصوراً جديداً للمعرفة يجمع بين الحواس والعقل في بناء واحد متكامل.

الصلب - ست أفكار:

١. يرى كانط أن المعرفة تبدأ من الحواس لكنها لا تنشأ منها وحدها.
٢. الحواس تقدم المادة الخام للمعرفة عبر الانطباعات الحسية.
٣. الذهن ينظم هذه الانطباعات من خلال مقولات قبلية.
٤. الزمان والمكان صورتان قبليتان ينظم بهما العقل التجربة.
٥. العقل الخالص يضيف الوحدة والمعقولية على المعرفة.
٦. يميز كانط بين الأشياء كما تظهر لنا والأشياء في ذاتها.

الخاتمة:

تقدم فلسفة كانط تصوراً نقدياً يجعل المعرفة نتاجاً لتفاعل الحس والعقل، مما يمنحها طابعاً موضوعياً دون أن تدعي الوصول إلى المطلق.

الرأي الشخصي:

أرى أن نظرية كانط في المعرفة من أكثر النظريات توازناً، لأنها تحترم دور التجربة دون أن تلغي دور العقل، وتمنح الإنسان قدرة على فهم

العالم دون ادعاء امتلاك الحقيقة المطلقة.

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. ترى الوجودية أن الوجود الإنساني:

- أ) سابق على الحرية
- ب) يسبق الماهية
- ج) تابع للغريزة
- د) ثابت لا يتغير

٢. التجربة الإنسانية عند الوجوديين هي:

- أ) تجربة عامة للبشرية
- ب) منبع كل معرفة فردية
- ج) قائمة على العقل وحده
- د) غير مهمة في بناء الوجود

٣. يرى برغسون أن التطور في الكون ناتج عن:

- أ) الصدفة
- ب) قوانين ميكانيكية
- ج) الدافع الحيوي
- د) الانتخاب الطبيعي فقط

٤. الديمومة عند برغسون هي:

- أ) الزمن الفيزيائي القابل للقياس
- ب) الزمن الحي المعاش
- ج) الزمن الرياضي
- د) الزمن الثابت

٥. الحدس عند برغسون هو:

- أ) غريزة غير واعية
- ب) عملية عقلية بحتة
- ج) نفاذ مباشر إلى باطن الأشياء
- د) معرفة حسية

٦. ترى البراجماتية أن الفكرة الصحيحة هي:

- أ) ما يطابق الواقع فقط
- ب) ما يمكن إثباته عملياً
- ج) ما يوافق العقل فقط
- د) ما يتفق عليه الناس

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. ترى الوجودية أن ماهية الإنسان سابقة على وجوده.
- ٢. الحرية عند الوجوديين جزء من نسيج الوجود الإنساني.
- ٣. يرى برغسون أن العقل قادر على إدراك الديمومة.
- ٤. ترى البراجماتية أن الفكرة الصحيحة هي النافعة عملياً.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- ١. الديمومة
- ٢. الدافع الحيوي

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا يبعث الوجود الإنساني القلق عند الوجوديين؟
٢. فسر: لماذا رفض برغسون التفسير الميكانيكي للتطور؟
٣. علل: لماذا لا يمكن تطبيق المنهج الرياضي على الإنسان؟
٤. فسر: لماذا تعد الفكرة الصحيحة عند البراجماتية فكرة نافعة؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: الغريزة والحدس عند برغسون.
٢. قارن بين: الوجود والماهية عند الوجوديين.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: الحرية والمسؤولية عند الوجوديين.
٢. اشرح: معنى الديمومة عند برغسون.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (البراجماتية):

"إن الفكرة الصحيحة هي تلك التي يمكن إثباتها وتوثيقها وتعزيزها عملياً، أما الفكرة الباطلة فهي التي لا يمكن إقامة الدليل عليها".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح معيار الحقيقة عند البراجماتية.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. سمنا الفلسفة الوجودية: الوجود يسبق الماهية + التجربة الإنسانية.
٢. العقل والحدس والغريزة عند برغسون.

## حل ورقة عمل الوحدة الخامسة

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ج
٤. ب
٥. ج
٦. ب

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. الديمومة: الزمن الحي المعاش الذي يتدفق باستمرار ولا يمكن قياسه أو تقسيمه.
٢. الدفاع الحيوي: قوة روحية خلاقة داخل الكائنات الحية تدفعها نحو الإبداع والتطور المستمر.

رابعاً: علل / فسر

١. لأن الإنسان حر ومسؤول عن اختياراته، مما يخلق قلقاً وجودياً دائماً.
٢. لأنه رأى أن التفسير الميكانيكي عاجز عن تفسير الإبداع والتجدد في الحياة.
٣. لأن الإنسان يمتلك الوعي والمشاعر والإرادة، وهي أمور لا يمكن قياسها رياضياً.
٤. لأن الفكرة الصحيحة هي التي تثبت فائدتها في الواقع ويمكن التحقق منها عملياً.

خامساً: المقارنات

1. الغريزة / الحدس عند برغسون

- الغريزة: فطرية، نفعية، غير واعية.
- الحدس: نفاذ مباشر إلى باطن الأشياء، وإعٍ يجمع بين الغريزة والعقل.

2. الوجود / الماهية عند الوجوديين

- الوجود: يتحقق أولاً، وهو وجود الفرد الواقعي.
- الماهية: تأتي لاحقاً، وهي ما يختاره الإنسان بحريته.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :

ما معيار الحقيقة عند الفلسفة البراجماتية؟

٢. فكرتان فرعيتان:

- الفكرة الصحيحة يمكن إثباتها عملياً.
- الفكرة الباطلة لا يمكن إقامة الدليل عليها.

٣. مقطع فكري :

ترى البراجماتية أن الحقيقة ليست مطابقة للواقع فقط، بل هي ما يثبت نفعه في التجربة. فالفكرة تصبح صحيحة عندما يمكن اختبارها وتطبيقها وإثبات فائدتها، مما يجعل الحقيقة مفهوماً عملياً مرتبطاً بنتائج الفعل.

- **الموضوع الأول:** سمّي الفلسفة الوجودية (الوجود يسبق الماهية + التجربة الإنسانية)

#### المقدمة:

تُعد الوجودية من أبرز فلسفات القرن العشرين، وقد ركزت على الإنسان الفرد بوصفه كائناً حراً يصنع وجوده بنفسه، بعيداً عن أي قوالب جاهزة أو ماهيات مسبقة.

#### الصلب - ست أفكار:

١. ترى الوجودية أن الإنسان يوجد أولاً ثم يختار ماهيته بنفسه.
٢. الماهية ليست معطاة مسبقاً بل هي نتاج حرية الفرد ومسؤوليته.
٣. التجربة الإنسانية هي منبع كل معرفة ووجودية لأنها تعبر عن معاناة الفرد ووعيه.
٤. الوجوديون يهتمون بالفرد لا بالجماعة لأن كل قرار هو قرار شخصي.
٥. التجربة الذاتية تكشف القلق والحرية والاختيار، وهي عناصر أساسية في الوجود.
٦. تعرضت الوجودية للنقد لأنها ركزت على الفردية لكنها دافعت عن إنسانية الإنسان.

#### الخاتمة:

يتضح أن الوجودية فلسفة تمنح الإنسان مكانته الحقيقية، لأنها تجعله مسؤولاً عن ذاته وعن اختياراته، وتعتبر تجربته الفردية أساس وجوده.  
الرأي الشخصي:

أرى أن الوجودية تمنح الإنسان قوة داخلية لأنها تجعله صانع مصيره، وتدفعه إلى مواجهة الحياة بشجاعة بعيداً عن الأعداء والماهيات الجاهزة.

- **الموضوع الثاني:** العقل والحدس والغريزة عند برغسون

#### المقدمة:

قدم برغسون رؤية فلسفية مبدعة تقوم على التمييز بين العقل والغريزة والحدس، محاولاً فهم الحياة من داخلها لا من خلال التفسيرات الميكانيكية الجامدة.

#### الصلب - ست أفكار:

١. يرى برغسون أن العقل عاجز عن إدراك الحياة لأنها متدفقة ومتغيرة.
٢. الغريزة قوة فطرية نفعية تساعد الكائن الحي على البقاء.
٣. الغريزة غير واعية ولا تنفذ إلى جوهر الأشياء.
٤. الحدس هو تطور للغريزة عندما تعي ذاتها وتتجاوز المنفعة.
٥. الحدس يجمع بين الغريزة والعقل، ويمنح معرفة مباشرة بالواقع الحي.
٦. العقل مفيد في التعامل مع المادة، لكن الحدس هو الأقدر على إدراك الديمومة.

#### الخاتمة:

تظهر فلسفة برغسون أن فهم الحياة يتطلب تجاوز العقل التحليلي إلى الحدس الذي يلامس جوهر الأشياء، مما يجعل معرفته أكثر عمقاً وإنسانية.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن برغسون قدم رؤية متوازنة، فالعقل ضروري لتنظيم الحياة، لكن الحدس يمنح الإنسان قدرة على فهم ذاته والعالم بطريقة أعمق وأكثر صدقاً.

ورقة عمل الوحدة السادسة: الفكر العربي المعاصر

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. يرى لالاند أن التأويل هو:

(أ) نقد النصوص

(ب) تفسير نصوص فلسفية أو دينية

(ج) إعادة كتابة النص

(د) حذف المعنى الظاهر

٢. اتخذت حركة الترجمة عند العرب طابعاً تأويلياً لأنها:

(أ) اقتصر على النقل الحرفي

(ب) كانت تقارب الفعل التأويلي

(ج) رفضت الفلسفة اليونانية

(د) اعتمدت على النصوص الدينية فقط

٣. اعتمد الجابري في قراءته للتراث على:

(أ) المنهج التاريخي

(ب) المنهج النبوي

(ج) المنهج التجريبي

(د) المنهج الصوفي

٤. يرى اليافي أن الجمال هو:

(أ) إفراط في القوة

(ب) تناسب كامل هادئ

(ج) مجرد منفعة

(د) حالة عقلية فقط

٥. المسؤولية الأخلاقية عند العوّا تتعلق بـ:

(أ) الأفعال الخارجية فقط

(ب) النوايا والأفعال الإرادية

(ج) القانون المدني

(د) العقوبات الاجتماعية

٦. ترى الوضعية المنطقية أن القضية ذات المعنى هي:

(أ) ما لا يمكن التحقق منه

(ب) ما يمكن التحقق منه تجريبياً

(ج) ما يخالف الواقع

(د) ما يوافق الميتافيزيقا

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

١. المعتزلة رفضوا استخدام العقل في التأويل.

٢. يرى اليافي أن الإنسانية كيان واحد مترابط.

٣. الأخلاق النظرية تبحث في تطبيق القيم عملياً.

٤. الوضعية المنطقية ترفض القضايا الميتافيزيقية.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

١. التأويل

٢. الوجدان

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا كانت حركة الترجمة عند العرب فعلاً تأويلياً؟

٢. فسر: لماذا يرى العروي أن التاريخ يتعرض للتشويه؟

٣. علل: لماذا رفضت الوضعية المنطقية القضايا الأخلاقية؟

٤. فسر: لماذا يعد الوجدان حاكماً أخلاقياً عند العوّا؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: الرقة والروعة عند اليافي.

٢. قارن بين: الأخلاق النظرية والأخلاق العملية عند العوّا.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: المحبة عند اليافي.

٢. اشرح: مفهوم الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (ضرورة النقد في الفكر العربي):

"إننا ما نزال أحوج ما نكون إلى فكر نظري نقدي تأسيسي، وخاصة في هذه المرحلة التي يتشاقم فيها التخلف في الفكر والواقع، في حين يتفجر عصرنا بمنجزات معرفية وتكنولوجية باهرة".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.

٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.

٣. ركّب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح أهمية الفكر النقدي.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. التأويل في الثقافة العربية الوسيطة.

٢. الأخلاق النظرية والعملية عند عادل العوّا.

## حل ورقة عمل الوحدة السادسة

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ب
٤. ب
٥. ب
٦. ب

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. التأويل: تفسير النصوص للكشف عن المعنى الباطني وراء ظاهر اللفظ.
٢. الوجدان: قوة باطنية تراقب أفعال الإنسان ونواياه وتوجه سلوكه.

رابعاً: علل / فسر

١. لأن الترجمة كانت تتطلب فهماً للنصوص وإعادة صياغة معانيها بما يناسب الثقافة العربية.
٢. لأن المؤرخ قد يضحك أحداثاً أو يهمل أخرى وفق أيديولوجيته.
٣. لأنها قضايا معيارية لا يمكن التحقق منها تجريبياً.
٤. لأنه يمثل صوت الضمير الذي يحكم على الأفعال الداخلية والخارجية.

خامساً: المقارنات

1. الروعة / الروعة عند اليافى

- الروعة: جمال هادئ، روعي، يميل إلى اللطف والانسجام.
- الروعة: جمال مهيب، يثير الدهشة والجلال والرهبة.

2. الأخلاق النظرية / الأخلاق العملية عند العوا

- النظرية: تبحث في المبادئ العامة والواجبات الكلية.
- العملية: تبحث في تطبيق القيم في الواقع وإيجاد حلول للمشكلات الأخلاقية.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :
٢. فكرتان فرعيتان:
  - الواقع العربي يعاني من تخلف فكري وعملي.
  - الفكر النقدي قادر على تفسير الظواهر وتجاوزها.
٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن الفكر النقدي ضرورة ملحة في عالم يتغير بسرعة، لأن غيابها يجعل المجتمع عاجزاً عن فهم مشكلاته أو تطوير ذاته. فالفكر النقدي يمنح القدرة على التفسير والتقييم والاستشراف، وهو شرط أساسي للنهوض الحضاري.

- **الموضوع الأول:** التأويل في الثقافة العربية الوسيطة

#### المقدمة:

يعد التأويل من أهم الأدوات الفكرية التي استخدمها العرب في فهم النصوص الدينية والفلسفية، وقد شكّل أساساً لتطور الفكر العربي في العصر الوسيط.

#### الصلب - ست أفكار:

١. بدأت حركة الترجمة بطابع تأويلي لأنها لم تكنفٍ بالنقل بل أعادت بناء المعنى.
٢. أسهمت الترجمة في إدخال الفلسفة اليونانية إلى الثقافة العربية.
٣. ظهرت النزعة التأويلية مع الفرق الكلامية وخاصة المعتزلة.
٤. اعتمد المعتزلة على العقل في فهم النص وتجاوز ظاهره.
٥. وضع ابن رشد قواعد للتأويل العقلي وجعل البرهان أساساً للفهم.
٦. شكّل التأويل جسراً بين النص والعقل، وبين التراث والواقع.

#### الخاتمة:

يتضح أن التأويل كان أداة مركزية في تشكيل الفكر العربي الوسيط، لأنه سمح بفهم النصوص بعمق وربطها بقضايا العصر.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن التأويل ما يزال ضرورة اليوم، لأنه يمنح النصوص قدرة على الحياة والتجدد، ويمنح العقل حرية في الفهم والإبداع.

- **الموضوع الثاني:** الأخلاق النظرية والعملية عند عادل العوّا

#### المقدمة:

قدّم عادل العوّا رؤية متوازنة في الأخلاق تقوم على الجمع بين الجانب النظري والجانب العملي، مما جعل فلسفته الأخلاقية أكثر واقعية وإنسانية.

#### الصلب - ست أفكار:

١. الأخلاق النظرية تبحث في المبادئ العامة التي تصدر عنها الواجبات.
٢. تهتم بتفسير القيم وتحديد أساس الالتزام الأخلاقي.
٣. الأخلاق العملية تبحث في تطبيق القيم في الواقع.
٤. تهدف إلى إيجاد حلول للمشكلات الأخلاقية اليومية.
٥. تعتمد الأخلاق العملية على المعرفة التجريبية لأنها تواجه وقائع ملموسة.
٦. جمع العوّا بين النظري والعملي في تجربة أخلاقية واحدة متكاملة.

#### الخاتمة:

تظهر فلسفة العوّا الأخلاقية كجسر يربط بين الفكر والعمل، وبين المبادئ والواقع، مما يجعلها أكثر قدرة على معالجة مشكلات الإنسان.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن الجمع بين الأخلاق النظرية والعملية ضروري، لأن المبادئ بلا تطبيق تبقى مجرد أفكار، بينما التطبيق بلا مبادئ يفقد الاتجاه الأخلاقي.

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. الحد المنطقي هو:

- أ) جملة خبرية
- ب) لفظ يدل على معنى
- ج) قضية منطقية
- د) استدلال مباشر

٢. الحد الكلي هو الذي:

- أ) ينطبق على فرد واحد
- ب) ينطبق على مجموعة أفراد
- ج) لا ينطبق على أي فرد
- د) ينطبق على صفة فقط

٣. التقابل بالتناقض يتميز بأنه:

- أ) يقبل الصدق معاً
- ب) يقبل الكذب معاً
- ج) لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً
- د) بينهما وسط

٤. القضية الكلية السالبة هي:

- أ) كل الطلاب ناجحون
- ب) بعض الطلاب ناجحون
- ج) لا واحد من الطلاب ناجح
- د) ليس بعض الطلاب ناجحون

٥. في جبر المنطق، القيمة (١) تعني:

- أ) خطأ
- ب) صحيح
- ج) لا شيء
- د) غير معروف

٦. مغالطة رجل القش تقوم على:

- أ) مهاجمة الشخص
- ب) تحريف حجة الخصم
- ج) استدراج العطف
- د) افتراض النتيجة مسبقاً

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. الحد المجرد هو اسم لصفة مأخوذة بذاتها.
- ٢. التقابل بالتضاد يشمل كل عالم المقال.
- ٣. الجزئية الموجبة تستغرق موضوعها.
- ٤. لا إنتاج من مقدمتين سالبتين في القياس.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- ١. الاستفراق
- ٢. مغالطة التعميم السريع

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا لا يوجد وسط بين المتناقضين؟
٢. فسر: لماذا لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين؟
٣. علل: لماذا يعد الحد الأوسط ضرورياً في القياس؟
٤. فسر: لماذا تعد مغالطة الشفقة غير سليمة منطقياً؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: التضاد والتناقض.
٢. قارن بين: الضرب المنطقي AND والجمع المنطقي OR.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: أنواع القضايا من حيث الكم والكيف.
٢. اشرح: مفهوم الاستدلال المباشر وأنواعه.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (أساس التفكير المنطقي):

"لا يمكن الوصول إلى عملية فكرية واحدة صحيحة دون استخدام صحيح للمفاهيم، لأن المفهوم هو السمة التي تميز الموضوع عن غيره".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح أهمية المفاهيم في التفكير المنطقي.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. المغالطات غير الصورية.
٢. تقابل الحدود.

## حل ورقة عمل الوحدة السادسة

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ج
٤. ج
٥. ب
٦. ب

ثانياً: صح / مغلوطة

١. صحيحة
٢. مغلوطة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. الاستغراق: شمول الحكم كل أفراد الحد سواء كان موضوعاً أو محمولاً.
٢. مغالطة التعميم السريع: استنتاج حكم عام من عينة قليلة لا تكفي للتعميم.

رابعاً: علل / فسر

١. لأن التناقض يشمل كل عالم المقال، فلا يمكن أن يكون هناك حالة ثالثة بينهما.
٢. لأن الحد الأوسط لا يستغرق في أي منهما، فيفقد وظيفته في الربط.
٣. لأنه الرابط بين الحد الأكبر والأصغر، وبدونه لا تنتج النتيجة.
٤. لأنها تعتمد على العاطفة لا على الحججة المنطقية.

خامساً: المقارنات

1. التضاد / التناقض

- التضاد: لا يصدقان معاً وقد يكذبان، وبينهما وسط.
- التناقض: لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً، ولا وسط بينهما.

2. AND / OR

- AND (الضرب): النتيجة صحيحة فقط إذا كان المتغيران صحيحين.
- OR (الجمع): النتيجة صحيحة إذا كان أحد المتغيرين صحيحاً على الأقل.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :

ما أهمية المفاهيم في بناء التفكير المنطقي السليم؟

٢. فكرتان فرعيتان:

- لا تفكير صحيح دون استخدام صحيح للمفاهيم.
- المفهوم يميز الموضوع عن غيره ويحدد معناه.

٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن المفاهيم هي الأساس الذي يقوم عليه التفكير المنطقي، لأنها تمنح الموضوعات معاني دقيقة وتميزها عن غيرها. ومن دون وضوح المفاهيم يصبح التفكير غامضاً وغير قادر على إنتاج معرفة صحيحة.

- الموضوع الأول: المغالطات غير الصورية

#### المقدمة:

تُعد المغالطات غير الصورية من أكثر الأخطاء شيوعاً في التفكير اليومي، لأنها تعتمد على الإقناع الظاهري لا على الحجج المنطقية السليمة.

#### الصلب - ست أفكار:

١. تقوم المغالطات غير الصورية على حجج تبدو صحيحة لكنها فاسدة منطقياً.
٢. مغالطة المصادرة على المطلوب تفترض صحة النتيجة مسبقاً.
٣. مغالطة الحجج الشخصية تهاجم القائل بدلاً من مناقشة قوله.
٤. مغالطة التعميم السريع تستنتج حكماً عاماً من حالات قليلة.
٥. مغالطة الشفقة تستبدل الحجج بإثارة العاطفة.
٦. مغالطة رجل القش تقوم على تحريف حجج الخصم لتسهيل مهاجمتها.

#### الخاتمة:

تظهر المغالطات غير الصورية كعقبة أمام التفكير السليم، لأنها تضلل العقل وتمنع الوصول إلى نتائج صحيحة.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن معرفة المغالطات ضرورية لكل متعلم، لأنها تمنح القدرة على كشف الحجج الزائفة وتطوير التفكير النقدي في مواجهة الخطاب المضلل.

- الموضوع الثاني: تقابل الحدود

#### المقدمة:

يعد تقابل الحدود من المفاهيم الأساسية في المنطق، لأنه يوضح العلاقات بين المعاني وكيفية اختلافها أو تناقضها داخل عالم المقال.

#### الصلب - ست أفكار:

١. التقابل بالتضاد يكون بين حدين لا يصدقان معاً وقد يكذبان.
٢. التقابل بالتناقض يشمل كل عالم المقال ولا يقبل الصدق أو الكذب معاً.
٣. التضاد علاقة لا يتصور أحد الحدين دون الآخر.
٤. التقابل يساعد على فهم العلاقات بين المفاهيم بدقة.
٥. يوضح التقابل حدود المعنى ويمنع الخلط بين المفاهيم.
٦. يعد أساساً في بناء القضايا والاستدلالات المنطقية.

#### الخاتمة:

يتضح أن تقابل الحدود أداة مهمة لتنظيم التفكير، لأنه يكشف العلاقات الدقيقة بين المفاهيم ويمنع التناقض في الخطاب.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن فهم تقابل الحدود يعزز القدرة على التحليل المنطقي، ويجعل التفكير أكثر وضوحاً وانسجاماً، خاصة في النقاشات العلمية والفلسفية.

ورقة عمل الوحدة الثامنة: العمليات العقلية – علم النفس

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. الانتباه هو:

- عملية استقبال المعلومات
- عملية توجيه وتركيز الشعور على موضوع محدد
- عملية تخزين المعلومات
- عملية تفسير المثيرات

٢. الانتباه الانتقائي يعتمد على:

- الجهد الكبير
- الميول والرغبات
- المثير القوي
- التكرار

٣. قانون الشكل والأرضية يوضح أن:

- الشكل أقل بروزاً من الأرضية
- الشكل أكثر بروزاً من الأرضية
- الشكل والأرضية متساويان دائماً
- الإدراك لا يعتمد على البروز

٤. الذاكرة قصيرة المدى تمتاز بأنها:

- تخزن المعلومات لسنوات
- تخزن المعلومات لثوانٍ قليلة
- تخزن المعلومات الحسية فقط
- لا تتأثر بالمعلومات الجديدة

٥. الذكاء الاجتماعي هو القدرة على:

- التعامل مع الأرقام
- فهم الذات
- التفاعل مع الآخرين
- التحكم بالجسد

٦. الإبداع هو:

- تكرار حلول قديمة
- إنتاج جديد ذو قيمة
- حفظ المعلومات
- قدرة على التقليد

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- الانتباه اللا إرادي يحتاج جهداً كبيراً.
- الخبرة السابقة تؤثر في الإدراك.
- النسيان يحدث فقط بسبب الأمراض.
- ليس كل ذكي مبدعاً.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- الانتباه الانتقائي
- الذاكرة طويلة المدى

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا يؤدي تشتت الانتباه إلى كثرة الأخطاء؟
٢. فسر: لماذا يختلف الناس في إدراك الشيء الواحد؟
٣. علل: لماذا تُنسى المعلومات التي لا تُستخدم؟
٤. فسر: لماذا لا يشترط أن يكون كل ذكي مبدعاً؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: الذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى.
٢. قارن بين: الذكاء المجرد والذكاء الاجتماعي.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: قوانين الإدراك.
٢. اشرح: أنواع الانتباه.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (الإبداع ظاهرة متعددة الأبعاد):

"الإبداع ظاهرة معقدة متعددة الوجوه، وهو إنتاج جديد ذو قيمة من أجل المجتمع".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح العلاقة بين الإبداع وحل المشكلات.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. عوامل الانتباه الذاتية والموضوعية.
٢. عوامل الإدراك الذاتية والموضوعية.

## حل ورقة عمل الوحدة الثامنة

### أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ب
٤. ب
٥. ج
٦. ب

### ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

### ثالثاً: المصطلحات

١. الانتباه الانتقائي: تركيز الفرد على مثير يوافق ميوله ورغباته دون جهد كبير.
٢. الذاكرة طويلة المدى: نظام تخزين للمعلومات لفترات طويلة قد تمتد لسنوات أو العمر كله.

### رابعاً: علل / فسر

١. لأن المثير الجديد يبعد الفرد عن المثير الأصلي، فيفقد التركيز ويزداد الخطأ.
٢. بسبب اختلاف الخبرات السابقة، والحالة الانفعالية، والميول، والصحة النفسية.
٣. لأن المعلومات غير المستخدمة تضعف روابطها العصبية مع الزمن.
٤. لأن الإبداع يحتاج قدرات إضافية مثل التخيل والمرونة والابتكار، وليس الذكاء وحده.

### خامساً: المقارنات

#### 1. الذاكرة قصيرة المدى / طويلة المدى

- قصيرة المدى: تخزين مؤقت، سعة محدودة، تتأثر بالمعلومات الجديدة.
- طويلة المدى: تخزين طويل، سعة كبيرة، معالجة وتنظيم للمعلومات.

#### 2. الذكاء المجرد / الذكاء الاجتماعي

- المجرد: التعامل مع الرموز والمفاهيم.
- الاجتماعي: فهم الآخرين والتفاعل معهم.

### سادساً: حل سؤال النص

#### ١. الإشكالية :

ما طبيعة الإبداع؟ وهل هو قدرة، أم عملية، أم حل للمشكلات؟

#### ٢. فكرتان فرعيتان:

- الإبداع إنتاج جديد ذو قيمة.
- الإبداع وحل المشكلات ظاهرتان متداخلتان.

#### ٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن الإبداع ليس مجرد قدرة عقلية، بل عملية متكاملة تقود إلى حلول جديدة للمشكلات. فكل إبداع يتضمن درجة من الجدة والأصالة، ويظهر عندما يقدم الفرد أو الجماعة حلاً مختلفاً يضيف قيمة للمجتمع.

- **الموضوع الأول:** عوامل الانتباه الذاتية والموضوعية

#### المقدمة:

يُعد الانتباه من أهم العمليات العقلية التي تحدد قدرة الفرد على التركيز والتعلم، ويتأثر بمجموعة من العوامل الذاتية والموضوعية التي تحدد قوة الانتباه وضعفه.

#### الصلب - ست أفكار:

١. شدة المثير تزيد من قدرة الفرد على الانتباه إليه.
٢. تكرار المثير دون ملل يعزز الانتباه.
٣. تغيير المثير وحركته يجذبان الانتباه أكثر من الثبات.
٤. الدوافع والحاجات العضوية تجعل الفرد أكثر حساسية لبعض المثيرات.
٥. التهيؤ الذهني يساعد الفرد على الانتباه لما يتوقعه أو يهتم به.
٦. الميول والاهتمامات تجعل الفرد يركز على ما يحب ويتجاهل ما لا يهتمه.

#### الخاتمة:

يتضح أن الانتباه عملية معقدة تتأثر بعوامل داخلية وخارجية، وأن فهم هذه العوامل يساعد على تحسين التعلم والأداء.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن تعزيز الانتباه يحتاج إلى بيئة مناسبة ودوافع قوية، وأن معرفة الفرد لميوله تساعد على التركيز بشكل أفضل.

- **الموضوع الثاني:** عوامل الإدراك الذاتية والموضوعية

#### المقدمة:

الإدراك عملية عقلية أساسية لفهم العالم، ويتأثر بمجموعة من العوامل الذاتية والموضوعية التي تحدد كيفية تفسير الفرد للمثيرات.

#### الصلب - ست أفكار:

١. قانون الشكل والأرضية يجعل الشكل أكثر بروزاً من الخلفية.
٢. الصيغة الكلية تجعل الفرد يدرك الكل قبل الجزء.
٣. السياق يؤثر في تفسير المثيرات وفق ما يسبقه ويلحقه.
٤. الخبرة السابقة توجه تفسير الفرد للمثيرات.
٥. الحالة الانفعالية قد تشوه الإدراك وتغير معناه.
٦. الصحة النفسية تؤثر في موضوعية الإدراك ودقته.

#### الخاتمة:

يتضح أن الإدراك ليس عملية آلية، بل يتشكل من تفاعل المثيرات مع خبرات الفرد وحالته النفسية.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن فهم عوامل الإدراك يساعد الإنسان على تجنب الأخطاء الإدراكية، ويجعله أكثر وعياً في تفسير ما يراه ويسمعه.

## ورقة عمل الوحدة التاسعة - الشخصية

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. الذات هي:

- أ) الجسم المادي للإنسان
- ب) الفكرة التي يكوّنها الفرد عن نفسه
- ج) السلوك الظاهر فقط
- د) الصفات الوراثية

٢. صورة الذات الاجتماعية تتكون من:

- أ) ما يتخيله الفرد عن نفسه
- ب) ما يعتقد الآخرون عن الشخص
- ج) قدرات الفرد العقلية
- د) دوافع الفرد الداخلية

٣. التقدير المرتفع للذات يتميز بـ:

- أ) التفاؤل
- ب) ضعف الثقة بالنفس
- ج) توقعات إيجابية نحو المستقبل
- د) القلق من رأي الآخرين

٤. المزاج الدموي عند أبقراط يتميز بـ:

- أ) التفاؤل
- ب) النشاط والمرح
- ج) الخمول
- د) سرعة الغضب

٥. الأنا الأعلى عند فرويد يمثل:

- أ) الدوافع الفطرية
- ب) الجانب الأخلاقي
- ج) حل المشكلات
- د) الاتصال بالواقع

٦. من سمات العصابية في نظرية السمات:

- أ) التفاؤل
- ب) الثقة
- ج) القلق والاكتئاب
- د) الإيثار

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. صورة الذات ثابتة لا تتغير.
- ٢. تحقيق الذات يؤدي إلى الثقة بالنفس.
- ٣. الأنا عند فرويد يمثل الجانب اللاشعوري.
- ٤. الانفتاح يرتبط بالخيال والابتكار.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- ١. تحقيق الذات
- ٢. الأنا الأعلى

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا تختلف صورة الذات عن الذات الواقعية؟
٢. فسر: لماذا تؤثر المقارنة الاجتماعية في تقدير الذات؟
٣. علل: لماذا يعد الهو قوة لاشعورية؟
٤. فسر: لماذا تعد العصابية عاملاً مؤثراً في التوافق النفسي؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: التقدير المرتفع والتقدير المتدني للذات.
٢. قارن بين: المزاج الدموي والمزاج السوداوي.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: مكونات الشخصية عند فرويد.
٢. اشرح: العوامل المؤثرة في تقدير الذات.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (الشعور والاشعور):

"إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لاشعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي".

الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح الفرق بين الشعور والاشعور.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. نظرية السمات (العوامل الخمسة الكبرى).
٢. تحقيق الذات والعوامل المؤثرة في تقديرها.

## حل ورقة عمل الوحدة التاسعة

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ج
٤. ب
٥. ب
٦. ج

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. تحقيق الذات: سعي الفرد لتطوير قدراته وإمكاناته والوصول إلى أفضل صورة ممكنة عن نفسه.
٢. الأنا الأعلى: الجانب الأخلاقي في الشخصية الذي يمثل الضمير والمعايير والقيم.

رابعاً: علل / فسر

١. لأن الفرد قد يتخيل نفسه بصورة تختلف عن الواقع نتيجة تجارب أو توقعات أو آراء الآخرين.
٢. لأن مقارنة النفس بالآخرين الأكثر نجاحاً قد تخفض قيمة الذات.
٣. لأنه يعمل وفق مبدأ اللذة ولا يخضع للمنطق أو الواقع.
٤. لأن العصبية ترتبط بعدم الاستقرار الانفعالي وصعوبة التكيف.

خامساً: المقارنات

1. التقدير المرتفع / التقدير المتدني

- المرتفع: ثقة بالنفس، تفاؤل، استقلالية.
- المتدني: قلق، تشاؤم، اعتماد على الآخرين.

2. المزاج الدموي / المزاج السوداوي

- الدموي: نشاط، مرح، انبساط.
- السوداوي: تشاؤم، انطواء، حزن.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :
٢. ما الفرق بين الشعور واللاشعور في الحياة النفسية؟  
فكرتان فرعيتان:
  - التحليل النفسي يقوم على التمييز بين الشعور واللاشعور.
  - اللاشعور يتضمن المكبوت الذي لا يمكن أن يصبح شعورياً بسهولة.
٣. مقطع فكري :  
يوضح النص أن الحياة النفسية ليست كلها شعورية، بل تتضمن جانباً لاشعورياً يضم الرغبات المكبوتة. فالشعور يمثل ما ندركه مباشرة، بينما اللاشعور يضم العمليات الخفية التي تؤثر في السلوك دون وعي.

- **الموضوع الأول:** نظرية السمات (العوامل الخمسة الكبرى)

#### المقدمة:

تعد نظرية السمات من أهم النظريات الحديثة في علم الشخصية، لأنها تقدم وصفاً دقيقاً للفروق الفردية من خلال خمسة عوامل أساسية تؤثر في سلوك الإنسان.

#### الصلب - ست أفكار:

١. العصائية تمثل عدم الاستقرار الانفعالي وصعوبة التكيف.
٢. الانبساطية تعبر عن الميل للاختلاط والنشاط الاجتماعي.
٣. التقبل يرتبط بالثقة والتعاون وحسن الطباع.
٤. الانفتاح يعكس الخيال والابتكار والاهتمام بالجمال.
٥. النفاذ يشير إلى التنظيم والالتزام وضبط الذات.
٦. هذه العوامل الخمسة تفسر جزءاً كبيراً من الفروق الفردية في الشخصية.

#### الخاتمة:

تظهر نظرية السمات كإطار شامل لفهم الشخصية، لأنها تجمع بين البساطة والدقة وتساعد على التنبؤ بالسلوك.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن نموذج العوامل الخمسة مفيد جداً لأنه يساعد الفرد على فهم نقاط قوته وضعفه، ويتيح له تطوير شخصيته بوعي أكبر.

- **الموضوع الثاني:** تحقيق الذات والعوامل المؤثرة في تقديرها

#### المقدمة:

يعد تحقيق الذات هدفاً أساسياً في حياة الإنسان، لأنه يعبر عن سعي الفرد للوصول إلى أفضل نسخة من نفسه، ويتأثر بدرجة تقديره لذاته.

#### الصلب - ست أفكار:

١. تحقيق الذات يمنح الفرد الثقة والقدرة على مواجهة التحديات.
٢. تقدير الذات يتحدد من خلال الموازنة بين الطموح والإنجاز.
٣. رد فعل الآخرين يلعب دوراً أساسياً في تشكيل تقدير الذات.
٤. المقارنة الاجتماعية قد ترفع أو تخفض قيمة الذات.
٥. الأدوار الاجتماعية الناجحة تعزز تقدير الذات.
٦. الانتماء لجماعات إيجابية يساعد على بناء صورة ذاتية قوية.

#### الخاتمة:

يتضح أن تحقيق الذات وتقديرها عمليتان مترابطتان، وأن تعزيز تقدير الذات يساعد الفرد على النمو والنجاح.

#### الرأي الشخصي:

أرى أن تقدير الذات هو الأساس لكل تطور شخصي، وأن دعم الأسرة والمجتمع يلعب دوراً كبيراً في بناء شخصية قوية وواثقة.

ورقة عمل الوحدة العاشرة: علم النفس الإيجابي

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. التفكير الإيجابي هو:

- أ) تجاهل المشكلات
- ب) إعادة بناء المواقف بطرق أكثر إيجابية
- ج) التفكير العشوائي
- د) التركيز على الماضي

٢. من أسس التفكير الإيجابي:

- أ) تجاهل المشاعر
- ب) استخدام الموارد والمهارات بمرونة
- ج) الاعتماد على الحظ
- د) تجنب اتخاذ القرارات

٣. التفاؤل يعني:

- أ) توقع الأسوأ دائماً
- ب) النظر إلى الأحداث على أنها مؤقتة وستزول
- ج) تجاهل الواقع
- د) الاعتماد على الآخرين

٤. الأمل عند سنايدر يتكون من:

- أ) الإرادة والسيب
- ب) الذكاء والذاكرة
- ج) العاطفة والانفعال
- د) الخبرة السابقة فقط

٥. السعادة المؤقتة هي:

- أ) شعور دائم
- ب) شعور قصير مرتبط بموقف سار
- ج) حالة عقلية ثابتة
- د) نتيجة للنجاح فقط

٦. الرضا عن الحياة يعتمد على:

- أ) الظروف وحدها
- ب) تقييم الفرد لحياته ككل
- ج) المال فقط
- د) العمر

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- ١. التفكير الإيجابي يعني تجاهل الأحداث السلبية.
- ٢. السعادة تختلف من شخص لآخر.
- ٣. الحياة السارة تعتمد على الماضي فقط.
- ٤. الرضا عن الحياة مؤشر على الصحة النفسية.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- ١. التفاؤل
- ٢. الرضا عن الحياة

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا يساعد التفكير الإيجابي على الإبداع؟
٢. فسر: لماذا يعد الأمل قوة دافعة؟
٣. علل: لماذا تختلف السعادة بين الأفراد؟
٤. فسر: لماذا يرتبط الرضا عن الحياة بتحقيق الأهداف؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: السعادة المؤقتة والسعادة الدائمة.
٢. قارن بين: الحياة السارة والحياة ذات المعنى.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: مصادر السعادة.
٢. اشرح: مكونات الأمل عند سنايدر.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (الحياة الإيجابية):

"كونك إيجابياً يعني أن تختار بوعي وأن تنظر إلى الجانب المضيء من الأمور، وأن تهتم بنفسك وبمن حولك".  
الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح أثر الإيجابية على الفرد والمجتمع.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. الأمل.
٢. نظريات السعادة.

## حل ورقة عمل الوحدة العاشرة علم النفس الايجابي

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ب
٤. أ
٥. ب
٦. ب

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. التفاؤل: ميل للنظر إلى الأحداث بإيجابية والاعتقاد بأن الأمور ستتحسن.
٢. الرضا عن الحياة: تقييم الفرد الإيجابي لحياته ككل ومدى إحساسه بالقبول والطمأنينة.

رابعاً: علل / فسر

١. لأن التفكير الإيجابي يوجه العقل نحو الحلول بدلاً من التركيز على المشكلة.
٢. لأنه يمنح الفرد الدافعية والطاقة لمتابعة أهدافه رغم الصعوبات.
٣. بسبب اختلاف الطباع والخبرات والقيم بين الأفراد.
٤. لأن تحقيق الأهداف يعزز الشعور بالإنجاز والقدرة والجدارة.

خامساً: المقارنات

1. السعادة المؤقتة / السعادة الدائمة

- المؤقتة: قصيرة، مرتبطة بموقف عابر.
- الدائمة: طويلة، تمنح شعوراً مستمراً بالراحة والرضا.

2. الحياة السارة / الحياة ذات المعنى

- السارة: تركز على الانفعالات الإيجابية.
- ذات المعنى: تركز على توظيف القدرات لخدمة أهداف مهمة.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية :

كيف تؤثر الإيجابية في سلوك الفرد وعلاقاته؟

٢. فكرتان فرعيتان:

- الإيجابية تجعل الفرد أكثر هدوءاً وتوازناً.
- السلوك الإيجابي ينعكس على تعامل الآخرين معه.

٣. مقطع فكري :

يوضح النص أن الإيجابية ليست مجرد شعور، بل أسلوب حياة يؤثر في الفرد ومن حوله. فالشخص الإيجابي ينشر الطمأنينة ويجذب الآخرين، مما يعزز العلاقات ويخلق بيئة اجتماعية صحية.

• الموضوع الأول: الأمل

**المقدمة:**

يُعد الأمل من أهم القوى النفسية التي تمنح الإنسان القدرة على مواجهة التحديات، لأنه يرتبط بالإيمان بالمستقبل وبإمكانية تحقيق الأهداف رغم الصعوبات.

**الصلب - ست أفكار:**

١. الأمل حالة عقلية إيجابية تنشأ عندما يؤمن الفرد بأن المستقبل أفضل.
٢. يمثل الأمل قوة دافعة تساعد الفرد على الاستمرار في السعي.
٣. يتكون الأمل من عنصرين: الإرادة والسبل.
٤. الإرادة تمنح الفرد العزم والثقة والتحفيز الداخلي.
٥. السبل تمثل قدرة الفرد على إيجاد طرق متعددة لتحقيق أهدافه.
٦. الأمل يساعد على تجاوز الإحباط ويزيد من المرونة النفسية.

**الخاتمة:**

يتضح أن الأمل ليس مجرد شعور، بل مهارة حياتية تساعد الإنسان على مواجهة التحديات وتحقيق النجاح.

**الرأي الشخصي:**

أرى أن الأمل هو الوقود الحقيقي للحياة، لأنه يمنح الإنسان القدرة على النهوض بعد كل سقوط، ويجعله يرى الفرص في قلب الأزمات.

• الموضوع الثاني: نظريات السعادة

**المقدمة:**

تعددت النظريات التي حاولت تفسير السعادة، لأنها مفهوم معقد يختلف من شخص لآخر، ويرتبط بالعاطفة والمعرفة والإنجاز.

**الصلب - ست أفكار:**

١. نظرية الرغبة ترى أن السعادة تتحقق بإشباع الرغبات الداخلية والخارجية.
٢. تميز بين رغبات داخلية وخارجية وكلية وجزئية.
٣. نظرية السعادة المنشودة تقسم السعادة إلى: الحياة السارة، الحياة الملتزمة، الحياة ذات المعنى.
٤. الحياة السارة تعتمد على زيادة الانفعالات الإيجابية وتقليل السلبية.
٥. الحياة الملتزمة تقوم على استخدام نقاط القوة في العمل والعلاقات.
٦. الحياة ذات المعنى تعتمد على توظيف القدرات لخدمة أهداف مهمة.

**الخاتمة:**

تظهر نظريات السعادة أن السعادة ليست شعوراً واحداً، بل تجربة متعددة الأبعاد تتأثر بالأهداف والعلاقات والمعنى.

**الرأي الشخصي:**

أرى أن السعادة الحقيقية تتحقق عندما يجمع الإنسان بين المتعة والالتزام والمعنى، فيعيش حياة متوازنة مليئة بالرضا.

ورقة عمل وحدة علم الاجتماع + المجتمع المعاصر (١٢+١١)

أولاً: اختر الجواب الصحيح (٦ × ١٠ درجات)

١. القيمة الاجتماعية هي:

- سلوك فطري
- معتقدات ومبادئ توجه السلوك
- قوانين مكتوبة
- عادات بيولوجية

٢. التضامن العضوي ينشأ من:

- القرابة
- تقسيم العمل
- العادات
- التقاليد

٣. الضبط الاجتماعي الداخلي يتمثل في:

- القانون
- العادات والقيم
- الشرطة
- التشريعات

٤. الظاهرة الاجتماعية عند دوركهايم هي:

- سلوك فردي
- سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع
- حالة نفسية
- مشكلة اقتصادية

٥. صداقة المنفعة هي صداقة:

- دائمة
- قائمة على الأخلاق
- تنتهي بانتهاء المصلحة
- قائمة على الفضيلة

٦. العمل التطوعي هو:

- عمل إلزامي
- جهد رسمي
- جهد اختياري لخدمة المجتمع
- وظيفة مدفوعة

ثانياً: صح / مغلوط (٤ × ١٠ درجات)

- القيم الاجتماعية ثابتة لا تتغير.
- الاندماج الاجتماعي يساعد على التوازن النفسي.
- الرأي العام يعد قانوناً مكتوباً.
- صداقة الفضيلة تقوم على الاحترام والمودة الصادقة.

ثالثاً: المصطلحات (٢٠ درجة لكل مصطلح)

- التضامن الاجتماعي
- الظاهرة الاجتماعية

رابعاً: علل / فسر (٣ × ٢٠ درجة)

أجب عن ثلاثة فقط:

١. علل: لماذا تعد الأسرة مصدراً أساسياً للقيم؟
٢. فسر: لماذا يؤدي الاندماج إلى الراحة النفسية؟
٣. علل: لماذا يحتاج المجتمع إلى الضبط الاجتماعي؟
٤. فسر: لماذا تتحول الظاهرة إلى مشكلة اجتماعية؟

خامساً: المقارنات (٢ × ٢٠ درجة)

١. وازن بين: الضبط الداخلي والضبط الخارجي.
٢. قارن بين: صداقة المنفعة وصداقة الفضيلة.

سادساً: سؤال مقالي قصير (٤٠ درجة)

أجب عن أحد السؤالين:

١. تحدث عن: وظائف القيم الاجتماعية.
٢. اشرح: مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم.

سابعاً: نص خارجي (٦٠ درجة)

النص المختار من درس (منهج البحث في العلوم الاجتماعية):

"تظل المعلومات غير ذات فائدة إذا لم يتم تحليلها وتفسيرها تفسيراً علمياً يهدف إلى التحديد الدقيق للمشكلة".  
الأسئلة:

١. حدد الإشكالية التي يطرحها النص.
٢. استخلص فكرتين فرعيتين من النص.
٣. ركب مقطعاً فكرياً من سطرين إلى ثلاثة يوضح أهمية التحليل العلمي للمعلومات.

ثامناً: موضوع إنشائي (٨٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

١. أنواع الضبط الاجتماعي.
٢. أنواع الصداقة وأهميتها.

## حل ورقة عمل وحدة علم الاجتماع + المجتمع المعاصر (١١+١٢)

أولاً: الاختيار من متعدد

١. ب
٢. ب
٣. ب
٤. ب
٥. ج
٦. ج

ثانياً: صح / مغلوطة

١. مغلوطة
٢. صحيحة
٣. مغلوطة
٤. صحيحة

ثالثاً: المصطلحات

١. التضامن الاجتماعي: الروابط التي تشد أفراد المجتمع وتوحدهم، سواء كانت طبيعية أو ناتجة عن تقسيم العمل.
٢. الظاهرة الاجتماعية: سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع ويتميز بالعمومية والإلزام.

رابعاً: علل / فسر

١. لأنها أول بيئة يتعلم فيها الفرد القيم عبر القدوة والتفاعل.
٢. لأنه يمنح الفرد القدرة على مواجهة المشكلات وتحقيق التوافق.
٣. لأنه ينظم السلوك ويحافظ على الأمن والتماسك الاجتماعي.
٤. لأنها تصبح سلبية، جماعية، مؤثرة، ويشعر المجتمع بضرورة التخلص منها.

خامساً: المقارنات

1. الضبط الداخلي / الضبط الخارجي

- الداخلي: قيم، عادات، ضمير، تقاليد.
- الخارجي: قوانين، تشريعات، لوائح.

2. صداقة المنفعة / صداقة الفضيلة

- المنفعة: مؤقتة، تنتهي بانتهاء المصلحة.
- الفضيلة: دائمة، قائمة على الأخلاق والاحترام.

سادساً: حل سؤال النص

١. الإشكالية:

كيف يمكن للمعلومات أن تكون ذات قيمة في البحث الاجتماعي؟

٢. فكرتان فرعيتان:

- المعلومات تحتاج إلى تحليل علمي.
- النظريات تساعد في تفسير المشكلة.

٣. مقطع فكري:

يوضح النص أن المعلومات وحدها لا تكفي لفهم المشكلة الاجتماعية، بل تحتاج إلى تحليل علمي يربطها بنظرية مناسبة. فالباحث الذي يمتلك القدرة على التفسير يستطيع الوصول إلى تشخيص دقيق للمشكلة.

• **الموضوع الأول:** أنواع الضبط الاجتماعي

**المقدمة:**

يعد الضبط الاجتماعي من أهم الآليات التي تحافظ على استقرار المجتمع، لأنه ينظم سلوك الأفراد ويوجههم نحو الالتزام بالقيم والمعايير.

**الصلب - ست أفكار:**

١. الضبط الداخلي يعتمد على الضمير والقيم والعادات.
٢. الضبط الداخلي يجعل الفرد يلتزم بالسلوك دون رقابة خارجية.
٣. الضبط الخارجي يتمثل في القوانين والتشريعات الرسمية.
٤. القانون يفرض عقوبات لضمان احترام الحقوق والواجبات.
٥. العرف يمثل قانوناً غير مكتوب ينظم سلوك الجماعة.
٦. الرأي العام والتربية من أهم وسائل الضبط الاجتماعي.

**الخاتمة:**

يتضح أن الضبط الاجتماعي بنوعيه الداخلي والخارجي ضروري للحفاظ على النظام والتماسك داخل المجتمع.

**الرأي الشخصي:**

أرى أن الضبط الداخلي هو الأقوى تأثيراً، لأنه ينبع من قناعة الفرد، بينما الضبط الخارجي ضروري لضبط السلوكيات المخالفة.

• **الموضوع الثاني:** أنواع الصداقة وأهميتها

**المقدمة:**

تعد الصداقة من أهم العلاقات الإنسانية، لأنها تلبى حاجات الفرد النفسية والاجتماعية، وتساعد على التكيف مع الحياة.

**الصلب - ست أفكار:**

١. صداقة المنفعة تقوم على تحقيق مصلحة وتنتهي بانتهائها.
٢. صداقة التسلية تقوم على المتعة والمرح وتزول بسرعة.
٣. صداقة الفضيلة هي أرقى أنواع الصداقة لأنها قائمة على الأخلاق.
٤. الصداقة تحمّل من مشاعر الوحدة وتزيد من الثقة بالنفس.
٥. تساعد الصداقة على تطوير مهارات التواصل وحل الخلافات.
٦. تساهم الصداقة في التنشئة الاجتماعية وتكوين شخصية متوازنة.

**الخاتمة:**

تظهر الصداقة كقيمة إنسانية أساسية، لأنها تمنح الفرد الدعم العاطفي والاجتماعي وتساعد على النمو.

**الرأي الشخصي:**

أرى أن صداقة الفضيلة هي الأسمى، لأنها تقوم على الاحترام والمودة الصادقة، وتستمر رغم الظروف.