

I- Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Visitez la France!

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, de festivals ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France. Il serait difficile de donner un calendrier **exhaustif** (**Total**) des événements.

Les villes s'enflamment par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola lors du Carnaval d'Albi qui vise à réunir tous les habitants pendant de semaines.

Permet aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes.

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons : Maroc, Tunisie, Algérie .

Afin de briser les limites de la performance **en plein air**, « Greenwich and Docklands International Festival » propose toutes sortes d'activités culturelles : Danse, musique et théâtre.

Et pour la première fois cette année, le festival « **Vivre Ensemble** » sera organisé afin de mettre en valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays.

Adapté de "Mag-Société" n° 11-2022

A- **Répondez par " Vrai" ou " Faux":**

- 1- Dans le texte, il s'agit d'un article. (10 pts)
- 2- Dans ce texte, on parle des événements sociaux variés. (10 pts)
- 3- Les événements cités dans le texte se déroulent dans plusieurs pays. (10 pts)
- 4- Selon le document, il est possible de donner une liste complète des événements sociaux. (10 pts)
- 5- Pendant les Salons de Musique, les participants peuvent entendre la musique arabe.. (10 pts)
- 6- Lors du Carnaval d'Albi, les véhicules décorés parcourent les rues. (10 pts)

B- **Choisissez la bonne réponse.** « S'enflammer »: S'animer - « Sillonner » : Parcourir

- 7- Le synonyme de "déguster" est (10 pts)
a- rythmer b- goûter c- sillonner d- s'animer
- 8- Le synonyme de "cortège" est (10 pts)
a- fanfare b- char c- défilé d- quartier

C- **Répondez aux questions suivantes.**

- 9- Pendant quel événement les gens goûtent des plats et quel est l'objectif de cette manifestation?
- 10- Quel est le domaine et le but du festival de « Carnaval d'Albi » ? Citez ses activités!
- 11- Quel est le but de la Journée Internationale des Femme ? Citez ses activités!
- 12- Relevez un événement qui se déroule en plein air en citant ses activités et son domaine !

Voici un extrait d'une interview avec un organisateur d'un festival.

a. Il a pour objectif de souligner l'importance des fleurs en général et la rose de Damas en particulier et d'encourager les touristes à venir en Syrie voir cette rose célèbre. 4
b. Durant deux semaines d'exposition, on organise des activités pour enfants, des séances scientifiques, et des cérémonies d'ouverture et de clôture. 6
c. Quel est le but de cet événement ? 3
d. Nous accueillons sur notre plateau monsieur Farid pour nous parler de la Foire Internationale des Fleurs, pourriez-vous monsieur nous la présenter ? 1
e. Et quelles activités propose cette Foire à ses visiteurs? 5
f. C'est un événement culturel annuel qui se déroule au mois de juin dans le parc Tichrine». 2

1-Lisez bien le texte suivant , puis faites les activités ci - dessous .

الوحدة الثانية

La Journée Mondiale de L'AIDE HUMANITAIRE

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient.

Il y a aussi le programme VNU (*les Volontaires des Nations Unies*) qui se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment aux réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir leur dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

Magazine : société volontaire

A-Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1-Ce document est un article. (10 pts.)
- 2-Dans ce document, on lit des témoignages. (10 pts.)
- 3-Dans ce document, on présente un événement global. (10 pts.)
- 4-Dans ce document on invite à promouvoir le travail humanitaire. (10 pts.)
- 5-Les populations en situation de stabilité sont les bénéficiaires du travail humanitaire. (10 pts.)
- 6-Dans ce texte on parle de l'extension de l'effet de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire (10 pts.)

B-Choisissez, d'après le texte, le synonyme de chacun des mots suivants :

- 7-« Attaque » : = (10 pts.)
 a-Entité b-Attentat c-Esprit d-Adversité
- 8-« Maintenir » : (10 pts.)
 a-Ignorer b-Écarter c-Affirmer d-Éviter

C-Répondez aux questions suivantes.

- 9- Qui a instauré l'événement dont on parle et quand on l'a instauré ? (20 pts.)
- 10-Quels sont les objectifs de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ? Citez-en deux! (20 pts.)
- 11- D'après le texte, qui sont les bénéficiaires (Le public visé)de l'action humanitaire ?
- 12- Pourquoi la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire a-t- elle instauré ?
- 13- Qui mène le travail humanitaire dans le monde ?

- « Précarité » : Fragilité instabilité « Instaurer » :Fonder Adversité : Intensité, dureté
- Promouvoir : Elever à un grade supérieur Entité : Société, Etat Assigner : Affecter, donner
- Porter secours à : Sauver Maintenir : Affirmer Dignité : Respect, considération
- L'événement dont on parle dans le texte se répète chaque mois. « Faux ».
- Le thème général du document est la manière de recruter des bénévoles. « Faux ».

-Voici une interview de l'ONU sur la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire.

- a- Elle vise à sensibiliser le public aux activités humanitaires et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé, qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire.
- b- C'est génial, mais qui mène le travail humanitaire dans le monde ?
- c- Bien sûr ,cette journée est instaurée en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre notre siège à Bagdad , provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.
- d- Aujourd'hui , on célèbre la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire. Pourriez -vous nous donner une idée sur cette événement ?
- e- Et quel est l'objectif de cette journée?
- f- Ce sont les volontaires qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés.

- 1-d..... 2-c..... 3- 4- 5-e..... 6-

DOSSEIER 3

Les salons culturels

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Les salons littéraires sont nés à Paris au XVII^e siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « **Préciosité** ». Des femmes aristocratiques de Paris, comme la célèbre Marquise de Rambouillet, ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles **pour imposer la pensée noble des aristocrates** lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature de science ou de politique.

Les salonniers sont des poètes, des journalistes, des écrivains, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, ils se rencontrent régulièrement chaque semaine. Ils sont une élite qui favorise une discussion de face à face et les débats publics se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression. **La conversation polie et les discussions**

argumentées leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.

Les salons littéraires ont une grande **influence**. Ils ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin. Actuellement, les salons littéraires ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé ». N'oublions pas l'existence des salons du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car ils servent à présenter leurs nouvelles œuvres.

Vie.culturelle.fr.com

A- Répondez par Vrai ou Faux.

- 1- Dans ce document, on parle de la naissance des salons littéraires en France.
- 2- Les salons dont on parle dans le texte ont contribué à évoluer la langue française.
- 3- Ils sont nés d'un mouvement politique.
- 4- Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française.
- 5- Selon le document, les femmes aristocrates ont organisé des salons littéraires pour s'opposer aux attitudes des aristocrates.
- 6- Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires.

B- Faites le bon choix.

Lettré ; Cultivé

Belles manières : savoir-vivre

- 7- le synonyme de "honorer" est
 - a- rythmer
 - b- rencontrer
 - c- s'engager
 - d- rendre hommage
- 8- le synonyme de " intervenant " est
 - a- baroudeur
 - b- conférencier
 - c- aventurier
 - d- visiteur

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Grâce à quoi les salonniers ont l'occasion d'échanger les idées?
- 10- Quelles est la nouvelle forme des salons littéraires?
- 11- Quel est le but des salons littéraires? Et qui sont ses membres ?
- 12- Pourquoi ces salons ont une grande influence sur le mouvement littéraire?

-Voici une interview avec un membre d'un salon culturel.

- | |
|---|
| a- Évidemment, malgré la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé un art de conversation polie et de discussion argumentée. |
| b- C'est ce qu' on appelle « belles manières », mais quels sujets discutez-vous ? |
| c- Sous cette devise " Des rencontres, des échanges..et du talent " se rencontre des gens lettrés pour participer au salon du livre francophone. Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon ? |
| d- Certainement , c'est un espace culturel qui réunissent chaque semaine, des poètes, des journalistes, des écrivains, femmes et hommes. Ce sont une élite qui favorise une discussion basant sur le respect mutuel et la liberté d'expression. |
| e- Tout ce qui nous attire peut être mis à table de discussion, la littérature , les arts es sciences. |
| f- Vous voulez dire que les salonniers s'engagent a échangé les idées dans un espace démocratique sans dispute ? |

1-C..... 2- 3- 4- 5- 6-E.....

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Le salon du tourisme

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Le salon du tourisme regroupe des opérateurs privés :

Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles.

Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours, services, sites ... Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions et d'échanges :

professionnel et public.

Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des **séances** pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays.

Ce qui contribue à donner le désir de la destination chez les visiteurs. Les visiteurs sont entourés des hôtes qui distribuent des dépliants. **La réussite ou l'échec** du salon se mesure par la quantité de brochures, de dépliants et de prospectus distribués.

Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. **Les ateliers ou les séminaires** sont les moyens d'exposer d'échanger et de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour **devenir professionnels**. Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Adapté du site : **CAIRN.INFO** *Matières à réflexion*

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1-Dans ce document, il s'agit d'un reportage. (10 pts)
- 2-Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme. (10 pts)
- 3-Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public. (10 pts)
- 4-Le thème principal de ce texte est le salon du tourisme. (10 pts)
- 5-Selon le texte, le salon public se passe selon le besoin. (10 pts)
- 6-Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir une formation. (10 pts)

B- Choisissez, d'après le texte, le sens de chacun des mots suivants:

- 7-Le **salonnier** = Le membre d'..... (10 pts)
 - a- une exposition b- un atelier c- un salon d- une institution
- 8- **Procurer** = (10 pts)
 - a- Changer b- Bouleverser c- Fonder d- Obtenir

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Quel est le but du salon public et qui sont les participants ? (20 pts)
- 10- Quelles sont les activités du salon professionnel ? (20 pts)

Voici un reportage sur la naissance des salons littéraires à Paris.

- a- la discussion argumentée et l'ouverture d'esprit de ces espaces leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.
- b- « **Préciosité** » est un mouvement social et littéraire fondée par es femmes aristocratiques de Paris qui ont ouvert leurs salons privés pour accueillir **des**.....
- c- une grande influence car il enrichi l'habitude de la conversation polie à travers un nouveau vocabulaire qui favorise
- d- **Mais, aujourd'hui**, Préciosité prend une nouvelle forme plus moderne , appelée « **émission débat télévisé** ». où l'on présente les nouvelle œuvres culturelles .
- e- invités d'exception, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes, de grands écrivains et d'autres .Il a pour **but d'**
- f- **imposer** la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature, de science ou de politique. Ce mouvement **a**

1-B..... 2- 3-F..... 4- 5- 6-D.....

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Tourisme et culture de voyage

Le vrai voyage, c'est le sac à dos et une bonne préparation administrative et logistique qui demande beaucoup de réflexion.

Le salon Tourisme et culture de voyage vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021 !

Dans un événement **incontournable**, informatif et festif appelé Tourisme et culture de voyage, **les visiteurs** qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent sous le même toit avec des exposants experts **pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination.**

Pour le programme nous proposons aux visiteurs: Outre les agences de voyage et les offices de tourisme, on trouvera aussi des stands dédiés aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en présence de leurs auteurs, vous pouvez ensuite les **procurer** directement en magasin.

Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils pour faciliter vos voyages et **vous sensibilisent sur la culture de voyage.**

Pour en savoir plus consultez notre site : <http://www.Salon International Tourisme Voyage>.

Adapté du site « Salon International Tourisme Voyage 2021 »

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d' une annonce d'un voyage organisé par un salon. (10 pts)
- 2- Le site adresse ce document à des salonniers. (10 pts)
- 3- L'événement dont on parle dans ce document est un événement culturel. (10 pts)
- 4- Dans ce document, l'événement se passe pour la première fois. (10 pts)
- 5- Selon ce document, on a la possibilité d'accéder à plus d'informations. (10 pts)
- 6- Durant les conférences, les visiteurs de ce salon auront l'occasion de discuter avec des intervenants expérimentés . (10pts)

B- Choisissez , d'après le texte, le synonyme de chacun des mots suivants.

- 7- « **intervenant** »: (10 pts)
 - a- aventurier b- voyageur c- conférencier d- salonnier
- 8- « **incontournable** »: (10 pts)
 - a- évitable b- inévitable c- incertain d- inacceptable

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Qui sont les visiteurs de ce salon ? (20pts)
- 10- Qui anime les conférences ? Et quel est le but de ces conférences proposées ? (20pts)
- 11- Quel programme propose ce salon aux visiteurs ? Qu'est- ce qu'on y trouvera? (20pts)
- 12- Avec qui les voyageurs se réunissent-ils ? Et pourquoi ? (20pts)
- 13- Qu'est- ce qu'est le vrai voyage, selon ce texte? Et quelle est la duitée de ce salon? (20pts)
- 14- Avec qui les visiteurs de ce salon auront l'occasion de **discuter** ,durant les conférences ? (20pts)
- 15- Combien de temps dure les rencontres gratuites dans ce salon et avec qui ? (20pts)
- 16- Qu'est- ce que les experts et spécialistes_ dévoilent aux visiteurs ? (20pts)

Incontournable : Inévitable

Procurer : Obtenir

Baroudeur : Aventurier

Destination : Lieu visé

Dédié : Consacré

Intervenant : Ici, conférencier

Commandement : Injonction

A-Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci- dessous. (120points) الوحدة الرابعة

Frida Kahlo

Née le 6 juillet 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle. Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine. Touchée très jeune par une maladie infectieuse « poliomyélite », elle conserve toute sa vie une santé fragile. En 1925, un accident de bus la cloue au lit pendant de longues semaines.

Comme elle était obligée de rester couchée, sa mère lui a apporté une boîte à couleurs, donc elle a commencé à peindre se servant de son reflet dans le miroir comme modèle. C'est ainsi qu'elle réalise ses célèbres autoportraits. Elle décide dès son jeune âge qu'elle ne veut pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines. C'est pourquoi, **elle a le désir de voyages et d'études** ; elle veut la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois. Cette liberté-là fait d'elle une sorte d'icône pour le féminisme, dès les années 80. **Les autoportraits** tiennent une place importante dans l'oeuvre de Frida Kahlo. Ils représentent un véritable moyen d'expression de son histoire et ils témoignent de sa souffrance physique et morale. **Son divorce avec son mari**, le peintre connu Diego Rivera, lui inspire aussi plusieurs tableaux. À travers ses œuvres , Frida Kahlo revendique également **son appartenance à la culture mexicaine.** Elle s'imagine en héroïne mexicaine : elle se représente vêtue de costumes traditionnels, couleurs vives, un style reconnaissable et entourée d'éléments typiques du Mexique comme les fleurs, les perroquets, les singes ; une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997. En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Elle meurt en 1954 . Le regard de Frida Kahlo, c'est celui d'une femme libre en avance sur le morale de son époque et qui a su, à travers sa peinture et ses autoportraits, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse.

Adapté d'un article écrit par Charlène Vince 2015

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une biographie. (10 pts)
- 2- Frida Kahlo représente une grande figure mexicaine du XVIIIe siècle. (10 pts)
- 3- La femme dont on parle dans le texte, a étudié la médecine. (10 pts)
- 4- Le mari de Frida Kahlo était le couturier célèbre Jean-Paul Gaultier . (10 pts)
- 5- Frida Kahlo est célèbre parce que c'est une femme en avance sur son époque. (10 pts)
- 6- Elle revendique son appartenance à la culture mexicaine à travers ses œuvres . (10 pts)

B- Choisissez le sens convenable de ces deux mots ! Le synonyme de **revendiquer** : réclamer

- 7- **Parcours** = (10 pts)
 a- désir b- trajet c- peintre d- reflet
- 8- **appartenance** = (10 pts)
 a. indépendance b. conférence c. souffrance d. dépendance

C- Répondez aux questions suivantes !

- 9- Que représentent les autoportraits pour Frida Kahlo ?- Que son regard exprime-t-il? (20 pts)
- 10- Frida a eu de grandes difficultés durant sa vie. Citez-en deux! (20 pts)
- 11- Comment Frida a-t-elle surmonté les épreuves de sa vie douloureuse? (20 pts)
- 12- Pourquoi, a -t- elle le désir de voyages et d'études? Et qu'est -ce que son art reflète ? (20 pts)

a- La femmes a changé la voie de l'humanité puisqu'elle a prouvé des capacités intellectuelles féminines en apportant une vision féminine particulier et en allant de simple effets à des critiques des structures sociales de leur époque. 2
b- Elles ont créé un nouveau genre littéraire : « L'échange de correspondance » et elles ont montré du talent en tant que écrivaines, poétesses et dramaturges. 6
c- On dit que les femmes ont récemment émergé dans le mouvement littéraire. C'est vrai ? 3
d- Bonjour , comment peut-on identifier le rôle de la femme de lettre sur la société ? 1
e- Et dans domaines littéraires ces femmes ont-elles prouvé des capacités ? 5
f- Mais non ! À partir du XVIe siècle, des femmes nobles et cultivées organisent des salons littéraires qui deviennent de hauts lieux dans la vie culturelle. 4

I-1- Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.

Une femme icône

Née le 15 septembre 1890 en Angleterre et morte le 12 janvier 1976, Agatha Christie est une **écrivaine** anglaise issue d'une famille bourgeoise. Très jeune, elle tente de faire **carrière dans la chanson**, mais elle n'arrive pas à se faire connaître. En 1912, elle se marie le militaire Archibald Christie. Agatha Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay **durant la Grande Guerre**, et devient **infirmière** en 1916. Ces événements inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot détective belge, l'année suivante, elle obtient le diplôme de **pharmacienne** : c'est ainsi qu'elle en apprend beaucoup sur les drogues et les poisons, des thèmes très présents dans ses romans. **Les nombreux séjours d'Agatha Christie au Moyen-Orient** lui **inspirent** de célèbres romans, comme Le Crime de l'Orient-Express, ou encore Mort sur le Nil. À l'image de son chef-d'œuvre Dix petits nègres, beaucoup de ses romans policiers ont eu le droit à une adaptation en série télévisée ou en film. **Connue pour ses romans policiers qui lui valent le surnom de la Reine du Crime**, Agatha Christie a **renové le roman policier en fabriquant des intrigues complexes**. Ses livres se sont vendus à plus de 2 milliards d'exemplaires, ce qui fait d'elle le deuxième auteur le plus vendu dans le monde après William Shakespeare.

D'après le journal culture

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux"

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une autobiographie. (10pts)
- 2- Dans ce document, on parle d'une femme de Lettres. (10pts)
- 3- La femme dont on parle dans ce texte est d'origine anglaise. (10pts)
- 4- Agatha Christie était une chanteuse célèbre. (10pts)
- 5- A l'âge de 24 ans, elle s'est mariée. (10pts)
- 6- Pendant La grande Guerre, elle a travaillé comme infirmière. (10pts)

B- Choisissez, d'après le texte le synonyme de chacun des mots suivants:

- 7- L'icône : (10pts)
 - a- Image inconnue b- Image symbole c- modeste d- personne indifférente
- 8- Surmonter: (10pts)
 - a- surpasser b- faire venir c- ouvre la voie d- réclamer

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Agatha Christie s'est inspirée les thèmes de ses romans de plusieurs ressources . Lesquelles? (20pts)
- 10- Pourquoi Agatha Christie a un surnom La reine de crime? (20pts)
- 11- Quand et où Agatha Christie est-elle née? Et quelle est la date de son décès? (20pts)
- 12- Quelles sont les activités faites par Agatha Christie ? Et thèmes de ses romans? (20pts)
- 13- Quels sont les domaines de sa formation ? Et quel genre littéraire écrit-elle? (20pts)
- 14- Comment elle a renové le roman policier et sous quel surnom elle était célèbre grâce à ses romans ? (40 pts)

Voici un extrait d'un texte où l'on présente une personne célèbre

(40 pts)

- | | |
|----|---|
| a. | l'égalité entre hommes et femmes et la fin de l'esclavage . A la fin de notre émission , je vous remercie pour votre fidélité..... |
| b. | qui est l'une des pionnières féministes françaises C'est Marie GOUZE connue par Olympe de GOUGES . |
| c. | elle annonce la place politique et sociale de la femme. Elle est la première féministe qui a écrit des livres pour défendre |
| d. | Chers auditeurs , à l'occasion de la journée des femmes de lettres, nous allons parler aujourd'hui d' une femme |

- e. Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé " Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" dans lequel.....
- f. et rendez – vous demain avec d'autre personnes célèbres qui ont changé la voie de l'humanité et la femme dans la société.

DOSSEIER 5

3- 4- 5- 6- f.....

I-1- Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.

الوحدة الخامسة

Les robots domestiques, faut-il en avoir peur ?

Grâce aux recherches scientifiques, les personnes handicapées ou à mobilité réduite peuvent désormais être aidées par des robots domestiques.

Des robots qui aident les personnes en difficultés

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée. Ces appareils nous fournissent surtout des aides en termes de travaux ménagers. L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi, l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (*les handicapés ou les personnes âgées*) est également devenue **un enjeu** de la robotique domestique. En effet, des robots peuvent désormais accomplir **les tâches ménagères** comme : passer l'aspirateur et nettoyer le lait qui a débordé, etc.

Des robots qui interagissent avec nous Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de **compagnie**. Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix.

Asimo, un robot humanoïde va nous expliquer comment : « Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai **scanné** les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens. Je suis capable d'**analyser tes émotions** : la joie, la surprise, la tristesse, etc. On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir. Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou ! ».

Une évolution qui nécessite la prise de mesures : la protection de l'humain.

Avec cette évolution, des questions se font jour : « Qui sera responsable des bêtises faites par un robot ? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds ? Et la plus importante question : Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? »

RoboTech, No 23. Le 12/9/2019 par Emilie

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux".

- 1- Ce texte est un article scientifique. (10 pts)
- 2- Selon le texte, l'intelligence artificielle surmonte la mobilité réduite des humains. (10 pts)
- 3- Ce texte contient un témoignage. (10 pts)
- 4- Selon le texte, parmi les tâches ménagères accomplies par un robot est la surveillance. (10 pts)
- 5- Selon le texte, pour reconnaître nos émotions, les robots identifient les expressions du visage. (10 pts)
- 6- Certains robots de compagnie peuvent accomplir les tâches ménagères. (10 pts)

B- Choisissez, d'après le texte, le synonyme de chacun des mots suivants.

- 7- "Décrypter" : (10 pts)
- a. Occuper b. Égaler c. Déchiffrer d. Aider
- 8- "Enjeu" : (10 pts)
- a. Doté b. Défi c. Apte d. Ménager

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Pourquoi le robot Asimo a-t-il scanné des milliers de visages ? Relevez deux de ses capacités ! (20 pts)
- 10- Quelle est la mesure proposée dans le texte en cas d'urgence? (20 pts)
- 11- Quel genre des robots interagisse avec les gens et comment ? (20 pts)
- 12- Quel est l'enjeu pour les robots humanoïdes? Quelle est la mesure proposée pour l'évolution des robots?

Voici un extrait d'un dialogue sur les robots

A. **Bonjour !** puisqu' on a une **méfiance** envers la science en général ,alors, on ne peut pas jurer la robotique comme chance pour l' Homme.

B. Dans la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Et dans l'espace ce sont les robots qui peuvent explorer les régions dangereuse sans aucun risque d'échec.

C. "Les robots chance pour l' Homme ? " on discute cette question avec un mécatronicien. **Bonjour Monsieur Armand, qu'en pensez vous de cette thèse ?**

- D. Non pas du tout ,on ne peut pas se passer des robots. Actuellement, ils ont une place dans notre vie , ils ont un rôle remarquable dans **certains secteurs** .
- E. Pourriez-vous nous **en** donner quelques exemples ?
- F. Mais pensez-vous qu'on doive **se méfier** de l'existence des robots et de leur rôle dans la vie

DOSSEIER 5

... 3-F..... 4- 5-E..... 6-

Les robots domestiques

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée. Ces appareils nous fournissent surtout des aides en termes de travaux ménagers. On vous donne toutes les bonnes raisons d'en adopter un pour toute la famille !

Le robot ménager est le plus populaire d'entre tous parce qu'ils sont autonomes et vous font gagner un temps précieux. Il vous sauve la mise **pour cuisiner, aspirer, laver les carreaux ou tondre la pelouse.**

Ce robot domestique peut vous **assister au quotidien** ; il vous **facilite la vie** et il vous aide à **gérer votre agenda** et aussi à **trouver rapidement des informations en ligne.** Ce formidable robot peut aussi être relié à tous vos objets connectés pour les programmer en toute simplicité

Moins **répandus** dans nos foyers jusqu'à présent, les modèles de robots de **compagnie** se développent de plus en plus sur le marché. **Grâce à l'intelligence artificielle et l'apprentissage automate,** ces robots permettent aujourd'hui des échanges verbaux et offrent également un aspect **éducatif et ludique.** Certains modèles peuvent même détecter les émotions humaines **grâce à la reconnaissance vocale et faciale.** De véritables atouts qui peuvent par exemple aider à l'accompagnement des personnes âgées. Ces merveilles de technologie peuvent aussi **se transformer en professeurs** pour toute la famille. Que ce soit pour faire réviser les leçons des ados ou vous faire apprendre une nouvelle langue, **les robots intègrent de nombreux programmes d'apprentissage adaptés à vos besoins et à vos envies.**

Société/ Par Pierre Laurent 25 mars 2022

A- Répondez par Vrai ou Faux.

- 1- Dans le texte, on parle des robots qui ressemblent à l'Homme.
- 2- Dans le texte, on cite qu'on adopte un robot chez nous pour tenir compagnie aux personnes âgées.
- 3- Dans le texte, on cite que les robots domestiques peuvent offrir un aspect de divertissement.
- 4- Selon le document, certains robots sont aptes à ressentir nos émotions.
- 5- Certains robots peuvent assurer la programmation des objets connectés.
- 6- Actuellement, les robots domestiques n'offrent **que** des tâches ménagères.

B- Choisissez la bonne réponse.

7- Le synonyme de " **défi** " est

- a- enjeu- pari b- sphère c- foyer d- objet

8- Le synonyme de " **égaler** " est

- a- déchiffrer b- rivaliser c- fournir d- programmer

C-Répondez aux questions suivantes.

- 9- Quel est le type le plus utilisé parmi les robots domestiques et pourquoi?
- 10- Quel type de robots domestiques offre un aspect éducatif et comment?
- 11- Grâce à quoi les robots de **compagnie** permettent aujourd'hui des échanges verbaux?
- 12- Citez deux tâches **assistance** accomplies par un robot!
- 13- Les robots peuvent nous **accorder** un apprentissage selon nos besoins. Relevez !
- 14- Citez deux tâches ménagères accomplies par un robot !

Envahir : Occuper une grande place , **Décrypter** : Décoder, déchiffrer

Muni : Equipé, doté

Voici un extrait d'un texte sur les robots

- A. Avec cette évolution, des questions se font jour chez le grand public et chez
- B. on ne peut pas s'en passer. D'une part , ils nous rendent des grands services dans les domaines domestiques comme
- C. ils pourraient nous remplacer dans les usines ,au bureau ou même á l'hôpital parce que la robotique évolue très rapidement .

- D. passer l'aspirateur laver les carreaux ou tondre la pelouse mais d'autre part,
- E. les spécialistes en robotique; "Faut-il avoir peur des robots ou faut-il voir tout cela d'un bon œil ? "
- F. Les robots sont présents partout dans notre vie actuelle malgré les points de vue différents des gens qui sont pour ou contre. En fait ,

DOSSEIER 6

..... 4- 5- 6- FBDCAE

<https://jeunes.cnes.fr/>

L'Espace, quelle histoire !

Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale !

Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions proviennent d'un besoin de facilitation du quotidien de l'homme. Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel & Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquantaine année de la mission américaine d'Apollo.

La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux dérivés des recherches liées à l'espace :

- En 1958, c'est la création du premier **satellite de télécommunications** avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite. (Que la mission Score fait-elle et quand?)
 - **Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation** ; cela est dû aux premiers **vols habités**, en particulier Apollo dans les années 1960.
 - Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites (**Les GPS**) qui est l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
 - La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990. **Hubble qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire.**
 - Il est probable qu'en 2040, après la Lune, l'homme de démarrera dans une aventure martienne dans un but géographique : **trouver une mode de vie alternative, comprendre le climat de Mars**, cette planète rouge similaire à la Terre, ayant, probablement, des rivières et des océans. (**Pourquoi?**)
- Enfin, on peut dire que la course à l'Espace qui intéresse de plus en plus les scientifiques a de multiples enjeux : du **côté scientifique** : dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du **côté vital**, dans la quête de l'eau sur la Lune etc.

cnes.fr <https://jeunes.cnes.fr/>

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux".

- 1- Ce document est un article tiré d'un site web. (10 pts)
- 2- Selon le texte, le (GPS) est une invention prévue pour l'avenir. (10 pts)
- 3- Selon le document, les scientifiques rêvent de trouver de l'eau sur Mars. (10 pts)
- 4- Selon le texte, le voyage spatial a bouleversé la vue sur le monde. (10 pts)
- 5- Selon le texte, le tourisme spatial est un grand enjeu économique. (10 pts)
- 6- Selon le texte, Mars est totalement différente de la Terre. (10 pts)

B- Choisissez, d'après le texte, le synonyme de chacun des mots suivants.

- 7- "Bouleverser" : (10 pts)
 - a. Traverser
 - b. Fonder
 - c. Entraîner des changements
 - d. Consacrer
- 8- "Accumuler" : (10 pts)
 - a. Amasser
 - b. Obtenir
 - c. Marquer
 - d. commémorer

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- D'où proviennent les grandes inventions de l'humanité? -quels sont les enjeux de la conquête spatiale?
- 10- A quoi les premiers vols habités, en particulier Apollo ont contribué ? pourquoi on d
- 11- Quand le télescope Hubble a-t-il été lancé et quelle est son influence sur notre vision de l'Univers ? -

Voici un reportage sur le vol spatial de Thomas Pesquet (40 points)

- a- comprendre le climat de Mars, cette planète rouge similaire à la Terre, ayant, probablement, des rivières et des océans,.....

b- Sa mission entre mars et mai 2021 à bord d'Alpha, ça sera une mission habitée qui vise à
c- Thomas Pesquet est l'ingénieur aéronautique et le spationaute qui
d- pour s'assurer de la sécurité des astronautes lors des voyages à longue durée.
e- a passé six mois à bord de la Station Spatiale Internationale et a fait rêver des français.
f- et à développer des recherches dans le domaine de la technologie

1-C..... 2-E..... 3-B..... 4- 5- 6-D....

Le futur simple et le futur antérieur

- 1- Je vous **préviendrai quand** ma décision.
 a. j'aurai pris b. je prendrai c. j'ai pris d. j'avais pris
- 2- J'espère que tu **passeras** me voir **quand** tu de Paris.
 a. seras rentré b. rentrais c. rentreras d. étais rentré
- 3- **Lorsque** tu la notice, tu **comprendras** mieux.
 a. lisait b. as lu c. aurai lu d. liras
- 4- Nous **dès que** nous **aurons fait** les courses.
 a. avons déjeuné b. déjeunerons c. avions déjeuné d. déjeunions
- 5- **Revenez** me voir **dès que** vous votre examen.
 a. aurez obtenu b. aviez obtenu c. avez obtenu d. aurons obtenu
- 6- **Quand** vous, **appelez-nous!**
 a. avait fini b. avez fini c. finirez d. avez
1. Si tu **as** une solution pour résoudre mon problème, tu me la proposer.
 a- pouvais b- pourrais c- puisses d- pourras
2. S'ils **faisaient** plus d'efforts, ils leur projet rapidement.
 a- finiront b- finissaient c - finiraient d- finissent
3. Si tu **avais travaillé** comme il faut, tu gagner beaucoup d'argent.
 a. ai pu b. aurais pu c. avais pu d. auras pu
4. Si nous **avons** une voiture, nous., vous rendre visite.
 a. pourrons b. pouvons c. aurions pu d. pourrions
5. Si elles **allaient** au cinéma, elles contentes.
 a. auraient été b. auront été c. seront d. seraient
6. Si elle m'**avait écouté**, elle son projet plus tôt.
 a. aurait fini b. finissait c. finira d. finirait

Le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait : quand, lorsque; dès

1) Imparfait / passé composé: ✨ Quand deux faits sont simultanés:

Ex1: Le professeur **expliquait** la leçon **quand** la cloche **a sonné**.

(imparfait)

(passé composé)

2) Plus -que- parfait / passé composé:

Ex1: **Quand je suis arrivée** au restaurant, tu **étais partie**.

(passé composé)

(plus-que-parfait)

2: J'ai retrouvé le stylo **que** j'avais perdu.

(passé composé)

(plus-que-parfait)

1. Ce matin, j'**ai reçu** la lettre **que** tu la semaine dernière.

a) m'enverras b) m'enverrais c) m'avais envoyée d) m'auras envoyée

2. Ma fille **a porté** la jupe **que** je lui hier.

a) ai achetée b) aurai achetée c) achèterai d) avais achetée

3. **Quand** je **suis sorti** du bureau, il **encore**.

a) pleut b) pleuvait c) avait plu d) a plu

4. Elle n'**a jamais voulu** me dire pourquoi elle dîner samedi passé.

a) ne vient pas b) ne viendra pas c) ne venait pas d) n'était pas venue

5. La municipalité de Paris **parlait** de l'événement social **qu'elle**la semaine dernière.
 a) a organisé b) avait organisé c) organisait d) organisera
6. Nous **avons dépassé** tous nos problèmes **dès qu'on** avait.....un conseil de famille.
 a) organisé b) organisée c) organisées d) organisés

Le subjonctif - Formation

Pour les verbes des trois groupes, le subjonctif présent se forme à partir de la 3^{ème} personne du pluriel du présent de l'indicatif (**ils**) qui sert de radical. On prend le radical et on ajoute les terminaisons suivantes: (**e, es, e, ions, iez, ent**)

	subjonctif présent		
	parler	finir	venir = revenir
1 ^{ère} pers. sing	que je parle	que je finisse	que je vienn e
2 ^{ème} pers. sing	que tu parles	que tu finisses	que tu vienn es
3 ^{ème} pers. sing	qu'il parle	qu'il finisse	qu'il vienn e
1 ^{ère} pers. plur	que nous parlions	que nous finissions	que nous venions
2 ^{ème} pers. plur	que vous parliez	que vous finissiez	que vous veniez
3 ^{ème} pers. plur	qu'ils parlent	qu'ils finissent	qu'ils viennent

Le verbe	Le présent	Le radical	Le subjonctif
réussir	Ils réussissent	réussiss	que je réussiss e
sortir/ partir	ils sortent	sort / part / dorm	que je part e
prendre	ils prennent	prenn – pren (n. + v.)	que tu prennes , n. prenions
lire	ils lisent	lis	que nous lisions
dire	ils disent	dis	que nous disions
écrire	ils écrivent	écriv	qu'il écrive
boire	ils boivent	boiv – buv (n. + v.)	que je boive , n. buvions
connaître	ils connaissent	connaiss	que je connais se
voir	Ils voient	voi – voy (n. + v.)	que tu voies , n. voyions
devoir	Ils doivent	doiv – dev (n. + v.)	que tu doives , n. devions

La proposition subordonnée complétive

+ indicatif	+ subjonctif
1. Je suis sûr que	1. Une obligation : Il faut que , demander
2. Il est certain que	2. Vouloir, souhaiter, regretter, aimer, désirer
3. Dire, déclarer, affirmer	3. Une crainte: craindre, avoir peur, redouter
4. Je crois que = je pense que	4. Je ne crois pas que = Je ne pense pas que
5. Il est évident que Il est clair que	5. Il est possible/ impossible / nécessaire que
6. espérer	6. avant que, jusqu'à ce que, à condition que

1. Je suis sûr **que** vous brillamment.
 a) réussissiez b) réussirez c) réussiriez d) réussir
2. Je veux **que** tout le monde heureux.
 a) sera b) serait c) soit d) était
3. Il faut **que** vous la vérité.
 a) sachiez b) savez c) avez su d) sauriez

4. Il pense **que** je dois demain.
 a) partais b) partir c) partirai d) part
5. Je souhaite **que** tu avec mention.
 a) réussiras b) réussisses c) réussis d) réussissais

La voix active et la voix passive

- Le professeur explique la leçon. ➔ La leçon est expliquée par le professeur.

- le verbe être ②

Le temps du verbe		singulier	pluriel	
Présent:		explique	est	sont
Passé composé:		a expliqué	a été	ont été
Imparfait;		expliquait	était	étaient
Futur simple:		expliquera	sera	seront
Plus-que-parfait		avait expliqué	avait été	avaient été

Mettez les phrases suivantes à la voix passive ou active selon le cas.

"Les volontaires distribuent les denrées." Cette phrase à la voix passive sera:

- Les denrées ont été distribués par les volontaires.
- Les denrées étaient distribués par les volontaires.
- Les volontaires ont distribué les denrées.
- Les denrées sont distribués par les volontaires.

"Les spectateurs applaudissaient les acteurs." Cette phrase à la voix passive sera:

- Les acteurs ont applaudi les spectateurs.
- Les acteurs sont applaudis par les spectateurs.
- Les spectateurs étaient applaudis par les acteurs
- Les acteurs étaient applaudis par les spectateurs. adj

Les pronoms relatifs simples

qui	que	où	dont
يأتي بعد الفراغ فعل مصرف ولا يأتي فاعل	يأتي بعد الفراغ فاعل ، ثم فعل مصرف (فعل) متعدي مباشر) ولم COD voir- أأخذ perdre Aimer – visiter – manger – préférer – connaître – lire – faire ...raconter Regarder- poser	يأتي بعد الفراغ فاعل و ثم فعل مصرف (فعل لازم) Aller- naître- vivre habiter -travailler – partir se promener أو فعل متعدي مباشر استوفى مفعوله . trouver – passer	يأتي بعد الفراغ فاعل و ثم فعل مصرف (فعل متعدي غير مباشر يحتاج حرف جر de parler – s'occuper – se souvenir se servir – avoir besoin de – avoir envie de Profiter – rêver avoir peur de + sujet + être + adj (fier – heureux – satisfait – content)

- J'ai participé au salontu m'as **parlé** le mois dernier.
- C'est le logement représente la part principale du budget des Français.
- Les fruits tu **manges** contiennent des vitamines.
- L'entreprise je suis **allé** est très moderne.
- L'étudiante j'ai **connue** en France était russe.
- Le village touristique je **passe** mes vacances est très bien équipé.
- Il retourne de temps en temps dans le village il **vivait** quand il était petit.
- C'est un succès je suis **fier**.
- La maison je m'**occupe** est vraiment chère.

10. La maison j'ai **visitée** hier est magnifique
 11- Le village touristique je **passe** mes vacances est très bien équipé.
 12- J'ai porté les vêtements j'**ai achetés** hier.
 13- Le cadeau vous **m'avez offert** m'a plu beaucoup.
 14- J'ai acheté les livres j'**ai besoin** pour terminer mes études.

L'expression du but

Des locutions conjonctives أدوات ربط	Des prépositions حروف جر																								
<p>pour que من أجل أن يتبعها جملة تابعة هدفية تتألف من فاعل وفعل وتتماه فعل الجملة التابعة يُصَرَّف في صيغة subjonctif</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Un objectif à atteindre</th> <th>Un objectif à éviter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- pour que من أجل أن</td> <td>- de peur que</td> </tr> <tr> <td>- afin que</td> <td>- de crainte que</td> </tr> <tr> <td>- de sorte que بحيث أن</td> <td>- خوفاً من أن / خشية أن</td> </tr> <tr> <td>- de manière (à ce) que</td> <td>Sujet+ne + verbe (au subjonctif)</td> </tr> <tr> <td>- de façon (à ce) que</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>pour que + sujet + verbe (au subjonctif) + ... Etre : sois – sois- soit – soyons- soyez- soient Avoir : aie – aies- ait – ayons - ayez- aient Que je fasse – puisse – connaisse – finisse – sache –vienne –prenne – voie –aille –veuille –doive-</p>	Un objectif à atteindre	Un objectif à éviter	- pour que من أجل أن	- de peur que	- afin que	- de crainte que	- de sorte que بحيث أن	- خوفاً من أن / خشية أن	- de manière (à ce) que	Sujet+ne + verbe (au subjonctif)	- de façon (à ce) que		<p>pour من أجل يتبعه فعل في المصدر... infinitif pour + verbe à l'infinitif+ ملاحظة: إذا كان فعل المصدر الذي يأتي بعد حرف الجر فعل يجب أن نطابقه مع فاعل الجملة ضمائري أي مسبوقة بـ الأولى على الشكل التالي: Je me, tu te, il se, nous nous, vous vous, ils se Je vais à la forêt pour me promener.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>l'objectif à atteindre</th> <th>l'objectif à éviter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- pour من أجل</td> <td>- de peur de خوفاً من</td> </tr> <tr> <td>- afin de من أجل</td> <td>- de crainte de خشية</td> </tr> <tr> <td>- de sorte de بحيث</td> <td>perdre - en retard - obliger – oublier</td> </tr> <tr> <td>- de manière à بحيث</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- de façon à بحيث</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	l'objectif à atteindre	l'objectif à éviter	- pour من أجل	- de peur de خوفاً من	- afin de من أجل	- de crainte de خشية	- de sorte de بحيث	perdre - en retard - obliger – oublier	- de manière à بحيث		- de façon à بحيث	
Un objectif à atteindre	Un objectif à éviter																								
- pour que من أجل أن	- de peur que																								
- afin que	- de crainte que																								
- de sorte que بحيث أن	- خوفاً من أن / خشية أن																								
- de manière (à ce) que	Sujet+ne + verbe (au subjonctif)																								
- de façon (à ce) que																									
l'objectif à atteindre	l'objectif à éviter																								
- pour من أجل	- de peur de خوفاً من																								
- afin de من أجل	- de crainte de خشية																								
- de sorte de بحيث	perdre - en retard - obliger – oublier																								
- de manière à بحيث																									
- de façon à بحيث																									

Choisissez la bonne réponse :

- 1- Il a créé une association **pour** les personnes délaissées.
 a- aide b- aider c- aiderait d- aidait
- 2- J'ai voyagé en France assister à la fête de la musique.
 a- de peur d' b- afin qu' c- de peur qu' d- afin d'
- 3- Je vais former ces étudiants ils participent au travail humanitaire.
 a- afin qu' b- pour c- de peur qu' d- de crainte qu'
- 4- Les portes des jardins sont ouvertes.....les visiteurs **fassent** des balades.
 a- pour b- de crainte de c- de manière à d- pour que
- 5- Il a travaillé dur son projet **soit** fini avant la fin de la semaine.
 a- pour b- dans le but de c- de craint d- de manière que
- 6- Elle l'aide il **puisse** gagner sa vie.
 a. pour b. de peur d' c. de manière qu' d. de peur que
7. La municipalité a publié un calendriertout le monde vient.
 a. pour b. afin de c. pour que d. de peur d'
8. Le gouvernorat a organisé la fête.....le public **puisse** participer à toutes les activités.
 a- de peur que b- de manière à c- de manière à ce que d- pour
9. Je porte mon parapluie **de peur qu'** il **ne**.....
 a- pleut b- pleuvra c- pleuvait d- pleuve
10. Je fais tous mes efforts **pour**.....
 a. réussirai b. réussisse c. **la réussite** d. réussirais
11. L'organisateur du marathon met des instructions un accident **ne** se produise.
 a- de façon qu' b- de crainte d' c- de peur qu' d- pour
12. Un festival d'orchestre est organisé les jeunes musiciens se réunissent.
 a- pour b- de peur que c- de façon que d- afin de
13. Il a noté la date du festival **ne pas** l'oublier.
 a- de crainte que b- afin de c- afin que d- de crainte de
14. On installe un snack **perdre** le temps.

- a- de crainte que b- pour c- afin que d- de crainte de
- 15.J'ai pris un taxi arriver **en retard** à la conférence.
- a- pour qu' b- pour c- de peur d' d- de crainte qu'
- 16.J'ai pris un taxi **ne pas** arriver **en retard** à la conférence.
- a- pour que b- pour c- de peur de d- de crainte que
- 17.**Je** participerai à la foire **pour** au courant.
- a- me mettrai b- se mettre c- me mets d- **me** mettre
- 18- Les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares.....**fêter** le Nouvel An.
- a- de crainte que b- afin de c- afin que d- de crainte de

Les conjonctions de l'opposition / concession

①		②	③	
Des locutions conjonctives		Conjonctions de coordination ou adverbess	Des prépositions	
+ subjonctif	+ indicatif		+ nom	+ infinitif
bien que quoique	alors que tandis que même si	pourtant cependant mais / quand même / par contre	malgré en dépit de	au lieu de

- 1-Mon ami est très riche,..... il **ne fait pas** de dons aux pauvres.
- a- au lieu de b- en dépit de c- malgré d- mais
- 2- **les nombreux colis qu'**on a distribué, il reste beaucoup de pauvre dans notre ville.
- a- Malgré b- Au lieu de c- Bien que d- Même si
- 3- il **ait** un programme très chargé, il insiste à participer aux fêtes de loisirs !
- a- Bien qu' b- Tandis qu' c- En dépit d' d- Pourtant
- 4- Cet homme contribue au don en public **alors que** sa sœur le secrètement.
- a- fera b- fasse c- faire d- fait
- 5- ils **soient** très nerveux au travail, il est très calme chez lui.
- a- Malgré b- Bien qu' c- pourtant d- De peur qu'
- 6-Il ne parle plus **et** son visage exprime une très forte émotion.
- a- malgré b- au lieu d' c- pourtant d- En dépit d'
- 7-..... **les dons généreux**, on a toujours besoin davantage.
- a- Au lieu d' b- Malgré c- Bien que d- Même si
- 8- Ce restaurant est très cher..... il **n'est pas** très bon.
- a- cependant b- malgré c- bien que d-quoique
- 9-..... **sa souffrance**, il est toujours optimiste.
- a- Au lieu de b- En dépit de c- Bien que d- Même si
- 10-..... **étudier**, il se met aux jeux vidéo.
- a- Bien qu' b- Au lieu d' c- Pourtant d- En dépit d'
- 11-**Même s'il** me l' , je ne l'accepter**ais** pas.
- a- offrir b- offre c- offrirait d- offrira
- 12-Paul **s'intéressait** beaucoup à la musique classique **tandis que** Jean de la jazz.
- a- écoute b- **écoutait** c- a écouté d- écouter
- 13-Ils ne veulent pas partir en vacances **quoiqu'**il beau.
- a- fera b- faisait c- fait d- fasse
- 14-..... **son âge avancé**, il a pu voyager tout seul!
- a- Alors que b- Bien que c- Pourtant d- Malgré
- 15-..... il **fait** froid, je vais au cinéma.
- a- Bien qu' b- Malgré c- Même s' d- En dépit d'
- 16- Elle contribue au donelle **n'est** pas aisée.
- a- en dépit d' b- malgré c- bien qu' d- même si
- 17-Elle est toujours souriante **tous les problèmes qu'**elle a.
- a- malgré b- bien que c- même si d- pourtant
- 18-Je vais essayer de la convaincre je **sais** que ce ne sera pas facile.
- a- malgré b- bien que c- même si d- quoique

19-Nous ferons un pique-nique **bien qu'il**

a- pleut b- pleuvra c- pleuve d- pleuvoir

20-..... les robots **puissent** aider l'homme dans son travail, ils provoquent le chômage.

a- Mais b- Malgré c- Quoique d- Pourtant

21-..... son travail pénible, il a toujours l'enthousiasme à travailler humanitaire .

a- De peur de b- En dépit de c- Au lieu de d- Afin de

22-..... **travailler** seul, engagez -vous à une association humanitaire.

a- Bien que b- Malgré c- Au lieu de d- Alors que

Le discours direct et indirect

تغيرات قواعدية (ربط الجملتين)	تغيرات الأشخاص	تغيرات الأزمنة والصيغ	تغيرات المؤشرات الزمنية
1. que . نقطة	1. ضمائر المتكلم = S1	شروط تغيير الزمن أن يكون الفعل المتقدم في الماضي.	شروط تغيير المؤشر الزمني
2. ?	je + nous	p.c / imp / p-q-p	أن يكون الفعل المتقدم في الماضي.
✓ كلي si ←	2. ضمائر المخاطب = coi 2	كل تغيرات الأزمنة تتركز على نغمات imp	- hier → la veille
✓ جزئي ← نفس الكلمة الاستفهامية	tu + vous	ais, ais, ait, ions, iez, aient	- aujourd'hui → ce jour-là
où, quand, quel, pourquoi	الرابع المناسب	- ai, as, a, ... ont → avait	- demain → le lendemain
Que/qu'est-ce que → ce que	الضمير ← الفاعل	- suis, es, est ... sont → était	- ... dernier → précédent
Qu'est-ce qui → ce qui	↓	- Je vais, tu vas, il va ... → allait	- ... prochain → suivant
3. جملة أمرية !	coi2/ S1 → ???	- Je veux → voulait	
a. → de + infinitif		- Je viens → venait	
b. → que + sujet + v. subj		- Je crois ... → croyait	

Le discours direct et indirect

*يتألف الخطاب المباشر من جملتين: جملة أساسية وجملة محصورة بين قوسين ومسبوقة بنقطتين
*للانتقال من الخطاب المباشر الى الخطاب الغير مباشر نحذف النقطتين والقوسين ونتبع الخطوات التالية:
نحدد نوع جملة الخطاب المباشر لاختيار الرابط المناسب، فإذا كان نوع هذه الجملة:

- 1- خبرية (انشائية) - تصريحية: نربط بالأداة **que**
- 2- أمرية (تعجبية): نربط بحرف الجر **de** ويأتي الفعل بعدها بالمصدر أو **que** ويأتي الفعل بعدها بـ **subjunctif** استفهامية: سنميز هنا نوعين للاستفهام

أ- استفهام جزئي: وتكون الجملة فيه مبدوءة باداة او اسم استفهام

(Qui – Que – Où – Quand – Comment – Combien de – Pourquoi – Quels – Quelles)

وفي هذه الحالة يتم الربط بنفس اداة او اسم الاستفهام ماعدا (Que) فانها تصبح (ce que)

ب- استفهام كلي: لا تكون الجملة فيه مبدوءة باداة او اسم استفهام مما سبق، وفيه سيتم الربط بالأداة (Si)

نحدد زمن فعل الجملة الأساسية لمعرفة فيما اذا سيتغير زمن جملة الخطاب المباشر ام لا، فاذا كان هذا الفعل:

أ- بالزمن الحاضر، لن يتغير زمن فعل جملة الخطاب المباشر (أي يبقى بنفس زمنه)

ب- بالزمن الماضي، (passé composé – imparfait) هنا سيتغير زمن فعل جملة الخطاب المباشر على النحو التالي:

Présent → imparfait

Imparfait → imparfait

Futur simple → conditionnel présent

إذا احتوت جملة الخطاب المباشر على ظرف زمني، فان هذا الظرف سيتحول اذا كان فعل الجملة الأساسية بالزمن الماضي:

Aujourd'hui → ce jour-là

Hier → la veille

Demain → le lendemain

Dernier (e – s – es) → précédent (e – s – es)

Prochain (e – s – es) → suivant (e – s – es)

اما اذا كان هذا الفعل بالزمن الحاضر فلن يتغير هذا الظرف ابداً

Il dit : "J'aime lire les romans historiques." → Il dit qu'il aime lire les romans historiques.

- Le professeur m'a demandé : "Est-ce que tu as fait tes devoirs?" → Il m' a demandé si j'avais fait mes devoirs.

- La mère a demandé à sa fille : "Que feras-tu?" → Elle lui a demandé ce qu'elle ferait.

- Le directeur a demandé aux employés : "Venez demain !" →

Il leur a demandé de venir le lendemain.

Je vous ai demandé: « Est-ce que vous viendrez demain? » ➔

si vous viendriez le lendemain

- Choisissez la bonne réponse:

1-"Que fais-tu le soir?" - Elle m'a demandé le soir.

- a. ce que je faisais b. ce que je fais c. que je fais d. si je fais

2-"j'irai à la bibliothèque". - Il a dit qu'il à la bibliothèque.

- a. ira b. irait c. allait d. est allé

3-"Est-ce-que tu as pris ton petit déjeuner?" - Mon père m'a demandé mon petit déjeuner.

- a. s'il a pris b. qu' il a pris c. si j'avais pris d. si j'ai pris

4-"J'ai fini mes devoirs".- L'enfant a dit qu'il ses devoirs.

- a. a fini b. aura fini c. avait fini d. finira

5-"Va vite à ton travail!" - Je lui ai demandé vite à son travail.

- a. qu'il allait b. d'aller c. allez d. qu'il va

6- "Viens manger avec moi!" - Il lui a proposé manger avec lui.

- a. qu'il vienne b. qu'il venait c. s'il venait d. venir

7- "Je vais bien." - Il m'a dit qu'il bien

- a. va b. ira c. allait d. irait

8-"Tu as fait tes devoirs ?" - Il me demande mes devoirs.

- a. si j'ai fait b. si tu as fait c. si j'avais fait d. ce que j'ai fait

9-	"Je veux partir." Cette phrase sera au discours indirect	
a-	Il m'a déclaré si je veux partir	b- Il m'a déclaré qu'il veut partir
c-	Il m'a déclaré qu'il voulait partir	d- Il m'a déclaré de vouloir partir
10-	"inscrivez-vous!" Cette phrase sera au discours indirect	
a-	il me dit si nous inscrivons au bénévolat	b- il me dit de m'inscrire au bénévolat
c-	il me dit de nous inscrire au bénévolat	d- il me dit de s'inscrire au bénévolat

11- Je leur ai demandé : « Où allez-vous ? ».

- a. Je leur ai demandé où ils allaient b. Je leur ai demandé où vous alliez.
c. Je leur ai demandé où ils vont. d. Je leur ai demandé ce qu' ils allaient.

12- Le responsable a annoncé : « Les membres du salon se sont réunis aujourd'hui. »

- a- Le responsable a annoncé que les membres du salon se sont réunis ce jour-là.
b- Le responsable a annoncé si les membres du salon s'étaient réunis aujourd'hui.
c- Le responsable a annoncé que les membres du salon s'étaient réunis aujourd'hui.
d- Le responsable a annoncé que les membres du salon s'étaient réunis ce jour-là.

13- « Est-ce que tu as oublié quelque chose ? » - Le professeur m'a demandé quelque chose.

- a- que j'ai oublié b- si j'avais oublié c- d'oublier d- que j'avais oublié

14- Ils avaient proposé à leurs cousins : « Venez passer le réveillon avec nous ! »

- a- Ils avaient proposé à leurs cousins qu'ils venaient passer le réveillon avec eux.
b- Ils avaient proposé à leurs cousins s'ils venaient passer le réveillon avec nous.
c- Ils avaient proposé à leurs cousins de venir passer le réveillon avec nous.
d- Ils avaient proposé à leurs cousins qu'ils viennent passer le réveillon avec eux.

15-Le ministre a affirmé :«La semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités. ».

- a- si la semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités.
b- que la semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités.
c- que la semaine suivante, les salons culturels annonceront leurs activités.
d- que la semaine suivante, les salons culturels annonceraient leurs activités.

16- L'institutrice a raconté : « Hier, j'ai visité une exposition de livres. ».

- L'institutrice a raconté une exposition de livres .
a. que la veille, elle a visité b. si la veille elle avait visité

- 2-L'événement attrayant avec ses animations gratuites, c'est la Fête Nationale.
a- le meilleur b- plus c- la plus d- le plus
- 3- Cet exercice est **difficile** . تفضيل مطلق
a- plus b- la plus c- très d- moins de
- 4-Le robot ménager est **populaire** d'entre tous.
a- le plus b- plus c- le meilleur d- le plus de
- 5- "L'Avare " c'est la comédie **comique** de Molière.
a. mieux b. la meilleure c. le plus de d. la plus
- 6-Cette mosquée est **ancienne** de la région.
a. le mieux b. le plus c. le meilleur d. la plus
7. Attention, c'est la rue dans laquelle il y a **accidents**.
a. les meilleurs b. les mieux c. le plus d' d. le moins
8. Parmi les élèves de notre école, c'est Sami qui **travaille**
a. les moins b. le mieux c. le meilleur d. le plus de
- 9.Ses résultats **sont** de la classe.
a. les plus b. les plus mauvais c. les meilleures d. les moins
10. C'est elle qui a publié..... ouvrages sur les droits de la femme.
a. meilleur b. la meilleure c. le plus d' d. moins
- 11.Maya travaille **bien**, elle **est** toujours de sa classe.
a. la plus b. plus c. la meilleure d. la mieux
12. Les romans policiers d'Agatha Christie **sont** célèbres dans le monde.
a- le plus de b- les moindres c- les meilleurs d- les plus
13. Je lis les pièces de théâtre **souvent**.
a. la plus b. le meilleur c. le plus d. meilleur
- 14.C'est Ali qui s'est comporté intelligemment.
a. le meilleur b. le plus c. le plus de d. autant
- 15-Le malade est **souffrant**
a. très b. mieux c. meilleur d. plus de
16. Céline Dion est **chanteuse** canadienne . **actrice**
a. la plus b. le mieux c. la meilleure d. meilleur
- 17-Les robots **répondent** à nos besoins.
a. la moins b. plus c. la meilleure d. le mieux
- 18.Il y a eu deux grands accidents dans la vie de Frida Kahlo . Diego était de toute sa vie.
a. la pire b. la plus c. le pire d. le plus

Les déterminants indéfinis:

	Quantité	Adj. ind.	Exemples	ملاحظات
①	nulle	aucun, aucune	Il ne perd aucune occasion de rendre service aux gens.	تأتي مع النفي ثابتة في المفرد ترافق الاسم المذكر أو المؤنث وتطابق حسب جنس الاسم فقط.
		nul, nulle	Je n'ai nul besoin de ces affaires, tu peux les donner.	
②	partielle	quelques	J'ai passé quelques jours à la campagne.	تأتي في حالة الجمع بدون محدد
		plusieurs	Tu m'as demandé plusieurs fois de sortir avec toi.	صفة ثابتة دائماً في الجمع بدون محدد.
		certains/ certaines	Certaines personnes ne sont pas là.	في الجمع دائماً وتطابق مع المذكر أو المؤنث
③	totale	globale	tout le, ce ..	يتبعها محدد + اسم مفرد مذكر
			toute la, ma..	Il joue tout le temps. Ils ont passé toute la soirée à jouer.

- a- toutes b- quelques c- tous d- certains
2. J'adore ces **gâteaux**, je voudrais les acheter
- a- toutes b- tous c- certaines d- aucun
3. Il **n'y** a **difficulté** à faire cet exercice.
- a- aucune b- personne c- aucun d- rien
4. Moi aussi je vais acheter **un robot**, mais pas
- a- aucun b- la même c- tout d- le même
5. Parmi ces **chaussures**, ne m'**ont** pas plu.
- a- aucune b- chacun c- certains d- plusieurs
- 10- Certains font des reportages à la télévision et **font** des campagnes de collecte.
- a- chaque b- nul c- personne d- d'autres
- 11-..... **étaient** venues chez nous.
- a- Quelqu'un b- Personne c- Quelques d- Certaines
- 12-Simone de Beauvoir représente un espoir pour **de** nous.
- a- quelque chose b- chacun c- quelques d- personne
- 13- Où sont les enfants ? - Ils **sont** partis.
- a- quelques b- tous c- nul d- toutes
- 14- Eric a-t-il pris **quelques** photos ? - Oui, il en a pris
- a. quelques-uns b. certaines c. aucun d. rien
- 15-Ces exercices, je **les** ai résolus!
- a- quelqu'un b- tous c- toutes d- plusieurs
- 16-Il a invité tous ses camarades, mais **n'est** venu .
- a- tous b- personne c- plusieurs d- quelqu'un
- 17-**t'** a appelé , il ya une heure.
- a-Personne b- Certains c- Quelqu'un d- Tous
- 18-Vos propositions sont acceptées .
- a- autres b- plusieurs c- tous d- toutes
- 19-Faites attention! C'est **d'important**.
- a- chacun b- quelques c- certaine d- quelque chose

Le pronom possessif (le – la – les) + mien – tien – sien...

		Singulier		pluriel	
		masculin	féminin	masculin	féminin
Un possesseur	1ère pers. je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
	2ème pers. tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
	2ème pers. il	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Plusieurs possesseurs	1ère pers. nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
	2ème pers. vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
	2ème pers. ils	le leur	la leur	les leurs	

Le pronom possessif se forme de l'article défini (le, la, les) suivant le genre et le nombre du nom remplacé + **mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur** ... تصاغ ضمائر الملكية من أداة التعريف التي تتبع جنس وعدد الاسم الذم تحل محله

Le pronom possessif est un mot qui remplace un nom commun précédé: ضمير الملكية كلمة تحل محل اسم عام مسبق

- 1- Un adjectif possessif : C'est **ta** gomme? – Oui, c'est **la mienne**.
- 2- Verbe avoir : Hussein **a** un ordinateur? – Oui, c'est **le sien**.
- 3- Un groupe complément de nom: nom1 + de + nom1 : C'est la voiture **de** tes parents? – Oui, c'est **la leur**.

Remarque:- On peut exprimer la possession par l'expression «être + à + qqn»:

Ce stylo **est à toi**? –Oui, c'est **le mien**. Ces vêtements **sont à ton frère**? – Oui ce sont **les siens**

1. Ces chaussures **sont à Sami**? – Oui, ce sont (le sien / les siennes / les siens / la sienne)
2. Cet appareil est utile , c'est mon avis . **Quel** est.....? (a- le tien b- les vôtres c- la tienne d- les tiens)
3. Ces vêtements sont à toi ? –Oui, ce sont a- ceux-ci b- les miens c- les miennes d- celles-
4. **Votre association** s'occupe des sans-abri mais.... s'occupent des réfugiés.a- les nôtres b- la nôtre c-la vôtre
5. Regardez, c'est **la capsule de Gagarine** ? - Oui, c'est ... a- le sien b- les siennes c- les siens d- la sienne
6. **Quel** est son domaine favori ? -, c'est l'espace. a- la mienne b- le sien. c- le nôtre d- les leurs
7. **Cet arbre** est à vos voisins ? –Oui, c'est? a- la leur b- le leur c- celui d- celle

8. Tu peux prêter **ton livre** à Sami? Il a oublié..... a- le sien. b- le mien c- la sienne d- les siens
 9. Moi je t'ai raconté **mon aventure**, raconte-moi a- la tienne b- le tien c- celle d- le mien
 10. **Mes vacances** étaient intéressantes. Comment étaient..? a- la tienne b- les tiennes c- les siens d- la vôtre
 11. **Notre mission** était de distribuer des colis ,et.....? a- le tien b- les tiens c- les miens d- la vôtre
 12. Mes poèmes sont subi plusieurs critiques et ... aussi? a- les siennes b- les tiennes c- la nôtre d- les vôtres
 13. **Mes notes** ne sont pas **bonnes**, et toi, comment sont ...? a- la tienne b- les tiennes c- les tiens d- la vôtre
 14. J'ai terminé **ma recherche** sur la robotique et **vous**, vous avez terminé ..? a- la tienne b- le vôtre c- la vôtre

Les pronom démonstratifs:				
Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel	Neutre
Celui :	Ceux :	Celle :	Celles :	Ce :
Celui-ci :	Ceux-ci :	Celle-ci :	Celles-ci :	Ceci : M.S (proche) لتمييز ما سنقوله
Celui-là :	Ceux-là :	Celle-là :	Celles-là :	Cela : M.S (loin) ما كنا قد قلناه سابقا

-Vous avez raté **le bus** . Prenez donc **celui** de dix heures

ضمير الإشارة كلمة تحل محل اسم مسبق بصفة إشارة، يتطابق جنساً مع العائد. وعدد أ مع الفعل الذي يأتي بعده:

1. + **-ci / -là** / 2. + **qui / que / dont** / 3. + **de** + (nom / adverbe / infinitif)

Le pronom démonstratif peut s'accorder en genre seulement et le verbe se met **au singulier**.

-Regarde **ces filles**, **celle** qui **boit** un café est la plus belle.

-Observe **ces tableaux**, **celui-ci est** peint par Leonard de Vinci.

يمكن لضمير الإشارة أن يطابق مع جنس العائد فقط وليس عدده ولفعل يصرف بعده في المفرد إذا كان الضمير فاعل

1. Tu dois acheter **un** nouvel **ordinateur**, car-**ci** ne **mar**che pas bien.
 a- le tien b- celui c- celle d- la tienne
2. Regarde **ces lunettes** à gauche, **elles** sont jolies ! - Oh! Non, moi, je préfère **qui** **son**t à droite.
 a- ceux b- celle c- les miennes d- celles
3. Cette fleur-ci est rare tandis que -là se trouve presque partout.
 a- la tienne b- celui c- celle d- la mienne
- 4- Je pense beaucoup **aux problèmes** sociaux surtout **du** travail des enfants.
 a- Celles-ci b- Celle c- celui d- Celles
5. J'ai lu tous ces romans policiers, que j'ai aimé le plus est écrit par Agatha Christie.
 a- le mien b- celui c- la mienne d- celle
6. Tu vois **les chaussures de Marie**? Comment tu les trouves?- Je préfèrede Katia, elles sont élégantes.
 a- celles b- ceux c- celle d- les siennes
7. **Quels** romans policiers aimes-tu lire? -d' Agatha Christie, **ils** sont très intéressants.
 a- Celles b- Ceux c- Celle d- Celui
- 8- **À quel** événement vas-tu participer ? Àqui se déroule au jardin "Tichirine".
 a- Celles b- Ceux c- Celle d- Celui
- 9- Vous avez rencontré **des bénévoles** ? -Oui ,...qui **travaillent** pour Bassma.
 a- Celles b- Ceux c- Celle d- Celles-là
- 10- N'achète pas **ces lampes**! -ci économise l'électricité.
 a- Ceux b- Celle c - les miennes d- Celles
11. **À quelles** pièces de théâtre as-tu assisté l'année dernière? **À****de** Saadallah WANNOUS.
 a- Celles b- Ceux c- celui d- Celui-ci
- 12- **Quels** sont **ces sites** que tu consultes ? - Ce sontqui sont relatifs au cosmos.
 a- Celles b- Ceux c- Celle d- Celui
13. **Le vol spatial** le plus intéressant , c'est de Youri GAGARINE.
 a- Celle b- ceux. c- celles d- celui

La conjonction de subordination "si"

1. **Si + présent** → présent / futur simple S'il **fait** beau, nous **irons** à la plage.

2. **Si + imparfait** → conditionnel présent Si j'**avais** de l'argent, je **voyagerais**.

3. **Si + plus-que-parfait** → conditionnel passé

S'il avait fait beau, nous serions allés nous promener

1- Si tu as le temps, on Au marathon ce weekend.

a- avait eu

b- aura

c- aura eu

d- aurai eu

2- Si tu as le temps, tu remplir ce formulaire.

b- devras

c- devrais

d- aurais du

sujets

مواضيع لغة فرنسية الثالث الثانوي

1- Votre ami (e) français (e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux dans votre Pays . Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux (Présentez 3 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date et la durée , le but les participants et les activités de chaque événement) .

(دورة أولى علمي ٢٠٢٣)

اجتماعيين

صديقك الفرنسي أرسل اليك رسالة الكترونية ليستخبر عن المناسبات الاجتماعية في بلدك وأنت تجيبه عبر البريد الإلكتروني حيث تقدم له بعض المناسبات الاجتماعية . (قدم ثلاث مناسبات على الأقل محدداً نوعها والمكان والتاريخ والهدف والنشاطات لكل مناسبة)

gmail.com @ De : Ali

gmail.com@À : François

L'objet : événements sociaux

-Cher François,

Je vais te parler des événements sociaux dans mon pays. En Syrie, " la Foire internationale de Damas" qui se déroule en septembre , est une exposition interculturelle où beaucoup d'entreprises réussissent pour développer les relations économiques, il y a aussi des festivals et des cortèges .

Dans le but de souligner l'importance de la rose de Damas, les habitants de ma ville célèbrent l'événement culturel «la Foire Internationale des Fleurs», Durant le mois de juin, dans le jardin de Tichrine où on organise des activités pour les enfants.

Au revoir

عزيزي فرنسوا... سأحدثك عن المناسبات الاجتماعية. في سوريا, معرض دمشق الدولي في شهر أيلول , فهو معرض للتبادل الثقافي حيث تجتمع فيه الكثير من الشركات لتطوير العلاقات الاقتصادية يوجد ايضاً مهرجانات. بهدف الإشارة لاهمية الوردة الدمشقية يحتفل سكان مدينتي بالمناسبة الثقافية (معرض دمشق الدولي للزهور) وهو يجري خلال شهر حزيران في حديقة تشرين حيث ينظم أنشطة للأطفال ! .

2- Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! . (Proposer au moins trois actions et préciser leurs buts et le public visé) .

(عملين)

(دورة أولى أدبي ٢٠٢٣)

في مجلة الحائط , اكتب كلمة موجهة للطلاب بمدركتكم لتقترح عليهم القيام بأعمال انسانية بمناسبة اليوم العالمي للمساعدة الانسانية. (اقترح على الأقل ثلاث أعمال وحدد أهدافها والجمهور المستهدف من ذلك) .

الزملاء الأعزاء Chers collègues,

À l'occasion de la journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, les habitants de notre ville participent à des activités pour aider les associations caritatives . **D'abord**, on propose d'organiser un bazar caritatif pour collecter de l'argent afin d'aider les victimes des guerres.

Ensuite, un concert et les rentes seront dédiées pour acheter des médicaments pour les enfants cancéreux. **Enfin**, faire une rencontre pour collecter des fonds afin de rendre visite aux enfants orphelins. **À mon avis**, ce travail est très important pour diminuer leur souffrance .

Soyons solidaires !

بمناسبة اليوم العالمي للمساعدة الانسانية سكان مدينتنا يشاركون في أنشطة لمساعدة الجمعيات الخيرية. أولاً نقترح تنظيم سوق خيرية لجمع الاموال من اجل مساعدة ضحايا الحروب بعد ذلك يمكننا القيام بحفلة تكون أرباحها لشراء الأدوية للأطفال المصابين بالسرطان وأخيراً عمل لقاء لجمع التبرعات للقيام بزيارة الأطفال الأيتام. برأيي هذا العمل مهم جداً لتقليل معاناتهم

3- Rédigez un article où vous parlez de l'importance d'un genre de salon de votre choix !

Déterminez le genre, les activités potentielles, le but, les participants les effets sur le public et votre avis

(دورة أولى علمي / أدبي ٢٠٢٢) اكتب مقالاً تتحدث فيه عن أهمية أحد الصالونات من اختيارك . حدد نوعه والأنشطة المحتملة وتأثيره على الناس .

(دورة ثانية / أدبي ٢٠٢٣)

Le salon du livre معرض الكتاب

C'est un événement culturel qui a lieu chaque année au centre culturel de Damas en octobre pour répondre aux attentes des amateurs de la lecture. Durant cet événement, on propose

plusieurs **activités**, des conférences, des rencontres et des échanges entre des gens lettrés et des écrivains ...etc . Les visiteurs y trouvent toutes les nouvelles œuvres des écrivains .

À mon avis, les effets de ce salon sont très positifs et utiles sur le public . **En plus** , ce salon vise à améliorer le goût de la lecture chez les jeunes.

culturel

هذا الحدث الثقافي الذي يجري سنوياً في المركز الثقافي في دمشق في شهر تشرين الأول لتلبية تطلعات هواة القراءة . خلال هذا الحدث , نقترح العديد من الأنشطة والمحاضرات واللقاءات وتبادل أفكار مع كتاب وشخصيات أدبية.... الخ حيث يجد الزوار فيه كل المؤلفات الجديدة للكتاب . برأيي ان تأثيرات هذا المعرض تكون ايجابية ومفيدة على الجمهور اضافة

لذلك هذا المعرض يهدف لتحسين ذوق القراءة عند الشباب . صحيفة ثقافية

4 - Dans **votre blog**, donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de **la femme dans différents domaines !** (trois domaines au minimum) . (دورة ثانية علمي ٢٠٢٢)

في مدونتك, قدم رأيك مع الدليل عبر الأمثلة التي تخص دور المرأة في مختلف المجالات .

<https://www.litterature.com/blog>

La femme dans la société

- Durant des siècles, la femme a contribué au développement de la vie humaine dans plusieurs domaines . Dans **la littérature**, beaucoup de femmes ont marqué l'histoire comme **Agatha Christie** qui a réussi à rénover le roman policier et **Simone de Beauvoir** est une écrivaine et philosophe française qui a lutté pour le droit de la femme d'être égale à l'homme.

Dans **le domaine social** , **Rosa Parks** est pionnière qui a lutté pour les droits civiques des Noirs et refusé le racisme. **Donc**, la femme a prouvé sa capacité de changer la voie de l'humanité.

Ali

المرأة في المجتمع

خلال قرون ساهمت المرأة بتطور الحياة البشرية في عدة مجالات. في المجال الادبي دخلت التاريخ الكثير من النساء مثل آغانا كريستي التي نجحت في تجديد الرواية البوليسية وسيمون دو بوفوار الكاتبة والفيلسوفة الفرنسية التي ناضلت من أجل حق المرأة في المساواة مع الرجل. وفي المجال الاجتماعي روزا باركس وهي رائدة في النضال من أجل الحقوق المدنية السود ورفضت العنصرية. لذلك فقد أظهرت المرأة قدرتها في تغيير مسار البشرية . علي .

5- Dans le journal de votre école, vous rédigez **un article** où vous discutez la thèse :

« **Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ?** ». Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.

Les robots ,faut-il en avoir peur ou non ? (دورة ثانية علمي ٢٠٢٣)

De nos jours, le robot facilite la vie dans tous les domaines : **à la maison , au travail et à l'hôpital** . **D'une part**, il accomplit des tâches ménagères comme le nettoyage, aide les handicapés et opère les malades **D'autre part**, c'est très dangereux car il peut remplacer la présence humaine en supprimant quelques emplois et en augmentant le taux de chômage.

Donc, Je suis également **contre** l'intelligence artificielle entre les mauvaises mains comme les criminels, c'est une vraie **menace** !

Tiré d'Internet

الروبوتات هل يجب الخوف منها أم لا؟ في أيامنا يسهل الروبوت الحياة في كل المجالات في المنزل والعمل والمشفى . من جهة هو ينجز مهام منزلية مثل التنظيف , ويساعد الاشخاص المعاقين ويجري عمليات للمرضى . ومن جهة أخرى انه خطيرة حيث يمكن أن يستبدل وجود البشر بالغاء بعض الوظائف وزيادة معدل البطالة . إذا أنا ضد الذكاء الصناعي بين الأيدي السيئة مثل المجرمين أنه تهديد حقيقي .

6- Vous êtes choisi(e) pour rédiger **un article** pour un magazine scientifique sur des innovations dues à **la conquête spatiale !** (Identifiez 3 innovations et leurs impacts) . (دورة أولى شرعية ٢٠٢٢)

L'évolution scientifique de la conquête spatiale التطور العلمي لغزو الفضاء

La conquête spatiale a bouleversé le monde de la technologie. Voici quelques exemples:

D'abord, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec **la mission Score** qui va ouvrir la voie à la télévision satellite. **Ensuite**, le développement **des ordinateurs modernes** ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier **Apollo**. **Enfin**, **Hubble** qui a révolutionné

l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire. **Donc**, on ne peut pas se passer de la conquête spatiale. **Tiré d'Internet**

استطاع **غزو الفضاء** أحداث ثورة في عالم التقنيات اليكم بعض الامثلة. أولاً اختراع أول قمر صناعي للاتصالات مع مهمة المركبة **سكور** التي ستفتح الطريق للقمر الصناعي التلفزيوني ومن ثم تطور الحواسيب الحديثة وهذا يعود لأول رحلات مأهولة خاصة **أبولو** أخيراً **هابل** التي أحدثت ثورة فلكية وغيرت نظرتنا للكون بتجميع صور للنظام الشمسي. إذا لا يمكننا الاستغناء عن غزو الفضاء.

1.

Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6.

(40 pts.)

Voici un extrait d'une interview avec le maire d'une ville sur les événements sociaux.

- | |
|--|
| a. À partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement " Kiosques en fête " où l'on trouve du théâtre, des conférences et des salons du livre . |
| b. Bonjour tout le monde! Cette année, tout le pays s'enflammera par des événements variés: culturels , interculturels, artistiques, de loisirs, sportifs et beaucoup bien d'autres. |
| c. Et pour la célébration du Nouvel An , que <u>préparez-vous</u> ? |
| d. On est en train d' <u>organiser</u> des défilés de chars, de la tombola et bien sûr les feux d'artifice . |
| e. La municipalité de Paris vient de publier le calendrier des événements sociaux de cette année. Monsieur le maire, pourriez-vous nous en parler en bref ? |
| f. Commençons avec les événements culturels! Pourriez-vous nous donner un exemple ? |

1- 2- 3- f. 4- 5- 6-

- Voici un extrait d'une interview avec un responsable dans une organisation humanitaire :

- | |
|--|
| a- En effet, nous avons plus de 50 bénévoles qui travaillent sérieusement dans tous les quartiers de notre ville et parfois dans les autres villes. |
| b- Avec plaisir! Nous avons plusieurs projets pour ce mois; Nous collecterons les dons et les vêtements, et nous distribuerons les repas et beaucoup plus d'autres projets. |
| c- " Chacun pour tous " est une nouvelle organisation humanitaire locale. Pourriez- vous nous dire quelles sont ses prochaines activités? |
| d- Ces <u>volontaires</u> se contentent toujours de l'aide des pauvres ou ils aident d'autres personnes? |
| e- Qui travaille avec vous pour accomplir ces tâches qui exigent des efforts et d'engagement? |
| f- À vrai dire, ils visent à aider tous ceux qui sont dans le besoins: les familles défavorisées, les sans-abri, les orphelins et même les personnes âgées. |

1- 2- 3- 4- 5- 6-

- Voici un extrait d'une interview avec un responsable dans une organisation humanitaire :

- | |
|--|
| a- C'est une association humanitaire ayant des projets pour venir en aide aux autres. |
| b- Les âgés vivant dans l'isolement et les personnes âgées qui souffrent de la dépression |
| c- Qu'est-ce que <u>vous faites</u> pour faire sortir ces personnes de leur tristesse et de leur anxiété ? |
| d- Qui sont les personnes visées par ces projets ? |
| e- <u>On charge</u> les étudiants universitaires de leur rendre visite et on leur propose des activités convenant à leur âge. |
| f- Étant responsable dans " Le Sourire d'Espoir ", <u>pourriez-vous</u> nous donner une idée de cette association ? |

1- **F** 2- **A** 3- 4- 5- **C** 6-

- Voici un extrait d'un salon littéraire

- | |
|--|
| a- Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ? |
| b- M. Biaf , étant conseiller culturel, pourriez-vous nous parler de <u>la naissance</u> des salons littéraires à Paris ? |
| c- Une grande influence . Ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers |

un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin.
d- Des invités d'exception, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes de grands écrivains et d'autres.
e- Bonjour à tous. Les salons littéraires sont nés au XVII ^{ème} siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « Préciosité».
f- Et enfin, qui sont les membres de ces salons ?

1- 2- 3- 4- 5- 6-

Voici un extrait d'une interview avec une féministe.

a. Et cette année, quelles grandes figures féminines seront présentées pendant cette manifestation ?
b. Des femmes auteures, des artistes, des peintres, des dramaturges et des poétesses. On se réunit pour présenter des femmes qui ont prouvé des capacités remarquables.
c. Bonjour à tous . C'est un événement littéraire organisé tous les deux ans pour mettre en valeur l'influence de l'écriture féminine sur la littérature et la société.
d. Olympe de Gouges , défenseuse de l'égalité, et la romancière George Sand seront présentées pour leurs contributions littéraires et sociales
e. Mme Virginia Woolf, pourriez-vous nous dire ce qu'est la Journée des Femmes de Lettres ?
f. Qui participe à cette manifestation ?

1- 2- 3- 4- 5- 6-

Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et un ingénieur.

a. Je suis <u>persuadé</u> que la course à l'Espace qui intéresse de plus en plus les scientifiques est nécessaire aujourd'hui.
b. Mais la conquête spatiale ne représente-t-elle pas une menace pour l'humanité ?
c. Dans la quête de l'eau sur la Lune et l'installation d'un lieu d'habitat pour le nombre croissant de la population mondiale
d. Dans quels domaines peut-on bénéficier de la conquête spatiale ?
e. Est - ce que vous pensez que la conquête spatiale est une nécessité ces jours-là ?
f. Certainement non , on ne peut pas se passer de l'Espace à condition qu'il soit exploré pour le bonheur de l'Homme.

1- 2- 3- B..... 4- 5- 6- C.....

Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et un ingénieur astronautique.

a. C'est Youri Gagarine qui a effectué son rêve , son premier vol habité dans l'Espace à 9h 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1.
b. Du côté vital , dans la quête de l'eau sur la Lune ; du côté scientifique , pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologique.
c. Pour quelles raisons les scientifiques s'intéressent-ils de plus en plus à la course à l'Espace ?
d. C'est un bon rêve , tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée. Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ?
e. Oui , bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Terre.
f. Aujourd'hui, Monsieur Bernard va nous parler de la course à l'Espace, pourriez-vous nous rappeler le parcours cosmique d'une icône légendaire ?

1- 2- 3- 4- 5- 6-

a- C'est une femme qui écrit . Ce terme est connu grâce au rôle joué par certaines femmes cultivées dans les salons littéraires.
b- Elles sont nombreuses les femmes qui ont changé la voie de l'humanité puisqu'elles ont réussi à améliorer la vie dans des domaines variés.

c- Madame Virginia Woolf , pourriez-vous d'abord nous dire qu'est-ce qu'une femme de lettres ?

d- Et dans quels domaines littéraires les femmes, ont-elles prouvé des capacités remarquables ?

e- Comment peut- on identifier ce rôle ?

f- Elles sont écrivaines, poétesses, dramaturges. En plus elles ont créé un nouveau genre littéraire : «L'échange des correspondances» .

1- 2- 3- 4- 5- 6-

