

Le français facile



2025-2026

منهاج الثالث الثانوي العلمي والأدبي

استيعاب شفوي ونماذج ترتيب حوار
استيعاب كتابي وتطبيقات على النصوص
شرح القواعد وتمارين إثرائية
تعبير كتابي
مكتسبات سابقة
نماذج امتحانية

Unité

1

On fête ensemble ...



Foire	معرض	Interculturel	متعدد الثقافات	Spectacle	عرض
Journée	يوم	Artistique	فني	Feux d'artifice	العاب نارية
Salon	ملتقى	De loisir	ترفيه	Exposition	معرض
Fête	عيد	Culturel	ثقافي	Représentation	مسرحية
Célébration	احتفال			Cortège, Défilé	موكب
Festival	مهرجان			Conférence	محاضرة / مؤتمر
Carnaval	كرنفال			Animation	نشاط
		Activités		Concert	جفل موسيقي
		Balade	جولة	Chars = véhicule	عربة مزينة
		Parade	استعراض / موكب	Fanfares	موسيقا عالية
		Tombola	يانصيب	Parade	
		Spectacle	عرض / مشهد	Manifestation	تظاهرة
		Saveurs	مذاقات	Séance	محاضرة
				Dégustation	تذوق

But	الهدف	Date	التاريخ	Lieu	المكان
Pour	من اجل	Se dérouler à	يحدث	Dans / à / en	في
Afin de	لكي	Se passer à	يحدث	La place	الساحة
Viser à	يهدف	Au début de	في بداية	L'arrondissement	القطاع
Avoir pour but	بهدف	À la fin de	في نهاية	Le jardin	الحديقة
En but de	يهدف	Débuter = Commencer à	يبدأ	Le musée	المتحف
Dans le but de	بهدف	Finir = Se terminer à	ينتهي	La rue	الشارع
L'objectif	الهدف	À partir de	ابتداءً من	La bibliothèque	المكتبة
Permettre de	يسمح ب	Au mois de	في شهر	La cité	المدينة
Contribuer à	يساهم ب	L'année	سنة	La ville	المدينة
C'est l'occasion de	انها فرصة (مناسبة) ل	avoir lieu à	يحدث	Le pays	البلد

Les saisons et les mois de l'année

Les saisons	Hiver	Printemps	Eté	Automne
Les mois	Décembre	Mars	Juin	Septembre
	Janvier	Avril	Juillet	Octobre
	Février	Mai	Août	Novembre

Compréhension orale

Le présentateur : Bonjour chers auditeurs ! Toute l'année, des concerts, des festivals, des séances de cinéma en plein air et bien d'autres animations rythment la vie culturelle de La Ville Lumière. Pour parler de ces événements sociaux, nous avons dans les studios **monsieur Dupont**, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture. Bonjour monsieur !

Monsieur Dupont : Bonjour !

Le présentateur : Vous venez de publier le **programme des événements** pour cette année, pourriez-vous nous en parler ?

Monsieur Dupont : Avec plaisir. Commençons par les événements de loisirs. Nous débutons l'année par la célébration du Nouvel An. À cette occasion, les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares. Au mois de février, on a le cortège animé du traditionnel Carnaval de Paris qui commence au 20^e arrondissement et se termine à la Place de la République.

Le présentateur : Et pour l'été ?

Monsieur Dupont : On commence l'été par la fête de la musique où les musiciens envahissent les rues de la ville. Par la suite, les mythiques feux d'artifice de la fête nationale du 14 juillet.

Le présentateur : Vous organisez des activités culturelles ?

Monsieur Dupont : Certes, à partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement « Kiosques en fête » où l'on trouve de la danse, du théâtre, des lectures, des conférences et du sport aussi et à la fin de l'été, les jardins de France proposent aux visiteurs des balades, des dégustations et des visites lors de la fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

Le présentateur : Vous avez un programme interculturel ?

Monsieur Dupont : Bien sûr, entre fin janvier et mi-février, la communauté chinoise à Paris fête le Nouvel An chinois avec des animations variées, des cortèges de dragons et de lions dansants.

Le présentateur : Je tiens à vous remercier pour votre temps.

Rythmer	يعطي إيقاع	= Marquer	يتميز
Débuter	يبدأ	= Commencer	يبدأ
Se parer	يتزين	= Se décorer	يتزين
Char	عربة	= Véhicule décoré lors des fêtes ou carnivals	مركبة مزينة تستخدم في الأعياد والكرنفالات
Fanfare	موسيقا عالية	= Musique militaire très sonore	موسيقا عسكرية عالية
Animations	نشاط	= Ici, activités	هنا بمعنى أنشطة
Le cortège	موكب او عرض	= Le défilé	العرض
Arrondissement	قطاع	= Quartier	الحي
Dégustation	تذوق	(Déguster) : Goûter, Savourer	يتذوق

Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une présentation.
- 2- L'émission a lieu dans les studios d'une radio.
- 3- La personne interviewée est un participant à un événement social.
- 4- L'interviewé parle des événements sociaux en France.

Reliez l'activité à l'événement qui convient !

1- Le défilé se déplace d'un lieu à un autre.	a- La fête de la musique
2- On entend de la musique très sonore et on voit des voitures décorées.	b- La célébration du Nouvel An chinois
3- Les gens goûtent des plats.	c- Le carnaval de Paris
4- Les gens jouent de la musique partout.	d- La célébration du Nouvel An
5- Les parisiens participent à des activités culturelles variées.	e- La fête des jardins et de l'agriculture urbaine
6- Les gens assistent à des défilés de dragons et de lions dansants	f- Les animations des Kiosques en fête

--	--	--	--	--	--

Pour résumer les événements, il faut citer le nom, le lieu et la date, le genre et les domaines et les activités. :

- Mettez les phrases ci-dessous selon l'ordre (événement, but, organisateurs, participants, date et lieu, activités) pour présenter la Foire Internationale des Fleurs !

- a- avec la participation de nombreux pays arabes et étrangers.
- b- Durant deux semaines d'exposition, on organise de nombreuses activités dont les plus importantes sont les activités pour enfants, les séances scientifiques et les cérémonies d'ouverture et de clôture.
- c- La Foire Internationale des Fleurs est un événement culturel annuel qui souligne l'importance des fleurs en général et de la rose de Damas en particulier
- d- Cet événement est organisé en coopération entre le ministère du tourisme et le gouvernorat de Damas
- e- L'événement se déroule au mois de juin dans le jardin de « Tichrine ».
- f- afin d'encourager les touristes à venir en Syrie pour voir cette rose célèbre.

1	2	3	4	5	6

Observez

 **A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?**

www.ministere-detourisme.gov/mot/cal-evenements

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France.

Voici un calendrier non exhaustif des principaux événements cette année :

La ville s'enflamme par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola pour rendre les séances accessibles aux petits et aux grands sous forme d'expériences interactives. Le Carnaval d'Albi est un événement très festif et populaire qui réunit tous les habitants pendant plusieurs semaines [pour en savoir plus](#)

Permettant aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes [pour en savoir plus](#)

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons : Maroc, Tunisie, Algérie [pour en savoir plus](#)

Afin de commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des défilés et invitent à manifester dans les rues lors de la Fête du Travail [pour en savoir plus](#)

Et pour la première fois cette année, « Vivre Ensemble », un festival interculturel qui sera organisé afin de mettre en valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays [pour en savoir plus](#)

• Vocab. •

Exhaustif : Complet, total

Festif : Qui a un caractère de fête

S'enflammer : S'animer

Sillonner : Parcourir, traverser

Forain(e) : Nomade, mobile

Tombola : Loterie

Répertoires : Ensemble des œuvres qu'a l'habitude de faire entendre un musicien, un chanteur, etc.

Commémorer : Rappeler par une cérémonie, célébrer

Exhaustif	كامل	Complet ; total	كلي، كامل
Festif	احتفالي	Qui a un caractère de fête	الذي يملك مظهر العيد
S'enflammer	تشعل	S'animer	يتحرك
Sillonner	يجتاز	Parcourir/ traverser	يجتاز
Forain(e)	متنقل	Nomade, mobile	متنقل
Tombola F	يانصيب	Loterie	يانصيب
Répertoires M	مرجع	Ensemble des œuvres qu'a l'habitude de faire entendre un musicien, un chanteur.	مجموعة الاعمال المستخدمة التي تجعلنا نستمع لموسيقي او مطرب
Commémorer	يحي ذكرى	Rappeler par une cérémonie, célébrer	احيي ذكراه عن طريق حفلة، احتفل

Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est une annonce.
- 2- Le document paraît sur un site internet.
- 3- Dans ce document, on parle des événements variés.
- 4- Les événements cités dans le document se déroulent dans plusieurs pays.

Lisez de nouveau, puis choisissez la bonne réponse !

1- Lors du Carnaval d'Albi,

- a- les véhicules décorés parcourent les rues.
- b- les gens goûtent des plats.
- c- les femmes font des activités culturelles.
- d- les participants se réunissent pendant une journée.

2- Montrer les différentes cultures en France est le but

- a- de la Journée Internationale des Femmes.
- b- du Carnaval d'Albi.
- c- du festival « Vivre Ensemble ».
- d- de la Fête du Travail.

3- Pendant, les participants peuvent entendre la musique arabe.

- a- la Fête du Travail
- b- le festival « Vivre Ensemble »
- c- les Salons de Musique
- d- le Carnaval d'Albi

4- La Journée Internationale des Femmes a pour objectif de

- a- réduire l'égalité entre femmes et hommes.
- b- faire des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts.
- c- mettre en évidence les intérêts de l'homme.
- d- lutter pour que les femmes aient leurs droits.

Pour aller plus loin....

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ces événements se déroulent dans plusieurs pays.
- 2- La Fête du travail vise à célébrer la lutte pour avoir une journée de travail.
- 3- Pendant « Vivre Ensemble », on peut savourer des plats de tout le monde.
- 4- Le but du Carnaval d'Albi est donner l'occasion à tout le monde de faire des expériences interactives.
- 5- La Fête de la Musique est un événement interculturel.
- 6- Pour mettre l'accent sur la lutte pour les droits de la femme, on fait de différentes activités.
- 7- Tout le monde à Albi peut participer aux activités du Carnaval d'Albi.
- 8- Le calendrier des événements publiés est complet.
- 9- Le Carnaval d'Albi dure une semaine.
- 10- Valoriser la variété de la culture française à travers la dégustation est le but de « Vivre Ensemble ».

Je m'entraîne :

Le présentateur : Chers auditeurs de radio FM, bonjour ! Pour notre émission, nous avons demandé à certains citoyens de donner leurs avis en ce qui concerne l'événement social préféré.

Et voici les avis de certaines personnes interrogées.

Paul : Bonjour ! Moi c'est Paul. J'aime participer à la Foire internationale de Bordeaux parce que je peux participer à des activités culturelles variées.

Ève : Salut ! Je suis Ève. Pour moi, la Fête Nationale reste l'événement le plus attrayant avec ses animations gratuites ; défilé et musique militaires, concert en plein air et feux d'artifice à couper le souffle.

Simone : Salut ! Je m'appelle Simone. L'événement le plus intéressant pour moi c'est le Carnaval de Nice avec le cortège *costumé* et les chars grandioses qui sillonnent les rues.

Roger : Salut ! C'est Roger. Pour moi, le Nouvel An chinois est une manifestation merveilleuse. J'aime voir les dragons et les lions danser dans les rues de Paris.

Philippe : Bonjour ! Je suis Philippe. Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse est mon événement préféré. Grâce aux rencontres, aux conférences et aux expositions organisées, je peux avoir un panorama complet sur ce genre littéraire.

Léa : Bonjour ! Moi, c'est Léa. J'aime assister au Printemps des Rues, le festival *dédié* aux arts de la rue. C'est l'occasion d'assister gratuitement à des spectacles de cirque, de danse ou de théâtre.

Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Vous venez d'entendre un sondage.
- 2- L'émission se passe à la télé.
- 3- Les personnes interrogées sont des touristes.
- 4- Dans ce document, on parle de différents événements en France.

Reliez la personne à son genre d'événement préféré !

Paul	a- L'événement social ayant un défilé déguisé
Ève	b- L'événement artistique musical.
Simone	c- L'événement culturel consacré à la littérature.
Roger	d- L'événement social ayant des fanfares et des feux d'artifice.
Philippe	e- L'événement interculturel chinois.
Léa	f- L'événement commercial et culturel.

Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 5- Les activités les plus attrayantes pour Simon sont :.....
- a- les véhicules décorés et les défilés déguisés
 - b- les feux d'artifices et les fanfares
 - c- les conférences et les expositions
 - d- les activités commerciales et culturelles variées
- 6- Lors, on peut assister à des spectacles culturels et artistique sans payer.
- a- du Carnaval de Nice
 - b- de la Foire Internationale de Bordeaux
 - c- du Festival Printemps de Rues
 - d- de la Fête du Nouvel An
- 7- Les rencontres, les conférences et les expositions permettent à Philippe
- a- d'assister à des spectacles gratuits
 - b- de voir les chars et d'écouter les fanfares
 - c- d'assister à des défilés de dragons et de lions dansants
 - d- d'avoir une idée générale sur le genre littéraire
- 8- La Fête Nationale permet à Ève
- a- de voir les chars
 - b- de voir les défilés
 - c- d'écouter les fanfares
 - d- d'assister aux expositions
-
-

Visitez Londres !

Fêtes religieuses, événements artistiques, foires et festivals de musique animent le calendrier de festivités à Londres. Il serait difficile de donner une liste exhaustive des événements et des manifestations.

Les Londoniens débutent l'année avec des loisirs : Parade et feux d'artifice sur la Tamise à l'occasion du Nouvel An.

Le « Propaganda Festival » est un événement artistique qui rend hommage à la musique indépendante. Durant le festival, de nombreux groupes et chanteurs nationaux et internationaux se produisent devant un bon nombre de spectateurs amateurs de musique indépendante.

Tous les ans, au mois de mai, des représentations de pièces de Shakespeare sont organisées pendant l'événement culturel « Shakespeare's Globe Theatre » qui vise à plonger le spectateur dans l'univers de Shakspeare à travers le décor, la mise en scène et les représentations.

« London Restaurant Festival » est un festival gastronomique qui a pour but de mélanger gourmandise et culture. Les clients peuvent dîner tout en assistant à une projection de film, une représentation théâtrale ou une animation artistique.

Afin de briser les limites de la performance en plein air, « Greenwich and Docklands International Festival » propose toutes sortes d'activités culturelles gratuites : Danse, musique et théâtre.

Défilés de chars, déguisements, spectacles de danse, animations de rues et concerts de musique célèbrent la culture latino-américaine pendant l'événement interculturel « Carnaval del Pueblo ».

Janvier						
L	M	M	J	V	S	D
			1			
Nouvel An						

Février						
L	M	M	J	V	S	D
			23			
Propaganda Festival						

Mai						
L	M	M	J	V	S	D
			1-31			
Shakespeare's Globe Theatre						

Juin						
L	M	M	J	V	S	D
			1-30			
Greenwich and Docklands International Festival						

août						
L	M	M	J	V	S	D
			1 et 2			
Carnaval del pueblo						

octobre						
L	M	M	J	V	S	D
			1 - 15			
London Restaurant Festival						

Pour en savoir plus, vous pouvez visiter notre site électronique :

<http://www.evenementssociaux-londres.com>

Municipalité de Londres

• Vocab. •

Rendre hommage à : Saluer publiquement, honorer

Gastronomie : Nourriture, alimentation

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Dans ce document, on trouve un calendrier.
- 2- Le texte présente des événements différents.
- 3- Ce document est une publication officielle.
- 4- Le document donne la possibilité d'accéder à plus d'informations.

Complétez la grille !

Événement	Domaine	But	Activités

Expressions importantes	تعابير هامة
Mettre en place = réaliser	ينجز - يطبق
Mettre en avant = donner la priorité	يعطي الأولوية
Mettre l'accent (en évidence/la lumière)	يظهر أهمية
D'ailleurs = à l'extérieur	في الخارج
Le but de	الهدف
Mettre en valeur = valoriser	يعطي قيمة
Mettre en évidence = mettre à l'accent /montrer	يظهر
C'est l'occasion de	انها مناسبة ل
A travers	من خلال
Durant = pendant	خلال
Toujours	دائما
En général ≠ en particulier	بشكل خاص ≠ بشكل عام
En coopération	بالتعاون
Tout au long de	طوال

Mise en ordre

Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur leurs participations aux événements de leurs pays. Remettez-la en ordre !

a-	Le carnaval de Nice, c'est mon événement préféré. J'aime assister au concert et regarder les chars sillonnant les rues.
b-	Alors, beaucoup d'amateurs de la musique vont participer pour célébrer cet événement, n'est-ce pas ?
c-	Cet événement de loisirs vise à rendre hommage à la musique indépendante dans une ambiance festive et populaire.
d-	Le ministère de la culture a publié le calendrier de festivités de cette année, quel événement t'intéresse le plus ?
e-	Évidemment, ils se produisent devant un grand nombre de spectateurs dans les rues de la ville.
f-	C'est super, voir les voitures décorées est mon activité préférée et quel est le but de cet événement ?

1	2	3	4	5	6

Voici un extrait d'une interview entre journaliste et un responsable sur la journée internationale des femmes Remettez-la en ordre !

a-	Sans aucun doute, vous insistez sur la réduction de l'inégalité par rapport aux hommes et quelles sont les activités proposées ?
b-	Et où l'on fête cette journée cette année ?
c-	Le gouvernorat permet aux femmes d'organiser des conférences, des expositions et des séances
d-	Chaque année, au mois de mars, on fête la Journée Internationale des Femmes. Pourriez-vous nous donner une idée sur le but de cet événement ?
e-	Pour célébrer cette fête, on consacre plusieurs salles dans le centre culturel à Damas.
f-	Évidemment, on met l'accent sur la lutte des femmes pour avoir ses droits dans les domaines de la vie.

1	2	3	4	5	6

Les expressions de but

1- On a changé la durée de l'examen **pour que** les élèves **fassent** les exercices facilement.

- **On** a changé la durée de l'examen. **Les élèves** **font** les exercices facilement.



Sujet 1



Sujet 2



présent (deux sujets différents)

2- Le gouvernorat organise un carnaval **pour** célébrer la fête des voisins.

Verbe à l'infinitif

- Le gouvernorat organise un carnaval. Il **célébrera** la fête des voisins.



Sujet 1



Sujet 2

Futur simple (même sujet)

3- Je t'écis l'adresse sur le papier **de crainte que** tu ne **perdes** le chemin.

- Je t'écis l'adresse sur le papier. Tu **perdras** le chemin



Sujet 1



Sujet 2

F.S

4- Les associations sont créées **de façon que** tout le monde **puisse** participer.

Les associations sont créées. Tout le monde **peut** participer

5- J'ai pris un taxi **de peur d'**arriver en retard à la conférence.

- **J'**ai pris un taxi. **J'**arrive en retard à la conférence.

6- Les jeunes **ont** organisé la kermesse **de manière à** attirer un grand nombre de personnes.

- **Les jeunes** ont organisé la kermesse. **Les jeunes** veulent attirer un grand nombre de personnes.

	But à vérifier	But à éviter	Verbe
Même sujet	Pour – Afin de De façon à De manière à	De peur de – de crainte de	+ infinitif ou (N.B : Pour + un nom ou infinitif) (er – re – ir – oir)
Deux sujets différents	Pour que – Afin que - De façon que – de manière que	De peur que – de crainte que + (ne) explétif	+ Subjonctif (e – es - e – ions – iez – ent)

Ex : Oublier – rater = manquer –
arriver en retard – pleuvoir – être
(dérangé – obligé) - pleurer- perdre –
échouer, etc.

Le présent et le subjonctif

Les pronoms	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif
	(Er) Parler		(Dre) Vendre		(Ir) Finir		(Re) Lire	
Je	parle	Parle	Vends	vende	finis	finisse	lis	lise
Tu	parles	Parles	Vends	vendes	finis	finisses	lis	lises
Il/Elle	parle	Parle	Vend	vende	finit	finisse	lit	lise
Nous	parlons	Parlions	Vendons	vendions	finissons	finissions	lisons	lisions
Vous	parlez	Parliez	Vendez	vendiez	finissez	finissiez	lisez	lisiez
Ils/Elle	parlent	Parlent	Vendent	vendent	finissent	finissent	lisent	lisent
Les pronoms	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif
	ouvrir/ offrir/souffrir/ accueillir/		prendre/ comprendre/ apprendre		Venir/ devenir/ revenir/ Tenir/Soutenir		Connaitre	
Je	ouvre	Ouvre	Prends	prenne	viens	vienn	connais	connaisse
Tu	ouvres	Ouvres	Prends	prennes	viens	viennes	connais	connaises
Il/Elle	ouvre	Ouvre	Prend	prenne	vient	vienn	connait	connaisse
Nous	ouvrons	Ouvrions	prenons	prenions	venons	venions	connaissons	connaissons
Vous	ouvrez	Ouvriez	prenez	preniez	venez	veniez	connaissez	connaissez
Ils/Elle	ouvrent	Ouvrent	prennent	prennent	viennent	viennent	connaissent	connaissent

Les pronoms	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif
	(Er) Aller		Mettre / suivre/ vivre		Sortir/Partir/Dormir		Ecrire	
Je	vais	Aille	Mets	mette	sors	sorte	écris	écrive
Tu	vas	Ailles	Mets	mettes	sors	sortes	écris	écrives
Il/Elle	va	Aille	Met	mette	Sort	sorte	écrit	écrive
Nous	allons	Allions	mettons	mettions	sortons	sortions	écrivons	écrivions
Vous	allez	Alliez	mettez	mettiez	sortez	sortiez	écrivez	écriviez
Ils/Elle	vont	Aillent	mettent	mettent	sortent	sortent	écrivent	écrivent

Les pronoms	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif
	Pouvoir		Savoir		Vouloir		Faire	
Je	peux	Puisse	Sais	sache	veux	veuille	fais	fasse
Tu	peux	Puisses	Sais	saches	veux	veuilles	fais	fasses
Il/Elle	peut	Puisse	Sait	sache	veut	veuille	fait	fasse
Nous	pouvons	Puissions	savons	sachions	voulons	voulions	faisons	fassions
Vous	pouvez	Puissiez	savez	sachiez	voulez	vouliez	faites	fassiez
Ils/Elle	peuvent	Puissent	savent	sachent	veulent	veillent	font	fassent

Les pronoms	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif	Présent	Subjonctif
	Avoir		Etre		Devoir		Se lever	
Je	ai	aie	Suis	Sois	dois	doive	me lève	me lève
Tu	as	aies	Es	Sois	dois	doives	te lèves	te lèves
Il/Elle	a	ait	Est	Soit	doit	doive	se lève	se lève
Nous	avons	ayons	sommes	soyons	devons	devions	nous levons	nous levions
Vous	avez	ayez	Etes	Soyez	devez	deviez	vous levez	vous leviez
Ils/Elle	ont	aient	Sont	soient	doivent	doivent	se lèvent	se lèvent

Exercices :

- Choisissez la bonne réponse.

- 1- Le gouvernorat a décidé d'organiser des événements gratuitsencourager les touristes à visiter la ville.
a- de peur d' b- de façon qu' c- pour d- pour qu'
- 2- L'organisateur du marathon met des instructions..... un accident ne se produise.
a- pour b- afin d' c- de façon qu' d- de peur qu'
- 3- Un festival d'orchestre est organiséles jeunes musiciens se réunissent.
a- afin que b- de crainte que c- pour d- afin de
- 4- Les musiciens jouent de la musique dans les places publiques tout le monde l'entende.
a- de manière que b- afin de c- de peur que d- de peur de
- 5- Il a noté la date du festival ne pas l'oublier.
a- pour b- afin que c- de crainte de d- de façon que
- 6- On installe un snack perdre le temps.
a- pour b- de façon que c- de peur que d- de peur de
- 7- Notre office du tourisme publie un calendrier vous puissiez participer à votre événement préféré.
a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de
- 8- Je prends mon parapluie il ne pleuve.
a- afin qu' b- pour qu' c- de crainte qu' d- de façon à ce qu'
- 9- Les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares fêter le Nouvel An.
a- pour b- de crainte de c- pour que d- de peur que
- 10- Un salon de livres est organisé les auteurs et les lecteurs se rencontrent.
a- de façon à b- afin de c- afin que d- pour
- 11- Le gouvernement a organisé l'événement tout le monde y participe.
a- afin de b- de peur de c- de crainte que d- de manière que

Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent !

- a- L'agenda des événements paraît sur le site du ministère pour qu'un large public (connaître) les dates.
- b- La municipalité annoncera la date du marathon de façon que les athlètes (pouvoir) se préparer.
- c- J'ai réservé des places via Internet afin de (ne pas être obligé) de faire la queue au guichet.
- d- Le site du Salon de Livres a été conçu de façon à ce que tout le monde (s'y retrouver)
- e- Je participerai à la foire pour (se mettre) au courant.

Reliez les deux propositions en utilisant (pour) ou (pour que) et faites les changements nécessaires !

- a- Je voyage en France ; je participe à la Fête de la Musique.
.....
- b- Le Ministère du Tourisme organise des événements différents ; il encourage le tourisme dans le pays.
.....
- c- La Municipalité a organisé des événements gratuits ; tout le monde peut y participer.
.....
- d- La Foire Internationale des Fleurs souligne l'importance de la rose de Damas ; la rose de Damas sera réputée partout.
.....
- a- Il faut varier le programme des événements culturels

Choisissez la bonne réponse !

- 1- Des animations rythment Paris célébrer la fête nationale de 14 juillet.
a- afin que b- pour que c- pour d- de peur de
- 2- Les jardins de France ouvrent leurs portes les gens puissent les visiter.
a- pour que b- pour c- de peur que d- de façon à
- 3- Le ministère du tourisme a organisé des manifestations tout le monde fasse la fête.
a- pour b- pour que c- de peur que d- de façon à
- 4- On charge des bénévoles de passer quelques heures rendre visite aux familles isolées.
a- pour que b- pour c- de peur que d- de façon que
- 5- L'association propose un salaire réduire le fardeau financier des étudiants universitaires.
a- pour b- afin que c- de crainte de d- de manière que
- 6- On fait une campagne collecter un fonds.
a- pour que b- de façon que c- de peur que d- pour
- 7- On prépare des colis pour que les bénévoles les distribuer aux pauvres.
a- peuvent b- puissent c- pouvaient d- pourront
- 8- Des femmes aristocrates ouvrent leurs salons privés accueillir des personnes cultivées.
a- pour qu' b- de peur d' c- pour d- de façon qu'
- 9- Les experts préparent des conférences afin que les voyageurs capables d'acquérir une culture de voyage.
a- soient b- sont c- seront d- étaient
- 10- Ils font des dons aider les pauvres.
a- pour que b- pour c- de peur que d- de façon que
- 11- Ils font une liste de noms oublier certaines personnes pauvres.
a- pour qu' b- pour c- de peur d' d- de façon à

- 12- Ils préparent des activités variées..... les personnes de tous âges puissent y assister.
a- de manière que b- pour c- de peur que d- de façon à
- 13- Elle est obligée d'adopter un pseudonyme avoir la chance de publier.
a- pour qu' b- pour c- de peur qu' d- afin qu'
- 14- Elle a fait des annonces dans la télé le public sache les activités proposées.
a- de peur de b- pour c- de peur que d- de façon que
- 15- Le mécanicien a équipé les robots d'un bouton d'arrêt ils deviennent fous.
a- pour qu' b- pour c- de peur qu' d- de façon à
- 16- Les gens ne préfèrent pas partager leurs travaux avec un robot il les remplace.
a- de crainte qu' b- pour qu' c- de peur d' d- de façon à
- 17- Les français ne préfèrent pas adopter un robot pour leurs familles il fasse des bêtises.
a- pour qu' b- de crainte qu' c- de peur d' d- de façon à
- 18- Il faut développer les fusées permettre à l'homme de démarrer une aventure martienne.
a- pour que b- afin de c- de peur que d- de façon que
- 19- On fait des recherches sur la lune trouver un mode de vie alternative.
a- pour que b- pour c- de peur que d- afin que
- 20- On utilise le GPS s'orienter.
a- pour b- pour que c- de peur que d- de manière que
- 21- La Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte ... les droits des femmes.
a- pour que b- pour c- de peur de d- de façon que
- 22-commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des manifestations.
a- Afin de b- Pour que c- De peur de d- De façon que
- 23- « Vivre Ensemble », un festival interculturel qui sera organisé mettre en valeur la diversité culturelle de la France.
a- pour que b- de crainte de c- afin de d- de façon que
- 24- briser les limites de la performance, cet événement propose toutes sortes d'activités culturelles.
a- Pour que b- De crainte que c- De peur de d- Afin de
- 25- Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitairessoutenir les besoins dans le monde.
a- pour b- pour que c- de peur de d- de façon que
- 26- Les salons ont évolué prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé »
a- de peur de b- pour que c- de façon que d- afin de
- 27- J'ai pris mon parapluie ce matinil ne pleuve.
a- pour b- de peur qu' c- de peur d' d- afin qu'
- 28- Elle est la première à publier des ouvrages l'égalité entre hommes et femmes.
a- de peur de b- pour c- de façon que d- pour que

- 29- Elle a adopté un pseudonyme masculin « George Sand » avoir plus de chance d'être publiée.
 a- pour b- de crainte que c- de façon que d- pour que
- 30- Pierre a quitté son bureau plus tôtaller au théâtre.
 a- de peur d' b- pour qu' c- pour d- da manière qu'
- 31- Elle lutte l'indépendance des femmes dans le couple.
 a- afin que b- pour que c- de façon que d- pour
- 32- Ils ont fait tout leur possible..... nous puissions venir.
 a- pour que b- de crainte que c- pour d- afin de
- 33- Je suis allé voir mon amilui parler de mon projet.
 a- pour que b- afin de c- de façon que d- afin que
- 34- Il a débranché son portable.....être dérangé pendant la réunion.
 a- pour b- de peur qu' c- de peur d' d- pour qu'
- 35- Nous irons leur parler demain la situation se calme.
 a- pour que b- de peur que c- afin de d- de manière à
- 36- aller au travail, il doit se lever très tôt.
 a- Pour b- Afin qu' c- De façon qu' d- De crainte d'
- 37- Il faut l'aider..... trouver une solution.
 a- pour qu' b- de façon que c- pour d- de manière que
- 38- Il éduque bien ses enfants.....ils deviennent des criminels
 a- de crainte d' b- pour qu' c- de crainte qu' d- de manière à
- 39- Il m'a donné un dictionnaire afin que je faire la traduction
 a- peux b- pourrai c- pouvais d- puisse
- 40- Il porte des lunettes noires de façon que personne ne le.....
 a- connaissait b- connaitre c- connaît d- connaisse
- 41- Le professeur explique bien la leçon les élèves puissent comprendre facilement.
 a- de manière que b- afin de c- pour d- de façon à
- 42- Le professeur explique bien afin que les élèves faire les exercices.
 a- savoir b- sachent c- savaient d- savent
- 43- Je prends un taxi être en retard.
 a- pour qu' b- de peur qu' c- de peur d' d- de façon qu'

Le mode subjonctif (présent)

Emploi du mode subjonctif : Ce mode s'emploie après un verbe qui marque :

- a- Un doute : Ex : Je doute **que** cette histoire soit vraie.
- b- Une volonté : Ex : Sara ne veut pas **qu'elle** vive seule.
- c- Une possibilité : Ex : **Il est possible** **que** tu aies raison.
- d- Un sentiment : Ex : **Il est étonnant** **qu'elle** ne sache pas lire.
- e- Une obligation (une nécessité) : Ex : **Il faut** **que** vous participiez à cette compétition.
- f- Un souhait : Ex : Il souhaite **que** tu sois sérieux.

N.B : Les verbes d'opinion (je vois que – je pense que- je trouve que – je vois que), de la certitude (Je suis sûr que- Il est certain (sûr) affirmer que- assurer que, de parole (dire que- annoncer que) et verbe espérer sont suivis de l'Indicatif.

Choisissez la bonne réponse : (Indicatif présent ou Subjonctif présent)

- 1- Il est possible qu'on participer à cet événement
a- peut b- pourra c- puisse d- pouvait
- 2- Je propose que nous des campagnes pour aider les pauvres.
a- organisons b- organiserons c- organiserions d-organisions.
- 3- Je suis sûr que la femme pour avoir ses droits.
a- a b- ait c- avoir d- a eu
- 4- Faut-il que les salonniers à discuter poliment.
a- s'engagent b- se sont engagés c- s'engageaient d- s'engageront
- 5- Le directeur a demandé qu'on un sondage sur la robotique.
a- fait b- fera c- fasse d- faisait
- 6- Il est préférable que tutôt à ton travail.
a- iras b- ailles c- allais d- vas
- 7- Il est possible qu'il froid demain.
a- fasse b- fait c- faisait d- fera
- 8- Il est regrettable qu'ilen retard.
a- est b- sera c- soit d- était
- 9- Il est nécessaire que tu faire cette tâche.
a- puisses b- peux c- pourras d- pouvais
- 10 - Il faut qu'il la durée de la réunion.
a- sait b- savait c- saura d- sache
- 11 - Il est clair qu'il un employé actif.
a- est b- être c- soit d- as été
- 12- Il est évident que tu fatigué dans ton travail.
a- est b- es c- sois d- était
- 13- Il est sûr qu'il un grand effort pour effectuer sa tâche.
a- fasse b- feront c- fait d- faisait

Mise en ordre :

Mettez l'interview suivante dans le bon ordre !

- a- Donc, dans les trois dimensions économiques, sociale et environnementale. Et quand cet événement se déroule-t-il ?
- b- C'est un événement français annuel de sensibilisation à la solidarité internationale, créé sous le nom de Semaine de la Solidarité Internationale en 1997 à la Sorbonne.
- c- Le festival des solidarités a pour objectif d'informer et de sensibiliser le public à la solidarité internationale et au développement durable.
- d- Chaque année en novembre, des associations et des établissements scolaires organisent plus de 4400 animations pour donner aux citoyens l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.
- e- Quel est le but de cet événement ?
- f- Lancé il y a plus de 20 ans, le festival des solidarités est un rendez-vous international pour célébrer la solidarité. Pourriez-vous le présenter en quelques mots ?

1	2	3	4	5	6

Expression écrite

Deuxième forme

Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez **3 événements** au minimum en déterminant **le domaine**, **le lieu**, **la date**, **le but** et les activités de chaque événement.)

Les éléments d'un courrier (mèl)

De	nada.@gamil.com
À	sara.@gamil.com
Objet	Les événements sociaux
Salutation	Chère Comment ça va ? Ici tout va bien
Cause /introduction	Informez votre ami sur les événements sociaux de votre pays
Les événements sociaux	Nom/Genre/Domaine/But/Activités/Lieu/Date

Outils linguistiques

Domaine	But	Activités	Date	Lieu
C'est un événement	Avoir pour but Pour Afin de Viser à	Proposer Permettre à Il s'agit de	À partir de Avoir lieu Au mois de Se passer à Se dérouler à	Dans

L'interrogation

• **L'interrogation totale** porte sur toute la phrase, elle accepte les réponses «Oui» ou «Non». On a trois formes : l'intonation montante, l'inversion du sujet ou avec « Est-ce que » au début de la phrase.

N.B. Si la question est à la forme négative, la réponse est « si » ou « non ».

Ex. : Tu ne pratiques pas le sport pendant le weekend ? - Si, je le pratique.

• **L'interrogation partielle** : Elle porte seulement sur un élément de la phrase

Mot interrogatif	Interrogation porte sur....	Exemple
Qui / (À, De) qui	une personne (sujet ou complément)	Qui va participer à notre association ?
Qu'est-ce qui	une chose (sujet)	Qu'est-ce qui te fait peur ?
Que / quoi / (À, De) quoi	une chose (C.O.D. ou C.O.I.)	Que fais-tu après le collège ?
Où	un lieu	Où passez-vous le weekend ?
Quand	un temps	Quand le match va-t-il commencer ?
Comment	une manière	Comment est-elle partie ?
Pourquoi	une cause	Pourquoi organisez-vous une activité humanitaire ?
Combien	une quantité	Combien de projets as-tu finis ?
Quel(s)/Quelle(s)	une qualification	Quelle est ta nationalité ?

Selon le constituant de la phrase, l'interrogation partielle s'exprime à l'aide d'un pronom, d'un adjectif (déterminant) ou d'un adverbe interrogatif qui peuvent être associés à l'inversion du sujet ou renforcés par « est-ce que ».

Ex. : Pourquoi participez-vous au carnaval ?

Pourquoi est-ce que vous participez au carnaval ?

Choisissez la bonne réponse.

1-heure tu démarres ta journée ? - C'est à 9 heures.

a- Où b- À quelle c- Comment d- Combien de

2- fait du sport tous les jours ? - C'est Margot.

a- Qui b- Quel c- Qu'est-ce que d- Quand

3-passes-tu tes weekends ? - D'habitude, au village.

a- Qu'est-ce que b- Quand c- Où d- À quelle



4-tu fais pendant tes soirées ? - Je passe la majorité de mes soirées à répondre à mes courriels.

a- Qui b- Quel c- Qu'est-ce que d- Quand

5-est le nom de famille de votre boss ? - C'est Pierre.

a- Qui b- Quel c- Qu'est-ce que d- Quand

6-affrontez-vous le monde du travail ?- Avec passion et beaucoup de motivation

a- Comment b- Combien de c- Pourquoi d- De quoi

7-est-ce que tu vas à Londres ? - La semaine prochaine.

a- Quand b- Où c- À quelle d- Comment

8-es-tu stressé ? - Je n'arrive pas à terminer mes travaux à temps.

a- Comment b- Combien de c- Pourquoi d- De quoi

9-parlent Sophie et Marcel ? - De leurs loisirs.

a- Comment b- Combien de c- Pourquoi d- De quoi

10-fois vas-tu au cinéma ? - J'y vais deux fois par semaine.

a- Comment b- Combien de c- Pourquoi d- De quoi

Analyse du texte

Les types du texte :

Un calendrier	تقويم	Tableau des jours d'une année comportant fêtes, anniversaires historiques (Ce n'est pas une forme)
Un article :	مقال	Un titre + une ressource (un chapeau - des paragraphes).
Une interview	مقابلة	Un présentateur ou un animateur et un ou plusieurs interviewés où l'on pose plusieurs questions
Un sondage	استطلاع الرأي	Interrogation rapide de quelques personnes pour se faire une opinion générale
Un reportage	تغطية اعلامية	Ensemble des informations écrites, enregistrées, photographiées par un journaliste sur le lieu même de l'événement. Partie d'un programme de radio ou de télé destinée à informer le public sur un événement
Une lettre amicale	رسالة ودية	Une date / un destinataire + un expéditeur (salutation (cher) et prendre congé (à bientôt).
Une lettre formelle	رسالة رسمية	Monsieur Merci
Un message dans un forum	رساله في منتدى	Sur internet, espace public destiné à l'échange différé de messages sur un thème précis Salut, bonjour– le nom de participant
Un courrier/ mël	بريد الكتروني	(De : ...@ gmail.com - A: ... @ gmail.com – Objet :.....).
Une annonce	اعلان	Des phrases isolées– une invitation – date et lieu/ horaires / activités / but / devise
Une présentation	عرض تقديمي	Action de présenter quelque chose à quelqu'un
Une biographie	سيرة ذاتية	L'histoire de la vie d'une personne
Une autobiographie	شخص يتكلم عن سيرته الذاتية	Une personne célèbre raconte sa vie

Fiche de travail

I- Compréhension de l'écrit

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.

Visitez Londres !

Fêtes religieuses, événements artistiques, foires et festivals de musique animent le calendrier de festivités à Londres. Il serait difficile de donner une liste exhaustive des événements et des manifestations.

Les Londoniens débutent l'année avec des loisirs : Parade et feux d'artifice sur la Tamise à l'occasion du Nouvel An. Le « Propaganda Festival » est un événement artistique qui rend hommage à la musique indépendante. Durant le festival, de nombreux groupes et chanteurs nationaux et internationaux se produisent devant un bon nombre de spectateurs amateurs de musique indépendante.

Tous les ans, au mois de mai, des représentations de pièces de Shakespeare sont organisées pendant l'événement culturel « Shakespeare's Globe Theatre » qui vise à plonger le spectateur dans l'univers de Shakespeare à travers le décor, la mise en scène et les représentations.

« London Restaurant Festival » est un festival gastronomique qui a pour but de gourmandise et culture. Les clients peuvent dîner tout en assistant à une projection de film, une représentation théâtrale ou une animation artistique. Afin de briser les limites de la performance en plein air, « Greenwich and Docklands International Festival » propose toutes sortes d'activités culturelles gratuites : Danse, musique et théâtre.

Défilés de chars, déguisements, spectacles de danse, animations de rues et concerts de musique célèbrent la culture latino-américaine pendant l'événement interculturel « Carnaval del Pueblo ».

Pour en savoir plus, vous pouvez visiter notre site électronique :

<http://www.événements sociaux-londres.com>

Municipalité de Londres

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ». (60 Pts)

- 1- L'agenda dont on parle dans ce texte est complet.
- 2- Selon le texte, le but du « Shakespeare's Globe Theatre » est de savoir beaucoup d'informations sur son univers.
- 3- L'un des événements cités dans le texte est interculturel.
- 4- Selon le texte, de nombreux groupes de chanteurs nationaux et internationaux se regroupent pour honorer « Propaganda Festival ».
- 5- Lors de « Greenwich and Docklands International Festival », on peut participer à des activités culturelles variées.
- 6- Ce document est une publication officielle.

B- Choisissez le bon synonyme. (20 Pts)

- | | | | | |
|------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| 7- Chars :
déguisés | a- Véhicules décorés | b- Musique sonore | c- Fêtes foraines | d- Costumes |
| 8- Gastronomie : | a- Déguisement | b- Boisson | c- Nourriture | d- Activité |

C- Répondez aux questions suivantes. (40 Pts)

- 9- Quelle est la forme du texte et qui le publie ?
- 10- De quoi parle-t-on dans ce texte et de quel pays parle-t-il ?

II- Grammaire et structure de langue. (80 points)

- 11- Les portes des jardins sont ouvertes les visiteurs fassent des balades.
a- pour que b- pour c- afin de d- de peur que
- 12- Le Ministère du Tourisme organise un festival interculturel mettre en valeur la diversité culturelle de la France.
a- de crainte que b- afin que c- pour d- de façon que
- 13- La mairie de Paris impose un règlement rigoureux lors de la célébration du Nouvel An certaines personnes ne fassent des manifestations.
a- pour que b- de manière que c- pour d- de crainte que

- 14- J'ai pris un taxiarriver en retard à la conférence.
 a- afin d' b- de peur d' c- pour qu' d- de façon qu'
- 15- Les listes sont établiesdes gens de différents milieux socioculturels se rencontrent.
 a- pour b- de peur que c- afin de d- de façon que
- 16- Le festival sera organisé mettre en valeur la diversité culturelle de la France.
 a- pour que b- de façon que c- de crainte de d- de manière à
- 17- Notre office du tourisme publie un calendrier vous puissiez participer à votre événement préféré.
 a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de
- 18- Je prends mon parapluie il ne pleuve.
 a- afin qu' b- pour qu' c- de crainte qu' d- de façon à ce qu'
- 19- Un salon de livres est organisé les auteurs et les lecteurs se rencontrent.
 a- de façon à b- afin de c- afin que d- pour
- 20- Le gouvernement a organisé l'événement tout le monde y participe.
 a- afin de b- de peur de c- de crainte que d- de manière que

III- Expression écrite (100 points)

- 21- Remettez le dialogue suivant en ordre de 1 à 6.

Voici une interview sur le calendrier des événements sociaux en France.

a	Certes, à partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement « Kiosques en fête » où l'on trouve de la danse, du théâtre, des lectures, des conférences et du sport aussi
b	Vous avez un programme interculturel ?
c	Et pour l'été ?
d	Vous venez de publier le programme des événements pour cette année, pourriez-vous nous parler des activités culturelles proposées ?
e	Bien sûr, entre fin janvier et mi-février, la communauté chinoise à Paris fête le Nouvel An chinois avec des animations variées, des cortèges de dragons et de lions dansants.
f	À la fin de l'été, les jardins de France proposent aux visiteurs des balades, des dégustations et des visites lors de la fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

1- 2- 3- 4- 5- 6-

- 22- Traitez le sujet suivant. (60 points)

Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez 3 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement.) (80 mots au minimum).

...انتهت الأسئلة.....

BON COURAGE

Unité 2

Chacun pour tous



Analyse

Action humanitaire	العمل الانساني	Genre	النوع	Bénéficiaires	المستفيد
Organiser un concert	تنظيم حفلة	Caritatif = non lucratif	خيرى = غير ربحي	- Les personnes âgées	المسنين
Lancer un défi	اطلاق تحدي	Non gouvernemental	غير حكومي	- Les parents délaissés/ isolés	الاهل المهملين المعزولين
Faire une kermesse	القيام بحفل	Local	محلي	- Les personnes dans la situation de précarité	الاشخاص ذوي الوضع غير المستقر
Faire des rencontres	القيام بلقاءات	Qui finance (paye)	من يمول	- Les réfugiés	اللاجئين
Organiser un marathon	تنظيم ماراتون	Les donateurs	المتبرعون	- Les familles dans le besoin	العائلات المحتاجة
Créer un fonds	تأسيس رأس مال	Vocabulaire		- Les sans-abri	المشردين
Faire une campagne	القيام بحملة	Appeler à	يدعو الى	- Les orphelins	اليتامي
Voir un film	مشاهدة فيلم	Répondre à	يلبي	- Les pauvres- Les démunis	الفقراء
Visiter un bazar caritatif	القيام بسوق خيري	Améliorer	يصلح	- Les enfants atteints du cancer	الاطفال المصابين بالسرطان
Faire un dîner caritatif	القيام بعشاء خيري	Progresser	يطور	- Les étudiants universitaires	الطلاب الجامعيين
Faire des annonces sur le bus	القيام بإعلانات على الحافلات	Consacrer	يخصص	- Les gens qui souffrent d'un fardeau financier	الاشخاص الذين يعانون من اعباء مالية
Organiser un concert	تنظيم حفلة	S'engager	يلتزم	En profit de = en soutien de	لصالح = لدعم

Buts des associations	اهداف الجمعية	Buts de la Journée	اهداف اليوم العالمي	Comment ?	كيف ؟ (الطريقة)
Prise en charge	التكفل	Sensibiliser à	يقوم بتوعية	Proposer un salaire	اقترح راتب
Aider = supporter	يساعد	Montre l'importance	يظهر الاهمية	Faire des visites / (séances de rencontres).	القيام بزيارة لجلسات لقاء
Soutenir = supporter	يدعم	Promouvoir	يرقي \ ينشر	Faire des activités	القيام بنشاطات
Venir en appui	يساعد	Rendre hommage à	يكرم	Collecter de fonds	تجميع اموال
Distribuer des denrées	يوزع سلة غذائية	Prier	يطلب	Faire un don	القيام بالتبرع
Faire sortir du cycle de dépression	يقوم بإخراجه من دائرة الاكتئاب	Inciter à s'engager	يحث على التزام	Faire reconnaître au public les réalisations	تعريف الناس بإنجازات
Vivre dans une ambiance familiale	يعيش بجو عائلي	Au profit de	لصالح	Inviter à célébrer et à marquer	دعوة للاحتفال وتمييز
Réduire le fardeau	يقلل العبء	En faveur de		Préparer des colis	تحضير مؤن غذائية

Animateur : Chers auditeurs, à la suite de notre visite, nous sommes avec vous du local de « Chacun Pour Tous ». Bonjour M. Mahfoud ! Étant responsable, pourriez-vous nous parler de votre organisation ?

M. Mahfoud : Bonjour ! « CPT » est une organisation non-gouvernementale mais soumise au droit civil syrien. Elle a plusieurs projets, le plus récent est celui de la prise en charge de personnes vivant en marge de la société.

Animateur : Qui sont ces bénéficiaires ?

M. Mahfoud : Ce sont les parents d'âge avancé qui sont délaissés et vivent dans l'isolement total du fait de la migration de leurs enfants, ce qui leur cause la tristesse et la dépression au quotidien.

Animateur : Alors, comment aidez-vous ces personnes ?

M. Mahfoud : On charge des étudiants universitaires de passer de 6 à 8 heures chaque semaine pour rendre visite à une ou deux familles.

Animateur : Quel est le but de ces visites ?

M. Mahfoud : Venir en aide aux âgés en faisant certaines activités adaptées à leur âge, à leur capacité physique et à leur santé. Ajoutons les séances de rencontre entre eux pour sortir du cycle de la dépression et éliminer le stress. Par conséquent, les personnes âgées peuvent suivre leur vie loin de toute tension ou anxiété.

Animateur : Est-ce que ces étudiants sont des bénévoles ?

M. Mahfoud : Non, l'organisation vise à réduire le fardeau financier de ces universitaires en leur proposant un salaire mensuel couvrant les frais de transport et les fournitures dont ils ont besoin pour leurs études.

Animateur : Qui finance votre projet ?

M. Mahfoud : Ce sont des donateurs, et ils reçoivent des rapports annuels relatifs aux familles et aux étudiants soutenus par ce programme.

Animateur : Je vous remercie monsieur et je vous souhaite le bon courage.

Soumettre	يخضع لسلطة	Ranger sous l'autorité	Tension	توتر	Stress M
Prise en charge	يتكفل	Aide	Anxiété F	قلق	Inquiétude F
En marge	على هامش	À côté/à l'écart	Fardeau M	عبء	Soucis هم
Bénéficiaire	المستفيدون	Qui tire un profit	Peine F	الم	Douleur F
Dépression	اكتئاب	Mélancolie, tristesse حزن	Financer	يمول	Payer يدفع
Éliminer	يستبعد	Écarter, mettre dehors	À la suite de	بعد	Après ≠ avant

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Vous venez d'entendre une interview radiophonique.
- 2- L'interviewé est un bénévole.
- 3- L'interview se passe après une visite au local de l'association.
- 4- Dans ce document, il s'agit de faire reconnaître aux gens une association humanitaire.

Association	Genre	Projet	Bénéficiaires	But	Techniques	Sponsors

Répondez aux questions suivantes !

A- Choisissez les bonnes réponses !

- 1- De quel genre est l'organisation dont on parle ?
- 2- Qui finance l'association « CPT » ?
- 3- Qui sont les personnes âgées visées par cette association ?

B- Cochez les bonnes réponses !

- 1- Quelles sont les activités faites pour aider les vieux ?
 - a- Faire des sorties.
 - b- Faire des visites.
 - c- Faire des collectes variées.
- 2- Pour quel but organise-t-on des rencontres ?
 - a- Pour vivre une ambiance familiale.
 - b- Pour vivre une vie sans mélancolie.
 - c- Pour donner un soin médical.
- 3- Comment l'organisation réduit-elle le fardeau des universitaires ?
 - a- En leur chargeant de travailler de 6 à 8 heures par semaine.
 - b- En leur proposant un salaire mensuel.
 - c- En leur payant les fardeaux financiers de leurs familles.

Observez

 A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

La Journée mondiale de L'AIDE HUMANITAIRE

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient.

Il y a aussi le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) qui se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

D'après « Volontaires ONU »

Vocab.

Instaurer : Établir, fonder

Attentat : Attaque

Promouvoir : Élever à un grade supérieur

Entité : Société, État

Adversité : Intensité, dureté

Venir en appui à : Venir en aide à

Assigner : Affecter, donner

Porter secours à : Sauver

Précarité : Fragilité, instabilité

Maintenir : Affirmer

Dignité : Respect, considération

Instaurer	يؤسس	Établir, fonder	Assigner	يعمل، يعطي	Affecter donner	يعطي
Attentat	هجوم	Attaque	Porter secours à	ينقذ	Sauver	ينقذ
Promouvoir	ينشر	Élever à un grade supérieur	Précarité	عدم استقرار	Fragilité, instabilité	ضعف عدم استقرار
Entité	هيئة	Société, État	Maintenir	حفظ	Affirmer	يؤكد
Adversité	عدائية	Intensité, dureté	Dignité	كرامة	Respect, considération	احترام اعتبار
Venir en appui à	يساعد	Venir en aide à	Extension	امتداد	Élargissement	توسع

Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est un article.
- 2- Dans ce document, on lit des témoignages.
- 3- Dans ce document, on présente un événement global.

Le but	Le personnel humanitaire	Les volontaires	Les bénéficiaires

Faites correspondre l'idée au paragraphe qui la contient ! (Chapeau, 1er, 2e, 3e, 4e paragraphe)

- a- L'extension de l'effet de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire.
- b- Invitation à promouvoir le travail humanitaire.
- c- Idée générale sur cette journée.
- d- Le public visé par le travail humanitaire.
- e- Les objectifs de cette journée.

Lisez de nouveau, puis faites les activités suivantes !

Quels sont les objectifs de la journée mondiale de l'aide humanitaire ?

.....

.....

Qu'est-ce qu'on veut dire par le personnel humanitaire ?

.....

.....

Selon le texte, qui est-ce qui mène le travail humanitaire dans le monde ?

.....

.....

D'après le texte, qui sont les bénéficiaires de l'action humanitaire ?

.....

.....

Pour aller plus loin.

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- À cause de la mort de 22 travailleurs humanitaires, l'ONU a fondé la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire.
- 2- La Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines à Bagdad.
- 3- L'ONU a fondé cette Journée pour honorer la population en précarité.
- 4- Les volontaires aident les personnes en situation d'instabilité pour garder leur considération humanitaire.
- 5- L'ONU invite les établissements à chercher des bénévoles aidants à accomplir ses missions.
- 6- Le personnel humanitaire face la mort pour réaliser sa mission humanitaire.
- 7- L'ONU travaille pour l'extension de l'effet de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire dans la communauté mondiale.

Cochez la bonne réponse !

- 8- Les bénéficiaires de l'action humanitaire sont
 - a- le personnel humanitaire
 - b- les 22 travailleurs humanitaires
 - c- les personnes réfugiés qui souffrent de l'instabilité de leurs situations
 - d- les entités des Nations Unies
- 9- Un de ces objectifs n'est pas cité pour marquer la Journée Mondiale de l'Aide.....
 - a- mettre l'accent sur le travail humanitaire
 - b- honorer le personnel humanitaire
 - c- sensibiliser le public aux activités humanitaires
 - d- Porter secours aux réfugiés
- 10- Selon le texte, les volontaires qui mènent le travail humanitaire dans le monde sont ...
 - a- qui travaillent dans les entités d'ONU.
 - b- qui meurent lors de l'attaque de 19 août 2003.
 - c- qui font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses.
 - d- qui ont vécu dans des situations de précarité.

Présentez des informations et des objectifs de cette Journée et faites un résumé

Je m'entraîne :

La présentatrice : Chers spectateurs, le Covid-19 a mis en lumière la **pauvreté** de certains habitants à Genève. Nous sommes en direct avec M. le maire pour en parler. Bonjour monsieur !

Le maire : Bonjour tout le monde ! Pour **lutter** contre la **crise liée** à la pandémie, on organise une campagne de distribution des denrées. La « Caravane de **Solidarité** » est l'association qui va nous aider à réaliser cette action.

La présentatrice : Pourriez-vous nous parler **d'avantage** de cette association ?

Le maire : La « Caravane de Solidarité » est une association locale et non-lucrative qui vise à distribuer des denrées et à appeler la population genevoise en but de collecter des dons pour ces denrées.

La présentatrice : Comment va-t-elle vous aider ?

Le maire : L'association va préparer des colis alimentaires et on **s'attendra** à répondre aux besoins de 2000 ou 2500 personnes.

La présentatrice : Mais qui sont les bénéficiaires ?

Le maire : Ce sont les gens qui **souffrent du** fardeau financier et les sans-abris.

La présentatrice : Qui finance cette association ?

Le maire : Ce sont des donateurs. En plus la « Caravane de Solidarité » a des **collaborations** avec l'association « Les Colis du Cœur » et la fondation « Partage ».

La présentatrice : Ça se passera quand et où ?

Le maire : Les colis seront **prêts** pour la distribution le samedi 2 mai de 10:00h. À 15:00h. À la Patinoire de Vernet. Je **profite de** cette interview pour remercier les 50 bénévoles qui se **portent** volontaires pour cette campagne d'aide.

La présentatrice : Je vous remercie Monsieur le maire et j'espère que cette campagne réalise le **succès** attendu.

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- C'est une interview avec le fondateur de l'association « Caravane de Solidarité ».
- b- L'interview se déroule avant le jour de la distribution des denrées.
- c- Dans ce document, on présente une association humanitaire.

Cochez ce qui convient pour compléter les phrases !

A- La « Caravane de Solidarité » est une association

- a- non lucrative
- b- gouvernementale
- c- locale

B- Cette association vient en aide

- a- aux sans-abri
- b- à la population genevoise
- c- aux personnes dans le besoin

C- L'association a des collaborations avec

- a- « Les Restos du Cœur »
- b- la fondation « Partage »
- c- « Les Colis du Cœur »

D- La Caravane de Solidarité est financée par

- a- les organisations mondiales
- b- les donateurs
- c- le programme de soutien genevois

E- L'objectif de l'association est

- a- d'encourager les gens à collecter des vivres ☐
- b- de distribuer des colis ☐
- c- d'appeler les genevois à collecter des dons

F- Les denrées seront distribuées grâce aux efforts des volontaires. Qu'est-ce qui le montre ?

.....

La crise	Récession	أزمة
Lié	Associé	مرتبط بـ
S'attendre à	Espérer	يتوقع
Souffrir de	Subir	يعاني
Être prêt	Préparé	جاهز لـ
Profiter de	Tirer profit- Bénéficier	يستفيد من
Davantage	Plus	أكثر
Les colis	Emballage	سلل
Les denrées	Les produits alimentaires	سلع غذائية



Publié le Lundi 5 décembre 2016

La Journée Internationale des Bénévoles (JIB)

Aujourd'hui comme tous les 5 décembre, rendons hommage à celles et ceux qui travaillent pour le bien de tous. Vous êtes bénévoles ? Vous êtes dirigeants d'une association ? Alors, aujourd'hui c'est votre fête. Bénévolat ? C'est consacrer son temps libre en mettant son énergie et ses compétences au service des autres.

C'est en 1985 à New York que l'Organisation des Nations Unies, a instauré la Journée Internationale des Bénévoles afin de promouvoir le travail des bénévoles. Cet événement fournit l'opportunité de remercier leur engagement en faisant reconnaître au public les réalisations de millions de bénévoles assignés dans leurs associations pour améliorer les conditions de vie des autres. En plus, à l'occasion de cette journée, l'ONU prie les gouvernements et les organisations d'inciter davantage de personnes de tous métiers à s'engager dans des activités de bénévolat.

D'après l'ONU, on estime qu'un milliard de volontaires donnent librement de leur temps pour résoudre les problèmes qui les touchent eux-mêmes ou leurs communautés malgré les circonstances extrêmement difficiles.

Adapté d'un article publié lundi 5 décembre 2016



Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Vous venez de lire un article.
- b- Le document est paru sur un site internet.
- c- L'événement dont on parle dans le texte se répète chaque mois.
- d- Le thème général du document est la manière de recruter des bénévoles.

Répondez aux questions suivantes !

a- Selon le texte, qui sont les bénévoles ?

.....

b- Dans ce texte, on incite les gens à apprécier le travail des bénévoles. Relevez ce qui le montre !

.....

c- Quels sont les objectifs de la Journée Internationale des Bénévoles ?

.....

d- Qu'a fait l'ONU pour répandre le travail des bénévoles dans le monde ?

.....

Notes

الجامعة الإسلامية

Mise en ordre

Voici un extrait d'une interview et un responsable sur la journée mondiale de l'alimentation

a- Et qui sont les bénéficiaires de ces denrées ?
b- Ils font des campagnes pour acheter les colis alimentaires.
c- Aujourd'hui, c'est la journée mondiale de l'Alimentation, pourriez-vous nous en parler un peu de détail ?
d- À l'occasion de cette journée, les gouvernements et les entités sensibilisent la population à la nécessité d'une sécurité alimentaire et une alimentation nutritive pour tous.
e- Vous voulez dire qu'ils proposent des actions humanitaires pour montrer l'importance de la coopération dans le domaine du faim, mais comment ?
f- Ce sont les personnes qui souffrent de la faim et les sans-abris.

1	2	3	4	5	6

Voici un reportage sur l'association humanitaire Douleurs sans frontière. Remettez-le en ordre !

a- Elle a pris en charge de la douleur physique et de la souffrance morale et elle a développé des projets ayant pour objectif de
b- et aussi qui vivent dans des pays où les médicaments sont réduits et presque inexistants.
c- Douleurs sans frontières (DSF) est une ONG française de solidarité internationale créée en 1996
d- promouvoir et animer toutes les actions qui portent sur la vie des populations dans la situation de précarité....
e- par des médecins responsables de structures hospitalisés.
f- Cette association incite l'ONU à inviter tout le monde à s'engager dans ses services pour réduire la souffrance de ces personnes.

1	2	3	4	5	6

Les conjonctions d'opposition/concession

a- **Même** s'il suit un régime, il ne maigrit pas.

Phrase verbale à l'indicatif présent

b- Les deux amis se réjouissent de parler ensemble **malgré** la différence de leurs avis.

Groupe nominal

c- **Bien que** nous soyons des amis dans la classe, nous nous ne connaissons pas.

Phrase verbale au subjonctif présent

d- Certains ont terminé leurs études **alors que** les autres n'ont pas encore commencé.

Phrase verbale au passé composé

e- Il n'étudie pas le français **et pourtant** il passe l'examen facilement.

Phrase verbale à l'indicatif présent

f- **En dépit de** sa maladie, il fait du sport tous les jours.

Un nom

g- **Au lieu d'étudier**, il passe la journée à jouer.

Verbe à l'infinitif

Les conjonctions	Fonction
Même si – alors que – tandis que Cependant – Mais – Quand même Pourtant (et - ,)	Phrase verbale à l'indicatif
Bien que – Quoique	Phrase verbale au subjonctif présent
Au lieu de	Verbe à l'infinitif
En dépit de – Malgré	Un nom ou un groupe nominal

Complétez avec la conjonction d'opposition/concession qui convient

a- les bénévoles soient nombreux, les associations encouragent les gens à s'y engager.

a- Bien que

b- Malgré

c- Même si

d- Au lieu de

b- son âge avancé, il aime participer aux actions humanitaires.

a- Bien que

b- Malgré

c- Même si

d- Au lieu de

c- Elle contribue au don elle n'est pas aisée.

a- bien qu'

b- malgré

c- même s'

d- au lieu d'

d- Ils n'ont pas le même avis en politique ils sont amis depuis longtemps.

a- bien qu'

b- malgré

c- alors qu'

d- au lieu d'

e- étudier, il se met aux jeux vidéo.

a- Bien qu'

b- Malgré

c- Même s'

d- Au lieu d'

- Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses !

a- Cet homme contribue au don en public alors que sa sœur le (faire) secrètement.

b- Bien qu'ils (être) volontaires à l'ONU, l'organisation leur donne un revenu pour certaines missions.

c- Les associations appellent à des contributions financières alors que les individus (collecter) des denrées.

d- Il dépense son argent inutilement au lieu de (participer) à la collecte des fonds.

- Complétez avec les conjonctions (pourtant – quoique – malgré – tandis que – au lieu de) !

a- certaines personnes sont pour l'enseignement à distance, d'autres sont contre.

b- Les bénévoles travaillent pour le bien de tous, ils souffrent de leurs propres difficultés.

c- les dons généreux, on a toujours besoin davantage.

d- travailler seul, engagez-vous à une association humanitaire !

e- il soit démuné, il n'accepte pas les colis.

Reformulez ces phrases en remplaçant la conjonction d'opposition par (bien que) !

a- Même si les volontaires sont nombreux, le travail humanitaire en a besoin davantage.

.....

b- Il fait des économies et pourtant il est dans le besoin.

.....

c- Ils collectent des fonds mais cela ne répond pas suffisamment au problème.

.....

d- Les jeunes ne s'engagent pas au volontariat tandis qu'ils ont beaucoup de temps libre.

.....

C- Reliez les deux phrases en utilisant la conjonction d'opposition qui convient (utilisez des conjonctions différentes) !

a- Vous distribuez plusieurs colis. Les quantités ne suffisent pas aux besoins.
.....

b- Pierre préfère la littérature. Il choisit de poursuivre des études scientifiques.
.....

c- Julien avait travaillé toute la nuit. Il n'était pas fatigué.
.....

d- Il y a des communautés qui encouragent le travail humanitaire. D'autres en profitent seulement.

e- Il ne parle pas bien anglais. Il parle parfaitement français.

Cochez la bonne réponse !

- 1- il fait un programme plein d'activités, personne ne veut participer.
a- Même s' b- Malgré c- Bien qu' d- Pourtant
- 2- L'organisateur propose beaucoup de spectacles et les gens n'aiment pas ces événements
a- même si b- malgré c- bien que d- pourtant
- 3- Personne n'assiste à cet événement la variété de ses activités.
a- au lieu de b- malgré c- bien que d- mais
- 4- Il participe au don ses problèmes financiers.
a- malgré b- au lieu de c- quoique d- mais
- 5- il puisse collecter beaucoup de dons, il ne veut pas faire cette campagne.
a- Même s' b- Bien qu' c- Cependant d- Malgré
- 6- supporter les orphelins, il perd son argent à faire des campagnes.
a- Même s' b- Malgré c- Bien qu' d- Au lieu de
- 7- Le salon propose des conférences personne ne veulent participer.
a- malgré b- en dépit de c- mais d- quoique
- 8- il fasse, ce salon n'arrive pas à imposer sa pensée.
a- Même s' b- Malgré c- Alors qu' d- Quoiqu'
- 9- Il fait un programme d'activités pour la semaine culturelle son collègue perd son temps à jouer.
a- en dépit de b- alors que c- au lieu de d- malgré
- 10- Elle est touchée par une grave maladie et cela, elle a continué à peindre.
a- même s' b- malgré c- bien qu' d- au lieu d'
- 11- La société empêche la femme de publier elle a continué à écrire.
a- au lieu d' b- malgré c- bien qu' d- cependant
- 12- sa lutte pour avoir l'égalité avec l'homme, elle n'arrive pas à se libérer.
a- En dépit de b- Au lieu de c- Bien que d- Alors que
- 13- les nombreux avantages du robot, beaucoup de personne s'en méfient.
a- Même si b- Malgré c- Bien que d- Pourtant
- 14- le développement de la science, les robots n'ont pas la capacité de ressentir nos émotions.
a- Même si b- Mais c- Au lieu de d- Malgré
- 15- Les robots peuvent reconnaître plusieurs émotions, jusqu'à maintenant, ils ne peuvent pas ressentir ce que nous ressentons.
a- mais b- malgré c- pourtant d- au lieu de

- 16- La science a fait beaucoup de progrès et on ne peut pas faire une descente automate sur la lune.
a- même s' b- malgré c- au lieu d' d- pourtant
- 17- les fusées soient développées, les astronautes ne peuvent pas toucher le sol de Mars.
a- Bien que b- Malgré c- Même si d- Pourtant
- 18- la mission Apollo peut alunir, elle ne réalise pas ses objectifs.
a- Même si b- Malgré c- Pourtant d- Au lieu de
- 19-les robots aident l'homme dans son travail, ils le mettent parfois au chômage.
a- Mais b- Malgré c- Même si d- Pourtant.
- 20-il n'aimait pas cet événement, il a participé activement.
a- Même s' b- Malgré c- Mais d- Pourtant.
- 21-il suive les activités de ce salon, il ne devient pas professionnel.
a- Même s' b- Malgré c- Bien qu' d- Pourtant.
- 22-les effets négatifs d'adopter un robot pour la famille, on continue à l'utiliser pour s'occuper de nos enfants.
a- Mais b- Malgré c- Bien que d- Pourtant.
- 23-elle luttait toujours, la femme n'arrivait pas à obtenir ses droits.
a- Même s' b- Malgré c- Au lieu d' d- Pourtant.
- 24- Il a acheté un robot elle soit trop cher.
a- mais b- malgré c- bien qu' d- pourtant.
- 25-tu fasses, tu ne peux pas adopter un robot pour tes enfants.
a- Quoique b- Malgré c- Même si d- Pourtant.
- 26-les efforts faits pour aider les pauvres, cela ne suffit pas aux besoins de ces personnes.
a- Malgré b- Mais c- Bien que d- Pourtant
- 27- Il ne trouve pas une solution à ce problèmeil fasse.
a- mais b- malgré c- quoiqu' d- pourtant
- 28- « CPT » est une organisation non-gouvernementale elle est soumise au droit civil syrien.
a- mais b- bien qu' c- au lieu de d- malgré
- 29- la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé un art de conversation polie.
a- Malgré b- Bien que c- Au lieu de d- alors que
- 30-les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres.
a- Au lieu de b- Même si c- Malgré d- Pourtant
- 31- il ne puisse pas alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Planète Bleue.
a- Malgré b- Mais c- Bien qu' d- Au lieu d'

La condition

• Le conditionnel est un mode qui exprime la probabilité d'une action.

- 1- Si + Présent → Futur simple/Présent/ impératif : pour former une hypothèse non réalisée à un moment évoqué dans le passé.
 - a- Si tu **es** bénévole, tu **peux** aider les enfants décrochés.
 - b- Si vous **travaillez** en groupe, vous **finirez** le projet rapidement.
 - c- Si vous **êtes** fatigués, **reposez-vous** !
- 2- Si + Imparfait → Conditionnel présent.
 - a- Si tout le monde **était** solidaire, personne ne **serait** dans le besoin
- 3- Si + Plus que parfait → conditionnel passé.
 - a- Si l'homme **avait été** conscient, il n'**aurait** pas **pollué** la terre.

Le conditionnel présent est utilisé pour exprimer	Exemple
une demande polie	Pourriez -vous nous donner des informations sur votre organisation ?
un souhait	Je voudrais participer à des activités volontaires.
un conseil	Tu pourrais au moins être plus actif dans ton travail.
le futur dans le passé dans le style indirect	Mon ami m'a dit qu'il finirait son projet le lendemain.

Le conditionnel passé est utilisé pour exprimer	Exemple
Le regret.	Il aurait aimé faire du théâtre.
Le reproche.	Vous auriez pu vous préparer plus vite.

Choisissez la bonne réponse !

- 1- Si je parlais avant toi, j'..... le premier à l'événement.
 - a- arriverais b- arrivais c- arrive d- arriveras
- 2- S'il voulait, il à cette activité.
 - a- participera b- participerait c- participait d- a participé
- 3- Le salon ne pas en si mauvais état si on l'organise de bonne activité.
 - a- sera b- était c- serait d- aurait été
- 4- Si j'avais proposé de faire une campagne, j'..... à collecter de dons.
 - a- arriverais b- arrivais c- serais arrivé d- étais arrivé
- 5- Si tu avais acheté ce robot, tu gagner le temps.
 - a- pourras b- pourrais c- avais pu d- aurais pu
- 6- Si les fusées se développent, les astronautes réaliser un voyageur sur Mars.
 - a- pourront b- pourraient c- avaient pu d- auraient pu
- 7- Si vous aviez suivi le lancement du fusée, vous votre vision pour la science.
 - a- changiez b- changerez c- aviez changé d- auriez changé

- 8- Si tu avais participé aux activités de ce salon, tu professionnel.
a- serais devenu b- deviendras c- deviens d- étais devenu
- 9- Si vous étiez arrivés à l'heure, vous le début du film.
a- aurez vu b- auriez vu c- verrez d- voyez
- 10- Si elle était sérieuse, elle dans sa mission.
a- réussira b- réussissait c- réussit d- réussirait
- 11- Si tu avais préparé le repas, je/j' un peu.
a- aurai mangé b- aurais mangé c- mangerai d- avais mangé
- 12- Si nous ces dossiers, nous les aurions trouvés.
a- cherchons b- avions cherché c- aurions cherché d- cherchions
- 13- Si les robots ont la capacité de ressentir nos émotions, ce un bouleversement pour l'humanité.
a- sera b- était c- serait d- aurait été
- 14- Tu aurais pu participer à cette activité au moins.
a- demander poliment b- exprimer un reproche c- exprimer un souhait d- donner un conseil
- 15- Tu devrais demander de l'aide à cette association.
a- demander poliment b- exprimer un reproche c- exprimer un souhait d- donner un conseil
- 16- Vous pourriez m'aider à distribuer ces denrées aux pauvres de notre quartier ?
a- demander poliment b- exprimer un reproche c- exprimer un souhait d- donner un conseil
- 17- J'aimerais que la femme soit plus sérieuse dans sa lutte.
a- demander poliment b- exprimer un reproche c- exprimer un souhait d- donner un conseil

Rédigez un **mél** à un **directeur** où vous lui **proposez des actions humanitaires** pour **soutenir** « **Basma** » (Vous rédigez au moins trois actions humanitaires en citant leurs buts) !

La forme	Un mél À :@gmail.com De :@gmail.com Objet : Des actions humanitaires		
Salutation	Monsieur le directeur, Suggérer des actions humanitaires pour soutenir l'association « Basma »		
Le sujet	Expression de propositions	Action humanitaire	But
Phrase de conclusion	Je vous remercie à l'attention que vous allouez à mon mél Sami		

Complétez ce texte avec des propositions qui servent à aider dans le domaine cité !

À l'occasion de la Journée Mondiale de l'Alimentation, les gouvernements et les entités incitent la population à promouvoir l'action en faveur des personnes souffrant de la faim dans le monde et à prendre conscience de la nécessité d'une sécurité alimentaire et d'une alimentation nutritive pour tous. **Alors**, on propose

....., **en plus**

Finalement, on peut

Ainsi, chacun de nous peut contribuer à réaliser le deuxième objectif du développement durable (Faim Zéro).

Dans un journal mural, écrivez **un mot** adressé **aux étudiants** de votre lycée pour **proposer des actions humanitaires** à l'occasion de la **Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire** !
(Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

La forme	Un mot adressé Un titre : Les actions humanitaires		
Introduction	Chers amis, (À l'occasion de la journée mondiale de l'Aide Humanitaire) Phrase de proposition		
Le sujet	Actions humanitaires	Buts	Publics visés
Phrase de conclusion			

Fiche de travail

I- Compréhension écrite :

I- Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

La Journée Internationale des Bénévoles (JIB)

Aujourd'hui comme tous les 5 décembre, rendons hommage à celles et ceux qui travaillent pour le bien de tous. Vous êtes bénévoles ? Vous êtes dirigeants d'une association? Alors, aujourd'hui c'est votre fête. Bénévolat ? C'est consacrer son temps libre en mettant son énergie et ses compétences au service des autres.

C'est en 1985 à New York que l'Organisation des Nations Unies, a instauré la Journée Internationale des Bénévoles afin de promouvoir le travail des bénévoles. Cet événement fournit l'opportunité de remercier leur engagement en faisant reconnaître au public les réalisations de millions de bénévoles assignés dans leurs associations pour améliorer les conditions de vie des autres. En plus, à l'occasion de cette journée, l'ONU prie les gouvernements et les organisations d'inciter davantage de personnes de tous métiers à s'engager dans des activités de bénévolat.

D'après l'ONU, on estime qu'un milliard de volontaires donnent librement de leur temps pour résoudre les problèmes qui les touchent eux-mêmes ou leurs communautés malgré les circonstances extrêmement difficiles.

Adapté d'un site d'Internet

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux »:

- 1- Ce document est un article (10 pts)
- 2- Le document est paru sur un site web. (10 pts)
- 3- L'événement dont on parle dans le texte se répète chaque mois. (10 pts)
- 4- Le thème général du document est la manière de recruter des bénévoles. (10 pts)
- 5- Dans ce texte, on incite les gens à apprécier le travail des bénévoles. (10 pts)
- 6- Selon le texte les bénévoles sont les volontaires. (10 pts)

B- Faites le bon choix.

- 7-Le sens du " promouvoir " est: (10 pts)
a- Venir en aide b- Élever c- Établir d- Affirmer
- 8-Le sens du " Attentat " est: (10 pts)
a- Fragilité b- Intensité c- instabilité d- Attaque

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9-Qu'est-ce que l'ONU demande aux gouvernements et aux organisations? (20 pts)
.....
- 10- Quel est l'objectif principal de la Journée Internationale des Bénévoles ? (20 pts)
.....

II- Grammaire et structures de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse :

- 11- Il travaille la pluie. (8 pts)
a- pourtant b- quoique c- malgré d- mais
- 12-.....rester au lit, il travaille toute la journée. (8 pts)
a- Même si b- Quoique c- Malgré d- Au lieu de
- 13-..... il fasse beau, il a peur de voyager en avion. (8 pts)
a- Bien qu' b- Même s' c- Mais d- Malgré

- 14- Il marche sans un chapeau..... la chaleur. (8 pts)
 a- Au lieu de b- En dépit de c- Même si d- Bien que
- 15-le temps s'améliore, il fait toujours froid. (8 pts)
 a- Au lieu de b- Même si c- Malgré d- Bien que
- 16-crier, fais quelque chose. (8 pts)
 a- Au lieu de b- Même si c- Malgré d- Bien que
- 17-.....tu sois connecté en permanence, tu sors souvent avec tes amis. (8 pts)
 a- Pourtant b- Malgré c- Quoique d- Même si
- 18-..... il est malade, il va à l'école. (8 pts)
 a- Bien qu' b- Même s' c- Pourtant d- Malgré
- 19-garder le silence, il bavarde tout le temps. (8 pts)
 a- Même si b- Quoique c- Malgré d- Au lieu de
- 20- Sami lit Rami dort. (8 pts)
 a- malgré b- au lieu de c- bien que d- alors que

III- Expression écrite :(100 points)

21- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 pts)

- Voici un extrait d'un reportage sur le bénévolat :

A- On doit remercier ces gens et marquer une journée chaque année pour eux.
B- je veux trouver une manière de célébrer à celles et ceux qui travaillent pour le bien des autres.
C- leurs compétences au service des autres, comme distribuer des colis alimentaires en cas de la pandémie, soutenir les personnes qui vivent en marge de la société malgré.....
D- Je suis Jean Maurice, un bénévole dans une association humanitaire, alors.....
E- Les bénévoles qui consacrent leur temps libre en mettant leur énergie et.....
F- leurs circonstances difficiles et les difficultés qu'ils affrontent dans leurs vies.

1- 2- 3- 4- 5- 6-

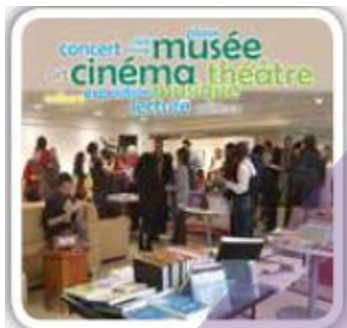
22- **Traitez le sujet suivant:** (60 pts)

Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! (Proposez au moins deux actions et précisez leurs buts et le public visé).

انتهت الأسئلة

Unité 3

Le salon un espace culturel



Analyse

Le genre du salon (culturel)		Membres	الاعضاء	Fréquence	تكرار
Littéraire /Du livre	ادبي كتاب	Des poètes	شعراء	Régulièrement chaque semaine (hebdomadaire)	بانتظام كل اسبوع
Touristique de culture de voyage	سياحة وثقافة سفر	Des journalistes	صحفيون	Chaque mois = mensuel	كل شهر = شهري
		Des écrivains	كتاب	Plusieurs fois par an	عدة مرات بالسنة
Devise	الشعار	Des gens lettrés	اناس مثقفون	Selon le besoin	حسب الحاجة
Vocabulaire		Elite	نخبة	Plusieurs jours par mois	عدة مرات بالشهر
Se contenter de	يكتفي	Des spécialistes	اختصاصيين	Se tenir à	يعقد
Disputes	خلاف	Des experts	خبراء	Se produire	يحدث
Mener à	يؤدي	Des exposants	محاضرون	il y a quelques	منذ عدة
Attirer	يلفت يجذب	Des voyageurs	مسافرون	Chaque jour = quotidiens	كل يوم = يومي
Les attentes	توقعات	Des baroudeurs	مغامرون	Chaque année= annuel	كل سنة = سنوي
Le contexte	سياق	Des blogueurs	مدونون		
Le patrimoine	تراث	Des invités d'exception	مدعون استثنائيون		
Obséder	يستحوذ على	Des politiciens	سياسيون		

Les activités	الانشطة	Le but	الهدف	Le profit ou l'effet	الفائدة او الاثر
Un débat	مناظرة	Ouvrir l'esprit	تحرير عقل فتح افاق	Devenir professionnels	يصبح محترفا
Une rencontre	ملتقى	Enrichir la culture	يعني ثقافة	Savoir tous de la prochaine destination	يعرف كل ما يلزم للسفر القادم
Une séance	محاضرة	Imposer la pensée noble	فرض	Acquérir	يكتسب
Des conférences	مؤتمرات / محاضرات	Élever le niveau	رفع مستوى	Découvrir le secret	يكشف سر
Des séminaires	ندوات	Faire rêver de la prochaine destination	يجعلك تحلم بوجهة السفر القادمة	Passer des moments inoubliables	يمضي وقت لا ينسى
Des ateliers	ورشات	Donner des conseils	يقدم نصائح	Cela contribue à	يساهم ب
Un critique	نقد	Donner de l'information	يعطي معلومة	C'est le moyen de	وسيلة ل
Honorer	يكرم	Former des professionnels	تدريب احترافيين	C'est l'occasion de	فرصة ل
Cela permet à	يسمح ب	Donner le désir	يعطي رغبة	Faciliter le voyage	يسهل السفر

Compréhension orale :

Le correspondant : Chers auditeurs, bonsoir ! Des rencontres, des échanges ... et du talent ! Sous cette devise se termine le premier jour de la semaine culturelle du **salon du livre francophone**. Pour en savoir plus et reconnaître des activités et des participants de ce salon culturel, **j'ai l'occasion de** parler avec trois de ses membres les plus fidèles. Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres ?

1re personne : Bah ! Oui. Nous sommes des poètes, des journalistes, des écrivains, en général des gens lettrés, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, on se rencontre régulièrement chaque semaine. Notre goût pour les lettres et notre passion pour les questions de société se trouvent mêlés dans **cet espace favorable à l'ouverture d'esprit**.

2e personne : Vous pouvez dire que les salonniers sont une élite qui favorise une discussion de face à face et le salon culturel est un espace démocratique et d'échange où les débats publics se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.

Le correspondant : Et cette liberté d'expression ne mène pas à **des disputes** ?

3e personne : Non, malgré la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé un art de conversation polie et de discussion argumentée.

Le correspondant : Donc madame, les membres s'engagent à montrer de « belles manières » ?

3e personne : Évidemment !

Le correspondant : Et pour les activités, est-ce que votre salon se contente toujours de la littérature et des livres comme le cas d'aujourd'hui ?

2e personne : Tout ce qui nous attire peut-être mis à table de discussion, les Belles lettres et la poésie, la littérature et le théâtre, les arts et même les sciences.

Le correspondant : Excellent ! Merci de m'avoir accordé du temps et bonne continuation.

Lettré	مثقّف	Cultivé	مثقّف
Le salonnier	عضو الصالون	Le membre d'un salon culturel	اعضاء ملتقى ثقافي
Élite	النخبة	Celui qui est considéré comme le meilleur	ما يعتبر الافضل
Belles manières	ادب الكلام،	Ici, savoir-vivre	ادب السلوك

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- On vient d'entendre un reportage.
- 2- Les personnes interviewées sont des salonniers.
- 3- L'interview se passe dans une bibliothèque.
- 4- L'action se passe à la fin d'une semaine culturelle.
- 5- Le sujet central de l'émission est le livre francophone.

- **D'après le document, que veut dire « montrer des belles manières » ?**

.....

.....

- **D'après le document, qu'est-ce qu'un « salon culturel » ?**

.....

.....

B- Vous êtes membre de ce salon culturel. Choisissez l'une de ses activités et présentez-la !
(Genre de l'activité, participants, date, buts et effet attendu).

.....

.....

.....

.....

Compréhension écrite

www.salontourismevoyages.com/activites-du-salon/

Tourisme et culture de voyage

Le vrai voyage, c'est le sac à dos et une bonne préparation administrative et logistique qui demande beaucoup de réflexion.

Le salon Tourisme et culture de voyage

vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021 !

Comment le salon répond-il aux nouveaux besoins des voyageurs ?

• Dans un événement incontournable, informatif et festif appelé **Tourisme et culture de voyage**, les visiteurs qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent sous le même toit avec des exposants experts pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination.

Quel programme proposons-nous aux visiteurs ?

• Outre les agences de voyages et les offices de tourisme, on trouvera aussi des stands dédiés aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en présence de leurs auteurs, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin.

L'Espace Conférences : des conseils pour faciliter vos voyages

• Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage. Pour en savoir plus

Consultez le programme conférences.

12 h - 12:30 h Savoir où aller et comment se préparer.

12:30 h - 13 h Les 10 commandements du voyageur aux cheveux gris.

13 h - 13:30 h Voyager comme des pros.

13:30 h - 14 h Dépenser moins pour voyager plus – conseils et astuces.

14 h - 14:30 h Voyager avec de jeunes enfants : aussi amusant pour papa et maman.

14:30 h - 15 h Comment planifier son voyage de mariage.

15 h - 15:30 h Comment être un voyageur responsable.

Adapté du site « Salon International Tourisme Voyages 2021

Incontournable	لا يمكن تجنبه	Inévitable	لا يمكن تجنبه
Procurer	يحصل	Obtenir	يحصل
Baroudeur M	مغامر	Aventurier M	مغامر
Destination F	المكان المنشود	Lieu visé M	المكان المنشود
Dédié	مخصص	Consacré	يكرس
Intervenant M	محاضر	Conférencier M	محاضر
Commandement M	قيادة/توصية	Injonction F	قيادة/سلطة

Lisez le document, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est une annonce d'un voyage organisé par un salon.
- 2- Le site adresse ce document à des salonniers.
- 3- Dans ce document, il s'agit d'un événement culturel.
- 4- Cet événement se passe pour la première fois.

Relisez le document, puis cochez la bonne réponse !

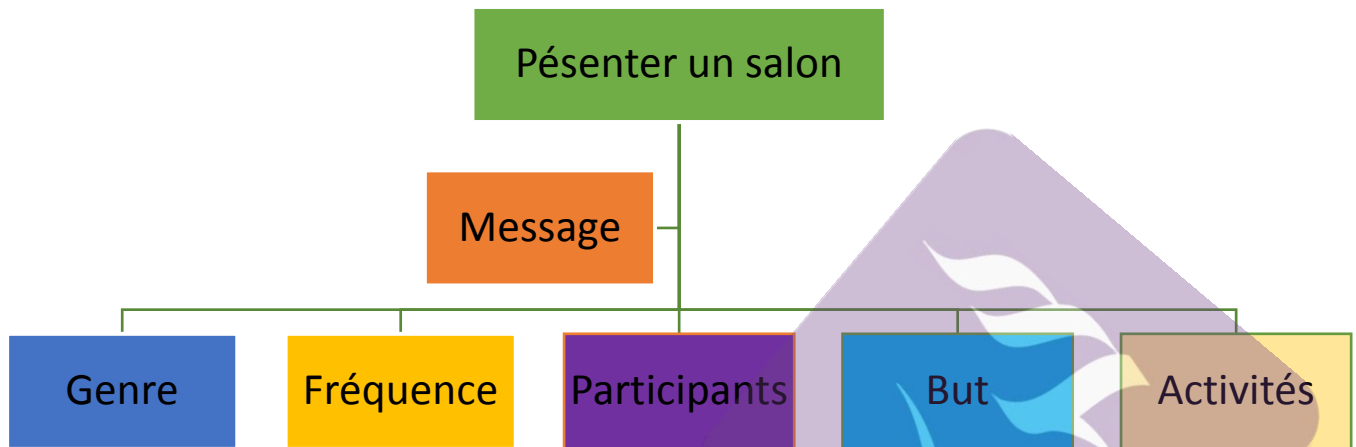
- 1- Durant les conférences, les visiteurs de ce salon auront l'occasion de discuter avec
 - a- des intervenants expérimentés
 - b- des guides touristiques
 - c- des exposants formés
- 2- Dans cette présentation, le but des conférences proposées est
 - a- d'attirer plus de voyageurs
 - b- de faire acquérir aux gens la culture de voyage
 - c- de former des experts touristiques
- 3- Dans ce salon, on vise à faciliter le voyage avec les vieux et les enfants.
 - a- Vrai
 - b- Faux
- 4- D'après les conférences, ce salon de tourisme contribue à élever le niveau de la culture de voyage chez les gens. Citez trois des astuces proposées !
.....

Pour aller plus loin.

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Le salon du tourisme donne l'occasion aux voyageurs de discuter avec l'auteur des guides touristiques.
- 2- Dans ce salon, on peut faire des séances avec les conférenciers.
- 3- Selon le texte, ce salon est réservé aux experts de voyage.
- 4- Élever le niveau de la culture de voyage est le but de ce salon.
- 5- Voyager sous le commandement des personnes âgées est l'une des conférences proposées.
- 6- La durée de chaque conférence est demi-heure.
- 7- Ce salon dure 4 jours.
- 8- Le salon fournit aux voyageurs des magasins et des stands consacrés aux équipements.
- 9- Lors de la participation aux activités de ce salon, les voyageurs ont l'occasion de trouver la réponse à toutes leurs questions.
- 10- Selon le texte, les experts donnent aux voyageurs des conseils pour économiser les coûts de voyage.

B- Vous êtes membres de ce salon touristique. Écrivez un message à vos camarades pour le présenter



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je m'entraîne :

Présentateur : Suite à notre reportage, **M. Piaf**, un conseiller culturel va nous parler de la naissance des salons littéraires à Paris.

M. Piaf : Bonjour à tous. Les salons littéraires sont nés au XVII^e siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « Préciosité ». Des femmes aristocratiques de Paris, comme la célèbre Marquise de Rambouillet, ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

Le présentateur : Pour quel but ?

M. Piaf : Pour imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature, de science ou de politique.

Le présentateur : Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ?

M. Piaf : Une grande influence. Ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin.

Le présentateur : Et qui sont les membres de ces salons ?

M. Piaf : Des invités d'exception, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes, de grands écrivains et d'autres. Les discussions et l'ouverture d'esprit de ces espaces leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés. = (influence/ prédiction)

Le présentateur : Et actuellement, que sont devenus les salons littéraires ?

M. Piaf : Ils ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé ». Des débats et des discussions politiques et culturelles entre invités connus du public, et guidés par un animateur, c'est l'équivalent du programme « talk-show ». N'oublions pas l'existence des salons du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car ils servent à présenter leurs nouvelles œuvres.

Le présentateur : Merci beaucoup, M. Piaf.

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, on parle de la naissance des salons littéraires en France.
- b- Le salon de livre existe encore.
- c- Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires.
- d- Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française.
- e- La « Préciosité » est un mouvement politique.

Selon le document, les femmes aristocrates ont ouvert les portes de leurs salons pour...

- a- imposer les attitudes des aristocrates
 - b- s'opposer aux attitudes des aristocrates
 - c- présenter de nouvelles œuvres
 - d- s'opposer aux attitudes politiques de leur époque
- **Dans les salons littéraires, les écrivains avaient l'occasion de rechercher et d'échanger les idées grâce (Deux réponses correctes)**
- a- aux animateurs des débats
 - b- à la participation des femmes aristocrates
 - c- aux discussions entre les salonniers
 - d- aux préjugés des salonniers
 - e- à l'esprit ouvert des salonniers

Le salon du tourisme

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Le salon du tourisme regroupe des opérateurs privés : Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles. Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours, services, sites ...

Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions et d'échanges : professionnel et public. Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des séances pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays. Ce qui contribue à donner le désir de la destination chez les visiteurs. Les visiteurs sont entourés des hôtes qui distribuent des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures, de dépliants et de prospectus distribués. Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. Les ateliers ou les séminaires sont les moyens d'exposer, d'échanger et de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnels. Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Adapté du site :

3 C A I R N . I N F O
Matières à réflexion

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un reportage.
- b- Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme.
- c- Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public.
- d- Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir une formation.

Le salon	Salon public	Salon professionnel
La fréquence		
Les participants		
Le but		
Le profit		
Les activités		
La preuve de réussite		

Mise en ordre

Voici un reportage sur la naissance des salons littéraires à Paris. Remettez en ordres !

a- l'ouverture d'esprit dans une espace démocratique permettant de rechercher et d'échanger les idées sans préjugés.

b- « Préciosité » est un mouvement social fondé par des femmes aristocratiques de Paris qui ont ouvert leurs salons pour accueillir

c- imposer la pensée noble lors des discussions autour des sujets de littéraires ou de politique, ce mouvement a

d- Aujourd'hui, Préciosité prend une nouvelle forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé » où l'on présente les nouvelles œuvres culturelles.

e- des invités d'exception, des hommes politiques et des gens lettrés et il a pour but d' ...

f- une grande influence parce qu'il enrichit l'habitude de la conversation polie et de la discussion argumentée qui favorise

1	2	3	4	5	6

Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et un membre d'un salon culturel.

Remettez-le en ordre !

a- C'est ce qu'on appelle « belles manières » et quels sujets discutez-vous exactement ?

b- C'est la fin du premier jour du salon de Livre Francophone. Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres ?

c- Tout ce qui nous attire peut-être mit à table de discussion, de la littérature à la science.

d- Évidemment, malgré la différence et le désaccord entre nous, on a l'habitude de la conversation à travers un vocabulaire plus élégant et plus fin.

e- Vous voulez dire que les salonniers s'engagent à échanger les idées dans un espace démocratique sans dispute ?

f- C'est un espace culturel qui se tient régulièrement où se rencontrent des gens lettrés favorisant discuter ensemble les questions de la société en basant sur le respect mutuel et la liberté d'expression.

1	2	3	4	5	6

Le discours direct et indirect

A- La phrase déclarative » :

1- « J'ai fait mes devoirs, hier » :

a- Il dit qu'il a fait ses devoirs, hier. 2 points

Le verbe est au présent, il n'y a pas de changements

b- Il a dit qu'il avait fait ses devoirs, la veille.

Le verbe est au passé, on change selon la règle

2- « Nous voyagerons à Paris, demain » :

a- Il dit qu'ils voyageront à paris, demain.

b- Il a dit qu'ils voyageraient à Paris, le lendemain.

3- « Le cinéma est ouvert, aujourd'hui » :

a- Il dit que le cinéma est ouvert, aujourd'hui.

b- Il a dit que le cinéma était ouvert, ce jour-là.

4- « Tu auras terminé ton projet, la semaine prochaine »

a- Il dit que tu auras terminé ton projet la semaine prochaine.

b- Il a dit que tu aurais terminé ton projet la semaine suivante.

Pronom	M.S	F.S	M/F.P
Je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il/Elle	Son	Sa	Ses
Nous	Notre		Nos
Vous	Votre		Vos
Ils/Elles	Leur		Leurs

Les adjectifs possessifs

dernière/dernier →
précédente/précédent
, ici / là / là-bas

	Temps du verbe introducteur	Conjonction	Personnel	Mode / temps des verbes	Expression de temps
1	a/ présent	Que	Je → Il	p.c → p.c	Hier
	b/ passé composé		Je → Il	p.c → p.q.p	La veille
2	a/ présent		Nous → Ils	futur → futur	Demain
	b/ passé composé		Nous → Ils	futur → c.pr	Le lendemain
3	a/ présent		Le cinéma	prés → prés	Aujourd'hui
	b/ passé composé		Le cinéma	prés → imp	Ce jour-là
4	a/ présent		Tu	f.ant → f.ant	Prochaine
	b/ passé composé		Tu	f.ant → c.p	Suivante

Présent → Imparfait			Futur → Cond.pré		
e	s	X	ais	rai	rais
es	s	X	ais	ras	rais
e	t/d	T	ait	ra	rait
Ons			ions	rons	rions
Ez			iez	rez	riez
Ent			aient	ront	raient

Temps	Je	Tu	Il/Elle	Nous	Vous	Ils/ Elles	Participe régulier
Passé composé	ai	As	A	Avons	avez	ont	Er = é Ir= i Re = t Dre = du Oir = u etc
	suis	Es	Est	sommes	êtes	sont	
Plus que parfait	avais	Avais	Avait	avions	aviez	avaient	
	étais	Etais	Etait	étions	étiez	étaient	
Futur antérieur	aurai	Auras	Aura	aurons	aurez	auront	
	serai	Seras	Sera	serons	serez	seront	
Cond Passé	aurais	Aurais	aurait	aurions	auriez	auraient	
	serais	Serais	serait	serions	seriez	seraient	

II- A- La phrase interrogative totale :

1- « Tu comprends la leçon ? » - « Est-ce que tu comprends la leçon ? »

« Comprends-tu la leçon ? »

a- Il me demande si je comprends la leçon.

b- Il m' a demandé si je comprendais la leçon.

c- Il demande à Sami s'il comprend la leçon.

d- Il te demandait si tu comprendais la leçon.

2- « Venez-vous avec nous ? »

a- Ils nous demandent si nous venons avec eux.

b- Ils nous ont demandé si nous venions avec eux.

La forme tonique des pronoms se transforme selon la personne qui rapporte le discours

je.....moi nous.....nous

tutoi vous.....vous

illui ilseux

elle elle elles.....elles

II- B- La phrase interrogative partielle :

3- « Que ferez-vous demain ? » - « Qu'est-ce que vous ferez demain ? »

a- Sami nous demande ce que nous ferons demain

b- Sami vous a demandé ce que vous feriez le lendemain

c- Sami leur demandait ce qu'ils feraient le lendemain

4- « Où est-ce que vous avez voyagé ? » - « Où avez-vous voyagé ? »

a- Il demande à ses amis où ils ont voyagé.

b- Il nous demandait où nous avions voyagé

5- « Quand auras-tu terminé ton projet ? »

a- Il **lui** **demande** **quand** **il** **aura** **terminé** **son** projet.

b- Il **demandait** **à** **Nada** **quand** **elle** **aurait** **terminé** **son** projet.

Interrogatif	Conjonction	Pronom
Est-ce que	Si	Me → je
Que (qu'est-ce que)	Ce que	Te → tu
Où	Où	Lui → il/elle
Quand	Quand	Nous → nous
Comment	Comment	Vous → vous
Pourquoi	Pourquoi	Leur → ils/elles
Combien	Combien	à + (N.M/S) → il
Qui	Qui	à + (N.F/S) → elle
Quel(s) /Quelle(s)	Quel(s) /Quelle(s)	à+ (M.P) → ils à+ (F.P) → elles

III- La phrase impérative :

1- « **Parlez** français ! ».

- Il **me** **demande/ demandait** **de** parler français.
- Il **me** **demande/ demandait** **que** **je** parle français

2- « **Sois** à l'heure ! ».

- Il **me** **demande** **d'être** à l'heure.
- Il **me** **demande** **que** **je** sois à l'heure.

3- « **Écrivez** vos devoirs ! ».

- a- Le prof **demande** **aux élèves** **d'écrire** **leurs** devoirs.
- b- Le prof **demande** **aux élèves** **qu'ils** écrivent **leurs** devoirs.
- c- Le prof **nous** **demande** **d'écrire** **nos** devoirs.
- d- Le prof **nous** **demande** **que** **nous** écrivions **nos** devoirs.

4- « **Lavez-vous** les mains ! »

- a- Maman **nous** **demande** **de** **nous** laver les mains
- b- Maman **nous** **demande** **que** **nous** **nous** lavions les mains
- c- La mère **demande** **à** **leurs** enfants **de** **se** laver les mains
- d- La mère **demande** **à** **leurs** enfants **qu'ils** **se** lavent les mains

5- « Ne **te** **lève** pas tard ! »

L'impératif se conjugue avec les pronoms tu/ nous/ et vous au présent.

Il y a trois verbes irréguliers

Avoir = aie – ayons – ayez

Être = sois – soyons – soyez

Savoir = sache – sachons – sachez

Se lever = lève-toi – levons-nous

levez-vous

On transforme l'impératif à l'infinitif précédé par la préposition « de »

- a- Maman me demande de ne pas me lever tard.
- b- Maman me demande que je ne me lève pas tard.
- c- La mère demande à Sami de ne pas se lever tard.
- d- La mère demande à Sami qu'il ne se lève pas tard.

Du discours indirect au discours direct.

- 1- Il dit qu'il va ajourner sa séance à la semaine prochaine.
 - Il dit : « Je vais ajourner ma séance à la semaine prochaine »
- 2- Il a dit qu'il allait ajourner sa séance à la semaine suivante.
 - Il a dit : « Je vais ajourner ma séance à la semaine prochaine »
- 3- Il me demande si je me suis levé tôt.
 - Il me demande : « T'es-tu levé tôt ? »
- 4- Il me demandait si je m'étais levé tôt.
 - Il me demandait : « T'es-tu levé tôt ? »
- 5- Il leur demandait quand ils étaient venus pour lui aider.
 - Il leur demandait : « Quand êtes-vous venus pour m'aider ? »
- 6- Il lui demandait de passer la soirée chez lui la semaine suivante.
 - Il lui demandait : « Passe la soirée chez moi la semaine prochaine ! »

Choisissez la bonne réponse !

Le verbe rapporteur est au présent, donc on ne change ni le temps ni l'indicateur du temps

Il faut changer les pronoms personnels et les adjectifs possessifs

- 1- Il dit : « Nous aurons beaucoup d'activités dans notre salon culturel demain. ».

- a- Il dit qu'ils auront beaucoup d'activités dans leur salon culturel demain.
- b- Il dit qu'ils auront beaucoup d'activités dans leur salon culturel le lendemain.
- c- Il dit que nous aurons beaucoup d'activités dans notre salon culturel demain.
- d- Il dit qu'ils auraient beaucoup d'activités dans leur salon culturel le lendemain.

Le verbe rapporteur est au **passé**, donc **on change le temps** et l'indicateur du temps

Il faut **changer** les pronoms personnels et les adjectifs possessifs

2- Il **a dit** : « **J'** **ai assisté** à une conférence culturelle **hier** ».

a- Il **a dit** **qu'il** **avait assisté** à une conférence culturelle **la veille**.

b- Il **a dit** **qu'il** **a assisté** à une conférence culturelle **la veille**.

c- Il **a dit** **que j'** **avais assisté** à une conférence culturelle **hier**.

d- Il **a dit** **que j'** **ai assisté** à une conférence culturelle **la veille**

Au cas où l'on rapporterait une **interrogation partielle**, on utilise **le même mot interrogatif** comme conjonction, sauf « **que, qu'est-ce que** », on le remplace par « **ce que** ».

3- Il **lui** **a demandé** : « **Qu'est-ce que** **tu feras** la semaine prochaine ? ».

a- Il **lui** **a demandé** **ce qu'il** **ferait** la semaine suivante.

b- Il **lui** **a demandé** **ce qu'il** **fera** la semaine suivante.

c- Il **lui** **a demandé** **qu'il** **ferait** la semaine suivante.

d- Il **lui** **a demandé** **ce que je** **ferais** la semaine suivante

Au cas où l'on rapporterait une **interrogation totale**, on utilise **la conjonction SI**

4- Elle **m'** **a demandé** : « **Est-ce que** **tu as** un devoir **aujourd'hui** ? ».

a- Elle **m'a demandé** **si j'** **avais** un devoir **ce jour-là**.

b- Elle **m'a demandé** **si j'** **ai** un devoir **ce jour-là**

c- Elle **m'a demandé** **si j'** **avais** un devoir **aujourd'hui**.

d- Elle **m'a demandé** **si j'** **ai** un devoir **aujourd'hui**.

- Au cas où le verbe direct serait à l'**impératif**, on utilise (**de + infinitif**) ou (**que + subjonctif**) au discours indirect. - On peut rapporter un discours en utilisant des verbes comme « **dire, demander, conseiller, répondre**, etc. »

5- Il **m'** **a conseillé** : « **Prépare-toi** pour **demain** ! ».

a- Il **m'a conseillé** **de me préparer** pour **le lendemain**.

- b- Il m'a conseillé de préparer-me pour le lendemain.
- c- Il m'a conseillé de préparer- toi pour le lendemain.
- d- Il m'a conseillé de me préparer pour demain.

C- Transformez les phrases suivantes au style indirect !

1- Je leur ai demandé : « Où allez-vous ? ».

.....

2- Le responsable a annoncé : « Les membres du salon se sont réunis aujourd'hui. »

.....

3- Le professeur m'a demandé : « Est-ce que tu as oublié quelque chose ? »

.....

4- Ils avaient proposé à leurs cousins : « Venez passer le réveillon avec nous ! »

.....

5- Mon ami m'a dit : « Compte sur moi pour t'aider à organiser ton programme ! »

.....

Mettez les phrases suivantes au discours indirect !

a- Il y a un mois, le ministre a affirmé : « La semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités. ».

→ Le ministre a affirmé

b- L'institutrice a dit : « Hier, j'ai visité une exposition de livres. ».

→ L'institutrice a dit

c- Le professeur demande à l'enfant : « T'es-tu préparé à l'examen ? ».

→ Le professeur demande à l'enfant

d- Le salonnier a demandé : « Quand la séance va commencer ? ».

→ Le salonnier a demandé

e- L'intervenant affirme : « Il faut apprendre à être un voyageur responsable. ».

→ L'intervenant affirme

f- Le guide nous a affirmé : « Demain, vous aurez une rencontre avec un expert. ».

7-→ Le guide nous a affirmé

Transformez le passage suivant au discours direct !

Le conférencier a affirmé aux voyageurs qu'ils devaient apprendre à être responsables et autonomes et que le voyage avait besoin de bonne organisation administrative. Il a ajouté qu'ils étaient invités à sa séance le lendemain et que lundi suivant il aurait une nouvelle conférence pour apprendre les astuces qui les aidaient à voyager plus et à dépenser moins.

Le conférencier a affirmé aux voyageurs : «

».

Transformez le passage suivant au discours indirect !

Le salonnier déclare à ses invités : « Je suis sur le point de terminer la lecture d'un livre ». Il ajoute : « Je vous conseille de le lire ». Un des salonniers lui a demandé : « De quoi parle-t-il ? ». Un autre lui a demandé à son tour : « Avez-vous une copie à me donner ? ».

Mettez les phrases suivantes au discours direct !

a- Elle lui a demandé s'il croyait que Lina viendrait présenter sa séance.

b- Alice pensait qu'elle allait présenter une bonne rencontre matinale ce jour-là.

c- Son oncle lui avait dit qu'il avait reformulé son programme la veille.

d- Il a ajouté que les brochures n'arriveraient que le lendemain.

e- Le salonnier dit que les blogueurs avaient bien participé à la réussite de cette édition.

f- Le correspondant a demandé aux auditeurs d'écouter les témoignages.

.....

Choisissez la bonne réponse !

1- « J'ai participé à une activité culturelle, hier ».

- a- Sami a dit qu'il a participé à une activité culturelle, la veille.
- b- Sami a dit qu'il avait participé à une activité culturelle, hier.
- c- Sami a dit qu'il avait participé à une activité culturelle, la veille.
- d- Sami a dit qu'il a participé à une activité culturelle, hier

2- « Nous finissons le calendrier de festivités pour l'année prochaine ». Les organisateurs disaient :

- a- qu'ils finissaient le calendrier de festivités pour l'année suivante.
- b- qu'ils finissent le calendrier de festivités pour l'année suivante.
- c- s'ils finiraient le calendrier de festivités pour l'année suivante.
- d- qu'ils finissaient le calendrier de festivités pour l'année prochaine.

3- « J'aurai terminé mes activités, demain ». Il a dit

- a- qu'il aura terminé ses activités, le lendemain.
- b- qu'il terminera ses activités, le lendemain.
- c- qu'il aurait terminé ses activités, le lendemain.
- d- qu'il aura terminé ses activités, demain.

4- « As-tu participé à cet événement ? ». Il me demandait

- a- si j'avais participé à cet événement
- b- si j'ai participé à cet événement
- c- que j'avais participé à cet événement
- d- si j'aurai participé à cet événement

5- « Quand la fête aura lieu ? ». Il me demande

- a- quand la fête aurait lieu
- b- quand la fête avait lieu
- c- quand la fête aura lieu
- d- quand la fête a eu lieu

6- « Préparez vos activités pour demain ! ». Le responsable nous demandait

- a- de préparer nos activités pour le lendemain
- b- de préparer vos activités pour le lendemain
- c- de préparer nos activités pour demain
- d- si nous préparons nos activités pour le lendemain.

7- « J'ai fait une campagne pour aider les pauvres de mon quartier ». il a dit.....

- a- qu'il a fait une campagne pour aider les pauvres de son quartier.
- b- qu'il avait fait une campagne pour aider les pauvres de mon quartier.
- c- qu'il avait fait une campagne pour aider les pauvres de son quartier.
- d- qu'il faisait une campagne pour aider les pauvres de son quartier.

8- « Soyez généreux ! ». il nous demande.....

- a- que nous soyons généreux
- b- que nous sommes généreux
- c- ce que nous étions généreux
- d- si nous sommes généreux

9- « Les bénévoles pourront-ils accomplir leurs missions ? ». Il demandait...

- a- si les bénévoles pourront accomplir leur missions.

- b- si les bénévoles pouvaient accomplir leurs missions.
- c- si les bénévoles pourraient accomplir nos missions.
- d- si les bénévoles pourraient accomplir leurs missions.

10- « J'organiserai un salon, demain ». Il a dit

- a- si j'organiserai un salon, demain b- qu'il organiserait un salon, le lendemain
- c- qu'il organisera un salon, le lendemain d- qu'il organise un salon, le lendemain

11- « Faites-vous des conférences pour cet événement ? ». Il leur demandait...

- a- si nous faisons des conférences pour cet événement.
- b- si nous faisons des conférences pour cet événement.
- c- s'ils font des conférences pour cet événement.
- d- s'ils faisaient des conférences pour cet événement.

12- « Ayez une bonne activité ! ». Il nous demande

- a- d'avoir une bonne activité b- si nous avons une bonne activité
- c- que vous avez une bonne activité d- quand nous avons une bonne activité

13-« Ayez un programme pour le publier ! ». Il vous demande

- a- si vous avez un programme pour le publier
- b- si vous aviez un programme pour le publier
- c- d'avoir un programme pour le publier
- d- que vous aviez un programme pour le publier

14-« Promène-toi dans le jardin ! ». Il me demande

- a- de se promener dans le jardin b- de me promener dans le jardin
- c- de te promener dans le jardin d- de lui promener dans le jardin

15-Il a dit que la femme avait lutté pour avoir ses droits, les années précédentes.

- a- « La femme a lutté pour avoir ses droits, les années passées ».
- b- « La femme a lutté pour avoir ses droits, les années précédentes ».
- c- « La femme aura lutté pour avoir ses droits, les années passées ».
- d- « La femme luttait pour avoir ses droits, les années passées ».

16- Il me demandait si la femme avait joué un rôle pour le changement de la société.

- a- « La femme avait-elle joué un rôle pour le changement de la société ? ».
- b- « La femme a-t-elle joué un rôle pour le changement de la société ? ».
- c- « Est-ce que la femme aura joué un rôle pour le changement de la société ? ».
- d- « La femme a joué un rôle pour le changement de la société ».

17-« Où la journée des femmes de Lettre se passera-t-elle ? ». Il me demande...

- a- que la journée des femmes de Lettre se passera
- b- où la journée des femmes de Lettre se passera
- c- où la journée des femmes de Lettre se passerait
- d- si la journée des femmes de Lettre se passera

18-Il nous a demandé ce que nous avons fait pour célébrer cette occasion.

- a- « Qu'aviez-vous fait pour célébrer cette occasion ? ».
- b- « Qu'aurez-vous fait pour célébrer cette occasion ? ».
- c- « Qu'avez-vous fait pour célébrer cette occasion ? ».
- d- « Qu'auriez-vous fait pour célébrer cette occasion ? ».

19-Il nous demande de parler de l'importance de ces recherches scientifiques.

- a- « Vous parlez de l'importance de ces recherches scientifiques! ».
- b- « Parle de l'importance de ces recherches scientifiques! ».
- c- « Vous parliez de l'importance de ces recherches scientifiques! ».
- d- « Parlez de l'importance de ces recherches scientifiques! ».

20- Il a dit qu'il voudrait adopter un robot pour sa famille.

- a- « Je voudrais adopter un robot pour ma famille ! ».
- b- « Je voulais adopter un robot pour ma famille ! ».
- c- « Je voudrai adopter un robot pour ma famille ! ».
- d- « Je veux adopter un robot pour ma famille ! ».

21- Il demande pourquoi on doit utiliser un robot dans la médecine.

- a- « Pourquoi doit-on utiliser un robot dans la médecine ? ».
- b- « Doit-on utiliser un robot dans la médecine ? ».
- c- « Pourquoi devait-on utiliser un robot dans la médecine ? ».
- d- « Pourquoi a-t-on dû utiliser un robot dans la médecine ? ».

22-« Soyez attentifs ! ». Il nous demande

- a- d'être attentifs
- b- d'avoir attentifs
- c- qu'on est attentifs
- d- si on est attentifs

23-Il a dit que les scientifiques auraient développé des fusées pour gagner l'espace, les années suivantes.

- a- « Les scientifiques auraient développé des fusées pour gagner l'espace, les années prochaines ».
- b- « Nous aurons développé des fusées pour gagner l'espace, les années prochaines ».
- c- « Les scientifiques auront développé des fusées pour gagner l'espace, les années suivantes ».
- d- « Les scientifiques auront développé des fusées pour gagner l'espace, les années prochaines ».

24- « Pouvez-vous avoir une confiance en science ? ». il nous demande

- a- si nous pouvions avoir une confiance en science.
- b- qu'ils peuvent avoir une confiance en science.
- c- si nous pouvons avoir une confiance en science.
- d- si nous pourrions avoir une confiance en science.

25-Sami a dit « Le groupe de touristes vient de partir. »

- a- Sami a dit que le groupe de touristes vient de partir.
- b- Sami a dit que le groupe de touristes venait de partir.
- c- Sami a dit si le groupe de touristes venait de partir.
- d- Sami a dit que nous venions de partir.

26-Philippe a dit: « J'ai rendez-vous avec le directeur aujourd'hui. »

- a- Philippe a dit que j'ai rendez-vous avec le directeur aujourd'hui.
- b- Philippe a dit qu'il a rendez-vous avec le directeur aujourd'hui.
- c- Philippe a dit qu'il avait rendez-vous avec le directeur aujourd'hui.
- d- Philippe a dit qu'il avait rendez-vous avec le directeur ce jour-là.

27-Paul demande : « Téléphone-moi ! »

- a- Paul demande de me téléphoner.
- b- Paul demande de se téléphoner.

c- Paul demande de lui téléphoner.

d- Paul demande de téléphoner.

28-Nada a dit à Simon : « Je te dirai la vérité. »

a- Nada a dit à Simon qu'elle lui dirait la vérité.

b- Nada a dit à Simon si elle lui dira la vérité.

c- Nada a dit à Simon que je lui dirai la vérité.

d- Nada a dit à Simon ce qu'elle lui dit la vérité.

29-Mes amis disent : « Nous ne savons pas que tu viens ! »

a- Mes amis disent qu'ils ne savaient pas que je venais

b- Mes amis disent que je ne savais pas que tu venais

c- Mes amis disent qu'ils ne savent pas que je viens

d- Mes amis disent que nous ne savons pas que tu venais

30-Lucie a demandé à son patron : « Est-ce que je peux prendre un jour de congé la semaine prochaine ? »

a- Lucie a demandé à son patron si elle pouvait prendre un jour de congé la semaine suivante.

b- Lucie a demandé à son patron si elle pouvait prendre un jour de congé la semaine prochaine.

c- Lucie a demandé à son patron si elle peut prendre un jour de congé la semaine prochaine.

d- Lucie a demandé à son patron qu'elle peut prendre un jour de congé la semaine suivante.

31-Il lui a dit : « Ce n'est pas possible ».

a- Il lui a dit s'il n'était pas possible.

b- Il lui a dit que ce n'était pas possible.

c- Il lui a dit que ce n'est pas possible.

d- Il lui a dit que ce ne sera pas possible.

32-Il m'a demandé : « Tu as pris les documents le mois passé ? »

a- Il m'a demandé si j'avais pris les documents le mois passé.

b- Il m'a demandé si j'avais pris les documents le mois précédent.

c- Il m'a demandé si tu avais pris les documents le mois précédent.

d- Il m'a demandé si j'ai pris les documents le mois précédent.

33-Le prof demande aux élèves : « Ouvrez vos livres ! »

a- Le prof demande aux élèves d'ouvrir vos livres.

b- Le prof demande aux élèves d'ouvrir leurs livres.

c- Le prof demande aux élèves s'ils ouvrent leurs livres

d- Le prof demande aux élèves ce qu'ils ouvrent leurs livres.

34-Elle a affirmé : « J'ai bien compris ma leçon ».

a- Elle a affirmé d'avoir bien compris sa leçon.

b- Elle a affirmé qu'elle avait bien compris ma leçon.

c- Elle a affirmé qu'elle avait bien compris sa leçon.

d- Elle a affirmé qu'il a bien compris sa leçon.

35-Monica m'a dit de ne pas parler à son voisin.

a- Monica m'a dit : « Ne pas parler à mon voisin ».

b- Monica m'a dit : « Ne parle pas à son voisin ».

c- Monica m'a dit : « Ne parle pas à mon voisin ».

d- Monica m'a dit : « Ne pas parlez à mon voisin ».

36-Nada a dit qu'elle allait venir pour mon anniversaire.

a- Nada m'a dit : « je suis venue pour ton anniversaire ».

b- Nada m'a dit : « Je vais venir pour mon anniversaire ».

c- Nada m'a dit : « J'allais venir pour mon anniversaire ».

d- Nada m'a dit : « Je vais venir pour ton anniversaire ».

37-On m'a demandé de faire attention.

a- On m'a demandé : « Faisons attention ! ».

b- On m'a demandé : « Fais attention ! ».

c- On m'a demandé : « Tu fais attention ».

d- On m'a demandé : « Fais-tu attention ? ».

38-Il m'a demandé si j'avais téléphoné pour annuler ma commande.

a- Il m'a demandé : « Tu as téléphoné pour annuler ta commande ? ».

b- Il m'a demandé : « Tu avais téléphoné pour annuler ta commande ? ».

c- Il m'a demandé : « Tu téléphones pour annuler ta commande ? ».

d- Il m'a demandé : « Tu as téléphoné pour annuler ma commande ? ».

La concordance des temps

Le plus-que-parfait, le passé composé et l'imparfait.

- On utilise le **plus-que-parfait** pour exprimer un événement antérieur dans le passé, par rapport à un autre qu'il soit à l'**imparfait** ou **au passé composé**. Il est formé de l'auxiliaire (être ou avoir) à l'imparfait et du participe passé du verbe.

Example :

Pronoms	Verbe donner	Verbe aller
Je/J'	avais donné	étais allé/allée
Tu	avais donné	étais allé/allée
Il	avait donné	était allé
Elle	avait donné	était allée
Nous	avions donné	étions allés/allées
Vous	aviez donné	étiez allés/allées
Ils	avaient donné	étaient allés
Elles	avaient donné	étaient allées

- **Le passé composé** marque une **action précise terminée**, ou une **série d'actions**. Il est formé de l'**auxiliaire (être ou avoir) au présent** et du **participe passé du verbe**.

Les indicateurs de temps utilisés avec le passé composé : « hier – la semaine/

l'année dernière – ce matin – en 1991 – une fois – Soudain – ensuite – puis – après- il y a »

- **L'imparfait** sert à **décrire** au passé ou à **exprimer** une **action habituelle** ou **répétée** au passé. Pour former ce temps il faut conjuguer le verbe avec (Nous) au présent, enlever le « ons » puis ajouter les terminaisons de l'imparfait.

Exemple : Nous finissons → finiss / Je finissais, Tu finissais.....etc.

Les indicateurs de temps utilisés avec l'imparfait :

« tous les jours/ chaque jour- souvent – toujours – d’habitude – autrefois – à cette époque ou des conjonctions comme : quand / lorsque – pendant que

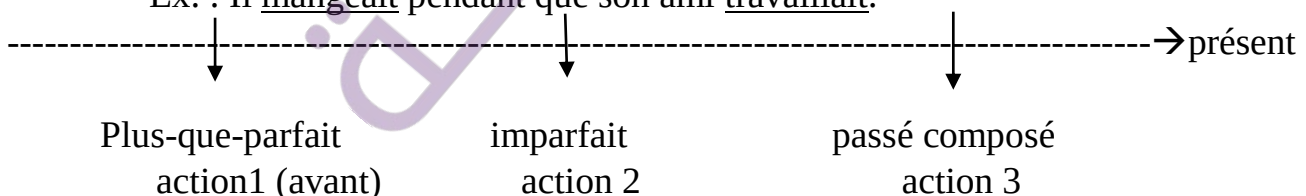
- Le verbe de la proposition subordonnée peut exprimer une action :

- 1- Antérieure par rapport à l'action de la proposition principale.

Ex. : J'ai fini le roman que j'avais commencé la veille.

- 2- **Simultanée** par rapport à l'action de la proposition principale.

Ex. : Il mangeait pendant que son ami travaillait.



Example :

- a- Je **connaissais** cette fille, car je **l'avais rencontrée**, il y a cinq ans.

action 2

action 1

- b- Le professeur **expliquait** la règle quand la cloche **a sonné**.

action 1

action 2

c- Le film **avait déjà fini** quand je **suis arrivé**.

action 1

action 2

B- Dans une subordonnée de temps, **le futur antérieur** s'emploie pour parler d'un **événement antérieur dans le futur par rapport à un autre événement** (futur ou impératif). • Pour former le futur antérieur, on met l'auxiliaire (être ou avoir) au futur simple + participe passé du verbe.

Ex. : - Je parlerai de mes activités humanitaires **dès que** le directeur sera arrivé.

- téléphone-moi **quand** tu seras rentré.

Choisissez la bonne réponse :

1- Toujours; il..... la réponse.

a- ne savais pas b- n'a pas su c- n'avait pas su d- ne savait pas.

2- Vous aviez participé à cette activité parce que vous les événements culturels.

a- aimez b- auriez aimé c- avez aimé d- aimiez

3- mes devoirs lorsque mon ami est venu me chercher.

a- J'ai fini b- J'avais fini c- Je finirai d- Je finis.

4- L'association a distribué les dons qu'elle

a- a reçus b- avait reçus c- aura reçus d- aurait reçus

5- L'enfant lorsque tu es venu.

a- a dormi b- aurait dormi c- dormait d- aura dormi

6- Les bénévoles l'événement qu'ils avaient planifié pendant leur réunion.

a- organiseront b- avaient organisé c- ont organisé d- organiseraient

7- J'espère que tu passeras me voir quand tu de Paris.

a- rentrais b- serais rentré c- seras rentré d- rentrerais

8- le malade sortir de l'hôpital, quand il aura repris ses forces.

a- pourrait b- aurait pu c- aura pu d- pourra

9- Quand il ses bagages, il appellera un taxi.

a- fera b- ferait c- aura fait d- aurait fait

10- Vous accourrez dès que vous l'appel de la cloche.

a- aurez entendu b- auriez entendu c- entendrez d- entendriez

11- Tu jouer avec tes camarades, quand tu auras fini les devoirs.

a- pourras b- pourrais c- auras pu d- aurais pu

12- Dès qu'on la vitesse des véhicules en milieu urbain, on évitera les bruits environnementaux.

a- réduira b- réduirait c- aura réduit d- aurait réduit

Fiche de travail

I – Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.

(120 points)

Le salon du tourisme

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Le salon du tourisme est un événement culturel incontournable qui regroupe des opérateurs privés : Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles. Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours services, sites ...

Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions et d'échanges : professionnel et public.

Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des séances et il est dédié pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays. Ce qui contribue à donner le désir de la destination chez les visiteurs.

Les visiteurs sont entourés des hôtes qui distribuent des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures, de dépliants et de prospectus distribués.

Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. Les ateliers ou les séminaires sont les moyens d'exposer, d'échanger et de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnel. Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Le Ministère de Culture

A – Répondez par "vrai " ou "faux ".

- 1- Dans ce document, il s'agit d'un reportage. (10pts)
- 2- Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme. (10pts)
- 3- Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public. (10pts)
- 4- Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir une formation. (10pts)
- 5- Selon le texte, les salons de tourisme se déroulent une seule fois par an. (10pts)
- 6- L'épreuve de la réussite du salon professionnel se mesure par le nombre des participants. (10pts)

B – Faites le bon choix :

- 7- Le synonyme du mot "incontournable " est : (10pts)
- | | | | |
|--------------|----------------|---------------|---------------|
| a- obtention | b- confrencier | c- injonction | d- inévitable |
|--------------|----------------|---------------|---------------|
- 8- Le synonyme du mot "dédié " est : (10pts)
- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--------------|
| a – consacré | b- activité | c- distribué | d- lieu visé |
|--------------|-------------|--------------|--------------|

C - Répondez aux questions suivantes :

- 9 – Selon le document , quel est le but du salon professionnel ? (20pts)
- 10 – Quelles sont les productions touristiques proposées par les salonniers? (20pts)

II – Grammaire et structure de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse :

- 11 -Il m'a demandé: "Tu as assisté à la conférence hier?". (8pts)

Cette phrase au discours indirect sera: Il m'a demandé

- | | |
|--|--|
| a- si j'aurai assisté à la conférence la veille. | b- que j'ai assisté à la conférence hier. |
| c- ce que j'aurai assisté à la conférence hier. | d- si j'avais assisté à la conférence la veille. |

يتبع في الصفحة الثانية

12-Le guide nous a affirmé : « Demain, vous aurez une rencontre avec un expert .» au discours indirect sera (8 pts)

- a- Le guide nous a affirmé ce que le lendemain, nous aurons une rencontre avec un expert.
- b- Le guide nous a affirmé que le lendemain, nous aurions une rencontre avec un expert.
- c- Le guide nous a affirmé si le demain, nous aurions une rencontre avec un expert.
- d- Le guide nous a affirmé que la veille, il aurait une rencontre avec un expert.

13- « La semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités. » (8 pts)

- a- le ministre a affirmé si la semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités.
- b- le ministre a affirmé que la semaine suivante, les salons culturels annonceront leurs activités.
- c- le ministre a affirmé ce que la semaine suivante, les salons culturels annonçaient leurs activités.
- d- le ministre a affirmé que la semaine suivante, les salons culturels annonceraient leurs activités.

14- « Hier, j'ai visité une exposition de livres. » l'institutrice a raconté que (8pts)

- a- Hier, elle avait visité une exposition de livres.
- b- la veille, j'avais visité une exposition de livres.
- c- le lendemain , elle avait visité une exposition de livres.
- d- la veille, elle avait visité une exposition de livres.

15- « Quand la séance va commencer ? ». Le salonnier a demandé (8 pts)

- a- que la séance va commencer.
- b- quand la séance irait commencer.
- c- quand la séance allait commencer.
- d- si la séance va commencer.

16-Alice pensait qu'elle allait présenter une bonne rencontre matinale ce jour-là. (8pts)

- a- Alice pensait : " j'allais présenter une bonne rencontre matinale aujourd'hui."
- b- Alice pensait : " je vais présenter une bonne rencontre matinale ce jour-là."
- c- Alice pensait : " je irais présenter une bonne rencontre matinale aujourd'hui."
- d-Alice pensait : " Elle va présenter une bonne rencontre matinale aujourd'hui"

17-Son oncle lui avait dit qu'il avait reformulé son programme la veille. (8pts)

- a- Son oncle lui avait dit : " j'avais reformulé mon programme hier."
- b-Son oncle lui avait dit : " j'ai reformulé mon programme la veille."
- c-Son oncle lui avait dit : " il avait reformulé mon programme hier."
- d-Son oncle lui avait dit : " j'avais reformulé son programme demain ."

18-Il a ajouté que les brochures n'arriveraient que le lendemain. (8 pts)

- a - Il a ajouté : " les brochures n'arrivaient que demain."
- b - Il a ajouté : " les brochures n'arrivent que le lendemain."
- c- Il a ajouté : " les brochures n'arriveraient que le lendemain."
- d- Il a ajouté : " les brochures n'arriveront que demain."

19-Le salonnier dit que les blogueurs avaient bien participé à la réussite de cette édition.(8pts)

- a- Le salonnier dit: " les blogueurs avaient bien participé à la réussite de cette édition. "
- b- Le salonnier dit : " les blogueurs auraient bien participé à la réussite de cette édition. "
- c- Le salonnier dit : " les blogueurs ont bien participé à la réussite de cette édition. "
- e- Le salonnier dit : " les blogueurs participent bien à la réussite de cette édition. "

20-Le correspondant a demandé aux auditeurs d'écouter les témoignages. (8pts)

Le correspondant a demandé aux auditeurs :

- a- " D'écouter les témoignages."
- b- " Écoutez les témoignages !"
- c- " Vous écoutez les témoignages."
- d- " Écouter les témoignages."

C – La production écrite : (100 points)

I-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 points)

Voici un extrait d'une interview entre un animateur et une écrivaine sur les salons littéraires:

A- Pourquoi ce genre d'activité est-il créé par ces femmes ?

B- Donc, cette pensée aristocratique avait-elle une influence sur le goût littéraire à cette époque-là ?

C- Chers auditeurs, nous sommes avec Mme. Sabatier, un poète et conseiller culturel.

Bonjour madame , pourriez-vous nous parler de la naissance des salons littéraires ?

D- L'une des causes, c'est d'imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualité, de littérature, de science ou de politique.

E- Certainement, un grand effet, car elle a établi l'habitude de se discuter à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant.

F- Avec plaisir et merci de m'inviter. Les salons littéraires sont nés au 17ème siècle d'un mouvement féministe pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

II -Traitez le sujet suivant: (60 pts)

Rédigez un mél à votre ami (e) pour lui parler de votre visite à un salon culturel de votre choix. Précisez le genre, le but, les activités, les gens qui le fréquentent et votre avis.

-- انتهت الأسئلة --

Unité

4

La femme dans la littérature

المرأة في الأدب



Pour présenter une femme de lettres



Analyse

Une biographie

Nom et prénom الاسم والكنية	Date de naissance et de décès تاريخ الولادة والوفاة	Nationalité الجنسية	Famille العائلة	Formation/étude التحصيل الدراسي
Surnom Pseudonyme لقب	Née ولدت Morte ماتت	Française Anglaise Américaine	Issue تنحدر Descendante Appartenir تنتمي Bourgeoise	Université جامعة École préparatoire مدرسة ابتدائية Diplôme شهادة Infirmière ممرضة Pharmacienne صيدلانية Femme médecin طبيبة

Littéraire الادبية	Politique السياسية
Auteures مؤلفة Artistes فنانة Musiciennes موسيقية Peintre رسامة Poétesses شاعرة Romancières كاتبة Dramaturges كاتبة مسرحية	Députée نائبة Conseillère مستشارة Ambassadrice سفيرة

Le rôle de la femme dans la société	دور المرأة بالمجتمع	Exemples	امثلة
- Changer la voie de l'humanité	غيرت طريق البشرية	- Lutter pour l'indépendance des femmes dans le couple - Lutter contre ségrégation raciale.	النضال من أجل استقلال المرأة بالعلاقة النضال ضد التمييز العنصري
- Epruver ses capacités intellectuelles dans plusieurs domaines	برهنت على مقدراتها العقلية في عدة مجالات	- Effectuer un vol dans l'espace - Faire des découvertes scientifiques - Découvrir la matière noire	القيام برحلة الى الفضاء القيام باكتشافات علمية اكتشاف المادة السوداء
- Réussir à obtenir des prix et des récompenses	نجحت بالحصول على جوائز ومكافآت	Découvrir la radioactivité	اكتشاف النشاط الإشعاعي
- Améliorer la vie dans plusieurs domaines - Faire des critiques des structures sociales de leur époque	اصلحت الحياة في عدة مجالات قامت بانتقاد بنية المجتمع الاجتماعية في عصرها	- Publier des ouvrages pour les droits de la femme (l'égalité – la liberté – le vote – la libération) - Devenir une icône des féministes - Être une source d'inspiration	نشر اعمال لحقوق المرأة(المساواة-الحرية-التصويت- التحرر) اصبحت ايقونة لحركات التحرر اصبحت مصدر الهام

Compréhension orale :

Le journaliste : Chers téléspectateurs de RTC, bienvenus ! À l'occasion de l'ouverture des activités de la manifestation « La journée des Femmes de Lettres », nous avons comme invitée, Carole Martinez.

Bonsoir Madame ! C'est quoi « la Journée des Femmes de Lettres » ?

Carole : Bonsoir, l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres » s'ouvre une année sur deux, l'objectif est de mettre l'accent sur l'influence de l'écriture féminine sur le mouvement littéraire et également sur la société.

Le journaliste : Et cette manifestation aura lieu où et quand ?

Carole : Elle se déroulera à Villeneuve les 6, 7 et 8 Mars prochain.

Le journaliste : Qui participe à cette manifestation ?

Carole : Des femmes auteures, des artistes, des peintres, des musiciennes, des poétesses, des dramaturges, etc.

Le journaliste : Et maintenant, pourriez-vous nous donner une petite idée sur les grandes figures que vous allez présenter cette année ?

Carole : Et bien ! Marie Gouze, née à Montauban, est l'une des pionnières féministes françaises. Elle choisit alors de changer son nom pour celui d'Olympe de Gouges. Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » dans lequel elle annonce la place politique et sociale de la femme. Elle est la première à publier des ouvrages pour l'égalité entre hommes et femmes et la fin de l'esclavage.

Le journaliste : Et comme romancière ?

Carole : Aurore Dupin, journaliste et romancière célèbre. Elle a adopté un pseudonyme masculin « George Sand » pour avoir plus de chance d'être publiée. Inspirée de ses passions, elle crée une œuvre romanesque. Elle est connue pour son engagement politique. En effet, elle lutte pour l'indépendance des femmes dans le couple.

Le journaliste : À la fin de notre émission, permettez-moi de remercier notre invitée Carole Martinez !

Mettre l'accent sur	القي الضوء على	Attirer l'attention sur	Engagement engagé M	الالتزام	La prise d'une position
Pionnière	رائدة	Qui ouvre la voie	Pseudonyme M	اسم مستعار	Nom d'emprunt
Féminisme	حركة نسائية تناضل من أجل دور المرأة	Mouvement militant pour le rôle des femmes	Esclavage M	عبودية	Soumission ≠ liberté

Donnée	Olympe de Gouges	Aurore Dupin
1- L'année de naissance		
2- Le lieu de naissance		
3- La nationalité		
4- Le genre littéraire		
5- Le surnom		
6- Les prix obtenus		
7- La lutte et les défis		
8- La carrière		
9- La date de décès		

Faites le bon choix !

1- Dans ce document, il s'agit

- a- d'un reportage b- d'une entrevue c- d'une enquête d- d'un article

2- La Journée des Femmes de Lettres aura lieu

- a- à Paris b- à Villeneuve c- à Deauville d- à Montauban

3- La Journée des Femmes de Lettres dure

- a- 3 jours b- 2 jours c- un seul jour d- 4 jours

4- La journée dont on parle dans ce document vise à présenter

- a- les droits des femmes b- la carrière de Carole Martinez
c- des femmes victimes d'esclavage d- des femmes de Lettres

Cochez la bonne réponse !

1- était obligée de changer son nom pour pouvoir publier.

- a- Olympe de Gouges b- Aurore Dupin

2-a publié le texte « Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne ».

- a- Olympe de Gouges b- Aurore Dupin

3- est considérée comme pionnière féministe dans son pays.

- a- Olympe de Gouges b- Aurore Dupin



B- Profitez des données suivantes pour présenter cette femme de Lettres !



Nom :

Colette Khoury

Naissance :

Damas 1937

Nationalité :

Syrienne

Formation :

Université de Damas

Famille :

Petite-fille de l'ancien Premier ministre syrien
Farès Khoury

Titres :

Écrivaine, professeure, poète, députée

Carrière politique :

- Femme politique
- Depuis 2008, conseillère littéraire
- Nombreux articles politiques
- Première ambassadrice syrienne au Liban

Carrière littéraire :

- Femme de Lettres
- Nombreux articles littéraires
- Auteure d'une vingtaine de romans

Œuvres remarquables :

- Damas, ma grande maison « *Dimashq Bayti al-Kebir* » (1970)
- Une femme « *Imra'a* » (2000)
- Les papiers de Farès Khoury « *Aourak Farès Khoury* » (2017)



Observez

 **A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?**

Frida Kahlo, née le 6 juillet 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XX^e siècle. Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine.

Touchée très jeune par une maladie infectieuse « poliomyélite », elle conserve toute sa vie une santé fragile.

En 1925, un accident de bus la cloue au lit pendant de longues semaines. Comme elle était obligée de rester couchée, sa mère lui a apporté une boîte à couleurs, donc elle a commencé à peindre se servant de son reflet dans le miroir comme modèle. C'est ainsi qu'elle réalise ses célèbres autoportraits. Elle décide dès son jeune âge qu'elle ne veut pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines.

C'est pourquoi, elle a le désir de voyages et d'études ; elle veut la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois. Cette liberté-là fait d'elle une sorte d'icône pour le féminisme, dès les années 80.

Les autoportraits tiennent une place importante dans l'œuvre de Frida Kahlo. Ils représentent un véritable moyen d'expression de son histoire et ils témoignent de sa souffrance physique et morale.

Son divorce avec son mari, le peintre connu Diego Rivera, lui inspire aussi plusieurs tableaux. À travers ses œuvres, Frida Kahlo revendique également son appartenance à la culture mexicaine. Elle s'imagine en héroïne mexicaine : elle se représente vêtue de costumes traditionnels, couleurs vives, un style reconnaissable et entourée d'éléments typiques du Mexique comme les fleurs, les perroquets, les singes ; une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997.

En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Frida Kahlo meurt en 1954, à l'âge de 47 ans.

Le regard de Frida Kahlo, c'est celui d'une femme libre en avance sur la morale de son époque et qui a su, à travers sa peinture et ses autoportraits, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse....

Adapté d'un article écrit par
Charlène Vince 2015



Vocab.

- 1- **Autoportrait** : Portrait représentant le peintre lui-même
- 2- **Évoquer** : Appeler, faire venir
- 3- **Le parcours** : Trajet que fait une personne
- 4- **L'icône** : Image symbole
- 5- **Revendiquer** : Réclamer
- 6- **Appartenance** : Dépendance
- 7- **Surmonter** : Vaincre, surpasser

Autoportrait	رسم صورته الشخصية	Portrait représentant le peintre lui-même	Revendiquer	يطالب	Réclamer
Évoquer	ذكر	Appeler, faire venir	Appartenance	الانتماء	Dépendance
Le parcours	المسيرة	Trajet que fait une personne	Surmonter	يتجاوز العقبات	Vaincre surpasser
L'icône	الرمز	Image symbole			

Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une biographie.
- 2- La personne dont on parle dans ce texte est une femme médecin.
- 3- Le thème central est la vie de Frida KAHLO.
- 4- Le mari de Frida Kahlo était un peintre célèbre.
- 5- Frida Kahlo représente une grande figure mexicaine du XIIe siècle.

Lisez de nouveau le texte, puis cochez la/les bonne(s) réponse(s) !

- 1- Frida Kahlo est célèbre parce que c'est
a- une grande artiste peintre
b- une grande héroïne mexicaine
c- une grande photographe
d- une femme en avance sur son époque
 - 2- Son art reflète
a- la culture mexicaine
b- son amour pour les animaux
c- sa vie douloureuse
d- son engagement politique
 - 3- Frida Kahlo a eu de grandes difficultés durant sa vie parce qu'.....
a- elle souffrait de poliomyélite
b- elle n'est pas devenue médecin
c- elle était divorcée
d- elle a été victime d'un grave accident de bus
- D'après le texte, reliez chaque fait à l'effet qui convient !

D'après le texte, reliez chaque fait à l'effet qui convient !

Le fait	L'effet
1- Avoir le désir de se libérer	a- Source d'inspiration pour un couturier
2- Peindre des autoportraits	b- s'habiller en homme
3- S'imaginer en héroïne mexicaine, au costume traditionnel et aux couleurs vives	c- Une sorte d'icône pour le féminisme des années 80
4- Refuser le parcours des femmes mexicaines.	d- Surmonter les épreuves de sa vie

En se basant sur le document, présentez Frida KAHLO en cinq ligne (N'oubliez pas d'écrire une introduction, une idée principale et une conclusion).

Pour aller plus loin.

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Frida a commencé sa carrière à peindre des autoportraits.
- 2- Elle a peint pour surmonter sa vie douloureuse.
- 3- Son divorce lui a inspiré pour réaliser des tableaux.
- 4- Frida souhaite d'être femme médecin.
- 5- C'est son mari qui l'a aidé à être une peintre.
- 6- Frida mène une vie heureuse.
- 7- Frida souffre d'une maladie infectieuse.
- 8- Frida meurt sans faire des expositions.
- 9- Frida était une héroïne mexicaine.
- 10- Frida commence à peindre à l'âge de 16 ans.
- 11- Durant sa vie, Frida a réussi à inspirer la femme mexicaine.
- 12- Frida était une femme libre en avance de son époque.
- 13- Elle refuse de suivre le même parcours des femmes mexicaines.
- 14- Frida s'habille en homme pour avoir la chance de faire une exposition.
- 15- Elle a réalisé des autoportraits en voyant son reflet dans le miroir.
- 16- Certains de ses tableaux reflètent la culture mexicaine.

Je m'entraîne :

Chers téléspectateurs, bonsoir ! Dans notre émission d'aujourd'hui, on va continuer notre reportage sur l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres ». Nous avons comme invitée, Mme Virginia Woolf qui a insisté sur l'influence du féminisme dans ses ouvrages.

- Bonsoir ! Pourriez-vous nous dire ce qu'est une femme de Lettres ?

- Une femme de Lettres est une femme qui écrit. Ce terme est connu grâce au rôle joué par certaines femmes cultivées dans les salons littéraires.

- Comment peut-on identifier ce rôle ?

- Ah ! Elles sont nombreuses les femmes qui ont changé la voie de l'humanité puisqu'elles ont prouvé des capacités 97 intellectuelles féminines, puisqu'elles ont réussi à obtenir des prix comme les hommes et à améliorer la vie dans des domaines variés.

- Beaucoup de gens pensent que les femmes ont récemment émergé dans le mouvement littéraire. C'est vrai ?

- Mais non ! À partir du XVI^e siècle, des femmes nobles et cultivées organisent des salons littéraires qui deviennent de hauts lieux dans la vie culturelle. Leurs écrits apportent à la littérature une vision féminine particulière en allant de simples effets à des critiques des structures sociales de leur époque.

- Dans quels domaines littéraires ces femmes ont-elles prouvé des capacités remarquables ?

- Elles sont écrivaines, poétesses, dramaturges, et tout autre genre artistique. En plus, elles ont créé un nouveau genre littéraire : « L'échange de correspondance ».

- À la fin de notre émission, grand merci à notre invitée.

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- On entend parler d'une publicité sur la Journée des Femmes de Lettres diffusée à la télé.
- b- La femme interviewée est écrivaine.
- c- Dans ce document, on parle de la soumission des femmes durant des siècles.
- d- Cette rencontre a été faite à l'occasion de la déclaration des droits de la femme.

Répondez aux questions suivantes ! Selon le document, « une femme de Lettre » signifie :

- a- une féministe
- b- une femme qui est cultivée et qui écrit
- c- une correspondante
- d- une femme noble

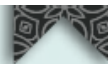
Cochez les informations mentionnées de la part de Mme Virginia Woolf !

- a- L'image de la femme reste toujours l'image de la soumission et de la faiblesse.
- b- L'activité littéraire de la femme a pu changer la voie de l'humanité durant les siècles.
- c- Durant des siècles, aucune femme n'osait affronter les questions politiques.
- d- Dans ce document, on a mis l'accent sur les droits de la femme.
- e- Grâce à leurs écrits, beaucoup de femmes ont obtenu des prix et des récompenses.
- f- La femme est capable de réussir dans de différents domaines professionnels.
- g- La rareté des femmes dans l'histoire littéraire.

Répondez aux questions suivantes !

- a- Au XVI^e siècle, où les femmes ont-elles exercé leurs activités littéraires ?
.....
- b- Quel est le nouveau genre littéraire apparu grâce à l'activité littéraire des femmes ?
.....
- c- D'après ce que vous avez entendu, déterminez le rôle de la femme dans la littérature et dans la société en citant deux effets !

- 1-
.....
- 2-
.....



Née le 15 septembre 1890 en Angleterre et morte le 12 janvier 1976, Agatha Christie, dont le nom de naissance est Agatha Mary Clarissa Miller, est une écrivaine anglaise issue d'une famille bourgeoise.

Très jeune, elle tente de faire carrière dans la chanson, mais elle n'arrive pas à se faire connaître.

En 1912, elle rencontre le militaire Archibald Christie. Le couple se marie en 1914. Agatha Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay durant la Grande Guerre, et devient infirmière en 1916. Ces événements inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot, détective belge.

L'année suivante, elle obtient le diplôme de pharmacienne : c'est ainsi qu'elle en apprend beaucoup sur les drogues et les poisons, des thèmes très présents dans ses romans.

Le succès littéraire arrive en 1926 avec la publication de son septième roman policier : *Le meurtre de Roger Ackroyd*. Quelques années plus tard, alors qu'elle fait un séjour au Moyen-Orient, elle rencontre l'archéologue Sir Max Mallowan, qu'elle épouse en 1930.

Les nombreux séjours d'Agatha Christie au Moyen-Orient lui inspirent de célèbres romans, comme *Le Crime de l'Orient-Express*, ou encore *Mort sur le Nil*.

À l'image de son chef-d'œuvre *Dix petits nègres*, beaucoup de ses romans policiers ont eu le droit à une adaptation en série télévisée ou en film.

Connue pour ses romans policiers qui lui valent le surnom de la Reine du Crime, Agatha Christie a rénové le roman policier en fabriquant des intrigues complexes. Ses livres se sont vendus à plus de 2 milliards d'exemplaires, ce qui fait d'elle le deuxième auteur le plus vendu dans le monde après William Shakespeare.



D'après le site : « Linternaute.fr »

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'une autobiographie.
- b- Dans ce document, on parle d'une femme de Lettres.
- c- La femme dont on parle dans ce texte est d'origine anglaise.
- d- Agatha Christie était une chanteuse célèbre.
- e- À l'âge de 24 ans, elle s'est mariée.

f- Pendant la Grande Guerre, Agatha Christie a travaillé comme infirmière.

D'après ce document, complétez les informations ci-dessous concernant Agatha Christie !

Nom de naissance	
Prénom	
Nationalité	
Date de naissance	
Date de décès	
Formation	
Activités	
Genre littéraire	

Répondez aux questions suivantes !

a- Selon le document, Agatha Christie s'est inspirée les thèmes de ses romans plusieurs ressources. Lesquelles !

.....
.....

b- Sous quel surnom Agatha Christie était célèbre grâce à ses romans policiers !

.....
.....

Mise en ordre

Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et Mme Dupont. Remettez-la en ordre !

- a- Et bien, cette année, on va donner des exemples des femmes de lettres comme la féministe Marie GOUZE et la romancière Aurore DUPIN.
- b- Évidemment, car ces femmes sont connues par leur engagement politique et social.
- c- Concernant l'engagement social, de quoi elles ont lutté exactement ?
- d- Aujourd'hui, on célèbre « La journée des femmes de lettres » pourriez-vous nous donner une idée sur les grandes figures que vous allez présenter pour cette année ?
- e- Est-ce qu'il y a des points communs entre les deux ?
- f- Elles ont publié des ouvrages pour l'égalité homme femme et l'indépendance de la femme dans le couple.

1	2	3	4	5	6

Voici une invitation d'un salon littéraire, remettez-la en ordre !

- a- peintres et auteures afin de vous montrer le grand effet de l'écriture féminine sur le mouvement littéraire.....
- b- lutter les femmes pour pouvoir étudier et travailler.
- c- A l'occasion de la 4^{ème} semaine culturelle, Notre salon « Femme » va ouvrir ses portes pour vous inviter à ses manifestations où plusieurs cultivées
- d- Cet événement se déroulera le six, sept et huit mars dans le centre culturel où vous pouvez découvrir comment.....
- e- et vous présenter les grandes figures féminines qui ont marqué la société.
- f- vont vous rencontrer et vous faire découvrir le monde littéraire de certaines femmes de lettre, poétesses,.....

1	2	3	4	5	6

Le Superlatif :

- Elle **est la plus jeune** du groupe
- Il **est le plus grand** du groupe
- Tu **es le moins bavard** dans la classe
- Ce **sont les moins chers** du marché.
- Elle **est la meilleure** élève dans la classe.
- Sami **est le meilleur** ami du groupe.
- Ce sont **les meilleurs** livres de cet écrivain.
- C'est **le moindre** = **le plus petit** morceau de ses amis.
- C'est **le pire** café que j'ai pris, aujourd'hui.
- Elle travaille **le plus activement** du groupe
- Il travaille **le moins vite** du groupe
- Il travaille **le mieux** (le ~~plus + bien~~) du bureau
- Sara mange **le moins de gâteaux**.
- Sara **travaille le plus**.
- Il est **très heureux** de vous voir.
- Les bénévoles travaillent dans les circonstances **extrêmement difficiles**.

Adjectif : verbe d'état (être – sembler – paraître – rester – demeurer – avoir l'air, etc.) Verbe d'état + le/la/les (plus/moins) + adjectif plus + bon/s/ne/s = meilleur (e) (s) (es) plus + mauvais = pire (s) plus + petit = moindre (s) Verbe d'état + le/la/les (meilleur/pire/moindre) (adjectif)	Adverbe (-ment) vite- bien ≠ mal – souvent Verbe + le (plus/moins) + adverbe Verbe + le mieux (adverbe)
Nom Verbe de quantité + le (plus /moins) + de/d' + nom	Verbe Verbe de quantité + le (plus/moins).
Superlatif absolu Il indique le plus haut degré d'une qualité sans comparaison avec d'autres termes comme Très, bien, extrêmement, fort, etc.	

La comparaison

L'adjectif : (comparaison des qualités)

Cette femme **est plus célèbre que** l'autre.

Cette fille **est aussi intelligente que** son amie.

Ces enfants **sont moins actifs que** les tiens.

Bon → Meilleur(s) – meilleure(es) – aussi bon – moins bon

Ce restaurant **est ~~plus bon~~ = meilleur que** ce café.

Ce gâteau **est aussi bon que** l'autre.

Le café **est moins bon qu'**hier.

Cette rue **est ~~plus mauvaise~~ = pire que** l'autre.

L'adverbe :

Cette voiture roule **plus vite que** l'autre.

Ces hommes travaillent **aussi activement que** leurs collègues.

Bien → mieux – aussi bien – moins bien

Il parle **~~plus bien~~ = mieux** français **que** son frère.

Ton discours **était aussi bien que** le discours du Sami.

Ton devoir **est moins bien qu'**hier.

Le nom (comparaison de quantités).

Maria **a plus de frères que** Sami.

J'ai **mangé autant de pizzas que** de frites.

Il **gagne moins d'argent que** sa femme.

Le verbe

Sami **travaille plus que** son ami.

Nada **voyage autant que** sa sœur.

Les élèves **travaillent moins qu'**ils bavardent.

L'adjectif

Verbe + **plus/moins/aussi** + **adjectif** + **que**

~~plus bon~~ = *meilleur*

plus mauvais = *pire*

plus petit = *moindre*

L'adverbe (-ment) vite – bien – mal

Verbe + **plus/moins/aussi** + **adverbe** + **que**

~~plus bien~~ = *mieux*

Le nom

Verbe de quantité + **plus de/moins de/autant de** + **Nom** + **que**

Le verbe

Verbe + **plus que/moins que/autant que**

Choisissez la bonne réponse !(67-75)

1- Cette écrivaine a d'œuvres.

- a- moins b- le plus c- le meilleur d- les plus
- 2- J'aime la lecture, je lis des pièces de théâtre souvent.
- a- la meilleure b- plus c- le plus d- les moins
- 3- Julio Iglesias est le chanteur espagnol*connu* à l'étranger.
- a- meilleur b- la plus c- le plus d- moins
- 4- C'est le musée qui propose d'*expositions*.
- a- le moins b- les plus c- le meilleur d- aussi
- 5- Jennifer Lee est actrice du cinéma.
- a- le meilleur b- le mieux c- meilleure d- la meilleure

Soulignez la bonne réponse ! (74-75/83-84)

- a- Si vous voulez avoir de bons résultats, vous devez étudier (le moins / autant qu') eux.
- b- C'est l'exposition (la plus / la pire) belle de toutes celles que j'ai visitées. J'ai été ravi !
- c- Cette féministe est (très / la meilleure) célèbre. Toutes les femmes l'admirent.
- d- C'est (le plus / le moindre) de mes soucis.

Répondez aux questions avec le comparatif qui convient !

- a- Est-ce que Agatha Christie est aussi célèbre que Shakespeare ? (-)
- Non,
- b- Est-ce que ce peintre est aussi performant que l'autre ? (+)
- Non,
- c- Les poèmes de Hugo sont aussi romantiques que ceux de Baudelaire ? (-)
- Non,
- d- Est-ce que Simone de Beauvoir a écrit autant d'essais que de romans ? (+)
- Non,
- e- Est-ce que les femmes sont aussi indépendantes aujourd'hui qu'il y a 50 ans ? (+)
- Non,

Complétez les phrases suivantes avec le superlatif qui convient !

- 1- Agatha Christie a d'excellents romans policiers. Elle est nommée (bonne) de cette époque.
- 2- Il y a beaucoup de visiteurs dans cette exposition. C'est (fréquentée) parmi les autres.
- 3- Je ne comprends pas ce poème. C'est (difficile) de ce recueil.
- 4- Il y a eu deux grands accidents dans la vie de Frida Kahlo. Diego était (mauvais)

Choisissez la bonne réponse !

- 1- Cet événement est intéressant que l'autre.
- a- meilleur b- plus c- plus de d- très
- 2- C'est l'événement intéressant du calendrier de cette année.
- a- le meilleur b- plus c- le plus de d- le plus
- 3- Cet événement est intéressant.

- a- meilleur b- plus c- plus de d- très
- 4- Cette activité est de cet événement.
a- meilleure b- la plus c- plus de d- la meilleure
- 5- Cette activité est que l'autre.
a- moins b- meilleure c- meilleur d- très
- 6- Cet événement propose d'activités que l'autre.
a- meilleur b- plus c- plus de d- très
- 7- Cet événement proposeactivités cette année.
a- le plus b- aussi c- le plus d' d- autant
- 8- Il aime participer, à cet événement.
a- le plus b- la plus c- plus que d- très
- 9- Pendant cet événement, les gens s'amuse..... les autres.
a- le plus b- plus c- plus de d- autant que
- 10- Ce groupe danse activement que l'autre.
a- meilleur b- plus c- plus de d- autant
- 11- Ce groupe de musiciens joue de musique de cette fête.
a- la plus b- le plus c- le plus de d- très
- 12- Cette association aide de pauvres dans le quartier.
a- le meilleur b- plus c- le plus d- aussi
- 13- Cette association est généreuse parmi les autres.
a- la plus b- le plus c- le plus de d- la meilleure
- 14- Cette association est généreuse.
a- meilleur b- plus c- plus de d- très
- 15- Ce salon influence positivement que le salon du voyage.
a- le moins b- le plus c- plus de d- aussi
- 16- Son critique estdur que le tien.
a- aussi b- très c- meilleur d- le plus
- 17- Ce salon propose aux visiteurs des voyages des activités.....intéressantes.
a- les meilleurs b- les plus c- plus de d- très
- 18- Les robots ménagers sont populaires parmi les autres sortes.
a- les pire b- plus c- les plus d- bien
- 19- Les robots exécutent tâches que l'homme.
a- meilleur b- plus c- plus de d- très
- 20- Les experts ont de confiance en science qu'au robot.
a- le plus de b- moins de c- plus d- le plus
- 21- Les français ont confiance en homme médecin qu'au robot.
a- plus de b- moins c- le plus de d- le plus
- 22- Les français préfèrent travailler seuls qu'ils travaillent avec un robot.
a- plus b- aussi c- très d- plus que
- 23- Ces satellites sont pour la télécommunication.
a- meilleurs b- les plus c- les meilleurs d- aussi
- 24- Les fusées doivent avoir de progrès pour faire une aventure sur Mars.

- a- plus de b- le plus c- le plus de d- le meilleur
- 25- Les scientifiques travaillent dans le domaine spatial.
- a- le mieux b- le moins de c- autant d- aussi
- 26- Aujourd'hui, les aliments sont..... naturels qu'avant.
- a- moins b- moins de c- le moins d- les moins
- 27- Aujourd'hui, les femmes sont..... indépendantes qu'il y a 50 ans.
- a- les plus b- plus c- plus de d- meilleures
- 28- Aujourd'hui, les voyages sont..... dangereux que dans le passé.
- a- les moins b- les pires c- moins d- meilleurs
- 29- Aujourd'hui, l'homme est..... mystérieux qu'autrefois.
- a- autant b- autant de c- aussi d- le pire
- 30- Aujourd'hui, les informations circulent..... vite qu'au dernier siècle.
- a- les meilleures b- les plus c- mieux d- plus
- 31- Généralement, les femmes sont..... grandes que les hommes.
- a- moins de b- le moins c- le plus d- moins
- 32- Le mois de janvier est long que le mois de mars.
- a- aussi b- autant c- autant de d- pire
- 33- Ma voisine parle..... ma fille !
- a- plus de b- aussi c- autant d- autant que
- 34- J'ai amis sur Facebook que dans la vie réelle.
- a- le plus b- plus d' c- le plus d' d- moins
- 35- J'ai de travail que toi !
- a- aussi b- le plus c- autant d- le moins
- 36- Il a..... de jeux vidéo parmi les amis.
- a- la plus b- le plus c- les plus d- plus
- 37- Ce vase est grand de ta collection.
- a- le moins b- le moins de c- le meilleurs d- le moindre
- 38- Laurent est..... fort en anglais.
- a- aussi b- plus c- meilleur d- très
- 39- La réussite de Luc est que la tienne.
- a- plus b- le moindre c- pire d- moins
- 40- C'est beau spectacle que j'ai vu.
- a- la plus b- les plus c- le plus d- plus
- 41- Il travaille dans cette entreprise.
- a- la plus b- les plus c- plus d- le plus

De la voix active à la voix passive.

Généralités :

- Dans une phrase à la voix active, le sujet fait l'action mais dans une phrase à la voix passive, le sujet subit l'action.
- Quand on passe d'une phrase dite active à une phrase dite passive, le sens de ces phrases ne change pas.
- Les verbes à la voix passive sont conjugués avec l'auxiliaire « être » + le participe passé du verbe de la phrase active. L'auxiliaire « être » est employé au même temps que le verbe de la phrase active (donc les accords des participes passés sont à effectuer).

a- Les robots **facilitent** la vie. → La vie **est facilitée** par les robots.

b- On **a ouvert** le livre. → Le livre **a été ouvert**.

N.B : De : a- On l'utilise avec les verbes de **sentiments** « **aimer, connaître, apprécier, entourer** ».

b- On l'utilise avec les verbes de **description** lorsque le sujet est **inanimé**.

Ex : **Tous respectent** Paul -> **Paul est respecté** de tous.

Choisissez la bonne réponse :

1- Le responsable organise les activités.

- a- Les activités **sont organisées par le responsable**
- b- Les activités **ont été organisées par le responsable**
- c- Les activités **seront organisées par le responsable**
- d- Les activités **étaient organisées par le responsable**

2- On a exposé les robots au salon.

- a- Les robots **seront été exposés au salon**
- b- les robots **étaient exposés au salon**
- c- Les robots **ont été exposés au salon**
- d- Les robots **sont exposés au salon**

3- Les photographes suivaient cet acteur.

- a- Cet acteur **est suivi par les photographes**.
- b- Cet acteur **était suivi par les photographes**.
- c- Cet acteur **avait été suivi par les photographes**.
- d- Cet acteur **sera suivi par les photographes**.

4- L'artiste vendra tous les tableaux

- a- Les tableaux **sont vendus par l'artiste**.
- b- Les tableaux **seront vendus par l'artiste**.
- c- Les tableaux **ont été vendus par l'artiste**.
- d- Les tableaux **étaient vendus par l'artiste**.

5- Les bénévoles assistaient les pauvres.

a- Les pauvres sont assistés par les bénévoles.

b- les pauvres ont assisté les bénévoles.

c- Les pauvres seront assistés par les bénévoles.

d- Les pauvres étaient assistés par les bénévoles.

6- Le salon propose aux visiteurs des rencontres avec les écrivains.

a- Les rencontres avec les écrivains sont proposées aux visiteurs par le salon.

b- Les rencontres avec les écrivains seront proposées aux visiteurs par le salon.

c- Les rencontres avec les écrivains ont été proposées aux visiteurs par le salon.

d- Les rencontres avec les écrivains étaient proposées aux visiteurs par le salon.

7- La femme faisait des manifestations pour avoir les droits de vote et d'égalité.

a- Pour avoir les droits de vote et d'égalité, des manifestations ont été faites par la femme.

b- Des manifestations seront faites pour avoir les droits de vote et d'égalité par la femme.

c- Pour avoir les droits de vote et d'égalité, des manifestations étaient faites par la femme.

d- Pour avoir les droits de vote et d'égalités, on faisait des manifestations pour la femme.

8- Plusieurs tâches seront exécutées par les robots.

a- Les robots ont exécuté plusieurs tâches.

b- Les robots exécuteront plusieurs tâches.

c- Les robots exécutent plusieurs tâches.

d- Les robots exécutaient plusieurs tâches.

9- Ce vol spatial a été réalisé par Youri Gagarine.

a- Youri Gagarine a réalisé ce vol spatial.

b- Youri Gagarine réalise ce vol spatial.

c- Youri Gagarine réalisait ce vol spatial.

d- Youri Gagarine réalisera ce vol spatial.

10- On a appliqué le GPS pour préciser la position.

a- Le GPS a été appliqué pour préciser la position.

b- Le GPS a été appliqué par on, pour préciser la position.

c- Le GPS appliquait par nous pour préciser la position.

d- Le GPS est appliqué pour préciser la position.

Préparez vos outils



A- Lisez les cartes présentatives suivantes, puis remplissez le tableau ci-contre !

1



Emmeline Pankhurst
(1858-1928)

Cette femme politique est pionnière dans la lutte pour les droits des femmes. Son combat a contribué au droit de vote des femmes en Angleterre.

2



Rosa Parks
(1913-2005)

Figure majeure dans la lutte contre la ségrégation raciale, Rosa Parks est « la mère du mouvement des droits civiques ».

3



Kathrine Switzer
(née en 1947)

Kathrine Switzer est la première femme américaine à avoir couru un marathon.

4



Valentina Terechkova
(née en 1937)

Il s'agit de la première femme à effectuer un vol dans l'espace.

5



Simone de Beauvoir
(1908-1986)

Philosophe, écrivaine et féministe incontournable du mouvement de libération de la femme dans les années 70.

6



Marie Curie
(1867-1934)

Cette femme d'exception est la première savante à recevoir le prix Nobel. Elle est récompensée pour ses recherches en radioactivité.

	Équité sociale	Science	Espace	Sport	Réussite achevée
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Rédigez un article sur le rôle de la femme dans différents domaines !

Titre	La femme dans la société
Une introduction sur l'importance du rôle des femmes	La femme joue un rôle important, elle partage l'homme non seulement dans la vie familiale mais aussi dans tous les domaines de la vie
Corps plusieurs domaines	(équité sociale, science, espace, sport et littérature)
Source	Tiré de l'internet

فائل

- Rédigez des textes courts pour présenter les femmes selon les données du tableau suivant.

Nom	Domaine	Lutte	Effet
a- Rosa Parks	Sociologie	Le racisme et l'esclavage des Noirs dans la société aux États-Unis	Déclencher le mouvement pour l'égalité entre les Noirs et les Blancs.
b- Simone de Beauvoir	Littérature et philosophie	La femme n'a pas le droit d'être égale à l'homme dans la société	Contribuer à des changements réels dans la société française et européenne au niveau de la liberté de la femme.
c- Vera Rubin	Astronomie	Les études réservées aux hommes	La découverte de la présence de matière noire autour des galaxies.

a-

.....

.....



b-

.....

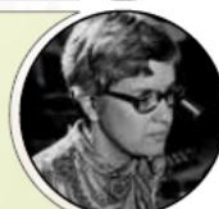
.....



c-

.....

.....



Dans votre blog. Donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de femmes dans différents domaines ! (Trois domaines au minimum)

<https://www.littérature.com/blog>

La femme dans la société

Fiche de travail

II- Compréhension écrite :

II- Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

WWW.lafemmedanslasociété.com

À l'occasion de la Journée Mondiale de la Femme qui a pour but de mettre l'accent sur le rôle de la femme du passé jusqu'au présent dans la société, sur ses efforts pour changer sa situation sociale et sur son succès dans de différents domaines ,pouvez –vous nous donner quelques exemples sur des féministes de vos connaissances?

Sami : À mon avis, il y a des femmes qui ont lutté forcément pour faire face à des questions sociales comme l'égalité avec les hommes, l'esclavage des Noirs et le racisme. Comme Rosa Parks par exemple.

Imane : Je sais qu'à partir du 16^{ème} siècle, quelques femmes nobles et cultivées organisaient des salons intellectuels qui sont devenus de hauts lieux dans la vie culturelle de leur époque telle que Simone de Beauvoir..

Imad : Marie Curie était parmi les femmes qui ont changé la voie de l'humanité puisqu'elle a prouvé des capacités intellectuelles féminines et a réussi à améliorer la vie dans de différents domaines et a prouvé qu'elle est une femme d'exception.

Mouna: Elles sont nombreuses les femmes auteures, artistes, peintres , poétesses, savantes, philosophes, scientifiques qui ont pu changer la voie de l'humanité grâce à leur impact positive dans différents domaines. Valentina Terechkova était la première femme à effectuer un vol dans l'espace.

Leila : Le regard de Frida khalo m'a touché le plus, c'est celui d'une fille libre en avance sur la morale de son époque et qui a su, à travers sa peinture et ses autoportraits, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse et refuser de ne pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines.

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1. Dans ce texte, il s'agit d'un reportage. (10pts)
2. Dans ce texte on a mis l'accent sur les droits de la femme. (10pts)
3. Les exemples de féministes donnés dans le texte, sont dans les domaines politiques et scientifiques seulement. (10pts)
4. Les féministes mentionnées dans le texte sont de nationalités différentes. (10pts)
5. Selon le texte, l'image de la femme n'est pas celle de la soumission et de la faiblesse (10pts)
6. On a cité dans le texte les récompenses et les prix obtenus par les féministes. (10pts)

B- Faites le bon choix.

- | | | | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------|-------------|---------|
| 7. Parcours = | a- Société | b-Respect | c-Trajet | d-Fragilité | (10pts) |
| 8. Surmonter= | a- Réclamer | b-Vaincre | c-Citer | d-Collect | (10pts) |

C- Répondez aux questions suivantes

9. Selon le texte, quel est le but de cette journée? (20pts)
10. À travers quoi, selon le texte, Frida khalo a pu surmonter les épreuves de sa vie douloureuse? (20pts)

Grammaire et structures de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse :

- 11- Mon oncle est richeson voisin. (8pts)
a- moins b- mieux c- le plus d- autant que
- 12- Elle parlele français que l'italienne. (8pts)
a- la meilleure b- mieux c- mieux de d- meilleur
- 13- J'aime la peinture, je dessine des toiles....souvent. (8pts)
a-la moins b- la plus c- le plus d- le meilleur
- 14- Cet acteur a été considéréaux Oscars. (8pts)
a- le plus b- le meilleur c- mieux d- le moins
- 15- Ces bâtiments sont dans notre ville. (8pts)
a- le mieux b- les moins c- les plus d- les pires
- 16- C'estde mes soucis. (8pts)
a- les plus b- le moindre c- autant d- mieux
- 17- Emma Watson estactrice du cinéma. (8pts)
a- la plus b- la meilleure c- la moindre d- la moins
- 18- C'est lui qui a courage. (8pts)
a- le plus b- plus que c- plus d- le plus de
- 19- Il lit.....romans que moi. (8pts)
a-autant b- aussi c- autant de d- le plus
- 20- C'est le salon touristique qui propose expositions. (8pts)
a- le moins b- moins que c-moins d- le moins de

Expression écrite :(100 points)

- 21- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6 (40 pts)

Remettez cet extrait d'une autobiographie dans l'ordre (40pts)!

- a. Damas où j'ai commencé à sentir ma passion pour les Lettres. Femme de Lettres avant tout, j'ai consacré ma vie à la littérature à travers de
- b. "Damas ma grande maison", "Les papiers de Farès Khoury", "Imraa" et d'autres.
- c. ambassadrice syrienne au Liban, tout en publiant de nombreux articles politiques aussi.
- d. Enfin, en ce qui concerne ma carrière politique, dès 2008 j'ai l'honneur de servir mon pays comme conseillère littéraire et j'étais la première.....
- e. Je suis Colette KHOURY, je suis née en 1937 à Damas la ville qui a toujours nourri mon inspiration. J'ai effectué mes études supérieures à l'Université de
- f. nombreux articles et de vingtaine de romans. Parmi mes écrits les plus chers;.....

1- 2- 3- 4- 5- 6-

22-Traitez le sujet suivant

(60 pts)

Dans une lettre à un ami , donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de la femme dans différents domaines! (trois domaines au minimum)

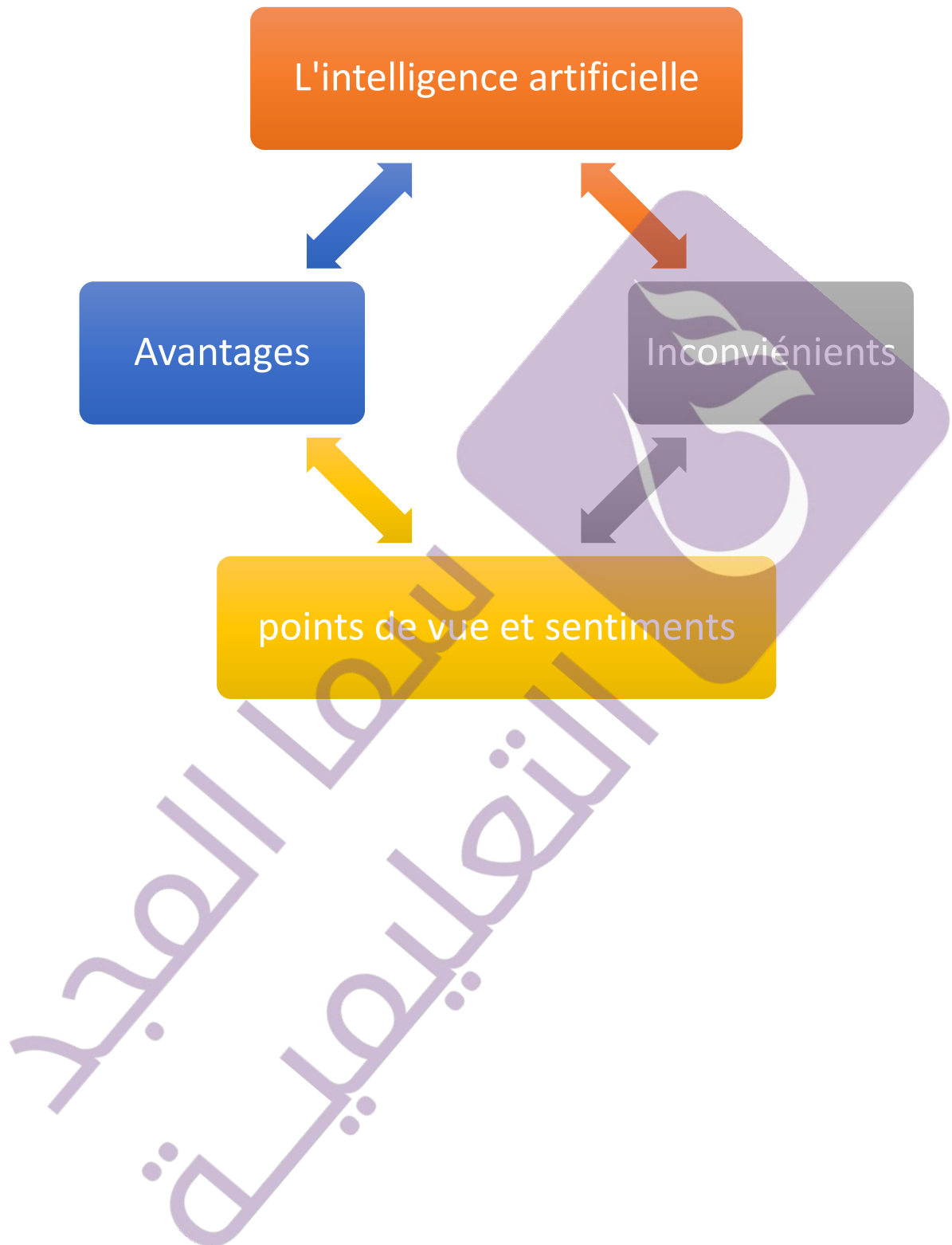
Unité

5

L'intelligence artificielle

الذكاء الاصطناعي





Analyse

Les expressions de l'opinion	تعبير عن الرأي	Les expressions de sentiment	تعبير عن المشاعر
Je crois que Je pense que Je vois que A mon avis En ce qui me concerne, Quant à moi, De ma part, C'est évident que J'espère que	اعتقد ان افكر ان ارى ان براي بما يخصني بالنسبة لي من جهتي من الواضح ان أأمل ان	Ce qui fait peur Il n'y a rien à craindre C'est passionnant C'est dangereux Je me méfie Ça me préoccupe C'est affreux (effrayant) C'est angoissant (inquiétant) C'est dommage	ما يخيفني لا شيء نخشاه من المشوق من الخطير أحذر ما يهمني من المرعب من المقلق من المؤسف

Les avantages des robots	مزايا الروبوت	Les inconvénients des robots	مساوئ الروبوت
Les robots ressentent nos émotions, ce sera probablement un grand bouleversement pour l'humanité -Reconnaître les expressions faciales et les voix. -Scanner les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre les sentiments -Analyser tes émotions -S'adapter à nous - Décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes -Réagir	الرجل الآلي الذي يشعر بمشاعرنا سيحدث ثورة واضطراب في البشرية التعرف على تعابير الوجه والصوت مسح وجوه الاف الناس ليتعلم ويفهم المشاعر يحلل المشاعر بتكيف معكم يفك رموز ما تقوله وما تعبر عنه يتفاعل	Les robots vont nous mettre tous au chômage -Ces robots ont, non seulement, supprimé des emplois dans les usines et des services, mais aussi ils pourraient bientôt remplacer certaines professions intellectuelles. -	الروبوت سيقودنا جميعا نحو البطالة الروبوت لا يلغي فقط الوظائف في المصانع والخدمات ولكنه قريبا سيحل محل بعض الوظائف الفكرية
La robotique en médecine n'a que des avantages - Les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients ce qui permet de réduire les pertes sanguines et de diminuer la douleur et le risque d'infection.	الذكاء الصناعي ليس له الا مزايا الاطباء الجراحين يستخدمون الروبوتات للقيام بعمليات للمرضى مما يسمح بتقليل فقدان الدم وتخفيف الالم و خطر العدوى اكتشاف البكتيريا صعبة	L'Homme perdra sa place face aux humanoïdes L'intelligence artificielle dépasse un jour l'intelligence humaine - Les robots sont des	الانسان فقد مكانته لصالح الرجل الآلي الذي يشبه الانسان الذكاء الصناعي يتجاوز الذكاء البشري الروبوتات هي مخلوقات نتجت عن الذكاء الحقيقي

- Servir à découvrir les environnements difficiles pour l'homme - Explorer les océans et l'espace. - Etre muni d'un bouton d'arrêt d'urgence pour le désactiver	الاكتشاف من قبل الانسان استكشاف المحيطات والفضاء مجهز بزر ايقاف الطوارئ لإلغاء تفعيله	créatures de l'intelligence réelle et leur intelligence restera artificielle	ذكائها سيبقى صناعي
Les robots domestiques et de compagnie - Assister et de rendre notre quotidien plus confortable et plus facile. - Assister les personnes handicapées ou à mobilité réduite - Accomplir les tâches ménagères comme : passer l'aspirateur et nettoyer	الروبوت المنزلي والمرافق مساعدة وجعل الحياة اليومية أكثر راحة وأكثر سهولة مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة أو محدود الحركة انجاز مهام منزلية مثل : القيام بالشطف والتنظيف	-Les robots n'ont pas de conscience et qu'ils ne peuvent pas ressentir nos émotions -Un robot n'aura sans doute jamais une âme ou la chaleur d'un humain	الروبوت ليس لديه ادراك او وعي ولا يستطيع الاحساس بمشاعرنا الروبوت لن يمتلك بلا شك اي روح ولا اي مشاعر بشرية
- Savoir éviter les obstacles - Être autonome et se recharger eux-mêmes - Offrir un aspect ludique (divertissement) - Gérer l'agenda - lier les objets connectés et les programmer	الروبوت يستطيع تجنب العقبات الروبوت مستقل ويشحن نفسه بنفسه يوفر نظام ترفيهي ينظم جدول مواعيدك اليومي يربط الاجهزة المتصلة ويبرمجها	- Laisser un enfant avec un robot sans conscience - S'offrir des moyens pour ne plus s'occuper des autres, même de la famille et des enfants	ترك طفل مع البوت بلا ادراك نوفر لأنفسنا وسائل كي لا نهتم بالآخرين وحتى بالعائلة والاطفال
Le robot se transforme en professeur Faire réviser les leçons des ados - Stimuler l'éveil des petits ou vous faire apprendre une nouvelle langue ; - Intègrent de nombreux programmes d'apprentissage adaptés à vos besoins et à vos envies	يمكن ان يتحول الروبوت الى استاذ يقوم بمراجعة الدروس للمراهقين يحفز انتباه الصغار او يقوم بتعليمك لغة جديدة يدمج عدة برامج تعليميه متناسبة مع احتياجاتك ورغباتك		

Compréhension orale :

La présentatrice : **Monsieur Armand**, directeur du salon de robotique « Made in France » bonjour. Avant de commencer notre sujet pour aujourd'hui « La robotique », nous avons notre correspondant à ce salon. Bonjour Laurent.

Laurent : Bonjour Léa, bonjour chers téléspectateurs. En effet, les robots sont de plus en plus intelligents et c'est ce qu'on appelle « intelligence artificielle » ! C'est une bonne ou mauvaise nouvelle ?

Voici les **témoignages** de quelques participants au salon :

Frédéric : Je m'appelle Frédéric, je suis expert en robotique. Un robot ressent nos émotions ! Je crois que ce sera probablement un grand bouleversement pour l'humanité, si les robots ont cette capacité. En effet, jusqu'à maintenant les robots ne peuvent que reconnaître quelques expressions (joie, pleur, rire, colère...)

Paul : Je m'appelle Paul. Je suis informaticien. C'est évident que la robotique a réalisé des progrès spectaculaires au cours de ces dernières années. Au fait, je ne vois aucune tâche impossible à effectuer par un robot dans le futur. Par exemple dans le secteur de la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Les robots servent aussi à explorer les océans et l'espace, etc.

Antoine : Je m'appelle Antoine, je suis mécatronicien. À mon avis, même si les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres. Alors, il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies.

La présentatrice : Alors, avouons que ce serait quand même dommage qu'ils nous remplacent un jour ! Qu'en pensez-vous M. Armand ?

M. Armand : Cela pourrait être angoissant au début. Mais je pense qu'on s'y habitue vite. En ce qui me concerne, je vois cela d'un bon œil.

La présentatrice : Bon, on revient après une petite pause.

Robotique F	صناعة الروبوت	L'ensemble des techniques permettant la réalisation de machines automatiques ou de robots	مجموعة التقنيات التي تسمح بإنجاز آلات ذاتية العمل أو رجال الآليين
Intelligence artificielle (IA)	الذكاء الصناعي	Un certain nombre de techniques qui permettent aux machines d'imiter une forme d'intelligence réelle	عدد معين من التقنيات يسمح للآلات بمحاكاة شكل الذكاء الطبيعي
Bouleversement M	اضطراب شديد	Perturbation profonde, trouble violent	اضطراب عميق أو عنيف
Robot humanoïde M	رجل الي يشبه الانسان	Un robot qui ressemble à un homme	رجل الي يشبه الانسان
Mécatronicien M	مهندس صناعة روبوتات	L'ingénieur en mécatronique	مهندس صناعة روبوتات

Personnes	Métiers	Pour	Exemples	Expression d'opinion	
Frédéric					
Antoine					
Paul					
M. Armand					

A- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Vous avez entendu une émission radiophonique.
- 2- Dans ce document, il s'agit d'une interview.
- 3- Frédéric, Paul et Antoine font leurs témoignages dans un studio.
- 4- Laurent est un expert en robotique.
- 5- Armand est un mécatronicien.
- 6- Dans ce document, on parle de l'intelligence artificielle.

B- Selon le document, les robots

- 1- sont dotés d'une intelligence artificielle
- 2- sont aptes à ressentir et à reconnaître nos émotions
- 3- peuvent opérer les patients
- 4- servent à découvrir les environnements difficiles pour l'homme
- 5- sont capables d'accomplir de nombreuses tâches en même temps

C- 1- Selon Frédérique, l'humanité va affronter des troubles profonds

- a- si les robots ont la capacité d'opérer les patients
- b- si les robots ont la capacité de ressentir nos émotions
- c- si les robots ont la capacité d'explorer l'espace

2- De sa part, Armand en ce qui concerne le progrès des robots.

- a- a une vision pessimiste
- b- a une vision optimiste
- c- a une vision indifférente

3- De son point de vue, Antoine pense que

- a- les robots humanoïdes entraînent le chômage
- b- il n'y aura plus d'emplois avec les robots
- c- les humanoïdes créent de nouveaux emplois même s'ils en suppriment certain.

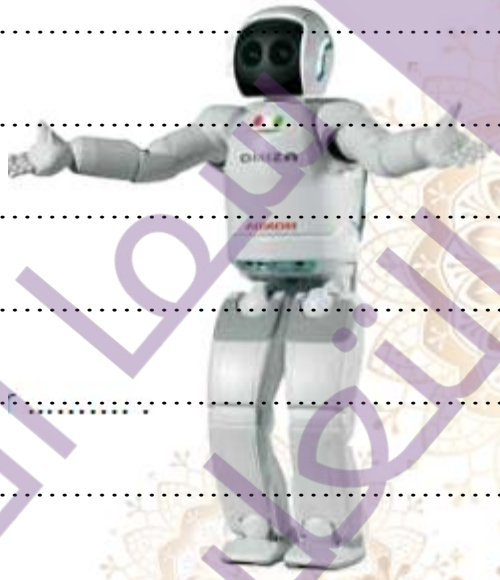
4- Paul voit qu'avec les progrès spectaculaires de la robotique ;

- a- les robots exécuteront n'importe quelle tâche dans le futur
- b- les robots remplacent complètement l'homme
- c- les robots affrontent encore des tâches impossibles à réaliser

5- Pour Léa,

- a- il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies
- b- c'est regrettable d'être remplacé un jour par un robot
- c- On s'habitue vite à l'idée d'être remplacé un jour par un robot

Vous êtes parmi les personnes interviewées au salon « Made in France ». On vous demande de parler des effets bénéfiques de l'intelligence artificielle. Parlez-en !



Les robots domestiques, faut-il en avoir peur ?

Grâce aux recherches scientifiques, les personnes handicapées ou à mobilité réduite peuvent désormais être aidées par des robots domestiques.

Des robots qui aident les personnes en difficultés

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée. Ces appareils nous fournissent surtout des aides en termes de travaux ménagers. L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi, l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (les handicapés ou les personnes âgées) est également devenu un enjeu de la robotique domestique. En effet, des robots peuvent désormais accomplir les tâches ménagères comme : passer l'aspirateur et nettoyer le lait qui a débordé, etc.

Des robots qui interagissent avec nous

Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de compagnie. Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix. Asimo, un robot humanoïde va nous expliquer comment : « Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai scanné les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens. Je suis capable d'analyser tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse, etc. On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir. Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou ! ».

Une évolution qui nécessite la prise de mesures : la protection de l'humain.

Avec cette évolution, des questions se font jour : « Qui sera responsable des bêtises faites par un robot ? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds ? Et la plus importante question : Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? » [.....]

RoboTech, No 23. Le 12/9/2019 par Emilie

Envahir	يجتاح - يملأ	Occuper une grande place	يشغل مساحة كبيرة
Enjeu M	رهن او تحدي	Défi, pari M	تحدي، رهان
Sphère privée F	مساحة خاصة	Ici, chez soi, au foyer ou au travail	تعني هنا في منزله او في عمله
Décrypter	يفك رمز	Décoder, déchiffrer	يفك شيفرة
Muni	مجهز	Équipé , doté	مجهز، مزود
Rivaliser	يوازي او ينافس	Ici, égaler	يوازي

A- Lisez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce texte est un article scientifique.
- 2- Dans ce texte, on parle d'un mécatronicien.
- 3- Ce texte contient un témoignage.

B- Cochez les idées principales du texte, puis reliez-les au paragraphe qui convient !

(Chapeau – paragraphe 1 – paragraphe 2 – paragraphe 3)

- 1- Programmer des robots pour interagir avec leur entourage. (.....)
- 2- Surmonter la mobilité réduite des humains est l'enjeu des humanoïdes. (.....)
- 3- Attirer l'attention sur les risques éventuels d'un robot. (.....)
- 4- Prendre des mesures face à la domination des robots. (.....)

C- Choisissez la bonne réponse !

- 1- Dans le texte, parmi les tâches ménagères accomplies par un robot, on cite
 - a- le nettoyage
 - b- la surveillance
 - c- la compagnie des autres
- 2- Pour identifier nos émotions, les humanoïdes
 - a- analysent nos émotions
 - b- scannent les visages humains
 - c- décryptent ce que nous disons
- 3- En cas d'urgence, le texte propose une technique pour
 - a- activer les humanoïdes incontrôlables
 - b- stopper les humanoïdes incontrôlables
 - c- adapter les humanoïdes incontrôlables.

D- Résumez le dernier paragraphe sous forme d'une seule problématique engendrée par les humanoïdes !

Handwriting practice lines with a large diagonal watermark reading 'प्रा. प्र. प्र.' (Pr. Pr. Pr.) in Devanagari script.

Pour aller plus loin.

Répondez par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Le robot dont on parle dans le texte est un robot qui ressemble à l'homme.
- 2- Aujourd'hui, le robot est capable de ressentir nos émotions.
- 3- Selon le texte, les robots peuvent devenir fous.
- 4- Les mécatroniciens ont muni les robots d'un bouton pour les stopper en cas d'urgence.
- 5- Les robots ne réalisent que des tâches ménagères.
- 6- Assister les personnes à mobilité réduite est un enjeu pour les robots.
- 7- Pour reconnaître nos émotions, les robots doivent premièrement scanner les visages.
- 8- Selon le texte, on doit prendre des mesures pour protéger l'homme face des bêtises du robot.
- 9- Le texte propose des mesures pour protéger l'homme.
- 10- Asimo est un témoignage des robots qui peut ressentir nos émotions.
- 11- Les robots sont capables de faciliter notre vie.

Je m'entraîne :

La présentatrice : Chers téléspectateurs, dans notre programme « L'intelligence artificielle » on discutera le point de vue des Français sur la robotique avec M. Philippe Damien le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques. M. Damien bonsoir, votre institut a réalisé une étude, publiée septembre dernier, sur l'avis des Français sur la robotique. Peut-on en savoir plus ?

M. Damien : D'après le sondage, les questions fondamentales qui intéressent les Français sont : L'intelligence artificielle améliorera-t-elle leurs conditions de vie ? Les Français, acceptent-ils de partager le bureau avec un robot ? Acceptent-ils d'aller chez un médecin robot ?

La présentatrice : À quel point les Français sont prêts à partager leur travail avec un robot ?

M. Damien : Les Français ne craignent qu'une chose, c'est que les machines les remplacent. 66 % des Français sont prêts à partager leur espace privé avec un robot. Par contre, 11% pensent que leur métier pourra être exercé par un robot dans moins de 5 ans et les autres restent indifférents.

La présentatrice : Et comment la robotique a-t-elle amélioré leurs conditions de vie ?

M. Damien : 70 % des Français voient que les personnes handicapées peuvent désormais avoir de l'aide par des robots, alors que 30% des Français trouvent que les robots peuvent accomplir des tâches ménagères.

La présentatrice : Les Français ont-ils confiance de se faire soigner par un robot ?

M. Damien : 75 % des Français sont prêts à être opérés par un robot car cela permet de diminuer la perte sanguine et le risque d'infection. Cependant, ils en restent 25% à se méfier des robots et ils ont toujours confiance en médecins.

La présentatrice : Chers téléspectateurs, on revient après une petite pause. Restez avec nous !

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un reportage.
- b- Le sondage dont on parle est fait par une chaîne télévisée.
- c- M. Damien est le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques.
- d- Dans ce document, on parle de l'opinion des Français à propos de l'IA.
- e- Selon le document, l'IA améliore les conditions du travail.
- f- D'après la majorité des sondés, l'intelligence artificielle aura un impact important sur le secteur de la médecine.

Selon le sondage, choisissez la bonne réponse !

A- La majorité des Français

- a- sont indifférents à l'impact de l'IA sur l'emploi
- b- acceptent de partager leur travail avec un robot
- c- craignent d'être remplacés par un robot

B- Une minorité de Français

- a- ont confiance en médecins
- b- n'ont plus confiance en médecins
- c- acceptent d'être opérés par un robot

C- Parmi les questions du sondage qui ont intéressé les Français, c'est :

- a- « si l'IA va améliorer l'industrie française. »
- b- « si l'IA sera une menace pour les Français. »
- c- « si l'IA va améliorer les conditions de vie des Français. »

D- Selon le sondage,

- a- les Français n'ont pas de soucis envers la robotique
- b- les Français n'ont qu'un seul souci ; être remplacés par des machines
- c- les Français ont plusieurs soucis à propos de l'IA

Répondez à la question suivante !

- Quels sont les lieux cités dans le document qui se servent d'un robot ?

.....
.....

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les robots domestiques, du rêve à la réalité

Les robots intelligents n'existent plus seulement dans les films de science-fiction, ils s'invitent aujourd'hui même à la maison ! Tâches domestiques, compagnie et assistance : Les robots de nos jours sont de plus en plus performants et ils assurent une multitude de fonctions. On vous donne toutes les bonnes raisons d'en adopter un pour toute la famille ! Un robot pour faire vos tâches ménagères

Vous le connaissez déjà certainement : le robot ménager est le plus populaire d'entre tous. Il vous sauve la mise pour cuisiner, aspirer, laver les carreaux ou tondre la pelouse. Ces appareils domestiques sont autonomes et vous font gagner un temps précieux. Les modèles d'aujourd'hui sont particulièrement évolués : ils savent éviter les obstacles mais aussi retourner eux-mêmes pour se recharger.

Un robot pour vous assister au quotidien

Ce robot domestique vous facilite la vie ; il peut vous aider à gérer votre agenda et aussi à trouver rapidement des informations en ligne. Bien plus qu'un simple assistant, il connaît vos habitudes, s'adapte à votre rythme et évolue peu à peu dans ses fonctions. Ce formidable robot peut aussi être relié à tous vos objets connectés pour les programmer en toute simplicité.

Un robot pour vous tenir compagnie

Moins répandus dans nos foyers jusqu'à présent, les modèles de robots de compagnie se développent de plus en plus sur le marché. Grâce à l'intelligence artificielle et l'apprentissage automate, ces robots permettent aujourd'hui des échanges verbaux et offrent également un aspect éducatif et ludique. Certains modèles peuvent même détecter les émotions humaines grâce à la reconnaissance vocale et faciale. De véritables atouts qui peuvent par exemple aider à l'accompagnement des personnes âgées. Ces merveilles de technologie peuvent aussi se transformer en professeurs pour toute la famille. Que ce soit pour faire réviser les leçons des ados, stimuler l'éveil des petits ou vous faire apprendre une nouvelle langue, les robots intègrent de nombreux programmes d'apprentissage adaptés à vos besoins et à vos envies.

Société/Par Pierre Laurent | 25 mars 2020

- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Ce document est un article.
- b- Dans ce texte, on parle des avantages pour lesquels on décide de posséder un robot à la maison.
- c- Actuellement, les robots domestiques n'offrent que des tâches ménagères.
- d- Dans le texte, on cite qu'on peut adopter un robot chez nous pour tenir compagnie aux personnes âgées.
- e- Certains robots peuvent interagir avec nous grâce à l'analyse de l'émotion de la voix ou des expressions faciales.
- f- Certains robots peuvent assurer la programmation des objets connectés.
- Selon le texte, les robots domestiques peuvent
 - a- assurer la compagnie et l'assistance.
 - b- exécuter plusieurs tâches.
 - c- procurer des émotions.
 - d- se recharger eux-mêmes.
 - e- offrir un aspect de divertissement.
 - f- rendre la vie plus facile.
 - g- s'adapter à notre vie.
- Relevez du texte la phrase qui montre que les robots peuvent nous accorder un apprentissage selon nos besoins !

Mise en ordre

Un journaliste fait une interview avec M. Frédéric Dupont, le directeur de l'Institut de Recherche en Sociologie, sur un sondage concernant l'intelligence artificielle. Mettez leur dialogue en ordre !

a- Moins de la moitié des sondés pensent que l'IA aura des conséquences positives sur la performance au travail. La plupart pensent que l'IA pourrait faire disparaître leurs emplois.
b- D'après le sondage fait par votre institut, est-ce que les Français voient d'un bon œil l'intelligence artificielle ?
c- Certainement. Les domaines perçus « utiles » par les Français sont : la santé, la sécurité, l'industrie et les tâches administratives.
d- Quel impact pourrait avoir l'IA sur les conditions de travail dans ces domaines ?
e- Alors avec cette vision optimiste, est-ce que l'IA est une opportunité pour le bien-être individuel au quotidien ?
f- Bien sûr ! Face au développement de l'IA, les sentiments positifs prédominent sur les sentiments négatifs.

1	2	3	4	5	6

Voici une interview entre un journaliste et un mécanicien sur la robotique. Remettez-la en ordre !

a- Je crois qu'ils sont aujourd'hui capables d'exécuter de nombreuses tâches, ils peuvent par exemple aider les personnes handicapées et les personnes âgées.
b- Je suis complètement d'accord, il ne faut pas oublier que c'est l'homme qui programme ces machines et il peut les utiliser pour répondre à nos besoins.
c- Mais vous ne trouvez pas que c'est dangereux de laisser ces personnes avec des robots sans conscience ?
d- Alors, on doit trouver des moyens pour utiliser les robots au service de l'homme. Qu'en pensez-vous ?
e- Bien sûr, le rôle de ces robots est d'assister et pas de s'occuper de notre famille ou de nos enfants.
f- Comment la robotique va améliorer nos conditions de vie ?

1	2	3	4	5	6

Grammaire

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

A l'époque, **certaines** **femmes** ont lutté pour avoir leurs droits. **Quelques-unes** ont

Adjectif F/P

F/P (Nom)

pronom F/P

Revendiqué l'égalité, **les autres** ont voulu la liberté.

Les autres
femmes

Toutes les **femmes** ont refusé l'injustice et la discrimination mais **nulle** **femme** n'ose

Adjectif F/P

F/P (nom)

adjectif F/S

F/S (Nom)

Affronter l'homme.

Chacune d'entre elles a ses propres moyens, mais elles sont **toutes le même** **souci**.

Procom F/S

Chaque **femme**

Toutes les **femmes**

Adjective M/S Nom M/S

Des adjectifs qui précisent un nom		Des pronoms qui remplacent le nom soit qu'il est sujet ou complément.	
Plusieurs	Nom pluriel	Plusieurs	Remplace un nom singulier ou pluriel M/F
Certains – certaines		Certains – certaines	
Quelques		Quelqu'un (e)-quelques-uns (es) → personne (ne)	
(un) certain	Nom singulier M/F	Quelque chose → rien (ne)	
(une) certaine			
Tout – tous	Nom singulier ou pluriel M/F	Tout – tous - toutes	Remplace un nom singulier ou pluriel M/F
Toute – toutes			
Chaque	Nom singulier M/F	Chacun (e)	Remplace un nom singulier M/F
Aucun (e) – nul (nulle)	Nom singulier M/F Ne	Aucun (e) – nul (nulle)	Remplace un nom singulier M/F (ne)
Le/la même	Nom singulier ou pluriel M/F	Le/la même	Remplace un nom singulier ou pluriel M/F
Les mêmes		Les mêmes	
Un (e) autre – l'autre	Nom singulier ou pluriel M/F	Un (e) autre – l'autre	Remplace un nom singulier ou pluriel M/F
D'autres – les autres		D'autres – les autres	

Page 85 - 95

Complétez les phrases avec un adjectif indéfini ! Aucune – certaine – toutes – aucun – certaines – plusieurs

a- Le robot est une machine qui reproduit dans une mesure, Les gestes, les tâches et parfois le comportement d'un humain.

b- La robotique est l'ensemble des techniques permettant l'automatisation de tâches.

- c- La robotique permettrait les tâches ménagères.
- d- Nous pouvons penser que l'IA n'a limite infranchissable.
- e- Les robots ont prouvé leur efficacité dans domaines.
- f- L'intelligence artificielle ne présente inconvénient.

Complétez les phrases avec un pronom indéfini ! Certaines – quelques-uns – d'autres – le même – chacun (103- 92)

- a- Il y a plusieurs genres de robots, peut en avoir selon ses besoins.
 - b- Moi aussi, je vais acheter un robot, mais pas
 - c- Éric a-t-il pris quelques photos ? - Oui, il en a pris
 - d- Les voyageurs se plaignaient : étaient fatigués, avaient froid.
- Répondez de façon négative en utilisant un indéfini
- a- Tu habites avec quelqu'un ?

b- Tu as quelque chose à faire avant qu'on parte en vacances ?

c- On prépare un projet de vacances ensemble ?

d- Elle a acheté des étagères pour le salon différentes des miennes, non ?

e- Vous pensez que tous les membres de l'association participeront à cette opération ?

Choisissez l'indéfini qui convient pour compléter le texte suivant !

J'ai étudié (**chacune/toutes/quelques/quelques-unes**) les règles avant les examens Finaux. (**Aucun/Chacun/Quelques/Certaines**) exercices étaient difficiles ! J'étais étonné car je pensais que je n'avais pas (**tout/rien /aucun/quelques-uns**) Compris. On dirait que pendant ce semestre, j'ai fait (**rien /aucun/quelques/tous**) progrès. En tout cas je n'ai (**rien/chaque/toute/aucune**) envie d'aller passer mes examens. Je préfère faire (**quelque/tout/quelque chose/quelqu'un**) d'intéressant, partir en vacances par exemple. Il y a beaucoup de villes que je ne connais pas, et (**certains/tous/quelques-unes/aucune**) ne sont pas très loin. Je ne vais pas retourner à Paris, car j'y suis allé (**plusieurs/certains/aucune/chaque**) fois.

Choisissez la bonne réponse !

- 1- activités sont intéressantes.
 - a- Quelque chose b- tous c- Plusieurs d- Aucune
- 2- année, on organise un programme pour fêter les événements sociaux.
 - a- Chaque b- plusieurs c- tout d- les autres
- 3- J'aime cet événement, mais cette fois je préfère participer à
 - a- plusieurs b- un autre c- personne d- tous
- 4- Je n'ai vu intérêt de cet événement.
 - a- rien b- plusieurs c- aucun d- tout

- 5- Il a organisé un programme d'activités mais ne veut participer.
a- rien b- quelqu'un c- chacun d- personne
- 6- Pour cet événement, vous avez d' activités ?
a- plusieurs b- autres c- tous d- aucune
- 7- Un nombre de personnes veulent participer à cet événement.
a- certain b- chaque c- aucun d- plusieurs
- 8- À cet événement, jours, vous avez des manifestations.
a- certaines b- quelqu'un c- tous les d- personne
- 9- sortes d'association veulent participer à aider les autres.
a- Toutes b- Chaque c- Tous d- Chacun
- 10- projet vise à supporter une famille dans le besoin.
a- rien b- quelqu'un c- chaque d- personne
- 11- organisations supportent les orphelines.
a- Quelque chose b- Tous c- Certaines d- Rien
- 12- aide ne suffit à soutenir ces réfugiés.
a- Certaine b- Chaque c- Aucune d- Plusieurs
- 13- salons proposent des ateliers pour former les participants.
a- Quelqu'un b- Chaque c- Aucun d- Plusieurs
- 14- salons préparent des séances littéraires animées par des experts.
a- Tous les b- L'autre c- Quelques chose d- Rien
- 15- Il donne un rôle à participant.
a- certain b- chaque c- aucun d- plusieurs
- 16- Tu as un thème pour ce salon ?
a- certains b- chaque c- le même d- autre
- 17- Il propose beaucoup de films mais je n'aime pas voir
a- les mêmes b- aucun c- quelqu'un d- toutes
- 18- femmes luttent pour leurs droits.
a- Certain b- Chaque c- Tous d- Quelques
- 19- les femmes veulent se libérer de l'injustice sociale.
a- Toutes b- les mêmes c- aucun d- plusieurs
- 20- Les salons littéraires donnent l'occasion à femme lettrée de participer.
a- certain b- chaque c- aucun d- plusieurs
- 21- femme ne revendique de la liberté.
a- Personne b- plusieurs c- Nulle d- Chacune
- 22- Je ne veux acheter robot pour ma famille.
a- aucun b- chaque c- quelques d- personne
- 23- les scientifiques insistent sur le rôle joué par un robot.
a- Tous b- Quelques c- Certain d- Rien
- 24- Vous avez une tâche pour ce robot ?
a- quelques b- le même c- autre d- chaque
- 25- Regarde ce robot ! il est capable de faire tâches en même temps.
a- plusieurs b- certains c- chacun d- toute

- 26- C'est un robot amusant mais je veux avoir
 a- un autre b- quelques c- chacun d- le même
- 27- recherches scientifiques sont d'accords avec l'importance de la science.
 a- Tous b- Certaines c- Chaque d- Quelqu'un
- 28- français se craignent que le robot les remplace.
 a- Plusieurs b- Certain c- Quelqu'un d- Chacun
- 29- missions ont réalisé beaucoup de progrès.
 a- Tous b- Chacune c- Certaines d- Aucune
- 30- Les scientifiques accordent une mission à astronaute.
 a- chaque b- quelques c- toute d- rien
- 31- On fait progrès en ce qui concerne les vols spatiaux.
 a- toutes b- quelque chose c- rien d- quelques
- 32- Les programmes culturels sont intéressants ?
 a- toutes b- tout c- tous d- toute
- 33- insistent sur le rôle de ces événements dans la vie culturelle.
 a- Certain b- Chaque c- Aucun d- Plusieurs
- 34- Faire des activités variées, c'est la responsabilité de de vous.
 a- certain b- chacun c- le même d- aucun
- 35- Certains participants sont heureux, mais s'ennuient.
 a- les autres b- les mêmes c- quelques d- quelqu'un
- 36- Le salon propose des activités qui conviennent à participant.
 a- quelques b- chaque c- aucun d- plusieurs
- 37- propose une conférence qui enrichit la culture de voyage chez les visiteurs.
 a- Chaque b- Quelqu'un c- Quelque chose d- Tous
- 38- Ils sont d'accord que ces salons aident à élever le niveau de culture chez les participants.
 a- tous b- chacun c- aucun d- plusieurs
- 39- Les membres sont engagés à montrer de « belle manière » pendant la discussion.
 a- les autres b- nul c- tous d- toutes
- 40- Tous les membres ont participé à ce salon mais n'aime ses conférences.
 a- certains b- chaque c- personne d- quelque chose
- 41- Je veux participer à faire mais rien ne me plaît.
 a- quelqu'un b- quelque chose c- plusieurs d- les mêmes
- 42- femme n'ose à affronter la société à cette époque-là.
 a- Personne b- Quelqu'un c- Nulle d- Chacun
- 43- Vous avez présenté ces femmes ? – Non, j'ai parlé de d'elles.
 a- toutes b- quelqu'un c- certaines d- rien
- 44- Plusieurs femmes luttent pour l'égalité, préfèrent la liberté.
 a- les autres b- quelqu'un c- personne d- quelque choses
- 45- de ces robots peut exécuter une tâche ménagère.
 a- Chacun b- Personne c- Plusieurs d- Quelque chose

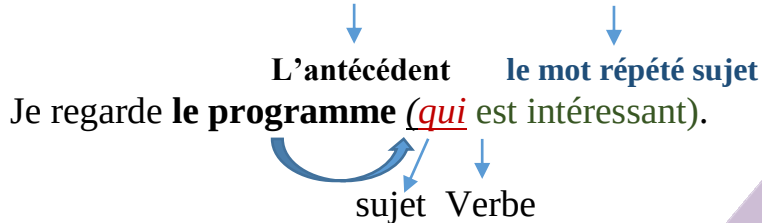
- 46- Les robots exécutent plusieurs tâches mais reconnaissent quelques expressions faciales.
 a- aucune b- le même c- certains d- chaque
- 47- Ce salon propose de différentes sortes des robots, mais je ne veux pas.....
 a- les mêmes b- nul c- tous d- toutes
- 48- de ces astronautes peut évoluer les inventions grâce à la conquête spatiale.
 a- Quelque chose b- Chacun c- Rien d- Les autres
- 49- On a évolué les inventions mais d'entre elles n'aide à faire des aventures martiennes.
 a- aucune b- quelqu'un c- plusieurs d- Chacun
- 50- personnes préfèrent vivre acheter un robot de compagnie.
 a- Quelques b- Chaque c- Personne d- Les mêmes.
- 51- Je n'ai envisagé.....formation, car cela coûte trop chère.
 a- personne b- toute c- aucune d- certains.
- 52- On estravis d'avoir trouvé la solution de ce problème.
 a- certains b- tous c- chacun d- quelqu'un.
- 53- J'ai luarticles sur les effets positifs des robots.
 a- quelques b- toutes c- chaque d- nul.
- 54- J'ai trouvé.....erreurs dans mon expression.
 a- plusieurs b- aucune c- quelque chose d- tout
- 55- Elle n'a.....raison d'être en colère.
 a- personne b- chacun c- rien d- aucune.
- 56- Nous visitonsville chaque année.
 a- la même b- tout c- rien d- quelques
- 57- Il a lulivre dans une semaine.
 a- tout le b- certains c- personne d- quelques.
- 58- Je suis triste,n'est venu ce soir.
 a- rien b- quelqu'un c- chacun d- personne.
- 59- Je peux faire.....choses en même temps.
 a- quelque b- certaines c- aucune d- tous
- 60-habitants se retrouvent dans le café à la fin de la journée.
 a- Tous les b- Quelque c- Certaines d- Personne.
- 61- Vous trouvez toujours une solution àproblème posé.
 a- chaque b- nul c- quelques d- rien.

Les pronoms relatifs simples et composés

Les pronoms simples :

1- Qui remplace le sujet

Ex : Je regarde **le programme**, **le programme** est intéressant.



2- Dont remplace le C.O.I précédé par « de »

a- Ex : C'est la maison. Je **rêve de cette maison**.

C'est **la maison (dont je rêve)**.

b- Ex : La maison de mes grands-parents est grande. Je te **parle de cette maison**.

La maison de mes grands-parents (dont je te parle) est grande.

- Dont remplace le complément de l'adjectif précédé par « de »

c- Ex : J'ai obtenu **des résultats**. Je **suis fier de ces résultats**.

J'ai obtenu **des résultats (dont je suis fier)**.

- Dont remplace le complément du nom précédé par « de »

d- Le dictionnaire est utile. J'**ai besoin de ce dictionnaire**.

Le dictionnaire **(dont j'ai besoin)** est utile.

e- **Le restaurant** a une belle vue sur Damas. La propriétaire **de ce restaurant** est mon père.

Le restaurant **(dont la propriétaire est mon père)** a une belle vue sur Damas.

F- **Les élèves** sortent de la classe. Le nom **de ces élèves** commence par la lettre M.

Les élèves **(dont le nom)** commence par la lettre M) sortent de la classe.

(Sujet + verbe)

(rêver – parler – profiter – se souvenir – se servir- s'occuper – se passer – V. être +adjectif ou nom – V. avoir + peur/assez/besoin/envie)

3- Où remplace le complément de temps et de lieu précédé par (à – dans – en).

a- La ville est magnifique. Mon père **a vécu** dans cette ville.

La ville (où mon père a vécu) est magnifique.

 (Sujet + V. vivre)

(Naître, aller, passer, voyager, habiter, vivre, entrer, se situer, se promener, se trouver, etc.)

4- **Que** remplace le complément d'objet direct (C.O.D).

a- Le musée est très grand. J'ai **visité** ce musée.

Le musée (que j'ai visité) est grand.



Les pronoms composés :

Les pronoms relatifs composés « lequel », « laquelle », « lesquels », « lesquelles » varient selon le genre et le nombre de l'antécédent. Ils remplacent des noms ou des pronoms et ils peuvent être utilisés sans ou avec une préposition : à, de, sans, chez, sur, pour, par, avec, dans, avant, après, depuis, pendant, derrière, devant, etc.

Prépositions complexes ou composées : à cause de, au-dessus, au-dessous, à côté de, grâce à, au lieu de, avant de, au centre de, à la fin de, à travers de, à propos de, quant à, etc.

Préposition	À		De	
Nombre	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Singulier	auquel	à laquelle	duquel	de laquelle
Pluriel	auxquels	auxquelles	desquels	desquelles

Ex :

- C'est un programme très chargé **auquel** les apprenants pensent sérieusement.

- Ce sont des activités culturelles **à la fin desquelles** nous découvrons notre personnalité.

Choisissez la bonne réponse !

1- C'est le robot j'ai acheté hier.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

2- Le responsable a parlé de la pauvreté, a fait une campagne pour collecter les dons.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

3- Il y a des événements de mon enfance je ne me souviens plus.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

4- La maison nous habitons maintenant est plus confortable que la précédente.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

5- L'événement j'aime est celui du Nouvel An.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

6- Kévin a un robot j'ai peur.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

7- L'hôtel nous avons passé cette nuit était agréable.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

8- Le calendrier est sur la table est celui de événements culturels.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

9- J'ai participé à une action humanitaire je suis content(e).

a- qui

b- que

c- où

d- dont

10- La femme a créé un genre de lettre elle est satisfaite.

a- qui

b- que

c- où

d- dont

11- Au lycée, il y a des activités culturelles grâce..... les apprenants peuvent s'exposer librement.

a- lesquelles

b- desquelles

c- auxquelles

d- lesquels

12- C'est un projet artistique les apprenants pensent sérieusement.

a- lequel

b- laquelle

c- auquel

d- à laquelle

13- C'est une pièce de théâtre je voudrais participer.

a- auquel

b- laquelle

c- lequel

d- à laquelle

14- Voici la place au centre se dresse une statue magnifique.

a- de laquelle

b- duquel

c- auquel

d- à laquelle

15- Les œuvres tu fais allusion le plus souvent sont toujours littéraires.

a- auxquels

b- auxquelles

c- lesquelles

d- laquelle

16- Le film sur nous avons lu de mauvaises critiques nous a quand même passionnés.

a- laquelle

b- lequel

c- duquel

d- laquelle

17- Je n'ai pas trouvé les informations dans les livres je me réfère.

a- auxquelles

b- desquelles

c- auxquels

d- desquels

18- Te souviens-tu du titre du film à la fin nous avons beaucoup ri ?

a- duquel

b- lequel

c- de laquelle

d- auquel

19- Les créatifs ont des idées géniales personne n'a encore pensé.

a- lesquelles

b- lesquels

c- auxquels

d- auxquelles

20- Cette pièce de théâtre, à propos nous n'étions pas d'accord, remporte un vif succès

a- de laquelle

b- à laquelle

c- auquel

d- lequel

Fiche de travail

I. Compréhension écrite (120 points)

Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous :

La technologie et la société

Les robots domestiques : faut-il en avoir peur ? Grâce aux recherches scientifiques, les personnes handicapées ou à mobilité réduite peuvent désormais être aidées par des robots domestiques.

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée.

Ces appareils nous fournissent surtout une aide pour les travaux ménagers. L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (les handicapés ou les personnes âgées) est également devenue un enjeu majeur de la robotique domestique.

Voici deux opinions sur l'intelligence artificielle :

Anne : « Les robots vont nous mettre tous au chômage ». En effet, je suis entièrement d'accord, car les robots ont non seulement supprimé des emplois dans les usines et les services, mais ils pourraient aussi bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.

Claude : « L'Homme perdra sa place face aux humanoïdes ». Absolument pas ! Je ne partage pas cet avis. Car, d'une part, il ne faut pas oublier que ces robots n'ont pas de conscience et qu'ils ne peuvent pas ressentir nos émotions. D'autre part, ces robots sont des créations de l'intelligence humaine et leur intelligence restera artificielle.

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux"

- 1- Dans ce document, il s'agit d'un article.
- 2- Grâce à la science, les robots peuvent aider les personnes qui ont du mal à se déplacer.
- 3- Les robots humanoïdes restent uniquement dans les usines et ne sont pas encore chez les particuliers.
- 4- L'aide aux personnes âgées est un sujet important pour la robotique domestique.
- 5- Claude pense que les robots sont capables de ressentir de la tristesse ou de la joie.
- 6- Pour Claude, l'intelligence humaine est à l'origine de la création des robots.

B- Faites le bon choix.

- 7- Envahir : **a.** Occuper une petite place **b.** Occuper une grande place
c. N'occupe rien **d.** Consacre une petite place
- 8- Enjeu : **a.** Considération **b.** Défi **c.** Respect **d.** spectacle

C- Répondez aux questions suivantes

- 9-** Comment les robots domestiques peuvent-ils améliorer la vie des personnes à mobilité réduite ?
- 10-** Pourquoi Claude pense-t-il que l'Homme ne perdra pas sa place face aux humanoïdes ?

II- Grammaire et structure de langue. (80.points)

- 11-** robot ne pourrait bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.
a- aucune **b-** aucun b- certains a- certaines
- 12-** année, quelques sortes de robots sont présentées au salon de robotique.
a- tous **b-** certains b- certaines a- chaque
- 13-** Cette année, sortes de robots sont présentées au salon de robotique.
a- toutes **b-** toute b- tous a- certains

14- Les robots ne sont que des machines comme les

- a- plusieurs b- autres c- autre d- quelques

15- Les robots sont forts, précis, et très obéissants.

- a- toutes b- toute c- tous d- tout

16- Je crois qu'il n'y aura à craindre de la part de l'intelligence artificielle.

- a- certaines b- certains c- rien d- quelque chose

17- Aucun robot ne pourrait bientôt remplacer professions intellectuelles.

- a- certaines b- certains c- quelqu'une d- quelqu'un

18- Le robot est une machine qui reproduit dans une mesure.

- a- certaines b- certains c- certaine d- certain

19- La robotique permettent l'automatisation de tâches.

- a- l'autre b- plusieurs c- quelqu'une d- quelque

20- Nous pouvons penser que l'IA n'a limite infranchissable.

- a- aucune b- aucun c- certain d- certaine

III- Expression écrite :

21- Mettez les phrases ci-dessous selon l'ordre de 1 à 6 (40.p)

Une interview entre un journaliste et un responsable sur l'influence de l'intelligence artificielle

a- Ils sont nombreux : d'un côté, provoquer la perte de certains emplois et augmenter le taux du chômage, et d'autre côté, contribuer à explorer les mers, les océans et l'espace.

b- Nous invitons M. Daniel pour nous expliquer l'influence de l'intelligence artificielle sur nos affaires quotidiennes.

c- Avec cette évolution, qu'est-ce qu'il faut faire pour réduire leurs effets négatifs sur la vie humaine ?

d- Pourriez-vous nous en parler en quelques mots ?

e- Il faut prendre des mesures sévères de l'utilisation de cette technologie.

f- Merci pour votre accueil, je vois que les robots ont entraîné de grands changements dans tous les domaines de vie.

1-..... 2-..... 3-..... 4-..... 5-..... 6-.....

22- **Traitez le sujet suivant:** (60.p)

Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse :

« Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ».

Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.

Bon courage

Unité 6

La conquête de l'Espace



La découverte de
l'espace



L'histoire d'un vol
spatial habité



Les étapes de
l'exploration
spatiale



L'histoire d'un vol spatial

Qui	Quand	D'où	Moyen de déplacement	Les buts réalisés	Les enjeux	Les sentiments
رائد فضاء Cosmonaute spationaute astronaute	Date	Cosmodrome محطة انطلاق	صاروخ مركبة Navette مسبار مركبة Véhicule مركبة spatial فضائية	Accomplir un tour en orbite autour de la terre اتمام دورة المدار Toucher le sol de la lune الهبوط على سطح القمر	Progrès تقدم Recherches scientifiques بحث علمي Besoin vital حاجة حيائية	Admiration اعجاب Fragilité Vulnérabilité ضعف وهشاشة Un regard neuf sur le monde نظرة جديدة على العالم

Les étapes de l'exploration spatiale

L'évolution spatiale التطور الفضائي	Son effet اثره	L'expression de l'origine تعبير الاساس	Pour exprimer l'utilité للمنفعة
Le premier satellite de télécommunication اول قمر صناعي للاتصال عن بعد	La télévision satellite التلفزيون المتصل بقمر صناعي الفضائي	Provenir de يأتي من	Grâce à بفضل
Le premier vol spatial أول رحلة فضائية	Les ordinateurs modernes (P.C portable) الحواسيب المتطورة والمحمولة	Être précurseur de هو مقدمة ل	Être dû à يرد الى سببه
Les GPS نظام تحديد المواقع	Géolocaliser Par satellite تحديد المواقع عن طريق القمر الصناعي	Être à l'origine de هو مصدر	Servir à يستخدم ب
Le télescope منظار عن بعد	Accumuler des images du système solaire تجميع صور (Hubble) للنظام الشمسي La surveillance des forêts et la détection précoce des incendies (Herschel et Planck) مراقبة الغابات والكشف المبكر عن الحريق	Donner naissance à ادى الى ظهور أن تكون انتاجه من	Ouvrir la voie à يفتح الطريق ل
Les satellites القمر الصناعي	Les capteurs du Smartphone. لاقط الهاتف المحمول	La mise en place تطبيق	Permettre de يسمح ب
Les fusées الصواريخ	Démarrer dans une aventure martienne بدء مغامرة مريخيه	Conçu pour مجهزة ل	

Compréhension orale :

Présentatrice : Ce soir, on remonte le temps dans une passionnante plongée spatiale. Avec nous, **Monsieur Jean-Marc Arnauld**, ingénieur à CNES (Centre National Européen d'Études Spatiales) dans une émission consacrée à une icône légendaire russe. Alors Monsieur Arnauld, pourriez-vous nous rappeler le parcours cosmique de cet astronaute ?

Monsieur Arnauld : Avec Youri Gagarine, le rêve est devenu réalité. En 1961, à 9h et 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1, Youri a effectué son premier vol habité dans l'Espace.

Présentatrice : Sans aucun doute, tout le monde a suivi le lancement historique de sa fusée. A-t-il réalisé l'objectif attendu ?

Monsieur Arnauld : Certainement. Bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Planète Bleue.

Présentatrice : Pensez-vous que la conquête spatiale est une nécessité ? Représente-t-elle une menace pour l'humanité ?

Monsieur Arnauld : Je suis persuadé que la course à l'Espace qui intéresse de plus en plus les scientifiques, a de multiples enjeux : du côté scientifique : dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la **quête** de l'eau sur la Lune et l'installation d'un lieu d'habitat pour le nombre croissant de la population mondiale. Bref, on ne peut pas se passer de l'Espace à condition qu'il soit exploré pour le bonheur de l'Homme.

Présentatrice : Youri Gagarine a-t-il prévu un tel développement scientifique ?

Monsieur Arnauld : Oui, il l'a déclaré et a dit lors de ses interviews. « Youri Gagarine : Il est probable qu'il ait un jour, grâce aux nouvelles technologies, une descente automatique sur la Lune. ».

Présentatrice : A-t-il parlé de ses impressions en découvrant la Terre de là-haut ? **Monsieur Arnauld** : Il a eu un regard neuf sur le monde. De son **hublot**, il était frappé par la beauté de la planète isolée dans un cosmos noir. Il a constaté, en voyant l'immense univers, la **vulnérabilité** de la Terre.

Présentatrice : C'est la fin de notre émission Technoscience, à l'occasion de 60 ans du premier voyage extraterrestre.

Fusée F	صاروخ	(Capsule, navette, vaisseau, sonde) Un véhicule spatial	Coloniser	يحتل	Occuper
Extraterrestre	خارج الارض	Extérieur à la Terre	Exploration F	استكشاف	Conquête, découverte F
Envahir (invasion)	يغزو	Conquérir (conquête)	Alunir Atterrir	الهبوط على القمر - الارض	Se poser sur la Lune / se poser sur la Terre
Cosmonaute	رائد فضاء	Spationaute, astronaute : Homme qui va dans l'Espace	Vol spatial habité M	رحلة فضائية مأهولة	Vol avec un équipage humain à bord

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- La conversation se déroule entre une présentatrice et un cosmonaute.
- 2- Les deux personnes qui parlent sont dans une capsule spatiale.
- 3- Les idées principales tournent autour des axes différents (trois axes) :
 - a- Le parcours cosmique.
 - b- Les objectifs attendus d'un voyage extraterrestre.
 - c- Le vol spatial effectué par un héros icône.
 - d- Les impressions vécues d'un ancien astronaute.
- 4- Cet entretien rend hommage à un événement récent.

Cochez les informations correctes qui correspondent au vol de Gagarine dans l'Espace !

Date de son vol	Durée	Mission	Moyen de déplacement	Émotion vécue
1951	800 min.	Accomplir un tour complet de la Terre	Capsule	Sensation négative ; de crainte et de choc
1962	108 min.	Toucher le sol de la Lune	Fusée	Sens de prédire l'avenir
1961	801 min.	Chercher un lieu de logement	Vaisseau	Sensation d'admiration et de fragilité

Monsieur Arnold et Youri Gagarine ont présenté plusieurs intérêts pour l'exploration de l'Univers, cochez-les !

- a- Trouver un lieu d'habitat convenable.
- b- Rassembler des informations sur le système solaire.
- c- Mettre en place des satellites pour photographier et surveiller la Terre.
- d- Rechercher des ressources vitales telles que l'eau.
- e- Lancer le tourisme spatial.

Gagarine a indiqué que la course à l'Espace a divers enjeux. Associez chaque but au domaine qui convient !

Domaines technologiques	Recherche scientifique	Besoin vital	Progrès
1- Envoyer des automates pour les missions spatiales futures			
2- Savoir les conditions climatiques			
3- Trouver des ressources essentielles à la vie			

- **C'est à vous maintenant de présenter le voyage de Youri Gagarine et son vol à vos camarades (date, rêve, but, effet, prédiction, etc.).**

Compréhension écrite :

<https://jeunes.cnes.fr/>

Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel & Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquantaine année de la mission américaine d'Apollo.

L'Espace, quelle histoire !

Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale !

La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques **dérivés** des recherches liées à l'espace :

- En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite.
- Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 1960.
- Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la **mise en place** des fameux systèmes de guidage par satellites (Les GPS) qui est sans aucun doute, l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
- La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était **précurseur** du premier télescope spatial américain en 1990 « Hubble » qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire.
- Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver un mode de vie alternative.

cnes.fr <https://jeunes.cnes.fr/>

Bouleverser	ادى الى تغيير	Entraîner de grands changements	Télescope M	آلة لمراقبة النجوم	Instrument servant à observer les astres
GPS	نظام تحديد المواقع	Géolocalisation Par Satellite, appareil servant à afficher des coordonnées géographiques	Accumuler	جمع	Amasser, ramasser
Guidage M	نظام تحديد الحركة	Action d'assurer la précision d'un mouvement			

Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est un article de la presse écrite.
- 2- Ce document est fait par le centre européen d'études spatiales en collaboration avec le centre américain.
- 3- L'objectif de ce document est de
 - a- repérer les grandes étapes de l'histoire du cosmos et prédire l'avenir.
 - b- raconter des souvenirs de cosmonautes.
 - c- rendre hommage à une cinquantaine d'année de la mission d'Apollo.
 - d- citer chronologiquement l'histoire du vol spatial.

D'après le document, choisissez la bonne réponse !

- 1- Dans ce document, on parle de l'effet de la conquête spatiale sur le domaine
 - a- de la médecine
 - b- de la technologie
 - c- de la météorologie
- 2- Le (GPS) est une invention
 - a- ancienne qui date avant 1969
 - b- récente due aux anciens vols spatiaux habités
 - c- prévue pour l'avenir
- 3- Grâce aux années 70, le télescope s'est évolué pour
 - a- faire des observations du système lunaire
 - b- renforcer la communication à distance
 - c- prendre des images approfondies du système solaire
- 4- L'homme rêve un jour de trouver un mode de vie
 - a- sur Terre
 - b- sur Mars
 - c- sur la Lune

Faites un bref résumé où vous montrez l'évolution de l'exploration spatiale ! (Passez de la chronologie à un résumé !).

La naissance du télescope spatial était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990

Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des GPS.

Grâce aux premiers vols habités dans les années 1960, les ordinateurs modernes ont vu le jour.

En 1958, la télévision satellite provenait de la création du premier satellite de télécommunications.

Faites un bref résumé où vous montrez l'évolution de l'exploration spatiale ! (passez de la chronologie à un résumé)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour aller plus loin.

Répondre par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- On est capable maintenant de faire des vols spatiaux sur Mars.
- 2- Hubble est conçu pour accumuler des images du système solaire.
- 3- Grâce au vol spatial, on a maintenant des ordinateurs modernes.
- 4- Aujourd'hui, on a des télévisions satellites grâce à l'invention des satellites de positionnement.
- 5- Le GPS est une invention très moderne.
- 6- On a appliqué le système de guidage récemment sur la terre.
- 7- On ne peut pas faire des vols sur Mars sans développer les fusées.
- 8- La conquête spatiale a beaucoup d'avantages sur l'évolution des inventions.



Je m'entraîne :

Présentateur : Chers auditeurs bienvenus. **Thomas Pesquet**, vous êtes l'ingénieur aéronautique et le spationaute qui a passé six mois à bord de la Station Spatiale Internationale et a fait rêver des millions de français. Alors ce voyage dans l'Espace, a-t-il changé votre vision du monde ?

Thomas Pesquet : Certainement, il m'a donné une grande confiance en ce que l'être humain est capable de réaliser face aux défis à venir.

Présentateur : Quelle sera votre nouvelle mission ? Et quand ?

Thomas Pesquet : Entre mars et mai 2021 à bord d'Alpha, ça sera une mission habitée.

Présentateur : Pouvez-vous nous préciser les enjeux d'un tel voyage ?

Thomas Pesquet : Ce voyage aura un but géographique : comprendre le climat de Mars, cette planète rouge similaire à la Terre, ayant, probablement, des rivières et des océans, et dans le domaine de la technologie, cette mission aidera à développer des recherches pour s'assurer de la sécurité des astronautes lors des voyages à longue durée.

Présentateur : On s'attend à l'amélioration de nos connaissances scientifiques d'après ce voyage pour servir l'humanité, sans aucun doute. Nous vous souhaitons un bon voyage cosmique et une belle marche sur Mars.

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- On vient d'entendre une interview avec un cosmonaute.
- b- L'interviewé a fait un voyage dans l'espace.
- c- La future mission de Thomas sera d'étudier le climat de la Terre.
- d- La future mission de Thomas cherche à assurer la sécurité des astronautes.

Cochez les énoncés de Pesquet !

- a- Le voyage spatial a bouleversé la vue sur le monde.
- b- Je ressens une méfiance relative à l'être humain.
- c- La planète rouge et la planète bleue sont semblables.
- d- Il y a des moyens de survie pour une longue durée dans une capsule.
- e- Le tourisme spatial est un grand enjeu économique.
- f- Je pense qu'il y a de l'eau sur Mars.
- g- Pour ma mission cosmique, je serai à bord de la capsule spatiale Alpha.
- h- Il y a une certitude envers la capacité humaine.

Journée Internationale du vol spatial habité

Ces objets du quotidien venus de l'espace Des révolutions dans nos poches

Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions proviennent d'un besoin de facilitation du quotidien de l'homme. Grâce à la conquête spatiale qui a provoqué un développement remarquable des langages de programmation et grâce aux premiers vols habités, en particulier le programme Apollo dans les années 1960, les premiers satellites de télécommunication ont vu le jour. C'est par eux qu'on peut émettre et recevoir des appels téléphoniques et des SMS depuis un mobile. Très rapidement, d'autres types de satellites ont fait leur apparition : les satellites de positionnement, ce que nous appelons plutôt le GPS, qui permettent de s'orienter pour aller au restaurant le plus proche de chez soi. Et pour savoir s'il est nécessaire de prendre un parapluie en sortant, on consulte la météo depuis une application qui utilise les données envoyées par les satellites météorologiques. Adapté du site : « La Cité des télécoms »

Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un voyage spatial.
- b- Dans le texte, on cite deux conditions grâce auxquelles on a aujourd'hui des satellites de télécommunication.
- c- Plusieurs inventions sont dues à la conquête spatiale.
- d- Le GPS est un logiciel pour se communiquer à distance.
- e- Dans ce texte, on parle d'un développement de la télécommunication.

Complétez les informations suivantes !

- a- De grandes inventions sont appelées par
b- Les satellites de télécommunication ont donné naissance à
c- Le programme Apollo a ouvert la voie
d- Les satellites météorologiques permettent de

Mise en ordre

Remettez en ordre le dialogue suivant qui se déroule entre deux collègues !

a-	Cela veut dire que tu es en faveur de l'astronomie ! N'es-tu pas inquiet de l'avenir de l'humanité face aux voyages spatiaux ?
b-	Tu as raison. Sans les différents satellites, la circulation du progrès s'arrête si non, se change.
c-	Comment la conquête spatiale a-t-elle changé notre vie ?
d-	Si, mais quand même, on ne peut pas s'en passer puisqu'elle contribue au développement de la science sur Terre.
e-	Aujourd'hui, une part de l'activité humaine ; Internet, télécommunication et beaucoup d'autres inventions, est issue du développement de la conquête spatiale menée depuis les années 1960.

١	٢	٣	٤	٥

Voici un extrait d'une interview entre un savant et un journaliste. Remettez-la en ordre !

a-	Certainement, l'humanité a pu bénéficier de l'intelligence artificielle pour répondre à des besoins essentiels comme accéder à des espaces dangereux ou difficile d'accès pour l'homme.
b-	A mon avis, il faut trouver une relation de confiance entre la science et la société, car il y a les découvertes et les innovations scientifiques qui ont révolutionné l'univers.
c-	Comment, pourriez-vous donner un exemple ?
d-	Il est évident que ces robots peut faciliter notre vie mais nous devons s'en servir avec méfiance.
e-	C'est vrai, mais aussi ils peuvent remplace l'homme dans tous les domaines. Vous ne trouvez pas que c'est dangereux ?
f-	Alors, « La science : méfiance ou confiance ? » Quel est votre point de vue ?

١	٢	٣	٤	٥	٦

Voici un extrait d'une interview entre un ingénieur aéronautique et un journaliste. Remettez-la en ordre !

a-	Et dans quels buts gagnez-vous l'espace ?
b-	Evidemment, nous avons effectué un vol dans l'espace à bord d'Alpha, mars dernier du cosmodrome de Florida.
c-	Sans aucun doute, le bonheur de l'homme c'est notre objectif principal sans oublier le travail pour s'assurer de la sécurité des astronautes lors des voyages à longue durée.
d-	Alors, pourriez-vous nous parler de votre mission ?
e-	Je vois que la course à l'espace a de nombreux enjeux : comprendre le climat de la terre et développer des recherches pour dévoiler le mystère du système solaire.
f-	Donc, on s'attend que vous amélioriez les connaissances scientifiques au service de l'humanité ?

١	٢	٣	٤	٥	٦

Les pronoms possessifs et démonstratifs

Ton portable
= le tien

- Sami : Mon téléphone portable ne marche pas, tu peux me prêter **le tien** ? Oh, comme il est joli ! **Le mien** est un vieux modèle.

Le mien = mon portable

Ce portable =
celui

- Rami : **Ce portable** aussi est un vieux modèle alors que **celui-là** est plus récent.

M/S

- Un robot qui pourrait ressentir nos émotions, **ce** serait un bouleversement pour l'humanité.

Adjectifs	Pronoms	Adjectifs	Pronoms	Adjectifs	Pronoms	Adjectifs	Pronoms
M.S		M.P		F.S		F.P	
Mon	Le mien	Mes	Les miens	Ma	La mienne	Mes	Les miennes
Ton	Le tien	Tes	Les tiens	Ta	La tienne	Tes	Les tiennes
Son	Le sien	Ses	Les siens	Sa	La sienne	Ses	Les siennes
Notre	Le nôtre	Nos	Les nôtres	Notre	La nôtre	Nos	Les nôtres
Votre	Le vôtre	Vos	Les vôtres	Votre	La vôtre	Vos	Les vôtres
Leur	Le leur	Leurs	Les leurs	Leur	La leur	Leurs	Les leurs

Adjectif démonstratif masculin	Pronom démonstratif masculin	Adjectif démonstratif féminin	Pronom démonstratif féminin	Pronom neutre
Ce/ cet	Celui	Cette	Celle	Ce, ceci, cela, ça
Ces	Ceux	Ces	Celles	

Complétez avec le pronom démonstratif qui convient. (103-115)

Galilée, cet astronome italien du XVII^e siècle a perfectionné la lunette astronomique ;
..... - ci est capable de procéder à des observations rapides, ce qui a bouleversé les
fondements de l'astronomie. Ses études sont nombreuses, c'est surtout du
mouvement des corps sur Terre que Newton a reprise plus tard.

Complétez avec le pronom possessif ou démonstratif qui convient (109-122)

- a- Mon avis est favorable à la conquête spatiale et cher ami ?
- b- Mon sujet de recherche portera sur l'exploration spatiale et cher collègue ?
- c- Connais-tu le premier télescope spatial ?
- Hubble, tu veux dire ? qui a révolutionné l'astronomie ?
- d- Laquelle des expositions veux-tu préparer ?
- qui présente les systèmes spatiaux d'observation des océans.

e- Observe ces images ; -ci est la capsule de Gagarine, -là sont les sondes envoyées pour l'exploration de Mars.

f- Le vol spatial autrefois avait plus d'enjeux que de nos jours.

g- Sur la planète rouge, il n'y a pas d'océans, au contraire, a une superficie de 75% d'eau.

h- Je ne suis pas d'accord avec toi Sara. Mon idée était d'envoyer un homme dans l'espace, par contre était axée sur le rôle du robot.

i- L'espace stimule deux envies ; de découvrir et de relever les défis.

Construisez des phrases en utilisant un pronom possessif ou démonstratif !

(Variez les pronoms !)

a- Mon rôle était de postuler les panneaux publicitaires, quel était ?

b- Voici mes billets pour visiter le Futuroscope. Où sont ?

c- Tu connais cet astronaute ? - Oui, qui était le premier à atterrir sur la Lune.

d- Je ne trouve pas mes lunettes, passe-moi !

e- Notre exposé porte sur les enjeux de la conquête spatiale et ?

f- qui ont conquis l'Espace méritent notre profond respect.

g- Peux-tu me montrer ta présentation, qui n'a pas été admise ?

Cochez la bonne réponse !

1- Ce vol spatial a réussi d'alunir mais -là a réussi à faire un tour autour de la terre.

a- celui b- celle c- celles d- ceux

2- La conquête spatiale a provoqué un développement remarquable et en particulier est de la télécommunication.

a- celui b- celles c- ceux d- celle

3- Ces satellites ouvrent la voie à la télévision satellite mais -là permet de s'orienter n'importe où.

a- celui b- ceux c- celle d- celles

4- C'est l'histoire du premier vol spatial ? – Oui, c'est de Youri GAGARINE.

a- celui b- celle c- cela d- celles

5- Mon premier vol était en 1961 et ?

a- la mienne b- le tien c- le mien d- le nôtre

6- Notre édition est consacrée pour célébrer la cinquantaine d'année de la mission Apollo et ?

a- la vôtre b- le tien c- le nôtre d- le vôtre

7- Mon rêve était de toucher le sol de la lune et ?

a- le mien b- le tien c- la tienne d- la mienne

8- Mon robot est capable de faire des tâches ménagères et toi ? - m'assiste dans mon travail.

a- le tien b- la vôtre c- les tiens d- le mien

9- Ma tâche est d'aider les handicapés et toi, quelle est ?

a- Le tien b- le sien c- la tienne d- la mienne

10- Mon robot aide les personnes âgées et ?

a- le tien b- la vôtre c- la tienne d- le mien

- 11- Mon rôle était de faire des manifestations pour les droits de la femme et ?
a- La tienne b- le tien c- les miens d- le mien
- 12- Frida Kahlo a réalisé certains autoportraits, les plus importants, ce sont qui présentent sa vie douloureuse.
a- celles b- ceux c- celle d- celui
- 13- Ce sont les autoportraits de Frida Kahlo ? – Oui, ce sont
a- les miens b- les siennes c- les siens d- les tiens
- 14- Agatha Christie a écrit des romans sur le Moyen-Orient mais le plus célèbre, c'est qui est intitulé « Le crime de l'Orient-Express ».
a- celui b- ceux c- celles d- celle
- 15- Agatha s'est inspirée de ses études pour écrire et surtout de la pharmacie.
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 16- Tous les salons sont bénéfiques et notamment qui donne de la culture de voyage.
a- celles b- celui c- ceux d- celle
- 17- Les membres du salon du Livre sont des gens lettrés mais du tourisme sont des exposants experts.
a- celui b- celle c- celles d- ceux
- 18- Des salons ont été créés par les femmes aristocrates et notamment qui sont issues de la classe noble.
a- Celui b- celle c- ceux d- celles
- 19- Les femmes ont créé un nouveau genre littéraire, qui est nommé « L'échange de correspondance ».
a- Ceux b- celui c- celles d- celle
- 20- Ma présentation était sur la naissance des salons littéraires et ?
a- le mien b- le sien c- la mienne d- la tienne
- 21- Elle a critiqué les structures sociales, qui aide à changer la société.
a- celui b- ceux c- ce d- celle
- 22- Le regard de Frida était d'une femme en avance, qui l'a fait une icône pour le féminisme.
a- ce b- celle c- celle-ci d- ceux
- 23- Ton mari est peintre célèbre mais est un dramaturge.
a- le mien b- le tien c- la vôtre d- les miens
- 24- Tu as un désir de te libérer mais est de voyages et d'études.
a- la mienne b- le mien c- la sienne d- le tien
- 25- Mon salon propose aux visiteurs des rencontres avec les écrivains et vous monsieur Paul, que propose-t-il ?
a- le vôtre b- le nôtre c- le mien d- les vôtres
- 26- Tes conférences étaient sur les voyages mais étaient de l'espace
a- les miennes b- les miens c- les tiennes d- les nôtres
- 27- J'aime participer aux événements sociaux et surtout qui propose des activités culturelles.
a- celui b- celle c- ceux d- celles

- 28- Ce salon propose beaucoup d'activités, tu ne choisis que..... qui parle des écrivains ?
 a- celui b- ceux c- celles d- celle
- 29- C'est le programme d'événements pour cette année, le plus attrayant est de loisirs.
 a- ceux b- celles c- celui d- celles
- 30- Elle a plusieurs projets, le plus récent est qui aide les personnes vivant en marge de société.
 a- celles b- celle c- ceux d- celui
- 31- Elle aide tous ce qui souffrent de la pauvreté et notamment qui ont une situation de précarité.
 a- celles b- celui c- ceux d- celle
- 32- Cette association aide les enfants atteints de cancer mais-là aide les enfants pauvres.
 a- ceux b- celle c- celles d- celui
- 33- Mon association aide beaucoup de pauvres et ?
 a- la mienne b- la tienne c- les leurs d- le mien
- 34- J'ai travaillé dans une association aidant les personnes âgées mais je préfère qui aide les enfants malades.
 a- ceux b- celles c- celui d- celle
- 35- Cet événement a plus d'activités que-là.
 a- celle b- ceux c- celui d- celles
- 36- Ton organisation finance les campagnes d'aides mais prépare des colis.
 a- le tien b- la mienne c- celui d- celles
- 37- La journée mondiale de l'aide humanitaire rend hommage à qui font face au danger.
 a- ceux b- celle c- celles d- ceux
- 38- Mon objectif était d'aider les réfugiés mais était de rendre hommages au personnel humanitaire.
 a- le tien b- la mienne c- le mien d- le sien
- 39- Mon pays a célébré beaucoup d'événements et ?
 a- les tiens b- la mienne c- les miens d- le tien
- 40- L'événement le plus intéressant est du Nouvel An.
 a- celle b- cela c- celui d- celles
- 41- Ma participation était dans le défilé de chars et madame Lama ?
 a- la tienne b- la vôtre c- la mienne d- le tien
- 42- Paris propose beaucoup d'événements mais je préfère de 14 juillet.
 a- celle b- celui c- ceux d- celles
- 43- Regardez, c'est la capsule de Gagarine ? - Oui, c'est
 a- le sien b- la sienne c- le mien d- la mienne
- 44- Quel est son domaine favori ? -, c'est l'Espace.
 a- le nôtre b- le vôtres c- le sien d- la sienne

- 45- Notre projet portera sur la conquête de Mars, et votre projet ?
- concernera les démarches zéro déchet.
a- le nôtre b- le vôtre c- le sien d- la sienne
- 46- C'est quoi ton rêve que tu souhaites réaliser un jour ?
....., c'est la conquête spatiale.
a- le nôtre b- le vôtres c- le mien d- la sienne
- 47- Quels sont les sites que tu consultes ?
- Ce sont qui sont relatifs au cosmos.
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 48- Ce marché dont tu parles est de la robotique ?
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- Non, c'est de la télécommunication.
a- celui b- celle c- ceux d- celles

L'accord du participe passé

- Quand le *participe passé* est employé avec l'auxiliaire « être », il s'accorde avec le **sujet** en genre et en nombre

Exemple : Leila et Nada **sont** allées au cinéma.

- Quand le *participe passé* est employé avec l'auxiliaire « avoir », il reste invariable si le verbe se construit sans complément d'objet direct ou celui-ci est placé après le verbe.

Exemple : Ils **ont** fini.

Ils **ont** parlé à leurs profs.

- Le *participe passé* s'accorde avec **le complément d'objet direct** si celui-ci est placé **avant** le verbe.

Exemple : **La femme** que tu as rencontrée est belle.

Les livres, je les ai achetés, hier.

Quelles solutions as-tu proposées ?

Combien de solutions as-tu trouvées ?

Choisissez la bonne réponse :

- | | | | | |
|---|-------------|--------------|--------------|---------------|
| 1- Dans quel journal vous avez cette annonce ? | a- lu | b- lue | c- lus | d- lues |
| 2- Cette annonce, je l'ai dans « Le Monde ». | a- vu | b- vue | c- vus | d- vues |
| 3- Amina a-t-elle son adresse sur l'enveloppe ? | a- écrit | b- écrite | c- écrits | d- écrites |
| 4- Son adresse ! Oui, elle l'a | a- mis | b- mise | c- mises | d- misé |
| 5- À quelle association Amina s'est-elle ? | a- adressé | b- adressée | c- adressés | d- adressées |
| 6- Amina a l'association à la fin de sa lettre. | a- remercié | b- remerciée | c- remerciés | d- remerciées |
| 7- Les robes que vous avez sont très jolies. | a- choisi | b- choisie | c- choisis | d- choisies |
| 8- Nadia et Maya sont tôt ce matin. | a- sorti | b- sortie | c- sortis | d- sorties |

Masculin ou Féminin ?

La majorité des mots qui se terminent par les suffixes suivants sont masculin :

-age -ail -al -isme -oir -ment -ou -scope -phone
-et -eur -ier

Quelques mots qui se terminent par (e)

Site- article- père- frère- livre- arbre- séminaire- programme- problème- homme- exemple-
exercice- texte – maire – rêve – nombre- genre- domaine – vote – service –doute- espace –
cortège – spectacle – responsable – bénéficiaire - bénévole – monde – membre – poète –
risque – lycée- musée – magazine – guide – titre – type – œuvre – modèle – divorce –
costume – thème – rôle – diplôme – détective – trouble – satellite – système – mode, etc.

La majorité des mots qui se terminent par les suffixes suivants sont féminin:

-ade -ode -ude -ure -ance -ence -té -aison -sion
-tion -ille -elle -esse -ette -trice -euse.

image – plage – erreur – photo – mer- fois – valeur –fleur – couleur- douleur - voix

Fiche de travail

مادة اللغة الفرنسية لشهادة التعليم الثانوي الفرع العلمي

III- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

WWW.Cnes.fr.com

L'Espace, quelle histoire !

Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel & Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquante année de la mission américaine d'Apollo

Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale qui a bouleversé le domaine de la technologie!

Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques dérivés des recherches liées à l'espace :

- En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite.
- Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 60.
- Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellite (Les GPS) qui est l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier
- La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990 "Hubble" qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant des images du système solaire.
- Il est probable qu'en 2040, après La Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'Homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver une mode de vie alternative, et pour trouver s'il y a de l'eau sur cette planète.

cnes.fr <https://jeunes.cnes.fr/>

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Ce document est un article de la presse écrite. (10 pts)
- 2- Dans le texte, Hubble a pu révolutionner l'astronomie grâce aux télécommunications. (10 pts)
- 3- D'après le texte, (Le GPS) est une invention prévue dans l'avenir (10 pts)
- 4- L'objectif de ce document est de citer chronologiquement l'histoire du vol spatial. (10 pts)
- 5- Selon le texte, L'homme rêve un jour de trouver un mode de vie alternative sur la lune. (10 pts)
- 6- Dans le texte, on parle de l'effet de la conquête spatiale dans le domaine de la technologie. (10 pts)

B- Choisissez, d'après le texte, le sens de chacun des mots suivants:

- 7- Télescope = Instrument servant à observer (10 pts)
a- les mers b- les astres c- la terre d- les Satellites
- 8- Accumuler = (10 pts)
b- changer b- bouleverser c- Fonder d- ramasser

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Quels sont les réalisations des premiers vols spatiaux habités en particulier Apollo?(20pts)
10- Pour quel objectif l'Homme veut démarrer une aventure sur Mars? (20 pts)

II- Grammaire et structures de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse :

- 11- Lequel des salons préfères-tu ? - du tourisme. (8 pts)
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 12- Mon événement préféré est la Fête de la musique. Quel était? (8 pts)
a- la tienne b- le tien c- la sienne d- le mien
- 13- Votre association s'occupe des sans-abri mais s'occupent des réfugiés.(8pts)
a- la nôtre b- la vôtre c- les nôtres d- votre
- 14- Mon avis est favorable à la conquête spatiale et cher ami? (8 pts)
a- le mien b- la mienne c- le tien d- la tienne
- 15- Peux-tu me montrer ta présentation, qui n'a pas été admise? (8 pts)
a-celui b- celle c- ceux d- celles
- 16- Quels sont ces sites que tu consultes ? - Ce sontqui sont relatifs au cosmos.(8 pts)
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 17- Ma tâche est d'aider les personnes âgées et toi, quelle est ? (8 pts)
a- le tien b- le sien c- la tienne d- la mienne
- 18- Quels sont ces sites que tu consultes ? - Ce sont qui sont relatifs au cosmos.(8 pts)
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 19- Notre mission était habitée mais d'Apollo était automatisée. (8 pts)
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 20- Regardez, c'est la capsule de Gagarine ? - Oui, c'est (8 pts)
a- le tien b- le sien c- la sienne d- la mienne

III- Expression écrite :(100 points)

21- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6. (40 pts)

-Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et un ingénieur astronautique.

- | |
|--|
| a. C'est Youri Gagarine qui a effectué son rêve, son premier vol habité dans l'Espace à 9h 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1. |
| b. Du côté scientifique, pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologique ; du côté vital, dans la quête de l'eau sur la Lune. |
| c. Pour quelles raisons les scientifiques s'intéressent-ils de plus en plus à la course à l'Espace ? |
| d. C'est un bon rêve, tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée. Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ? |
| e. Bien sûr, bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Terre. |
| f. Aujourd'hui, Monsieur Bernard va nous parler de la course à l'Espace, pourriez-vous nous rappeler le parcours cosmique d'une icône légendaire ? |

2- 2- 3- 4- 5- 6-

22-Traitez le sujet suivant

(60 pts)

-Certaines nouvelles technologiques sont dérivées des recherches liées à la conquête de l'Espace . Rédigez un article dans lequel vous identifiez deux de ces technologies et vous parlez de leurs impacts sur notre quotidien. (80 mots au minimum)



Expression écrite

Dossier 1

Dans votre blog, rédigez un article dans lequel vous proposez deux événements sociaux dans votre pays. (Identifiez les événements en précisant le domaine, le lieu, la date, le but, les participants et les activités à réaliser)

Les événements sociaux

Je vous écris cet article pour vous proposer deux événements sociaux de mon pays la Syrie. **Commençons par** "La Foire Internationale de Damas" qui se déroule à partir de septembre dans la cité des foires. C'est un événement interculturel organisé par le ministère de la commerce et propose aux visiteurs des expositions, des séances et de la tombola dans le but de renforcer les relations commerciales avec les autres pays. **Et aussi**, l'événement culturel "Le salon des Livres" qui aura lieu au mois d'octobre dans le centre culturel, il s'agit des expositions des livres, des séances et des rencontres avec des écrivains pour encourager les gens qui ont le goût de la lecture à lire. Cet événement est organisé par le ministère de la culture.

Si vous participez, vous passerez des moments inoubliables.

Journaliste

Dossier 2

Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! (Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

Les actions humanitaires

Chers amis,

À l'occasion de la journée mondiale de l'Aide Humanitaire et pour promouvoir la cause humanitaire dans le monde, je vous propose quelques actions humanitaires. Commençons par organiser une campagne pour collecter des dons afin de venir en aide aux enfants pauvres et aux sans-abri, en plus, on peut rendre visite aux orphelins et passer le temps avec eux en faisant des activités ludiques pour éliminer la mélancolie. Finalement, je vous invite à présenter une pièce de théâtre et les rentes seront allouées au profit de Basma pour aider les enfants atteints au cancer.

Que pensez-vous ? J'attends vos propositions.

Journal mural

Dans le journal de votre lycée, rédigez un **article** sur une action humanitaire à laquelle vous avez déjà participé (Identifiez l'action, le but, les bénéficiaires et les activités réalisées.)

Les actions humanitaires

À l'occasion de la journée mondiale de l'Aide Humanitaire et pour promouvoir la cause humanitaire dans le monde. Mes amis et moi, nous avons participé au projet de l'association « Chacun pour tous ». Cette association caritative nous a proposé d'aider les parents âgés, délaissés et isolés à cause de la migration de leurs enfants. Nous avons rendu visite à une famille et fait des activités adaptées à leur âge et à leur santé et des séances de rencontre avec les autres familles pour les faire sortir du cycle de dépression. Les âgés étaient reconnaissants de revivre l'ambiance familiale et nous étions très contents. C'était tellement inoubliable. Je profite de cet article pour remercier les donateurs qui ont financé ce projet.

Journal scolaire

Dossier 3

Rédigez une invitation pour participer à un salon culturel de votre choix ou à celui qui est proposé à la page 50 de votre livre ! (L'invitation peut être publique ou privée).

Damas, le 10 mai 2020

Mme Khoury,

Dans le cadre de notre programme d'activités, nous organisons le 13 et le 14 mai 2020, de 13 h00 à 21h00, un salon du livre sur le Monde arabe au Centre Culturel Arabe à Damas, Abou Roumaneh, rue Nizar Qabbani 39 B.

Nous sommes très heureux de vous inviter à prendre part à cette manifestation et venir exposer vos œuvres à notre public très diversifié.

En marge de cet événement, nous organiserons des ventes-dédicaces et des conférences-débats avec les auteurs présents.

Nous vous prions de bien vouloir nous confirmer votre participation en téléphonant au 09 *****.

La directrice du CCAD

Rédigez un **mél** à votre ami(e) **pour lui parler des activités d'un salon littéraire dans votre ville ou votre pays**. Présentez le salon, identifiez ses activités, leurs buts, les participants et votre avis ou appréciation.

De : Sami@gmail.com

À : Rami@gmail.com

Objet : Un salon culturel

Cher ami,

Comment ça va ? Ici tout va bien

Je t'écris ce mél pour te **parler du Salon culturel** « Jasmin ». C'est un événement informatif et littéraire qui se tient chaque année au mois de mars.

Le salon **propose** aux amateurs d'art, écrivains, auteurs, artistes et comédiens et aux participants cultivés **plusieurs activités comme une conférence littéraire** qui accueille des écrivains **pour parler de leurs livres et expliquer comment les fabriquer**, en plus, il y a **une discussion autour d'un film** avec l'auteur **pour donner des informations** sur l'histoire.

Au dernier jour, il y a **une séance pour rendre hommage à un poète** « Nizar QABANI ».

À mon avis, nous allons passer des moments inoubliables dans ce super salon. Que penses-tu ?

À bientôt
Sami

Dossier 4

Rédigez un article sur **le rôle de la femme** dans différents domaines !

Le rôle de la femme dans la société

Durant des siècles, les femmes ont lutté pour leurs droits, elles sont nombreuses les femmes qui ont changé la voie de l'humanité et qui ont amélioré la vie dans de différents domaines. Celle qui est pionnière dans la lutte pour les droits des femmes « Simone de BEAUVOIR » qui a revendiqué l'égalité totale entre les hommes et les femmes, **celle qui était la première femme à effectuer un vol dans l'espace** « Valentina TERCHKOVA » et finalement la femme d'exception qui était la première savante à recevoir le prix Nobel « Marie CURIE » qui est récompensée pour ses recherches en radioactivité.

Alors, on peut dire que la femme a vraiment prouvé ses capacités dans tous les domaines.

Moi

Dossier 5

« Les robots humanoïdes vont-ils remplacer l'Homme ? » « L'intelligence artificielle rivalise-t-elle, un jour, avec l'intelligence humaine ? » Rédigez un article pour discuter ces idées et pour donner votre accord ou désaccord. Argumentez votre avis!

L'intelligence artificielle

Les robots humanoïdes vont-ils remplacer l'Homme ? » « L'intelligence artificielle rivalise-t-elle, un jour, avec l'intelligence humaine ? » En effet, je suis entièrement d'accord, car d'une part, ces robots ont, non seulement, supprimé des emplois dans les usines et des services, mais aussi ils pourraient bientôt remplacer certaines professions intellectuelles comme opérer les patients et explorer l'espace. D'autre part, c'est inquiétant, car on s'offre des moyens pour ne plus s'occuper des autres, même de notre famille et de nos enfants en les laissant avec des robots qui n'ont pas de conscience, alors je me méfie de leur utilisation.

Moi

Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ». Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.

L'intelligence artificielle

« Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? »

Aujourd'hui, les robots envahissent notre monde, ils sont partout, dans notre maison et dans notre travail. A mon avis, je suis complètement d'accord que ces robots viennent pour nous aider, car ils peuvent assister les personnes en difficulté, les handicapés et les personnes âgées sans oublier que le robot domestique est capable de faire des tâches ménagères : aspirer, nettoyer. En plus, il y a des robots qui sont capable de gérer notre agenda et s'adapter à notre rythme. Alors, ce n'est pas une mauvaise chose et il n'y a rien à craindre.

Le journal

DOSSIER -6

Rédiger un article dans lequel vous suivez les évolutions technologiques de la conquête spatiale et son impact sur notre quotidien.

Les évolutions technologiques

Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions proviennent d'un besoin de facilitation du quotidien de l'homme. Grâce à la conquête spatiale et dans les années 1960, les premiers satellites de télécommunication ont vu le jour. C'est par eux qu'on peut émettre et recevoir des appels téléphoniques et des SMS depuis un mobile.

Ensuite en 1969, le grand voyage spatial habité a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites (Les GPS) qui nous permet de s'orienter n'importe où.

Finalement, en 1990, le premier télescope spatial américain « Hubble » qui a accumulé les images du système solaire.

Adapté du site : « La Cité des télécoms »



Les verbes

Pronoms	Le présent	Le futur simple
Je	e-s-x	ai
Tu	es-s-x	as
Il/Elle	e-d/t	a
Nous	ons	ons
Vous	ez	ez
Ils/Elles	ent	ont
Pronoms	L'imparfait	Le conditionnel présent
Je	ais	ais
Tu	ais	ais
Il/Elle	ait	ait
Nous	ions	ions
Vous	iez	iez
Ils/Elles	aient	aient

Le passé composé			Le futur antérieur		
ai	suis	p.p.	aurai	serai	p.p.
as	es		auras	seras	
a	est		aura	sera	
avons	sommes		aurons	serons	
avez	êtes		aurez	serez	
ont	sont		auront	seront	
Le plus que parfait			Le conditionnel passé		
avais	étais	p.p	aurais	serais	p.p
avais	étais		aurais	serais	
avait	était		aurait	serait	
avions	étions		aurions	serions	
aviez	étiez		auriez	seriez	
avaient	étaient		auraient	seraient	

Parler (er)

Présent	Je parle	Tu parles	Il/ Elle parle	Nous parlons	Vous parlez	Ils/Elles parlent
Imparfait	Je parlais	Tu parlais	Il/ Elle parlait	Nous parlions	Vous parliez	Ils/Elles parlaient
Futur simple	Je parlerai	Tu parleras	Il/ Elle parlera	Nous parlerons	Vous parlerez	Ils/Elles parleront
Conditionnel présent	Je parlerais	Tu parlerais	Il/ Elle parlerait	Nous parlerions	Vous parleriez	Ils/Elles parleraient
Subjonctif	Que je parle	Que tu parles	Qu'il/ elle parle	Que nous parlions	vous parliez Que	Qu'ils/elles parlent
Passé composé	J'ai parlé	Tu as parlé	Il/ Elle a parlé	Nous avons parlé	Vous avez parlé	Ils/Elles ont parlé
Plus que parfait	J'avais parlé	Tu avais parlé	Il/ Elle avait parlé	Nous avions parlé	Vous aviez parlé	Ils/Elles avaient parlé
Futur antérieur	J'aurai parlé	Tu auras parlé	Il/ Elle aura parlé	Nous aurons parlé	Vous aurez parlé	Ils/Elles auront parlé
Conditionnel passé	J'aurais parlé	Tu aurais parlé	Il/ Elle aurait parlé	Nous aurions parlé	Vous auriez parlé	Ils/Elles auraient parlé

Aller

Présent	Je vais	Tu vas	Il/ Elle va	Nous allons	Vous allez	Ils/Elles vont
Imparfait	J'allais	Tu allais	Il/ Elle allait	Nous allions	Vous alliez	Ils/Elles allaient
Futur simple	J'irai	Tu iras	Il/ Elle ira	Nous irons	Vous irez	Ils/Elles iront
Cond pré	J'irais	Tu irais	Il/ Elle irait	Nous irions	Vous iriez	Ils/Elles iraient
Subjonctif	Que j'aie	Que tu ailles	Qu'il/ elle aille	Que nous allions	Que vous alliez	Qu'ils/elles aillent
Passé composé	Je suis allé(e)	Tu es allé(e)	Il est allé Elle est allée	Nous sommes allés(es)	Vous êtes allés(es)	Ils sont allés Elles sont allées
Plus que parfait	J'étais allé(e)	Tu étais allé(e)	Il était allé Elle était allée	Nous étions allés(es)	Vous étiez allés(es)	Ils étaient allés Elle était allée
Futur antérieur	Je serai allé(e)	Tu seras allé(e)	Il sera allé Elle sera allée	Nous serons allés(es)	Vous serez allés(es)	Ils/Elles seront allés Elles seront allées
Conditionnel passé	Je serais allé(e)	Tu serais allé(e)	Il serait allé Elle serait allée	Nous serions allés(es)	Vous seriez allés(es)	Ils seraient allés Elles seraient allées

Ouvrir (découvrir)

Présent	J'ouvre	Tu ouvres	Il/ Elle ouvre	Nous ouvrons	Vous ouvrez	Ils/Elles ouvrent
Imparfait	J'ouvrais	Tu ouvrais	Il/ Elle ouvrait	Nous ouvrions	Vous ouvriez	Ils/Elles ouvraient
Futur simple	J'ouvrirai	Tu ouvriras	Il/ Elle ouvrira	Nous ouvrirons	Vous ouvrirez	Ils/Elles ouvriront
Cond pré	J'ouvrirais	Tu ouvrirais	Il/ Elle ouvrirait	Nous ouvririons	Vous ouvririez	Ils/Elles ouvriraient
Subjonctif	Que j'ouvre	Que tu ouvres	Qu'il/ elle ouvre	Que nous ouvrions	Que vous ouvriez	Qu'ils/elles ouvrent
Passé composé	J'ai ouvert	Tu as ouvert	Il/ Elle a ouvert	Nous avons ouvert	Vous avez ouvert	Ils/Elles ont ouvert
Plus que parfait	J'avais ouvert	Tu avais ouvert	Il/ Elle avait ouvert	Nous avions ouvert	Vous aviez ouvert	Ils/Elles avaient ouvert
Futur antérieur	J'aurai ouvert	Tu auras ouvert	Il/ Elle aura ouvert	Nous aurons ouvert	Vous aurez ouvert	Ils/Elles auront ouvert
Cond passé	J'aurais ouvert	Tu aurais ouvert	Il/ Elle aurait ouvert	Nous aurions ouvert	Vous auriez ouvert	Ils/Elles auraient ouvert

Finir (Ir)

Présent	Je finis	Tu finis	Il/ Elle finit	Nous finissons	Vous finissez	Ils/Elles finissent
Imparfait	Je finissais	Tu finissais	Il/ Elle finissait	Nous finissions	Vous finissiez	Ils/Elles finissaient
Futur simple	Je finirai	Tu finiras	Il/ Elle finira	Nous finirons	Vous finirez	Ils/Elles finiront
Conditionnel présent	Je finirais	Tu finirais	Il/ Elle finirait	Nous finirions	Vous finiriez	Ils/Elles finiraient
Subjonctif	Que je finisse	Que tu finisses	Qu'il/ elle finisse	Que nous finissions	Que vous finissiez	Qu'ils/elles finissent
Passé composé	J'ai fini	Tu as fini	Il/ Elle a fini	Nous avons fini	Vous avez fini	Ils/Elles ont fini
Plus que parfait	J'avais fini	Tu avais fini	Il/ Elle avait fini	Nous avions fini	Vous aviez fini	Ils/Elles avaient fini
Futur antérieur	J'aurai fini	Tu auras fini	Il/ Elle aura fini	Nous aurons fini	Vous aurez fini	Ils/Elles auront fini
Conditionnel passé	J'aurais fini	Tu aurais fini	Il/ Elle aurait fini	Nous aurions fini	Vous auriez fini	Ils/Elles auraient fini

Sortir (partir)

Présent	Je sors	Tu sors	Il/ Elle sort	Nous sortons	Vous sortez	Ils/Elles sortent
Imparfait	Je sortais	Tu sortais	Il/ Elle sortait	Nous sortions	Vous sortiez	Ils/Elles sortaient
Futur simple	sortirai	Tu sortiras	Il/ Elle sortira	Nous sortirons	Vous sortirez	Ils/Elles sortiront
Cond pré	Je sortirais	Tu sortirais	Il/ Elle sortirait	Nous sortirions	Vous sortiriez	Ils/Elles sortiraient
Subjonctif	Que je sorte	Que tu sortes	Qu'il/ elle sorte	Que nous sortions	Que vous sortiez	Qu'ils/elles sortent
Passé composé	Je suis sorti(e)	Tu es sorti(e)	Il est sorti Elle est sortie	Nous sommes sortis(es)	Vous êtes sortis(es)	Ils sont sortis Elles sont sorties
Plus que parfait	J'étais sorti(e)	Tu étais sorti(e)	Il était sorti Elle était sortie	Nous étions sortis(es)	Vous étiez sortis(es)	Ils étaient sortis Elles étaient sorties
Futur antérieur	Je serai sorti(e)	Tu seras sorti(e)	Il sera sorti Elle sera sortie	Nous serons sortis(es)	Vous serez sortis(es)	Ils seront sortis Elles seront sorties
Conditionnel passé	Je serais sorti(e)	Tu serais sorti(e)	Il serait sorti Elle serait sortie	Nous serions sortis(es)	Vous seriez sortis(es)	Ils seraient sortis Elles seraient sorties

Venir (revenir/devenir)

Présent	Je viens	Tu viens	Il/ Elle vient	Nous venons	Vous venez	Ils/Elles viennent
Imparfait	Je venais	Tu venais	Il/ Elle venait	Nous venions	Vous veniez	Ils/Elles venaient
Futur simple	viendrai	Tu viendras	Il/ Elle viendra	Nous viendrons	Vous viendrez	Ils/Elles viendront
Cond pré	Je viendrais	Tu viendrais	Il/ Elle viendrait	Nous viendrions	Vous viendriez	Ils/Elles viendraient
Subjonctif	Que je vienne	Que tu viennes	Qu'il/ elle vienne	Que nous venions	Que vous veniez	Qu'ils/elles viennent
Passé composé	Je suis venu(e)	Tu es venu(e)	Il est venu Elle est venue	Nous sommes venus(es)	Vous êtes venus(es)	Ils sont venus Elles sont venues
Plus que parfait	J'étais venu(e)	Tu étais venu(e)	Il était venu Elle était venue	Nous étions venus(es)	Vous étiez venus(es)	Ils étaient venus Elles étaient venues
Futur antérieur	Je serai venu(e)	Tu seras venu(e)	Il sera venu Elle sera venue	Nous serons venus(es)	Vous serez venus(es)	Ils seront venus Elles seront venues
Conditionnel passé	Je serais venu(e)	Tu serais venu(e)	Il serait venu Elle serait venue	Nous serions venus(es)	Vous seriez venus(es)	Ils seraient venus Elles seraient venues

Prendre (apprendre/comprendre)

Présent	Je prends	Tu prends	Il/ Elle prend	Nous prenons	Vous prenez	Ils/Elles prennent
Imparfait	Je prenais	Tu prenais	Il/ Elle prenait	Nous prenions	Vous preniez	Ils/Elles prenaient
Futur simple	Je prendrai	Tu prendras	Il/ Elle prendra	Nous prendrons	Vous prendrez	Ils/Elles prendront
Cond pré	Je prendrais	Tu prendrais	Il/ Elle prendrait	Nous prendrions	Vous prendriez	Ils/Elles prendraient
Subjonctif	Que je prenne	Que tu prennes	Qu'il/ elle prenne	Que nous prenions	Que vous preniez	Qu'ils/elles prennent
Passé composé	J'ai pris	Tu as pris	Il/ Elle a pris	Nous avons pris	Vous avez pris	Ils/Elles ont pris
Plus que parfait	J'avais pris	Tu avais pris	Il/ Elle avait pris	Nous avions pris	Vous aviez pris	Ils/Elles avaient pris
Futur antérieur	J'aurai pris	Tu auras pris	Il/ Elle aura pris	Nous aurons pris	Vous aurez pris	Ils/Elles auront pris
Conditionnel passé	J'aurais pris	Tu aurais pris	Il/ Elle aurait pris	Nous aurions pris	Vous auriez pris	Ils/Elles auraient pris

Vendre

Présent	Je vends	Tu vends	Il/ Elle vend	Nous vendons	Vous vendez	Ils/Elles vendent
Imparfait	Je vendais	Tu vendais	Il/ Elle vendait	Nous vendions	Vous vendiez	Ils/Elles vendaient
Futur simple	Je vendrai	Tu vendras	Il/ Elle vendra	Nous vendrons	Vous vendrez	Ils/Elles vendront
Conditionnel présent	Je vendrais	Tu vendrais	Il/ Elle vendrait	Nous vendrions	Vous vendriez	Ils/Elles vendraient
Subjonctif	Que je vende	Que tu vendes	Qu'il/ elle vende	Que nous vendions	Que vous vendiez	Qu'ils/elles vendent
Passé composé	J'ai vendu	Tu as vendu	Il/ Elle a vendu	Nous avons vendu	Vous avez vendu	Ils/Elles ont vendu
Plus que parfait	J'avais vendu	Tu avais vendu	Il/ Elle avait vendu	Nous avions vendu	Vous aviez vendu	Ils/Elles avaient vendu
Futur antérieur	J'aurai vendu	Tu auras vendu	Il/ Elle aura vendu	Nous aurons vendu	Vous aurez vendu	Ils/Elles auront vendu
Conditionnel passé	J'aurais vendu	Tu aurais vendu	Il/ Elle aurait vendu	Nous aurions vendu	Vous auriez vendu	Ils/Elles auraient vendu

Lire

Présent	Je lis	Tu lis	Il/ Elle lit	Nous lisons	Vous lisez	Ils/Elles lisent
Imparfait	Je lisais	Tu lisais	Il/ Elle lisait	Nous lisions	Vous lisiez	Ils/Elles lisaient
Futur simple	Je lirai	Tu liras	Il/ Elle lira	Nous lirons	Vous lirez	Ils/Elles liront
Conditionnel présent	Je lirais	Tu lirais	Il/ Elle lirait	Nous lirions	Vous liriez	Ils/Elles liraient
Subjonctif	Que je lise	Que tu lises	Qu'il/ elle lise	Que nous lisions	Que vous lisiez	Qu'ils/elles lisent
Passé composé	J'ai lu	Tu as lu	Il/ Elle a lu	Nous avons lu	Vous avez lu	Ils/Elles ont lu
Plus que parfait	J'avais lu	Tu avais lu	Il/ Elle avait lu	Nous avions lu	Vous aviez lu	Ils/Elles avaient lu
Futur antérieur	J'aurai lu	Tu auras lu	Il/ Elle aura lu	Nous aurons lu	Vous aurez lu	Ils/Elles auront lu
Conditionnel passé	J'aurais lu	Tu aurais lu	Il/ Elle aurait lu	Nous aurions lu	Vous auriez lu	Ils/Elles auraient lu

Faire

Présent	Je fais	Tu fais	Il/ Elle fait	Nous faisons	Vous faites	Ils/Elles font
Imparfait	Je faisais	Tu faisais	Il/ Elle faisait	Nous faisions	Vous faisiez	Ils/Elles faisaient
Futur simple	Je ferai	Tu feras	Il/ Elle fera	Nous ferons	Vous ferez	Ils/Elles feront
Cond pré	Je ferais	Tu ferais	Il/ Elle ferait	Nous ferions	Vous feriez	Ils/Elles feraient
Subjonctif	Que je fasse	Que tu fasses	Qu'il/ elle fasse	Que nous fassions	Que vous fassiez	Qu'ils/elles fassent
Passé composé	J'ai fait	Tu as fait	Il/ Elle a fait	Nous avons fait	Vous avez fait	Ils/Elles ont fait
Plus que parfait	J'avais fait	Tu avais fait	Il/ Elle avait fait	Nous avions fait	Vous aviez fait	Ils/Elles avaient fait
Futur antérieur	J'aurai fait	Tu auras fait	Il/ Elle aura fait	Nous aurons fait	Vous aurez fait	Ils/Elles auront fait
Conditionnel passé	J'aurais fait	Tu aurais fait	Il/ Elle aurait fait	Nous aurions fait	Vous auriez fait	Ils/Elles auraient fait

Mettre (permettre)

Présent	Je mets	Tu mets	Il/ Elle met	Nous mettons	Vous mettez	Ils/Elles mettent
Imparfait	Je mettais	Tu mettais	Il/ Elle mettait	Nous mettions	Vous mettiez	Ils/Elles mettaient
Futur simple	Je mettrai	Tu mettras	Il/ Elle mettra	Nous mettrons	Vous mettrez	Ils/Elles mettront
Conditionnel présent	Je mettrais	Tu mettrais	Il/ Elle mettrait	Nous mettrions	Vous mettriez	Ils/Elles mettraient
Subjonctif	Que je mette	Que tu mettes	Qu'il/ elle mette	Que nous mettions	Que vous mettiez	Qu'ils/elles mettent
Passé composé	J'ai mis	Tu as mis	Il/ Elle a mis	Nous avons mis	Vous avez mis	Ils/Elles ont mis
Plus que parfait	J'avais mis	Tu avais mis	Il/ Elle avait mis	Nous avions mis	Vous aviez mis	Ils/Elles avaient mis
Futur antérieur	J'aurai mis	Tu auras mis	Il/ Elle aura mis	Nous aurons mis	Vous aurez mis	Ils/Elles auront mis
Conditionnel passé	J'aurais mis	Tu aurais mis	Il/ Elle aurait mis	Nous aurions mis	Vous auriez mis	Ils/Elles auraient mis

Pouvoir

Présent	Je peux	Tu peux	Il/ Elle peut	Nous pouvons	Vous pouvez	Ils/Elles peuvent
Imparfait	Je pouvais	Tu pouvais	Il/ Elle pouvait	Nous pouvions	Vous pouviez	Ils/Elles pouvaient
Futur simple	Je pourrai	Tu pourras	Il/ Elle pourra	Nous pourrons	Vous pourrez	Ils/Elles pourront
Cond pré	Je pourrais	Tu pourrais	Il/ Elle pourrait	Nous pourrions	Vous pourriez	Ils/Elles pourraient
Subjonctif	Que je puisse	Que tu puisses	Qu'il/ elle puisse	Que nous puissions	Que vous puissiez	Qu'ils/elles puissent
Passé composé	J'ai pu	Tu as pu	Il/ Elle a pu	Nous avons pu	Vous avez pu	Ils/Elles ont pu
Plus que parfait	J'avais pu	Tu avais pu	Il/ Elle avait pu	Nous avions pu	Vous aviez pu	Ils/Elles avaient pu
Futur antérieur	J'aurai pu	Tu auras pu	Il/ Elle aura pu	Nous aurons pu	Vous aurez pu	Ils/Elles auront pu
Conditionnel passé	J'aurais pu	Tu aurais pu	Il/ Elle aurait pu	Nous aurions pu	Vous auriez pu	Ils/Elles auraient pu

Vouloir

Présent	Je veux	Tu veux	Il/ Elle veut	Nous voulons	Vous voulez	Ils/Elles veulent
Imparfait	Je voulais	Tu voulais	Il/ Elle voulait	Nous voulions	Vous vouliez	Ils/Elles voulaient
Futur simple	Je voudrai	Tu voudras	Il/ Elle voudra	Nous voudrons	Vous voudrez	Ils/Elles voudront
Conditionnel présent	Je voudrais	Tu voudrais	Il/ Elle voudrait	Nous voudrions	Vous voudriez	Ils/Elles voudraient
Subjonctif	Que je veuille	Que tu veuilles	Qu'il/ elle veuille	Que nous voulions	Que vous vouliez	Qu'ils/elles veuillent
Passé composé	J'ai voulu	Tu as voulu	Il/ Elle a voulu	Nous avons voulu	Vous avez voulu	Ils/Elles ont voulu
Plus que parfait	J'avais voulu	Tu avais voulu	Il/ Elle avait voulu	Nous avions voulu	Vous aviez voulu	Ils/Elles avaient voulu
Futur antérieur	J'aurai voulu	Tu auras voulu	Il/ Elle aura voulu	Nous aurons voulu	Vous aurez voulu	Ils/Elles auront voulu
Conditionnel passé	J'aurais voulu	Tu aurais voulu	Il/ Elle aurait voulu	Nous aurions voulu	Vous auriez voulu	Ils/Elles auraient voulu

Devoir

Présent	Je dois	Tu dois	Il/ Elle doit	Nous devons	Vous devez	Ils/Elles doivent
Imparfait	Je devais	Tu devais	Il/ Elle devait	Nous devions	Vous deviez	Ils/Elles devaient
Futur simple	Je devrai	Tu devras	Il/ Elle devra	Nous devrons	Vous devrez	Ils/Elles devront
Cond pré	Je devrais	Tu devrais	Il/ Elle devrait	Nous devrions	Vous devriez	Ils/Elles devraient
Subjonctif	Que je doive	Que tu doives	Qu'il/ elle doive	Que nous devions	Que vous deviez	Qu'ils/elles doivent
Passé composé	J'ai dû	Tu as dû	Il/ Elle a dû	Nous avons dû	Vous avez dû	Ils/Elles ont dû
Plus que parfait	J'avais dû	Tu avais dû	Il/ Elle avait dû	Nous avions dû	Vous aviez dû	Ils/Elles avaient dû
Futur antérieur	J'aurai dû	Tu auras dû	Il/ Elle aura dû	Nous aurons dû	Vous aurez dû	Ils/Elles auront dû
Cond passé	J'aurais dû	Tu aurais dû	Il/ Elle aurait dû	Nous aurions dû	Vous auriez dû	Ils/Elles auraient dû

Avoir

Présent	J'ai	Tu as	Il/ Elle a	Nous avons	Vous avez	Ils/Elles ont
Imparfait	J'avais	Tu avais	Il/ Elle avait	Nous avions	Vous aviez	Ils/Elles avaient
Futur simple	J'aurai	Tu auras	Il/ Elle aura	Nous aurons	Vous aurez	Ils/Elles auront
Cond pré	J'aurais	Tu aurais	Il/ Elle aurait	Nous aurions	Vous auriez	Ils/Elles auraient
Subjonctif	Que j'aie	Que tu aies	Qu'il/ elle ait	Que nous ayons	Que vous ayez	Qu'ils/elles aient
Passé composé	J'ai eu	Tu as eu	Il/ Elle a eu	Nous avons eu	Vous avez eu	Ils/Elles ont eu
Plus que parfait	J'avais eu	Tu avais eu	Il/ Elle avait eu	Nous avions eu	Vous aviez eu	Ils/Elles avaient eu
Futur antérieur	J'aurai eu	Tu auras eu	Il/ Elle aura eu	Nous aurons eu	Vous aurez eu	Ils/Elles auront eu
Conditionnel passé	J'aurais eu	Tu aurais eu	Il/ Elle aurait eu	Nous aurions eu	Vous auriez eu	Ils/Elles auraient eu

Être

Présent	Je suis	Tu es	Il/ Elle est	Nous sommes	Vous êtes	Ils/Elles sont
Imparfait	J'étais	Tu étais	Il/ Elle était	Nous étions	Vous étiez	Ils/Elles étaient
Futur simple	J' serai	Tu seras	Il/ Elle sera	Nous serons	Vous serez	Ils/Elles seront
Cond pré	J' serais	Tu serais	Il/ Elle serait	Nous serions	Vous seriez	
Subjonctif	Que je sois	Que tu sois	Qu'il/ elle soit	Que nous soyons	Que vous soyez	Qu'ils/elles soient
Passé composé	J'ai été	Tu as été	Il/ Elle a été	Nous avons été	Vous avez été	Ils/Elles ont été
Plus que parfait	J'avais été	Tu avais été	Il/ Elle avait été	Nous avions été	Vous aviez été	Ils/Elles avaient été
Futur antérieur	J'aurai été	Tu auras été	Il/ Elle aura été	Nous aurons été	Vous aurez été	Ils/Elles auront été
Conditionnel passé	J'aurais été	Tu aurais été	Il/ Elle aurait été	Nous aurions été	Vous auriez été	Ils/Elles auraient été

I. Compréhension écrite :**I. 1- Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous. (120 points)**

Bonjour chers étudiants, Je suis Michel Dassault, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture.

Vous savez que la France est une destination de fête! Alors, je vous présente un calendrier non exhaustif des principaux événements en France pour cette année :

Commençons par les événements de loisirs. Nous débutons l'année par Le Carnaval de Nice . À cette occasion, les rues s'enflamment par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola .

Au mois de février, à l'occasion de la Journée Internationale des Femmes, elles organisent des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, pour mettre en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes.

Pour l'été , On le commence par la fête des voisins, où nous invitons tous les gens à dîner et à fêter avec nous . Cet événement se passe de 5 à 11 juin à l'école primaire de Lyon.

Il y a des repas participatifs, jeux pour petits et grands, et concerts de musique dans une ambiance festive.

Dans le but d'encourager les gens à lire, Nous allons organiser aussi des activités culturelles à travers le Salon du Livre au mois de novembre.

Nous invitons ceux qui ont le goût de la lecture à participer à ce Salon où l'on trouve des rencontres avec des auteurs, romans, science-fiction, documentaire, et livres pour enfants.

Pour le programme interculturel, on a entre fin janvier et mi-février, le Festival Tout Le monde où l'on trouve des Spectacles des rues, de théâtre, de gastronomie, de musique, de danse, et de visite.

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux"

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une **présentation**.
- 2- Les rues de Nice s'animent par des défilés de chars dans un événement **interculturel**
- 3- Le document montre un calendrier **complet** des événements sociaux en France.
- 4- Michel Dassault **n'a aucun rôle** dans le Ministère de la Culture.
- 5- Selon le texte, la lutte des femmes est pour **réduire l'égalité** par rapport aux hommes.
- 6- A la fête des voisins, on invite les gens à dîner **ensemble**.

B- Faites le bon choix.

- 7- Débuter : a. Finir b. continuer c. **Commencer** d. accepter
- 8- Foraine : a. **mobile** b. célèbre c. commun d. gratuit

C- Répondez aux questions suivantes"

- 9- Selon le texte, où et quand se passe la fête des voisins?
- 10- Quelles sont les activités du Festival Tout Le monde ?

-Faites le bon choix. (Annexe littéraire) (100 points)

- 11- La personne qui écrit des pièces de théâtre est appelée.....
a. **dramaturge** b. romancier c. journaliste d. poète
- 12- Jean Baptiste Poquelin est surnommé par.....
a. Harpagon b. **Molière** c. Béjart d. Tartuffe
- 13- "Antigone" est écrite par.....
a. Corneille b. **Jean Anouilh** c. Molière d. Jean Racine

14 - " Nous sommes condamnés à espérer " est dite par

- a. le Roi b. Mamelouk Jaber c. Wannous d. Al Maghut

15 -Mohammad Al Maghout a composé des poèmes en

- a. prose b. vers c. français d. anglais

II- Grammaire et structure de langue. (80.points)

16- Notre office publie un calendrier vous puissiez participer à cet événement .

- a. de manière à b. pour que c. de peur de d. pour

17- Elle contribue au don elle n'est pas aisée.

- a. même si b. bien qu' c. au lieu d' d. en dépit d'

18- "Vous êtes les meilleurs élèves". La prof nous a dit que..... les meilleurs élèves.

- a. - vous êtes b. vous étiez c. nous étions d. nous sommes

19- « Vivre Ensemble » est festival à Paris.

- a. le plus b. la plus c. le meilleur d. la meilleure

20-..... robot ne pourrait bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.

- a. certaines b. certains c. aucun d. aucune

21- La robotique permettrait de faire les tâches ménagères.

- a. tout b. tous c. toute d. toutes

22- Regardez, c'est la capsule de Gagarine ? - Oui, c'est

- a. le sien b. celui- ci c. la sienne d. celle

23 - Connais-tu le premier télescope spatial ?

- Hubble, tu veux dire ? qui a révolutionné l'astronomie ?

- a. la mienne b. la tienne c. celui d. celle

24- Si elle avait du temps, elle à ce Carnaval.

- a. participer b. participera c. participait d. participerait

25- C'est mon ami parle plusieurs langues.

- a. qui b. que c. dont d. où

III- Expression écrite :

26- Mettez les phrases ci-dessous selon l'ordre de 1 à 6

(40.p)

Une interview entre un Journaliste et un responsable.

a- Cette Journée a été fondée à cause de l'attaque contre le siège des Nations Unies à Bagdad.

b- Combien de volontaires s'engagent dans des activités de bénévolat dans votre organisation ?

c- C'est l'Assemblée générale des Nations Unies, pour remercier l'engagement de tout le personnel humanitaire.

d- On estime qu'un milliard de volontaires qui nous donnent librement de leur temps, mais on a besoin beaucoup de personnes de tous métiers.

e- Qui l'a instaurée et pour quel but ?

f- M. Poirrot ! Quelle est la cause de la fondation de la Journée mondiale de l'aide humanitaire ?

1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6.....

27- Traitez le sujet suivant:

Vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts). **(60.p)**

I. Compréhension écrite :**I. 1- Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous. (120 points)**

Bonjour chers étudiants, Je suis Michel Dassault, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture.

Vous savez que la France est une destination de fête! Alors, je vous présente un calendrier non exhaustif des principaux événements en France pour cette année :

Commençons par les événements de loisirs. Nous débutons l'année par Le Carnaval de Nice . À cette occasion, les rues s'enflamment par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola .

Au mois de février, à l'occasion de la Journée Internationale des Femmes, elles organisent des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, pour mettre en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes.

Pour l'été , On le commence par la fête des voisins, où nous invitons tous les gens à dîner et à fêter avec nous . Cet événement se passe de 5 à 11 juin à l'école primaire de Lyon.

Il y a des repas participatifs, jeux pour petits et grands, et concerts de musique dans une ambiance festive.

Dans le but d'encourager les gens à lire, Nous allons organiser aussi des activités culturelles à travers le Salon du Livre au mois de novembre.

Nous invitons ceux qui ont le goût de la lecture à participer à ce Salon où l'on trouve des rencontres avec des auteurs, romans, science-fiction, documentaire, et livres pour enfants.

Pour le programme interculturel, on a entre fin janvier et mi-février, le Festival Tout Le monde où l'on trouve des Spectacles des rues, de théâtre, de gastronomie, de musique, de danse, et de visite.

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux"

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une **présentation**.
- 2- Les rues de Nice s'animent par des défilés de chars dans un événement **interculturel**
- 3- Le document montre un calendrier **complet** des événements sociaux en France.
- 4- Michel Dassault **n'a aucun rôle** dans le Ministère de la Culture.
- 5- Selon le texte, la lutte des femmes est pour **réduire l'égalité** par rapport aux hommes.
- 6- A la fête des voisins, on invite les gens à dîner **ensemble**.

B- Faites le bon choix.

- 7- Débuter : a. Finir b. continuer c. **Commencer** d. accepter
- 8- Foraine : a. **mobile** b. célèbre c. commun d. gratuit

C- Répondez aux questions suivantes"

- 9- Selon le texte, où et quand se passe la fête des voisins?
- 10- Quelles sont les activités du Festival Tout Le monde ?

-Faites le bon choix. (Annexe littéraire) (100 points)

- 11- La personne qui écrit des pièces de théâtre est appelée.....
a. **dramaturge** b. romancier c. journaliste d. poète
- 12- Jean Baptiste Poquelin est surnommé par.....
a. Harpagon b. **Molière** c. Béjart d. Tartuffe
- 13- "Antigone" est écrite par.....
a. Corneille b. **Jean Anouilh** c. Molière d. Jean Racine

14 - " Nous sommes condamnés à espérer " est dite par

- a. le Roi b. Mamelouk Jaber c. Wannous d. Al Maghut

15 -Mohammad Al Maghout a composé des poèmes en

- a. prose b. vers c. français d. anglais

II- Grammaire et structure de langue. (80.points)

16- Notre office publie un calendrier vous puissiez participer à cet événement .

- a. de manière à b. pour que c. de peur de d. pour

17- Elle contribue au don elle n'est pas aisée.

- a. même si b. bien qu' c. au lieu d' d. en dépit d'

18- "Vous êtes les meilleurs élèves". La prof nous a dit que..... les meilleurs élèves.

- a. - vous êtes b. vous étiez c. nous étions d. nous sommes

19- « Vivre Ensemble » est festival à Paris.

- a. le plus b. la plus c. le meilleur d. la meilleure

20-..... robot ne pourrait bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.

- a. certaines b. certains c. aucun d. aucune

21- La robotique permettrait de faire les tâches ménagères.

- a. tout b. tous c. toute d. toutes

22- Regardez, c'est la capsule de Gagarine ? - Oui, c'est

- a. le sien b. celui- ci c. la sienne d. celle

23 - Connais-tu le premier télescope spatial ?

- Hubble, tu veux dire ? qui a révolutionné l'astronomie ?

- a. la mienne b. la tienne c. celui d. celle

24- Si elle avait du temps, elle à ce Carnaval.

- a. participer b. participera c. participait d. participerait

25- C'est mon ami parle plusieurs langues.

- a. qui b. que c. dont d. où

III- Expression écrite :

26- Mettez les phrases ci-dessous selon l'ordre de 1 à 6

(40.p)

Une interview entre un Journaliste et un responsable.

a- Cette Journée a été fondée à cause de l'attaque contre le siège des Nations Unies à Bagdad.

b- Combien de volontaires s'engagent dans des activités de bénévolat dans votre organisation ?

c- C'est l'Assemblée générale des Nations Unies, pour remercier l'engagement de tout le personnel humanitaire.

d- On estime qu'un milliard de volontaires qui nous donnent librement de leur temps, mais on a besoin beaucoup de personnes de tous métiers.

e- Qui l'a instaurée et pour quel but ?

f- M. Poirrot ! Quelle est la cause de la fondation de la Journée mondiale de l'aide humanitaire ?

1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6.....

27- Traitez le sujet suivant:

Vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts). **(60.p)**

Compréhension de l'écrit

Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.

www.ministredetourisme.gov/mot/cal-evenements

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France.

Voici un calendrier non exhaustif des principaux événements cette année :

La ville s'enflamme par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola pour rendre les séances accessibles aux petits et aux grands sous forme d'expériences interactives. Le Carnaval d'Albi est un événement très festif et populaire qui réunit tous les habitants pendant plusieurs semaines pour en savoir plus.

Permettant aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes pour en savoir plus

Afin de commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des défilés et invitent à manifester dans les rues lors de la Fête du Travail pour en savoir plus

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons :

Maroc, Tunisie, Algérie pour en savoir plus

Et pour la première fois cette année, « Vivre Ensemble », un festival interculturel qui sera organisé afin de mettre en Valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays pour en savoir plus.

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'un calendrier.
- 2- Pendant la fête du Travail, les participants peuvent entendre la musique arabe.
- 3- Les événements dont on parle dans ce document se déroulent dans plusieurs pays.
- 4- Dans ce document, on parle des activités variées.
- 5- La Journée Internationale des Femmes a pour objectif de lutter pour réduire l'égalité entre les hommes et les femmes.
- 6- Lors du Carnaval d'Albi, les véhicules parcourent les rues.

B. Faites le bon synonyme.

- | | | | | |
|-----------------|------------|--------------|---------------|-----------|
| 7- Exhaustif : | a- total | b- incomplet | c- séquentiel | d- partie |
| 8- Commémorer : | a- oublier | b- réduire | c- rappeler | d- saluer |

C. Répondez aux questions suivantes.

- 9- Quel est le but du Festival « Vivre Ensemble » ?
- 10- Où l'on publie ce document ?

Grammaire et structure de langue.

Faites le bon choix.

- 11- Le gouvernorat a décidé d'organiser des événements gratuits encourager les touristes à visiter la ville.
a- afin que b- de peur de c- pour d- pour que
- 12- L'organisateur du marathon met des instructions un accident ne se produise.
a- de peur qu' b- pour c- afin qu' d- de crainte d'
- 13- les bénévoles soient nombreux, les associations encouragent les gens à s'y engager.
a- Bien qu' b- Au lieu de c- Malgré d- En dépit de
- 14- son âge avancé, il aime participer aux actions humanitaires.
a- Mais b- Quoique c- Malgré d- Pourtant
- 15- Elle contribue au don elle n'est pas aisée.
a- mais b- bien que c- malgré d- au lieu de

- 16- étudier, il se met aux jeux vidéo.
 a- Au lieu de b- Mais c- Bien qu' d- En dépit d'
- 17- certaines personnes sont pour l'enseignement à distance, d'autres sont contre.
 a- Bien que b- Tandis que c- Malgré d- En dépit de
- 18- Il a noté la date du festival ne pas l'oublier.
 a- pour b- afin que c- de manière que d- de crainte de
- 19- On installe un snack perdre le temps.
 a- de crainte de b- afin de c- de crainte que d- afin que
- 20- A- Notre office du tourisme publie un calendrier vous puissiez participer à votre événement préféré.
 a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de

Expression écrite.

21- Mettez le dialogue suivant en ordre de 1 à 6.

Voici un extrait d'un reportage sur événement social.

a	avec la participation de nombreux pays arabes et étrangers. L'événement se déroule...
b	on organise de nombreuses activités dont les plus importantes sont les activités pour enfants, les séances scientifiques et les cérémonies d'ouverture et de clôture.
c	La Foire Internationale des Fleurs est un événement culturel annuel qui souligne l'importance des fleurs en général et de la rose de Damas en particulier
d	Cet événement est organisé en coopération entre le ministère du tourisme et le gouvernorat de Damas ...
e	au mois de juin dans le jardin de « Tichrine ». Durant deux semaines d'exposition,...
f	afin d'encourager les touristes à venir en Syrie pour voir cette rose célèbre.

1- 2- 3- 4- 5- 6-

- 22- Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez 3 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement.)

انتهت الأسئلة

Compréhension de l'écrit

Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.

www.ministredetourisme.gov/mot/cal-evenements

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France.

Voici un calendrier non exhaustif des principaux événements cette année :

La ville s'enflamme par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola pour rendre les séances accessibles aux petits et aux grands sous forme d'expériences interactives. Le Carnaval d'Albi est un événement très festif et populaire qui réunit tous les habitants pendant plusieurs semaines pour en savoir plus.

Permettant aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes pour en savoir plus

Afin de commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des défilés et invitent à manifester dans les rues lors de la Fête du Travail pour en savoir plus

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons : Maroc, Tunisie, Algérie pour en savoir plus

Et pour la première fois cette année, « Vivre Ensemble », un festival interculturel qui sera organisé afin de mettre en Valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays pour en savoir plus.

A. Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une annonce.
- 2- Pour célébrer la fête du Travail, on invite les participants à faire des manifestations.
- 3- Les événements dont on parle dans ce document se déroulent dans plusieurs pays.
- 4- La Journée Internationale des Femmes vise à réduire l'égalité entre les hommes et les femmes.
- 5- Le but du Festival « Vivre Ensemble » est de montrer la diversité culturelle en France.
- 6- Lors du Carnaval d'Albi, on écoute de la musique sonore militaire.

B. Faites le bon synonyme.

- | | | | | |
|----------------|---------------|-----------|------------|------------|
| 7- Parcourir : | a- traverser | b- passer | c- voyager | d- partir |
| 8- Tombola : | a- exposition | b- séance | c- char | d- loterie |

C. Répondez aux questions suivantes.

- 9- De quoi parle-t-on dans ce document ?
- 10- Qu'est-ce que les participants peuvent faire pendant les Salons de Musique ?

Grammaire et structure de langue.

Faites le bon choix.

- 11- les bénévoles soient nombreux, les associations encouragent les gens à s'y engager.
a- Bien qu' b- Au lieu de c- Malgré d- En dépit de
- 12- Les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares fêter le Nouvel An.
a- pour b- de crainte de c- pour que d- de peur que
- 13- son âge avancé, il aime participer aux actions humanitaires.
a- Mais b- Quoique c- Malgré d- Pourtant
- 14- Le gouvernorat a décidé d'organiser des événements gratuits encourager les touristes à visiter la ville.
a- afin que b- de peur de c- pour d- pour que
- 15- Elle contribue au don elle n'est pas aisée.

a- mais b- bien que c- malgré d- au lieu de

16- étudier, il se met aux jeux vidéo.

a- Au lieu de b- Mais c- Bien qu' d- En dépit d'

17- certaines personnes sont pour l'enseignement à distance, d'autres sont contre.

a- Bien que b- Tandis que c- Malgré d- En dépit de

18- On installe un snack perdre le temps.

a- de crainte de b- afin de c- de crainte que d- afin que

19- Un festival d'orchestre est organisé les jeunes musiciens se réunissent.

a- pour b- de manière à c- afin que d- de peur que

20- Un salon de livres est organisé les auteurs et les lecteurs se rencontrent.

a- de façon à b- afin de c- afin que d- pour

Expression écrite.

21- Mettez le dialogue suivant en ordre de 1 à 6.

Voici un extrait d'un reportage sur événement social.

A	C'est un événement français annuel de sensibilisation à la solidarité internationale, créé sous le nom de Semaine de la Solidarité Internationale en 1997 à la Sorbonne.
B	Donc, dans les trois dimensions économiques, sociale et environnementale. Et quand cet événement se déroule-t-il ?
C	Lancé il y a plus de 20 ans, le festival des solidarités est un rendez-vous international pour célébrer la solidarité. Pourriez-vous le présenter en quelques mots ?
D	Quel est le but de cet événement ?
E	Chaque année en novembre, des associations et des établissements scolaires organisent plus de 4400 animations pour donner aux citoyens l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.
F	Le festival des solidarités a pour objectif d'informer et de sensibiliser le public à la solidarité internationale et au développement durable.

1- 2-3-4-.....5-.....6-.....

22- Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! (Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

انتهت الأسئلة

La Journée mondiale de la Musique

La Journée mondiale de la Musique est un événement public gratuit avec des spectacles de musique dans différents lieux. Aujourd'hui cet événement est célébré dans plus de 100 pays dans le monde entier. La journée mondiale de la musique a commencé en France comme une occasion de rassembler les gens pour jouer et écouter de la musique. En plein été, la musique remplit l'air dans toutes les villes françaises pendant une journée où la rue devient la scène. Sous le slogan « Faites de la musique ! », des musiciens professionnels et amateurs de tous styles sont encouragés à faire de la musique dans les espaces publics. Des concerts gratuits sont organisés pour rendre ces spectacles musicaux accessibles au plus grand nombre de gens. Dans un mélange de musique et de patrimoine culturel, on trouve que les sites culturels ouvrent leurs portes à la journée mondiale de la musique. L'ancien jardin de Louis XIV et partie du domaine de Versailles deviendront la scène d'un concert interactif de chanson et danse avec la participation des musiciens et des musiciennes de jazz. Les événements de cette journée se dérouleront à travers le monde entier. Dans le Central Park de New York, un concert en plein air, organisé par des musiciens français, comportera des genres du hip hop. Des événements musicaux se déroulent également dans les associations françaises du monde entier comme le Pérou, le Mexique, l'Inde et l'Ouganda par exemple. Célébrer la musique de tous les genres et des différents pays est essentiel dans cette journée à travers des événements qui mettent en valeur notre patrimoine musical.

www.unite4heritage.org/fr/news/celebrons-la-musique-du-monde-entier

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux" : (60 pts)

- 1- Le texte est un article publié dans un journal.
- 2- Selon le texte, l'événement de la journée mondiale de la musique est célébré en Europe seulement.
- 3- À Paris, on ne trouve pas de célébration de la journée mondiale de la musique.
- 4- Selon le texte, la journée mondiale de la musique aide à valoriser le patrimoine musical.
- 5- Pendant cet événement, on encourage des chanteurs professionnels à chanter dans les espaces publics....
- 6- Pendant cette occasion on chante seulement

B-Faites le bon choix (20 pts)

- 7- Les sites qui ouvrent leurs portes à la journée mondiale de la musique sont des sites qui s'intéressent :
- a- à la musique b- à la culture c- a+b d- au patrimoine
- 8- Un de ces pays n'est pas cité parmi les exemples :
- a- le Pérou b- le Mexique c- la Chine d- l'Inde

C-Repondez aux questions suivantes (80pts)

- 9-- Dans le Central Park de New York, qu'est-ce qu'on fait ?
- 10-Quels sont les genres de musique existe dans cette occasion ?

Deuxieme texte :Annexe litteraire (100pts)

Le cid (acte v, secene 1) (Don Rodrigue , chimene)

Chimene : Quoi ! R odrigue , en plein jour !d ou te vient cette audace ?

Va , tu me perds d honneur ;retire –toi ,de grâce .

Don Rodrigue :je vais mourir , madame et vous viens en ce lieu

Avant le coup mortel , dire un dernier adieu :

Qui vont livrer ma vie a vos ressentiments .

Lisez l extrait ci-dessus , puis repondez aux questions

11-cette piece est ecrite par :

a-Moliere b-Racine c-Anoille d-Corneille

12-Le genre de cette piece est :

a-une comedie b-une tragedie c-une tragi-comedie d-une biographie

13-le Cide contient des elements caractéristiques de la tragedie comme :

a-la peur et l amitie b-l amour impossible

c-la contradictoire d-la terreur et la solitude

14-s ecrit en prose etcomporte souvent des passages satiriques ou ironiques

a- la comédie b-Latragédie classique c-La tragédie moderne d-la tragi- comédie

15-L'unité de temps dans les règles du théâtre doit se dérouler :

a-en 24 heures b-en un mois c-en une année d-en un siècle

III: Grammaire (80pts)

16- Mon professeur m'ordonne choisir un projet facile.

a- que b- ce que c- si d- de

17- « Nadia a demandé si Rama regarderait l'émission le lendemain ». Au discours direct la phrase sera :

a- Nadia a demandé : « Qu'est-ce que Rama regardera demain ? »
b- Nadia a demandé : « Est-ce que Rama regardera l'émission demain ? »
c- Nadia a demandé : « Rama regarderait l'émission demain ? »
d- Nadia a demandé : « Rama regardera-t-elle l'émission le lendemain ? »

18- Le guide a pris un taxi afin que

a- les touristes ne seront pas en retard. b- retarder les touristes.
c- les touristes ne soient pas en retard. d- les touristes ne soit pas en retard.

19- « L'organisateur annoncera les événements festifs de cette année ». La voix passive de cette phrase :

a- Les événements festifs de cette année seront annoncés par l'organisateur.
b- Les événements festifs de cette année seront annoncés par l'organisateur.
c- Les événements festifs de cette année seraient annoncés par l'organisateur.
d- Les événements festifs de cette année étaient annoncés par l'organisateur.

20- Si tu fais un régime, tufacilement enfiler ce pantalon.

a- pourras b- pourrais c- pouvais d- peut 2115-

..... le choix soit difficile, les participants se sont mis d'accord.

a- Bien que b- Même si c- Pourtant d- En dépit de -

21..... les circonstances citées, mes amis voyageront.

a- Même si b- Pourtant c- Malgré d- Quoique

22- On a appelé le médecin fin de le malade.

a- soigne b- soigner c- soignera d- le soin

23- Quoique les volontaires des efforts, le nombre des démunis augmente sans cesse.

a- fassent b- fasse c- font d- feront

24- Hier, les infirmiers l'hôpital toute la nuit.

a- travaillait b- travaillaient c- travaillera d- travailles

25- Si vousun taxi , vous seriez arrivés rapidement

a-prenez b-preniez c-aviez pris d-aurez pris

III- Expression écrite : 19- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6 (100pts)

26- M. Farid, un conseiller culturel, est en direct pour parler de la naissance des salons littéraires à Paris :

- Ⓐ ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées
- Ⓑ de sciences ou de politique et pour cela, les membres du salon ont un art de conversation polie.
- Ⓒ « Préciosité » où des femmes aristocratiques de Paris...
- Ⓓ à travers des discussions autour des sujets d'actualité, de littérature,
- Ⓔ Les salons littéraires sont nés au XVIIème siècle d'un mouvement littéraire appelé ...
- Ⓕ et des intellectuelles afin d'imposer la pensée noble des aristocrates

1. 2. 3. 4. 5. 6.

27- Rédigez un email à ton amie dans lequel vous présentez certains événements sociaux! (Présentez un seul événement en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but, et les activités de cet événement.) (60 pts)

انتهت الأسئلة

I- Compréhension écrite:

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

La journée des volontaires

Chaque année, à l'occasion de la journée des volontaires, l'association "Al-Farah" en coopération avec le ministère de la culture organise son événement humanitaire "Soyons solidaires" qui aura lieu à Damas, le 25 septembre 2025.

Cet événement a pour but de promouvoir le travail humanitaire et de sensibiliser le public à porter secours aux personnes délaissées et surtout les personnes âgées pour réduire leurs souffrances. Les activités proposées sont nombreuses lors de cet événement: La distribution des matières de base et des repas gratuits aux familles pauvres du quartier, la collecte de dons afin d'acheter des cadeaux et des fleurs pour les offrir aux âgés, un soutien psychologique sera offert par des spécialistes et un groupe de volontaires.

Cette association est financée par des donateurs syriens qui vivent à l'étranger et par des organisations internationales pour que ses objectifs caritatifs soient atteints.

D'après le ministère de la Culture, un grand nombre de volontaires consacre son temps à aider et à résoudre les problèmes des gens qui sont dans le besoin et qui vivent en marge de la société afin de maintenir la dignité humaine.

L'association "Al-Farah" invite les gens à remercier l'engagement de ces volontaires assignés dans leurs associations humanitaires pour améliorer les conditions de vie des autres.

En plus, à l'occasion de cette journée, il faut inviter les gouvernements et les organisations à inciter davantage de personnes de tous métiers à s'engager dans des activités de bénévolat.

Le ministère de Culture

A- Répondez par «Vrai» ou «Faux»:

- 1- Dans ce document, il s'agit d'un article. (10 pts)
- 2- L'événement dont on parle se répète chaque mois. (10 pts)
- 3- Dans ce texte, on présente une action humanitaire. (10 pts)
- 4- Dans ce texte, l'événement se passe dans plusieurs villes. (10 pts)
- 5- Aider les personnes atteintes du cancer est l'objectif de ces événements. (10 pts)
- 6- Des donateurs et des organisations mondiales financent l'association "Al-Farah". (10 pts)

B- Faites le bon choix.

7- Selon le texte ,le synonyme de " **promouvoir** " est... (10 pts)

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| a- élever à un grade supérieur | b- attaquer quelqu'un |
| c- fonder quelque chose | d- affirmer une dignité |

8- Selon le texte ,le synonyme de " **porter secours à** " est... (10 pts)

- | | | | |
|-----------|-----------|--------------|----------|
| a- donner | b- sauver | c- respecter | d- payer |
|-----------|-----------|--------------|----------|

C – Répondez aux questions suivantes :

9- Pourquoi l'association invite les gens à remercier l'engagement des volontaires.(20 pts)

10- Selon le texte, quelles sont les activités de cet événement ? (20 pts)

I-2-Lisez l'extrait de la pièce de théâtre "Le Médecin Volant ".Puis faites les activités ci-dessous. (100 pts)

"SGANARELLE : C'est-à-dire qu'il lui faudra parler philosophie, mathématique. Laissez-moi faire s'il est un homme facile, comme vous le dites, je vous réponds de tout ; venez seulement me faire avoir un habit de médecin, et m'instruire de ce qu'il faut faire ."

11- "Le Médecin Volant" est une pièce de théâtre écrite par... (20pts)

- a. Racine b. Molière c. Marivaux d. Corneille

12- Le dramaturge se moque des médecins de son époque en les considérant des charlatans, alors le comique repose sur... (20pts)

- a. les mœurs b. les jeux de mots c. la situation d. les geste

B- Choisissez la bonne réponse

13- Quand l'action se déroule dans un seul jour (24 heures), on appelle cela l'unité..... du théâtre classique. (20 pts)

- a. d'action b. de temps c. de lieu d. de ton

14- "Le Clown" est une pièce de théâtre écrite par... (20 pts)

- a. Muhammad Al-Maghut b. Adam Erel c. Saadallah Wannous d. Adonis

15- " Harpagon " est le personnage principal de la pièce de théâtre ... (20 pts)

- a- Le médecin volan b-L'avare c- Le bourgeois gentilhomme d-Tartuffe

II-Grammaire et structure de langue: (80pints)

Choisissez la bonne réponse:

16-Je fais mes devoirs très vite passer le reste du temps avec mes amis. (8pts)

- a- pour que b- pour c- afin que d- de façon que

17-Elle dépense son argent inutilement participer à la collecte des fonds. (8pts)

- a- au lieu de b- malgré c- alors que d- quoique

18-Il a dit: "J'ai assisté à une conférence hier". (8pts)

Cette phrase au discours indirect sera: Il a dit

a-s'il aura assisté à une conférence la veille. b- qu'il a assisté à une conférence hier.

c-ce qu'il aura assisté à une conférence hier. d-qu'il avait assisté à une conférence la veille.

19-C'est Simone de Beauvoir qui a lutté pour les femmes. (8pts)

- a- le meilleur b- les plus c- le plus d- les moins

20- robots peuvent ressentir les émotions humaines. (8pts)

- a- Aucun a- Chacun c- Quelques d- Le même

21-À mon avis, il n'y aura à craindre de la part de l'IA. (8pts)

- a- rien b- certaines c- chaque d- autres

22- C'est ton projet qui parle de l'espace? – Oui, c'est (8pts)

- a- la mienne b- les nôtres c- les vôtres d- le mien

23- Quelle présentation on a omise? -..... qui n'a pas été admise. (8pts)

- a- Celles-ci b- Celui c- Ceux d- Celle

24- Si vous réalisiez bien votre travail, vous de bonnes notes. (8pts)

- a- Aurez b- aviez eu c- auriez d- aviez

25-Voici la ville je t'ai parlé. (8pts)

- a- dont b- qui c- Où d- que

III- Expression Ecrite: (100points)

26-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6: (40pts)

Un journaliste fait une interview avec un responsable sur le rôle de la femme:

- a- Par sa célèbre "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" et par la lutte contre l'esclavage qui était sa première cause défendant l'égalité entre les Blancs et les Noirs.
- b- Alors, pourriez-vous nous présenter ses écritures pour défendre cette cause?
- c- Merci de m'avoir invitée. Je trouve que Marie Gouze, connue sous le nom d'Olympe de Gouges est l'une des pionnières françaises qui ont défendu le rôle de la femme.
- d- Pourriez-vous nous dire par quoi elle s'est distinguée?
- e- Bien sûr, elle a publié des textes contre l'injustice comme: "l'Esclavage des Noirs, .."
- f- Aujourd'hui, nous avons sur le plateau Mme. Le Grand pour nous parler d'une féministe très célèbre.

1 2 3 4 5 6

27- Traitez le sujet suivant:

(60pts)

Écrivez un article pour parler des événements sociaux de votre pays. (Déterminez deux actions en précisant le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement). (80 mots minimum)

انتهت الأسئلة

I- Compréhension écrite :

I-1- Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous. (120 Points)

Le salon culturel est un événement qui rassemble des passionnés de littérature, des écrivains, des journalistes et des lettrés. Il a pour but d'être un espace démocratique où l'échange d'idées et la discussion se déroulent dans un espace de respect mutuel. Ce salon est souvent considéré comme un événement incontournable pour ceux qui souhaitent débattre des grandes questions littéraires et culturelles actuelles.

Le salon est un lieu où la littérature, l'art et la culture se rencontrent. Sa devise pourrait être : « L'échange, le débat, la réflexion. » En effet, les salons littéraires ont pour objectif principal de permettre à des spécialistes de se réunir pour partager leurs connaissances et leur passion de la littérature.

Les membres de ces salons sont divers : des écrivains, des journalistes, des lettrés, mais aussi des salonniers, c'est-à-dire des personnes qui participent activement à ces événements. Chacun y apporte son point de vue sur les sujets traités et peut à son tour, partager ses idées et s'exprimer librement.

Les activités sont multiples. On y trouve des conférences pour sensibiliser sur la culture de la conversation polie et de discussion argumentée, des tables de discussion, des lectures publiques, des débats sur des sujets littéraires, mais aussi des moments plus festifs où les participants peuvent échanger de manière informelle. Ce cadre permet une interaction riche et variée entre les participants dans une atmosphère conviviale.

A- Répondez par "Vrai" ou "Faux".

1. Dans ce texte, il s'agit d'un article. (10 Pts)
2. Le salon culturel est uniquement destiné aux écrivains. (10 Pts)
3. Le salon culturel est un événement festif pour échanger de manière informelle. (10 Pts)
4. Les salons littéraires sont des événements pour les spécialistes de la culture. (10 Pts)
5. Dans ce texte, on présente un salon de livre. (10 Pts)
6. L'objectif principal du salon culturel est de débattre dans un lieu de respect mutuel. (10 Pts)

B- Faites le bon choix.

7. Les participants du salon ont l'occasion d'échanger les idées grâce (10 Pts)
 - a- aux animateurs des débats.
 - b- à l'ambiance conviviale.
 - c- à l'esprit ouvert des participants dans ce salon.
 - d- aux sujets proposés.
8. Les conférences proposées dans ce texte servent à (10 Pts)
 - a- attirer beaucoup d'écrivains.
 - b- faire acquérir la culture de discuter.
 - c- échanger les livres et les romans.
 - d- participer aux salons.

C- Répondez aux questions suivantes.

9. D'après le texte, qu'est-ce qu'un salon culturel ? (20 Pts)
10. À quoi servent les moments festifs du salon littéraire ? (20 Pts)

I-2- Annexe littéraire. (100 Points)

Faites le bon choix.

11. On appelle le genre qui se définit par une intrigue et un dénouement heureux (20 Pts)
 - a- une tragi-comédie
 - b- une tragédie moderne
 - c- une comédie
 - d- une tragédie classique
12. Cette pièce de théâtre est écrite par (20 Pts)
 - a- Adam ERLEI
 - b- Jean CORNEILLE
 - c- MOLIERE
 - d- Jean ANOUILH
13. Cette scène contient tous les éléments nécessaires à la compréhension de la pièce. C'est pourquoi on l'appelle (20 Pts)
 - a- un dénouement
 - b- une intrigue
 - c- un prologue
 - d- une scène d'exposition
14. « Exil » est une pièce de théâtre écrite par (20 Pts)
 - a- Muhammad Al-MAGHUT
 - b- Sadallah WANNOUS
 - c- Jean CORNEILLE
 - d- Jean ANOUILH

15. Quand on vise à supprimer les intrigues secondaires et à concentrer l'intérêt dramatique autour d'un événement unique, on l'appelle cela l'unité du théâtre classique. . (20 Pts)

- a- de la langue b- de l'action c- du temps d- de lieu

II- Grammaire et structures de langue. (80 Points)

Choisissez la bonne réponse :

16. On a lancé un événement gratuit les enfants puissent y assister. (8 Pts)

- a- de manière à b- de peur de c- pour que d- afin de

17. sont travail toute la nuit, Sam n'était pas fatigué. (8 Pts)

- a- Même si b- En dépit de c- Pourtant d- Au lieu de

18. « Je voyagerai pour continuer mes études. » Cette phrase au discours indirect sera : (8 Pts)

- a- Elle a dit de voyager pour continuer mes études.
b- Elle a dit qu'elle voyagerait pour continuer ses études.
c- Elle a dit si je voyagerai pour continuer mes études.
d- Elle a dit qu'elle voyageait pour continuer ses études.

19. Cette actrice est douée. (8 Pts)

- a- le moins de b- la plus c- les moindres d- la meilleure

20. Si tu suivais cette route, tu directement au jardin public. (8 Pts)

- a- arriverais b- étais arrivé c- arriveras d- serais arrivé

21. robot ne pourrait pas remplacer l'Homme. (8 Pts)

- a- Tous les b- Chacun c- Plusieurs d- Aucun

22. La ville je vous parle toujours est Paris. (8 Pts)

- a- que b- dont c- où d- qui

23. Les enfants sont dans la rue, jouent au ballon. (8 Pts)

- a- personne b- quelques-uns c- le même d- toutes les

24. - Quel roman aimes-tu lire ? - de Victor HUGO. (8 Pts)

- a- Celle b- Ceux c- Celles d- Celui

25. Notre exposition portera sur la conquête spatiale, et ? (8 Pts)

- a- la vôtre b- le mien c- les tiens d- le sien

III- Expression écrite. (100 Points)

26. Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 Pts)

Voici un extrait d'une interview sur la robotique !

- a- et que leur intelligence restera artificielle, c'est pourquoi je crois qu'il y aura rien à craindre.
b- En fait, les robots commencent à envahir notre sphère privée et je ne vois aucun danger,
c- Mais certains disent que les robots vont mettre l'Homme au chômage ? Quel est votre avis ?
d- Actuellement, les robots sont de plus en plus intelligents, c'est une bonne ou mauvaise nouvelle ?
e- car l'utilisation de ces robots est très utile dans tous les domaines, par exemple, en médecine permet de réduire les pertes sanguines.
f- Je ne suis pas d'accord, il ne faut pas oublier que ces robots sont des créatures de l'intelligence réelle,

1- 2- 3- 4- 5- 6-

27. **Traitez le sujet suivant.** (60 Pts)

Rédigez un article sur le rôle de la femme dans la société. Donnez des exemples des femmes et leur rôle dans différents domaines. Précisez le nom de deux femmes au moins, leur lutte et leur effet. (80 mots au minimum).

..... انتهت الأسئلة

I) Compréhension écrite : (120)

A) Lisez le texte puis répondez par "vrai" ou "faux":

La Journée Mondiale de HUMANITAIRE Observez !

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient.

Il y a aussi le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) qui se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

D'après « Volontaires ONU »

- 1-Dans ce texte, il s'agit d'un article. { } 10 Pts
- 2-Dans ce document, il y a des témoignages. { } 10 Pts
- 3-Dans ce document, on présente un événement global. { } 10 Pts
- 4-D'après ce texte, les réfugiés sont les bénéficiaires de l'action humanitaires. { } 10 Pts
- 5-Le thème général dans ce texte porte sur un côté humain. { } 10 Pts
- 6-Dans le 3^{ème} paragraphe, on invite les gens à promouvoir l'action humanitaire. { } 10 pts

B) Choisissez la bonne réponse :

- 7-Le synonyme de "Instaurer", c'est 10 Pts
a-Donner b-Collecter c-Fonder d-Venir en aide
- 8-Le synonyme de "Maintenir", c'est 10 Pts
a-Finir b-Affirmer c-Établir d-Fournir
- 9-Qu'est-ce qu'on veut dire par "le personnel humanitaire" ? 20 pts
.....
- 10-Selon le texte, qui mène le travail humanitaire dans le monde? 20pts
.....

II) Grammaire : (80 pts) A-Choisissez la bonne réponse :

- 11-Les rues se parent de chars fêter le Nouvel An. (8pts)
a-de peur que b-pour b-pour que c-de crainte de
- 12-..... les dons généreux, on a toujours besoin davantage. (8 pts)
a-Bien que b-Tandis que c-Malgré d-Au lieu de

13-Je prends mon parapluie il ne pleuve.

a-pour b-de peur d' c-de crainte qu' d-afin d' (8pts)

14-..... il soit démuni, il n'accepte pas le colis.

a-Malgré b-Au lieu de c-Cependant d-Bien que (8pts)

15-Cet homme contribue au don en public alors que son frère le secrètement.

a-fasse b-fait c-fasses d-fais (8 pts)

16-Le responsable a annoncé : "Les membres du salon se sont réunis aujourd'hui" Cette phrase au discours indirecte sera : Le responsable a annoncé que les membres (8 pts)

a-se sont réunis aujourd'hui b-s'étaient réunis aujourd'hui

c-se seront réunis ce jour-là d-s'étaient réunis ce jour-là

17-J'ai pris un taxi arriver en retard à la conférence.

a-de peur qu' b-pour qu' c-de peur d' d-pour (8 pts)

18-Ils avaient proposé à leurs cousins : "Venez passer le réveillon avec nous !" Cette phrase au discours indirecte sera : Ils avaient proposé à leurs cousins (8 pts)

a-qu'ils viennent passer le réveillon avec nous c-de venir passer le réveillon avec eux

c-de venir passer le réveillon avec eux ! d-qu'ils viendront passer le réveillon avec eux

19-Je participe à la foire pour au courant.

a-se mettre b-nous mettre c-te mettre d-me mettre (8 pts)

20-..... agir, il donne des ordres à tous.

a-Malgré b-Cependant c-Au lieu d' d-Bien qu' (8 pts)

III) Expression écrite : (100)

19-Remettez ce texte en bon ordre : (40 pts)

a-La foire internationale des Fleurs est un événement culturel annuel qui souligne
b-le gouvernorat de Damas afin d'encourager
c-Cet événement est organisé en coopération entre le ministre du tourisme et
d-les touristes de venir en Syrie pour voir cette rose célèbre.
e-l 'importance des fleurs en général et de la rose de Damas en particulier.

21-....., 22-....., 23-....., 24-....., 25-.....

26-Dans une lettre adressée a votre ami, présentez certains événements de votre pays. Présentez au moins trois événements. (60 Pts)

I – Compréhension de l'écrit :

(120 points)

Lisez le texte suivant puis faites les activités ci- dessous.

Les Salons en France

La France est la troisième destination au monde pour les salons derrière l'Allemagne et les États-Unis, Chaque année, la France accueille des centaines d'événements et salons comme Salon du tourisme, salon du livre, salon de l'éducation,etc

Salon international du tourisme: Les professionnels se retrouvent chaque année à Paris, en mars , à l'occasion du salon du tourisme : agences de voyages, offices de tourisme. Le salon est ouvert au grand public aussi. Le soir, les stands s'animent à l'occasion de spectacles et de danses traditionnelles

Salon du livre: Ce salon invite chaque année des grands noms de la littérature et met en lumière les auteurs de demain, C'est un événement international qui valorise la présence des auteurs invités. C'est aussi l'occasion de découvrir des auteurs méconnus ou qui ne bénéficient pas de la même visibilité que les autres.

Salon de l'éducation: Ce salon attire les professionnels de l'enseignement pour échanger sur l'usage des technologies de l'information et de la communication dans les différents cycles de l'enseignement , Le Salon propose aux enseignants et professionnels de l'éducation un espace d'échanges d'expériences et de réflexions sur les questions éducatives, les besoins nouveaux des professeurs, des enfants, mais aussi des parents, ainsi que les dernières innovations technologiques appliquées à l'enseignement .

Tiré d'internet

A- Répondez par "vrai" ou "faux "

- 1-Dans ce document, il s'agit d'un article parle des événements littéraires variés . (10pts)
- 2-Dans le texte, on parle d'un seul genre de salon. (10 pts)
- 3-Le salon du tourisme est une manifestation mondiale . (10pts)
- 4-l'Allemagne est la troisième destination au monde pour les salons. (10pts)
- 5-Les professionnels se retrouvent chaque année en mars au salon du livre. (10pts)
- 6- Le salon de l'éducation s'intéresse aux besoins nouveaux des enfants. (10pts)

B-Faites le bon choix:

- 7- Selon le texte ,le synonyme de " **dédié** " est... (10 pts)
a-aventurier b- consacré c- sage d –conférencier
- 8- Selon le texte ,le synonyme de " **procurer** " est... (10 pts)
a –obtenir b- consacrer c- échanger d-cultiver

C – Répondez aux questions suivantes :

- 9-Dans quel salon les stands s'animent de spectacles et de danses traditionnelles ? (20pts)
- 10-pourquoi le Salon de l'éducation attire les professionnels de l'enseignements ? (20 pts)

I-2-Lisez l'extrait de la pièce de théâtre "Le Médecin Volant ".Puis faites les activités ci-dessous. (100 pts)

"SGANARELLE : C'est-à-dire qu'il lui faudra parler philosophie, mathématique. Laissez-moi faire s'il est un homme facile, comme vous le dites, je vous répons de tout ; venez seulement me faire avoir un habit de médecin, et m'instruire de ce qu'il faut faire ."

- 11- "Le Médecin Volant" est une pièce de théâtre écrite par... (20pts)
a. Racine b. Molière c. Marivaux d. Corneille

12- Le dramaturge se moque des médecins de son époque en les considérant des charlatans, alors le comique repose sur... (20pts)

- a. les mœurs b. les jeux de mots c. la situation d. les gestes

B- Choisissez la bonne réponse

13- Quand l'action se déroule dans un seul jour (24 heures), on appelle cela l'unité..... du théâtre classique. (20 pts)

pts)

- a. d'action b. de temps c. de lieu d. de ton
14- "Le Clown" est une pièce de théâtre écrite par... (20 pts)

)

- a. Muhammad Al-Maghut b. Adam Erel c. Saadallah Wannous d. Adonis

15- " Harpagon " est le personnage principal de la pièce de théâtre ... (20 pts)

- Le médecin volan b-L'avare c- Le bourgeois gentilhomme d-Tartuffe

II- Grammaire et activités de langue: (80points)

A-Choisissez la bonne réponse :

9 – Il travaille durement pour que les employésplus sérieux . (8 pts)

pts)

- a –sont b- seront c- soient d- étaient

10-Tu fais des bénévolats pourau service des autres . (8pts)

)

- a –se mettre b – te mets c –te mettre d- te mettes

11-.....il est malade, il va à l'école. (8pts)

- a-Bien qu' b - Même s' c –Pourtant d - Malgré

12- "Sami sera là ? " il m'a demandé si Sami là. (8 pts)

pts)

- a- était . b- est. c- serait . d- aura été

13- La mère appelait Adam le soir. (8 pts)

pts)

À la voix passive, cette phrase sera :

- a- Adam avait été appelé par la mère le soir. b- Adam a appelé la mère le soir.

- c- Adam est appelé par la mère le soir. d- Adam était appelé par la mère le soir.

14- Sylvie travaille durson mari ne fait aucun effort. (8 pts)

)

- a- au lieu de b- malgré c- quoique d- alors que

15- Il m'a expliqué : "le reboisement est le remède de la forêt." (8pts)

Au discours indirect, cette phrase devient : Il m'a expliqué...

- a- si le reboisement était le remède de la forêt. b- que le reboisement est le remède de la forêt.

- c-si le reboisement est le remède de la forêt. d- que le reboisement était le remède de la forêt.

16-Ce sont les devoirs , elle les a hier . (8 pts)

pts)

- a-écrites b –écrite c –écrits d -écrit

17-Si tu lui avais donné ton avis, il heureux. (8 pts)

- A - avait été b - aurait été c - serait d - sera

18- Lorsque le prof la leçon, les élèves comprendront.

(8 pts)

a- expliquera

b - a expliqué

c - expliquait

d - aura expliqué

III- Expression Ecrite: (100points)

26-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6:

(40points)

19-Voici une conversation entre deux amis sur la participation dans un salon :

a- Je suis content pour toi, j'espère qu'on m' invitera un jour à un tel salon.
b- Et tu as participé à toutes ces activités?
c- Comment s'appelle ce salon , et quelles sont ses activités?
d- Non, j'ai participé seulement à la discussion parce que l'entrée était limitée aux membres du salon, et je ne suis pas membre.
e- Il s'appelle " La rose de Damas", ce salon propose plusieurs activités : des conférences, des rencontres, critique d'un film, discussions...
f- Tu sais Nour ! hier, j'étais invité à une séance de discussion autour du film " Al Houdoud" dans un salon culturel.

1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6.....

B –traitez le sujet suivant :

(60

points)

Dans une lettre adressée à votre ami français , présentez des actions humanitaires de votre pays (Respectez la forme d'une lettre , en citant deux activités , leurs buts , les bénéficiaires au moins 80 mots)

انتهت الأسئلة

Compréhension écrite :

I-1 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Tourisme et culture de voyage

Dans un événement incontournable, informatif et festif appelé Tourisme et culture de voyage, les visiteurs qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent sous le même toit avec des exposants experts pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination.

Le salon Tourisme et culture de voyage vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021.

L'événement se caractérise par son programme proposé tout au long du salon: des agences de voyages, des offices de tourisme et des stands dédiés aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en présence de leur auteur, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin.

Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage.

Adapté du site « Salon International Tourisme Voyages 2021 »

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 9- Dans ce texte, il s'agit d'un voyage organisé par le salon du tourisme. (10 pts)
- 10- Dans ce texte, on présente un événement culturel inévitable. (10 pts)
- 11- L'événement dont on parle dans ce texte se passe pour la première fois. (10 pts)
- 12- Selon le texte, ce salon aide les visiteurs à déterminer leur destination. (10 pts)
- 13- Les activités proposées dans ce salon se déroulent durant trois jours. (10 pts)
- 14- Faire acquérir aux gens la culture du voyage est l'un des objectifs des conférences opposées dans ce salon. (10 pts)

B- Choisissez, d'après le texte, le sens convenable de chacun des mots suivants.

- 7- **Intervenant**= (10 pts)
a- Passionnant b- Conférencier c- Aventurier d- Amateur
- 8- **Dédié** = (10 pts)
a- Consacré b- Expérimenté c- Curieux d- Formé

C- Répondez aux questions suivantes.

- 9- Qui sont les visiteurs de ce salon et avec qui se réunissent-ils ? (20 pts)
- 10- Les activités proposées durant ce salon sont nombreuses. Citez-en deux ! (20 pts)

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

Faites le bon choix:

- 11- " Tartuffe " est une pièce de théâtre écrite par (20 pts)
a- RACINE b- MOLIÈRE c- CORNEILLE d- ANOUILH
- 12- La scène de prologue se déroule pendant de la pièce du théâtre . (20 pts)
a- le premier Act b- l'intrigue c- le déroulement d- le dernier Act
- 13- «Antigone » est une pièce de théâtre qui appartient à (20 pts)
a- la tragédie classique b- la tragi-comédie c- la comédie d- la tragédie modern
- 14- Le genre théâtral qui se définit par une intrigue tragique et un dénouement heureux est: (20 pts)
a- la tragédie classique b- la tragi-comédie c- la comédie d- la tragédie modern

15- L'écrivain qui était chargé d'écrire la lettre internationale du théâtre en 1996 est
(20 pts)

- a- Mohuammad Al Maghut b- Jean Anouilh c- Jean Corneille d- Saadallah Wannous

IV- Grammaire et structures de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse :

- 16- Aurore Dupin a changé son nomavoir plus de chance d'être publiée . (8 pts)
a- pour qu' b- de peur qu' c- afin d' d- de peur d'
- 17-..... il soit démuni, il n'accepte pas les colis. (8 pts)
a- Malgré b- Au lieu d' c- Même s' d- Quoiqu'
- 18- "Les membres du salon se sont réunis aujourd'hui."
- Cette phrase sera au discours indirect (8 pts)
a- Le responsable a annoncé ce que les membres du salon se sont réunis aujourd'hui.
b- Le responsable a annoncé que les membres du salon se seront réunis aujourd'hui.
c- Le responsable a annoncé que les membres du salon s'étaient réunis ce jour-là.
d- Le responsable a annoncé si les membres du salon s'étaient réunis ce jour-là.
- 19- C'est elle qui luttepour les femmes ! (8 pts)
a- le plus b- aussi c- moins d- la plus
- 20-Je ne trouve problème technique dans cette machine. (8 pts)
a- chacune b- aucun c- aucune d- toutes
- 21-.....propositions des participants sont acceptées. (8 pts)
a- Tous les b-Toutes les c-Tout le d-Toute la
- 22 -C'est quoi ton rêve que tu souhaites réaliser un jour ? -..., c'est la conquête spatiale.(8 pts)
a- le tien b- la mien c- le sien d- le mien
- 23- Tu connais cet astronaute ? - Oui, qui était le premier à atterrir sur la Lune. (8 pts)
a- Celle b- Ceux c- Celles d- Celui
- 24- Si j'avais une solution pour résoudre ton problème, je te (8 pts)
a-la proposerais b- la proposais c- l'aurais proposée d- la proposerai
- 25- Les activités solidaires on a proposées concernant les enfants handicapés. (8 pts)
a. qui b. que c. où d. dont

V- Expression écrite :(100 points)

28- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 pts)

Voici un extrait d'une interview sur des femmes célèbres.

a. Et dans le domaine littéraire, y a-t- il des figures importantes ?
b. Sans doute ! Il y a Colette Khoury, l'écrivaine, la professeure, la poétesse, et la députée syrienne qui est devenue plus tard la première ambassadrice syrienne au Liban.
c. Durant sa carrière, a-t-elle réalisé les mêmes capacités autant que les hommes ?
d. De nos jours, la femme peut-elle travailler dans tous les domaines de la vie ?
e. Oui, par exemple : Valentina Terechkova est la première femme à effectuer un vol dans l'espace.
f. Bonjour, la femme a prouvé toujours qu'elle est capable d'accomplir beaucoup de missions partout.

1- 2- 3- 4- 5- 6-

II-

29- Traitez le sujet suivant

(60 pts)

- Rédigez un article dans un journal local pour proposer des actions humanitaires dans votre quartier (En respectant la forme d'un article, précisez au moins deux action, citez leur objectif, leurs ses activités et le publique visé) (80 mots au maximum).

Fin

I-Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

La Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé, qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient.

Également, le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

D'après « Volontaires

ONU »

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

1-Dans ce texte, il s'agit d'une annonce. (10 pts)

2-Dans le texte, on présente un événement international.

(10 pts)

3-L'événement dont on parle dans le texte se déroule chaque année. (10 pts)

4-Dans ce document, on lit des témoignages. (10 pts)

5-Les Volontaires des Nations Unies sont les bénéficiaires du travail humanitaire. (10 pts)

6-Cette journée incite les États à apprécier le bénévolat dans le monde. (10 pts)

B- Choisissez, d'après le texte, le sens de chacun des mots suivants:

15- **Précarité** = (10 pts)

b- Intensité

b- Fragilité

c- Dureté

d- Adversité

16- **Instaurer** =

(10 pts)

c- Sensibiliser

b- Donner

c- Fonder

d- Affirmer

C- Répondez aux questions suivantes.

9- Qui a instauré la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire et pourquoi? (20 pts)

10- Citez deux objectifs de la journée mondiale de l'aide humanitaire ! (20 pts)

II- Grammaire et structures de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse :

11- La municipalité a publié un calendrier tout le monde vienne. (8 pts)

a- pour

b- pour que

c- afin de

d- de peur de

12- il soit démuni, il n'accepte pas les colis. (8 pts)

a- Au lieu d' b- Malgré c- Bien qu' d- Même s'
13- « Les salonniers se sont réunis aujourd'hui. » Cette phrase au discours indirect sera

(8 pts)

- a- Le responsable a annoncé que les salonniers se sont réunis ce jour-là.
- b- Le responsable a annoncé si les salonniers s'étaient réunis aujourd'hui.
- c- Le responsable a annoncé que les salonniers s'étaient réunis aujourd'hui.
- d- Le responsable a annoncé que les salonniers s'étaient réunis ce jour-là.

14- C'est le musée qui propose d'expositions.

(8 pts)

- a- la plus b- le plus c- le mieux d- le moindre

15- année, on organise un programme pour fêter les événements sociaux.

(8 pts) Chaque

- b- plusieurs c- Tout d- Aucun

16-..... insistent sur le rôle de la femme dans la vie culturelle.

(8 pts)

- a- Certain b- Chaque c- Aucun d- Plusieurs

17- Ma tâche est d'aider les personnes âgées et toi, quelle est ?

(8 pts) le tien

- b- le sien c- la tienne d- la mienne

18- Quels sont ces sites que tu consultes ? - Ce sont qui sont relatifs au cosmos.

(8 pts)

- a- celui b- celle c- ceux d- celles

19- Si l'on commençait plus tôt, on n' pas cette situation difficile.

(8 pts) avais

- b- aura c- aurait d- a

20- C'est un problème sérieux on parle longtemps.

(8 pts)

- b- qui b- qu' c- où d- dont

III- Expression écrite :(100 points)

21- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6.

(40 pts)

-Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et un ingénieur astronautique.

a. C'est Youri Gagarine qui a effectué son rêve, son premier vol habité dans l'Espace à 9h 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1.
b. Du côté scientifique, pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologique ; du côté vital, dans la quête de l'eau sur la Lune.
c. Pour quelles raisons les scientifiques s'intéressent-ils de plus en plus à la course à l'Espace ?
d. C'est un bon rêve, tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée. Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ?
e. Bien sûr, bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Terre.
f. Aujourd'hui, Monsieur Bernard va nous parler de la course à l'Espace, pourriez-vous nous rappeler le parcours cosmique d'une icône légendaire ?

1-..... 2- 3- 4- 5- 6-

22-Traitez le sujet suivant

(60 pts)

- Rédigez un mél à votre ami(e) où vous citez deux exemples des femmes pionnières qui ont changé la voie de l'humanité. (Précisez le domaine de leur travail et leurs réalisations.)

(80 mots au

minimum)

Fin

I. Compréhension écrite (120 Points)

Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.

www.ministredetourisme.gov/mot/cal-evenements

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France. Voici un calendrier non exhaustif des principaux événements cette année :

Pour partager un moment de convivialité, des repas participatifs, des jeux pour petits et grands et de la musique sont organisés lors de la Fête des Voisins qui se déroulera le samedi 11 juin dans l'école primaire de Lyon. C'est événement gratuit et ouvert à tous. Pour en savoir plus...

Dans le but d'encourager les gens à lire, la municipalité invite ceux qui ont le goût de la lecture au 3^{ème} Salon de livre et leur proposent des rencontres avec les auteurs et ses expositions de différents genres de livre (romans- science-fiction – documentaire et livres pour enfants) le samedi 16 novembre au centre de Congrès. Pour en savoir plus.....

Dans la place du marché, du 12 au 15 septembre, le Festival Tout le monde propose à ses visiteurs des spectacles des rues, théâtre, dégustation, musique et danse pour favoriser un autre regard sur la ville et sur sa relation avec les autres cultures.

Et pour la première fois au mois d'avril, le festival dédié aux arts de la rue Printemps des Rues. C'est l'occasion d'assister gratuitement à des chars et des fanfares, spectacles de cirque, de danse et de la musique.

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Pendant le Festival Printemps de Rues, on écoute de la musique très sonore et militaire.
- 2- Les événements cités dans le document se déroulent dans plusieurs pays.
- 3- Les voisins peuvent participer aux repas ensemble lors de la Fête des Voisins.
- 4- Selon le document, le calendrier est exhaustif.
- 5- Le salon de Livres est un événement interculturel.
- 6- Favoriser les relations entre la ville et les autres cultures est le but de Festival Tout le temps.

B- Faites le bon choix.

- 7- Selon le document, le mot « Char » signifie ...
a- Voiture décorées b- Musique sonore c- défilé déguisé d- activité
- 8- Selon le document le mot « déguster » signifie ...
a- Marquer b- goûter c- commencer d- se parer

C- Répondez aux questions suivantes :

9- De quoi parle-t-on dans ce document ?

10- Où l'on célèbre la Fête des Voisin ?

II. Annexe littéraire (100 points)

Faites le bon choix.

11- La comédie désigne

a- les pièce de théâtre tragique et amusante

b- les pièces de théâtre amusantes ennuyeuses

c- les pièce de théâtre tragique

d- les pièces de théâtre

12- les personnages dans la comédie appartiennent ...

a- à la classe riche

b- aux nobles

c- aux publics

d- aux aristocrates

13- L'un des grands représentatifs de la comédie est ...

a- Corneille

b- Anouilh

c- Racine

d- Molière

14- Dans la comédie de la situation, il y a ...

a- Des quiproquos

b- des dialectes

c- des didascalies

d- des idées ridicules

15- La personne qui écrit des pièces de théâtre comique est

a- écrivain

b- dramaturge

c- acteur

d- comédien

III. Grammaire et structure de la langue : (80 Points)

16-On organise des concerts de musique offrir au public des répertoires de différents horizons.

a- pour qu'

b- de peur d'

c- afin d'

d- afin qu'

17-Le festival « Vivre Ensemble » sera organisé..... le public mette en valeur la diversité culturelle de la France.

a- pour

b- pour que

c- de peur que

d- de façon à

18-La journée internationale des femmes met en avant la lutte pour que la femme ses droits.

a- ait

b- a

c- avait

d- aura

19-Il a noté la date de l'exposition..... sa femme ne l'oublie.

a- de peur que

b- pour

c- afin de

d- de peur de

20--L'organisateur du marathon met des instructions un accident ne se produise.

a-pour

b- pour que

c- afin de

d- de peur qu'

21 – Il travaille durement pour que les employésplus sérieux

a –sont

b- seront

c- soient

d- étaient

22-Tu fais des bénévoles pourau service des autres .

a –se mette

b – te mets

c –te mettre

d- te mettes

23 -Je fais mes devoirs très vite passer le reste du temps avec mes amis

a- pour que

b- pour

c- afin que

d- de façon que

24-Le ministère publie le calendrier d'événement Tout le public puisse participer.

a- pour que

b- afin de

c- pour

d- de manière à.

25-Le lycée annoncera les règles de façon que les élèves.....leurs devoirs.

a- savent

b- sauront

c- sachent

d- savoir.

IV. Expression écrite : (100 points)

26-Remettez le dialogue suivant en ordre de 1 à 6

Voici une interview sur les événements sociaux.

a	Avec plaisir, commençons par les événements de loisirs, nous débutons l'année par la célébration du Nouvel An, les Champs-Élysées se parent par des chars et des fanfares
b	Vous organisez des activités culturelles ?
c	On commence l'été par la fête de la musique où les musiciens envahissent les rues de la ville. c'est un événement de loisir aussi.
d	Vous venez de publier le programme d'événement pour cette année. Pourriez vous nous en parler monsieur le directeur ?
e	Certes, à partir du mois d'avril, de nombreuses activités proposées avec l'événement « Kiosque en fête » où l'on organise de la danse, du théâtre, des lectures et des conférences.
f	Et pour l'été ?

27-Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez 2 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement.)

انتهت الأسئلة

Annexe littéraire**I- La comédie**

- La comédie s'oppose à la tragédie dans sa finalité, le rire, et son dénouement heureux.
 - Dans La Poétique, Aristote définit la comédie comme « l'imitation des hommes de qualité morale inférieure dans le domaine du risible ».
 - **Les personnages** de comédie appartiennent au peuple, à la bourgeoisie, parfois à la petite noblesse. L'intrigue s'inspire de la vie quotidienne.
 - **L'objectif de la comédie** c'est démasquer les imperfections des hommes et les incite à se corriger.
- تقليد أناس ذوي " الكوميديا تصور مرحلة إنسانية مشتركة. في الشعر، يعرف أرسطو الكوميديا بأنها، **الكوميديا** تعارض المأساة في غابتها، الإضحاك والنهابة السعيدة في مجال الضحك". [...] صفة أخلاقية رديئة والحبكة مستوحاة من الحياة اليومية **شخصيات الكوميديا** : تنتمي للشعب وللبرجوازية، وأحياناً لطبقة النبلاء. **الهدف من الكوميديا** : الكشف عن قناع وعيوب الناس وتحثهم على تصحيح أنفسهم.

LES DIFFÉRENTS PROCÉDÉS COMIQUES**1- LE COMIQUE DE SITUATION :**

Ce type repose sur une situation improbable et drôle. Les personnages se trouvent dans des circonstances inhabituelles, riches en malentendus (quiproquos) ou retournements de situation

أنواع الكوميديا المختلفة

الشخصيات تجد نفسها في ظروف غير عادية، مليئة بسوء الفهم (سوء الفهم) أو انعكاسات الموقف

١- كوميديا الموقف: هذا النوع يقوم على موقف غير محتمل ومضحك.

2- LE COMIQUE DE MOTS :

Ce type de comique repose sur des jeux de mots, le mélange de plusieurs registres de langue (familiale, courant, soutenu), ou encore un défaut de prononciation ou l'accent d'un personnage.

Il exploite les ressources du langage: répétitions, jeux de mots, calembours, déformations, recours au jargon, aux dialectes.

٢- كوميديا الكلمة :

يعتمد هذا النوع من الكوميديا على التلاعب بالألفاظ، أو مزيج من العديد من سجلات اللغة (عائلي، شائع، مستمر)، أو حتى خطأ في اللفظ أو لهجة شخصية. وتستفيد من موارد اللغة: التكرار والتلاعب بالألفاظ والتورية والتشويها (التحريفات) واللجوء إلى المصطلحات واللهجات المحلية.

3- LE COMIQUE DE GESTES :

Ce type de comique provient des expressions, de la gestuelle et des mouvements des personnages.

L'auteur se sert souvent des didascalies pour indiquer la façon dont les acteurs doivent jouer la scène.

- كوميديا الحركة : هذا النوع من الكوميديا يأتي من التعبيرات والإيماءات وحركات الشخصية والكاتب غالباً ما يستخدم توجيهاته للإشارة إلى الطريقة التي يتوجب على الممثلين تمثيلها

4- LE COMIQUE DE CARACTÈRE :

Ce type de comique s'appuie sur un trait de personnalité ou une idée fixe d'un personnage, qui est tourné comme ridicule.

٤- كوميديا الشخصية : يعتمد هذا النوع من الكوميديا على سمة شخصية أو فكرة ثابتة عن شخصية، يتم تصويرها كمثير للضحك

5- LE COMIQUE DES MŒURS :

Ce type de comique critique les travers d'une époque, d'un milieu social ou d'une catégorie professionnelle en les présentant de façon caricaturale ou ironique.

٥- كوميديا الأخلاق : هذا النوع من الكوميديا ينتقد إخفاقات مرحلة أو وسط اجتماعي أو فئة مهنية من خلال تقديمها بطريقة كاريكاتورية أو ساخرة

Molière

Jean-Baptiste Poquelin est un dramaturge, dont le nom de scène est Molière, naît le 15 janvier 1622 à Paris. Il fonde en 1643 "L'Illustre Théâtre". Son mouvement littéraire est le classicisme. Le dramaturge qui est atteint d'une tuberculose pulmonaire tombe sur scène et meurt quelques heures plus tard, le 17 février 1673, à l'âge de 51 ans.

- جان باتيست بوكلين ، هو كاتب مسرحي واسمه المسرحي موليير ، ولد في ١٥ يناير ١٦٢٢ في باريس. أسس في عام ١٦٤٣ فرقة المسرح المتألق حركته الأدبية هي الكلاسيكية . الكاتب المسرحي الذي أصيب بمرض السل الرئوي يقع على خشبة المسرح ويموت بعد عدة ساعات، في ١٧ فبراير ١٦٧٣ ، عن عمر يناهز ٥١ عامًا

- « **La scène d'exposition** » c'est la première étape de toute pièce de théâtre et qui doit contenir tous les éléments nécessaires à la compréhension de la pièce.

Le dramaturge	L'œuvre	Les personnages	Le genre comique
- Marivaux	- Le jeu de l'amour de du hasard	- Silvia - Lisette - Dorante	- Comique de situation
- Molière	- Le Bourgeois Gentilhomme	- M. Jourdain	- Comique de mots
- Molière	- Les Fourberies de Scapin	- Scapin - Géronte	- Comique de gestes
- Molière	- L'Avare	- Harpagon	- Comique de caractère
- Molière	- Le Médecin Volant	- Sganarelle	- Comique de mœurs
- Molière	- Le Tartuffe	- Madame Pernelle - Orgon - Flipote - Elmire - Mariane - Dorine - Damis - Cléante	

Le Tartuffe : (Comédie en cinq actes et en alexandrins de Molière, L'antagoniste Tartuffe, le faux dévot qui a donné son titre à la pièce, un tartuffe désigne un hypocrite qui se cache derrière une apparence de bons sentiments. La tartuferie ou tartufferie désigne par conséquent un comportement hypocrite).

"الطُرُوف" ملخص كتاب

كوميديا من خمسة فصول وأبيات شعرية مؤلفة من ١٢ مقطع صوتي لموليير، العابد الكاذب الذي أعطى المسرحية عنوانها، يشير الطرطوف إلى النفاق الذي يختبئ وراء الطرطوفية تدل بالنتيجة إلى سلوك النفاق مظهر المشاعر الطيبة.

- Choisissez la bonne réponse.

- 1- Jean Baptiste Poquelin est surnommé par
 a. Tartuffe b. Béjart c. Molière d. Harpagon
 جان بابتيست بوكلان ألقب بـ
- 2- Molière est un dramaturge
 a. français b. belge c. anglais d. espagnol
 موليير هو كاتب مسرحي
- 3- Molière a vécu ausiècle.
 a. 16^{ième} b. 17^{ième} c. 18^{ième} d. 19^{ième}
 موليير عاش في القرن
- 4- Molière a fondé la troupe
 a. de Charles Dufresne b. de l'illustre théâtre c. comique d. de la campagne
 أسس موليير فرقة
- 5- La personne qui écrit des pièces de théâtre est appelée
 a. poète b. journaliste c. romancier d. dramaturge
 الشخص الذي يكتب مسرحية يُدعى
- 6- Lorsque les gestes, l'expression du visage ou les mouvements du personnage font rire, c'est le comique de
 a. gestes b. mots c. de situation d. caractère
 عندما تثير التصرفات وتعابير الوجه وحركات الشخصيات الضحك تكون كوميديا
- 7- Lorsque les mots, le registre de langue, les erreurs de langue et la prononciation du personnage font rire, c'est le comique de
 a. gestes b. mots c. situation d. caractère
 عندما تضحك الكلمات والاختلاف اللغوي والنطق تكون كوميديا
- 8- Lorsque la situation dans laquelle se trouvent les personnages fait rire, c'est le comique de
 a. gestes b. mots c. situation d. caractère
 عندما تكون الحالة التي تتواجد فيها الشخصيات حالة مثيرة للضحك فهي كوميديا
- 9- Lorsqu'un trait de caractère du personnage fait rire, c'est le comique de
 a. gestes b. mots c. situation d. caractère
 عندما تثير سمة الشخصية الضحك تكون كوميديا
- 10- Lorsque le dramaturge veut critiquer la société et ses défauts, avec ironie ou moquerie, c'est le comique de
 a. mœurs b. mots c. situation d. caractère
 عندما يريد الكاتب المسرحي نقد المجتمع وعيوبه بسخرية وتهكم تكون كوميديا
- 11- Lorsqu'on a des jeux de mots, un mélange de plusieurs registres de langue, on l'appelle :
 "comique de"
 a- mots b. situation c. caractère d. gestes
 عندما يكون لدينا تلاعب في الكلمات وخلط في عدة عبارات لغوية ندعو ذلك بكوميديا
- ١٢ - Ce type de comique provient des expressions, de la gestuelle et des mouvements des personnages.
 On parle du comique de
 a. mots b. mœurs c. caractère d. gestes
 هذا النوع من الكوميديا ينتج عن العبارات والإيماءات وحركات الشخصيات. نتكلم عن كوميديا
- 13- Ce type de comique s'appuie sur un trait de personnalité ou une idée d'un personnage.

On a le comique de

هذا النوع من الكوميديا يعتمد على سمة الشخصية أو على فكرة لإحدى الشخصيات. لدينا كوميديا

- a. mots b. mœurs c. caractère d. gestes

14- " Une jeune fille noble, échange son costume contre celui de sa servante." C'est le comique de

12- " فتاة نبيلة تتبادل ملابسها مع خادمتها " هذه كوميديا

- a. mots b. mœurs c. situation d. gestes

15- Si l'on fait des formulaires d'une même phrase ou d'un même mot, c'est le comique de

إذا شكلنا صيغة كلامية من نفس الجملة أو نفس الكلمات تكون كوميديا

- a. mots b. mœurs c. situation d. gestes

16- Si on donne des coups de bâton à quelqu'un, on l'appelle "comique de"

إذا ضربنا أحد الممثلين بالعصا نسمي ذلك كوميديا

- a. mots b. mœurs c. situation d. gestes

17- Quand on a une scène où deux personnages pensent parler de la même chose, alors qu'ils parlent de deux sujets différents, c'est

عندما يكون لدينا مشهد فيه شخصيتان تفكران بقول الشيء ذاته مع أنهما تتكلمان في موضوعين مختلفين يكون ذلك

- a. une tirade b. un quiproquo c. une réplique d. une scène

18- Quand on a malentendu entre les personnages, on l'appelle

عندما يكون هناك سوء تفاهم بين الشخصيات نسمي ذلك

- a. un acte b. un quiproquo c. une scène d. une didascalie

19- L'auteur se sert souvent des pour indiquer la façon dont les acteurs doivent jouer la scène.

يستخدم المؤلف غالباً من أجل الإشارة إلى الطريقة التي يجب على الممثلين أداءها على خشبة المسرح

- a. monologues b. quiproquos c. actes d. didascalies

20- Molière évoquait dans ses pièces des gens.

ذكر موليير في مسرحياته الناس

- a. les vêtements b. les défauts c. le travail d. les qualités

21- La partie de la pièce de théâtre qui correspond à un moment de l'action est

الجزء من المسرحية الذي يتناسب مع لحظة الحدث هو

- a. un acte b. une scène c. une réplique d. un quiproquo

22- définit la comédie par "L'imitation des hommes de qualité morale inférieur dans le domaine du risible."

..... يعرف الكوميديا بأنها تقليد البشر بمزايا أخلاقية متدنية في مجال مثير للضحك

- a. Aristote b. Molière c. Racine d. Jean Anouilh

23- La comédie se termine par un dénouement

تنتهي الكوميديا بخاتمة

- a. tragique b. heureux c. triste d. la mort du héros

24- Démasquer les Imperfectionnements des hommes et les inciter à se corriger est le but de

كشف الأخطاء عن البشر الذين يظهرون بمظهر الكمال وحثهم على تصحيح أنفسهم هو الهدف من

- a. la tragédie b. la comédie c. la poésie d. la vie

25- Quand les personnages se trouvent dans des circonstances inhabituelles, on l'appelle "comique de"

عندما تتواجد الشخصيات في ظروف غير مألوفة نسمي ذلك كوميديا

- a. gestes b. mots c. situation d. mœurs

26- "Tartuffe" est une pièce de théâtre comique écrite par

" الطرطوف " هي مسرحية كوميدية كتبها

- a. Molière b. Racine c. Corneille d. Jean Anouilh

27- La pièce de "Tartuffe" se compose de/d'.....

تألف مسرحي "الطرطوف" من

- a. quatre actes b. cinq actes c. deux actes d. un seul acte

28- Molière a écrit "Tartuffe" en

كتب موليير مسرحية "الطرطوف"

- a. vers b. prose c. scripte d. anglais

29- " Tartuffe " est un personnage

" الطرطوف " هو شخصية

- a. aimable b. poli c. hypocrite d. triste

..... منع مسرحية "الطرطوف" خلال سنوات

- 31- Tartuffe est un

- "الطرطوف" هو

كلمة "طرطوف" تعني

- ## أول مشهد من المسرحية يُسمى

- مشهد العرض يفيد باحتواء العناصر

- 192

• Ton unique	• Ton et genres mélangés
• Niveau de langue soutenu, littéraire	• Niveau de langue courant et familier

- **La tragi-comédie :**

- connue auprès du public français au début du XVII^{ème} siècle.
- c'est un genre transitoire car elle fait le lien entre le théâtre et le roman, entre la tragédie et la comédie.
- se définit par une intrigue tragique et un dénouement heureux digne d'une comédie.
- traite de sujets plus modernes et plus légers comme l'amour, les voyages et l'aventure.

Le dramaturge	L'œuvre	Le genre	L'écriture	Nombre
Jean Racine	Phèdre	Tragédie classique	En vers	5 actes
Jean Racine	Andromaque	Tragédie classique	En vers	5 actes
Jean Anouilh	Antigone	Tragédie moderne	En prose	Un seul acte
Jean Corneille	Le Cid	Tragi-comédie	En prose	5 actes

- **Choisissez la bonne réponse.**

- La tragédie est une pièce de théâtre qui finit par
 a. le mariage des amoureux b. la mort d'une personne ou plusieurs personnes
 c. une leçon morale d. la réconciliation
 التراجيديا مسرحية تنتهي بـ
- Les grands auteurs de tragédie classique sont
 a. Racine et Molière b. La Fontaine et Boileau
 c. Corneille et Racine d. La Fontaine et Molière
 من هم كبار كتّاب التراجيديا الكلاسيكية
-est une pièce tragique.
 a. L'avare b. Tartuffe c. Andromaque d. Le Bourgeois Gentilhomme
 هي مسرحية تراجيدية
- La tragédie est un genre théâtral dont l'origine remonte au théâtre
 a. romain b. grec c. français d. arabe
 التراجيديا هي النوع المسرحي الذي يعود أصله إلى المسرح
- Selon Aristote, l'objectif de la tragédie est de susciter des émotions fortes telles que
 a. la peur et l'amitié b. la douleur et la passion
 c. la pitié et la terreur d. la terreur et la solitude
 بحسب أفلاطون، الهدف من التراجيديا هو إثارة المشاعر القوية مثل
- Les héros tragiques sont des personnages
 a. faibles b. historiques c. comiques d. en marge de la société
 الأبطال التراجيديون هم شخصيات
- Les intrigues mêlent souventen mettant un personnage face à un dilemme.
 a. l'amour et le mariage b. la tristesse et la joie
 c. l'amour et la raison d. le rire et l'ironie
 المؤامرات (الحبكات) تمزج غالباً بين وذلك بوضع شخصية في ورطة
- Mettre un personnage face à un dilemme veut dire
 a. un destin inévitable b. problème à résoudre
 c. une situation évitée d. la fin de la pièce
 وضع شخصية في ورطة يعني
- conduit au respect des usages et des conventions.
 a. Le monologue b. La vraisemblance c. La bienséance d. L'acte
 تؤدي إلى احترام العادات والتقاليد
- veut dire que s'imposer l'impression de vérité. L'action dramatique doit être crédible.
 تعني فرض انطباع الحقيقة. ويجب أن يكون العمل الدرامي قابلاً للتصديق.
 a. La scène b. L'acte c. La vraisemblance d. La bienséance
- Elle vise à concentrer l'intérêt dramatique autour d'une action unique, c'est l'.....
 تهدف إلى تركيز الاهتمام الدرامي حول حدث واحد، إنها
 a. unité de temps b. unité de lieu c. unité d'action d. unité de l'acte
- L'action doit se dérouler en un jour, c'est l'.....
 الحدث يجب أن يجري في يوم واحد، إنها
 a. unité de temps b. unité de lieu c. unité d'action d. unité de ton
- L'action se déroule dans un espace unique, c'est l'.....
 الحدث يجب أن يجري مكان واحد، إنها
 a. unité de ton b. unité de temps c. unité de lieu d. unité d'action

- 14- Qui se déroule de la volonté de séparation des genres chez les classiques, c'est l'.....
ما يتجلى في الرغبة في الفصل بين الأنواع لدى الكلاسيكيين، هو
a. unité de lieu b. unité de ton c. unité d'action d. unité de temps
- 15- La tragédie classique est souvent écrite en
التراجيديا الكلاسيكية تُكتب غالباً
a. prose b. vers c. anglais d. arabe
- 16- La tragédie se caractérise par le choix de sujet
تتصف التراجيديا باختيار موضوع
a. contemporain b. noble c. social d. scientifique
- 17- La tragédie classique pour Corneille est consacrée aux sujets nobles tels
التراجيديا الكلاسيكية بالنسبة لكورنيي مخصصة للمواضيع النبيلة مثل
a. le devoir, l'honneur et la raison d'État b. la passion et ses ravages
c. l'amour éternel d. les causes de la vie sociales
- 18- La tragédie classique est souvent écrite au style soutenu et
التراجيديا الكلاسيكية تُكتب غالباً بأسلوب رفيع و.....
a. en prose b. en vers c. en anglais d. en arabe
- 19- mêle davantage comique et tragique afin de dénoncer la violence.
.....تمزج غالباً بين الكوميديا والتراجيديا للتدديد بالعنف.
a. La tragédie moderne b. La tragédie classique
c. La comédie classique d. La comédie moderne
- 20- La tragédie classique est composée de/d'.....
التراجيديا الكلاسيكية تتكون
a. trois ou cinq actes b. deux actes c. un seul acte d. plus de cinq actes
- 21- Le niveau de langue à la tragédie classique est
مستوى اللغة في التراجيديا هو
a. soutenu et littéraire b. courant c. familier d. vulgaire
- 22- La tragédie moderne est composée de/d'.....
تتألف التراجيديا الحديثة من
a. un seul acte b. trois actes c. cinq actes d. deux actes
- 23- "Phèdre" est une pièce de théâtre tragique écrite par
"فيدر" مسرحية تراجيديا كتبها
a. Corneille b. Jean Anouilh c. Jean Racine d. Molière
- 24- "Andromaque" est une pièce de théâtre tragique écrite par
"اندروماك" مسرحية تراجيديا كتبها
a. Jean Racine b. Molière c. Jean Anouilh d. Corneille
- 25- "Antigone" est écrite par
"أنتيغون" كتبها
a. Jean Racine b. Molière c. Jean Anouilh d. Corneille
- 26- "Antigone" de Jean Anouilh est considérée comme une tragédie
"أنتيغون" لجان أنوي تُعتبر تراجيديا
a. classique b. moderne c. satirique d. ironique classique
- 27- Le prologue est une/un nécessaire de la pièce de théâtre "Antigone".
المقدمة هي ضرورية في مسرحية "أنتيغون"
a. personne b. acteur sur scène c. introduction d. femme célèbre
- 28- "Le Cid" est une pièce de théâtre écrite par
"السيد" مسرحية كتبها
a. Jean Racine b. Corneille c. Molière d. Jean Anouilh
- 29- La tragi-comique se définit par
التراجيكميديا تُعرّف بـ
a. un dénouement tragique b. une intrigue tragique et un dénouement comique
c. une intrigue comique d. une intrigue comique et un dénouement tragique
- 30- "Le Cid" est considéré comme une pièce de théâtre
تُعتبر "السيد" مسرحية
a. tragique b. comique c. tragi-comique d. classique
- 31- "Le Cid" est une pièce de théâtre écrite en
"السيد" مسرحية كُتبت
a. prose b. vers c. anglais d. arabe

Les dramaturges syriens

1- SaadAllah Wannous :

« **Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine.** » *نحن محكومون بالأمل وما يحدث اليوم لا يمكن أن يكون بأي حال من الأحوال، نهاية تاريخ البشرية.*

- Il est né en Syrie dans le village Hussein al-Bahr près de Tartous en 1941. Il a obtenu une bourse pour étudier le journalisme au Caire en Égypte. En 1966, il se rend à Paris pour étudier l'art du théâtre. Il est retourné en Syrie et a décroché un poste à la rédaction artistique et culturelle du quotidien Al-Baath, puis pour le quotidien libanais As-Safir. Il a occupé pendant de nombreuses années le poste de directeur de l'Organisme général du théâtre et de la musique en Syrie.

-En 1969, Wannous demande la création d'un Festival arabe pour les arts du théâtre à Damas. Il a présenté son projet : « théâtre de la politisation ». Wannous a participé à la création de l'Institut Supérieur d'Arts Dramatiques à Damas où il travaillait en tant qu'enseignant. Il a publié un article à la revue Hayat al-Masrah (« la vie du théâtre ») dont il était rédacteur en chef.

- شارك ونوس في إنشاء المعهد العالي للفنون . " قدم مشروعه: "مسرح التسييس" في عام ١٩٦٩، طلب ونوس إقامة مهرجان عربي للفنون المسرحية في دمشق . نشر في مجلة الحياة مقالاً " حياة المسرح " الذي كان رئيس تحريره . المسرحية بدمشق حيث عمل مدرساً .

- Il a interrompu longuement sa carrière de dramaturge cessant sa production théâtrale à cause de l'agression israélienne au Liban en 1982.
- Saad-Allah Wannous était chargé d'écrire et de lire la lettre internationale à la Journée Mondiale du Théâtre (27 mars 1996).
- Il était honoré par de nombreux festivals comme le festival du Caire pour le théâtre expérimental et celui de Carthage où il a obtenu le prix culturel du Sultan «Al-Owais».
- Il est décédé le 15 mai 1997 à Damas des suites d'un cancer.

• Ses œuvres :

Fête pour cinq juin - L'éléphant le roi tous les temps - Le roi est le roi, Les jours ivres - Tête du Mamlouk Jaber - Le viol (conflit sioniste-arabe) - Fragments d'histoire - Les rituels et signes et transformations - Rêves misérables - Un jour de notre temps.

- Choisissez la bonne réponse.

- 1- Saadallah Wannous est né le
a. 27 mars 1941 b. 27 avril 1932 c. 18 mars 1950 d. 27 juin 1940
وُلد سعد الله ونوس بتاريخ
- 2- Il est né à
a. Damas b. Beyrouth c. Tartous (Hussein al-Baher) d. Lattaquié
وُلد في
- 3- Il est mort à l'âge de
a. 57 ans b. 60 ans c. 50 ans d. 56 ans
توفي عن عُمر
- 4- Il est mort des suites
a. du suicide b. du cancer c. d'un accident de voiture d. de la dépression
توفي بسبب
- 5- Son domaine d'activité était
a. la peinture b. la littérature c. la science d. le cinéma
مجال نشاطه كان
- 6- Saadallah Wannous est un
a. poète b. acteur c. dramaturge d. metteur en scène
سعد الله ونوس هو
- 7- " Nous sommes condamnés à espérer" est dite par
a. Al-Maghout b. Wannous c. Racine d. Molière
"إننا محكومون بالأمل" مقولة لـ
- 8- L'une de ces pièces de théâtre est écrite par Saadallah Wannous.
إحدى هذه المسرحيات لسعد الله ونوس
a. Exil b. Antigone c. Le Clown d. Le roi est le roi
- 9- Wannous a obtenu une bourse pour étudier au Caire.

حصل ونوس على منحة لدراسة في القاهرة

- a. la peinture b. la musique c. le journalisme d. la littérature
10- Il se rend à Paris pour étudier

زار باريس من أجل دراسة

- a. la peinture b. le journalisme c. la musique d. l'art du théâtre

11- Il est retourné en Syrie et a décroché un poste du quotidien Al-Baath.

عاد الى سوريا وتسلم منصب في صحيفة البعث

- a. du directeur général b. d'un secrétaire
c. du directeur du théâtre d. à la création artistique et culturelle

12- Au début des années 60, Saadallah Wannous a débuté sa carrière d'un des pièces d'un seul acte.

في بداية الستينات، بدأ سعد الله ونوس مسيرته ك..... لمسرحيات من فصل واحد

- a. romancier b. poète c. dramaturge d. journaliste

13- En 1969, Wannous demande la création d'..... pour les arts du théâtre à Damas.

في عام ١٩٦٩، طلب ونوس إنشاء لفنون المسرح في دمشق

- a. une fête b. un festival c. un concours d. un séminaire

14- Au cours du festival arabe, il a présenté son projet

خلال المهرجان العربي، قدّم مشروعه

- a. le théâtre pour tout le monde b. le théâtre de la politisation
c. le théâtre comique d. le théâtre tragique

15- À la fin des années 1970, Wannous a participé à la création في نهاية ١٩٧٠، شارك ونوس بإنشاء

- a. de l'Institut Supérieur d'Arts Dramatiques b. du comité du théâtre
c. de l'Institut Supérieur de la Musique d. du théâtre populaire

16- Wannous a publié la revue "....."

نشر ونوس مجلة

- a. la culture de la Syrie b. la vie du théâtre
c. le théâtre arabe d. la vie de la musique

17- Wannous a été chargé d'écrire le "manifeste" par

كُلف ونوس بكتابة البيان من قبل

- a. L'ONU b. L'UNESCO c. L'OMS d. Le JSF

18- Wannous a obtenu le prix culturel du Sultan "Al-Owais" du festival

حصل ونوس على جائزة السلطان عويس الثقافية في مهرجان

- a. du Caire b. de Carthage c. de Damas d. de Beyrouth

2- Muhammad Al-Maghut

« La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant »

" الخسارة الكبرى هي ما يموت فينا ونحن أحياء . الموت هو ليس الخسارة الكبرى "

- Muhammad Al-Maghut est poète, dramaturge, écrivain et scénariste syrien. Né en 1934 dans la ville de Salamieh à côté de Hama. Il a renoncé à ses études d'agronomie, proclamant que sa spécialité est l'étude des « insectes humains, et non des insectes ». En 1955, il est emprisonné pour son appartenance au parti nationaliste syrien.

- لماذا تخلى محمد الماغوط عن دراساته في الزراعة ؟

محمد الماغوط شاعر وكاتب مسرحي وكاتب سيناريو سوري. ولد عام ١٩٣٤ في مدينة السلمية قرب حماة، بدأ محمد الماغوط دراسة الهندسة الزراعية قبل أن يستسلم، معلناً أن تخصصه هو دراسة "الحشرات البشرية لا الحشرات". في عام ١٩٥٥، سُجن بسبب انتمائه للحزب القومي السوري.

- Il fait la connaissance du poète Adonis en prison et se lance dans l'écriture ; cette expérience de la prison aura d'ailleurs une influence capitale sur sa vie et son œuvre. Grâce à Adonis, il fait partie des membres de la rédaction de la revue Chi'ir « poésie ».

يتعرف على الشاعر أدونيس في السجن ويبدأ الكتابة، سيكون لتجربة السجن هذه تأثير كبير على حياته وعمله. بفضل أدونيس، كان أحد أعضاء هيئة تحرير مجلة "شعر".
Mohammed Al-Maghout est l'un des premiers à composer des poèmes en prose. Trois recueils très remarquables, Tristesse au clair de lune « 1959 », Une chambre à mille murs « 1964 », puis Le Bûcheron des cimes « 2001 ».
يعد محمد الماغوط من أوائل من ألفوا القصائد النثرية. ثلاث مجموعات ملحوظة للغاية، الحزن في ضوء القمر "١٩٥٩"، غرفة بألف جدار "١٩٦٤"، ثم "٢٠٠١" خطاب الجريمة.

- Quelle expression montre que Mouhammad Al-Maghout est pionnier en poèmes en prose ?

Mohammed Al-Maghout est considéré par ses pairs comme un des précurseurs du vers libre en langue arabe. Sa poésie exprime dans une langue simple la contradiction entre les espoirs des gens simples et les promesses du nationalisme arabe; elle exprime également le refus catégorique de toute soumission à l'ordre social, politique ou religieux.

ما هو التعبير الذي يدل على أن محمد الماغوط رائد في القصائد النثرية ؟ -
كما تعبر ; يعتبر محمد الماغوط من قبل أقرانه أحد رواد الشعر الحر في اللغة العربية. يعبر شعره بلغة بسيطة عن التناقض بين آمال البسطاء وعود القومية العربية أيضاً عن الرفض القاطع لأي خضوع للنظام الاجتماعي أو السياسي أو الديني.

- Il a publié les recueils de poésie suivants, en langue arabe :
 - 1970 : La joie n'est pas mon métier
 - 2004 : Est d'Eden, Ouest de Dieu (Sharqou adan, gharbou Llah)
 - 2006 : Le Bédouin rouge (Al-badawi l-ahmar)
- Il est décédé le 3 avril 2006 et est enterré dans sa ville natale.
- À Washington, le porte-parole du département d'Etat, Adam Ereli, a rendu hommage dans un communiqué à Mohammed Al-Maghout, « un intellectuel refusant tout compromis », « une voix indépendante en faveur de la liberté et la justice dans le monde arabe ».

- نشر محمد الماغوط المجموعات الشعرية التالية بالعربية :

- ١٩٧٠ : الفرح ليس وظيفتي
- ٢٠٤٤ : شرق عدن، غرب الله
- ٢٠٠٦ : البدوي الأحمر
- توفي في ٣ أبريل ٢٠٠٦ ودفن في مسقط رأسه . في واشنطن، أشاد المتحدث باسم الخارجية الأمريكية آدم إيريلي في تصريح لمحمد الماغوط بـ "المثقف الراض" "للمساومة"، بـ "صوت مستقل مؤيد للحرية والعدالة في العالم العربي".

- Œuvres au cinéma :

- Les Frontières (Al-houdoud)
- Le Rapport (At-taqrir)

- Œuvres à la télévision :

- Les Histoires de la nuit (Hakayat al-lil)
- Où est la faute (Win al-ghalat)
- La Vallée du musc (Wadi l-misk)

- Œuvres au théâtre :

- Le Clown (Al-mouharrij)
- Le Village de Tishrin (Dayat .shreen)
- Exil (Ghourba)
- À ta santé, ô patrie (Ka'sak ya watan)
- Anémones (Shaqa'iq an-nou'maan)

- Romans :

- 2007 : La Balançoire (Al-arjouha)- Recueil d'articles : • 1987 : Je trahirai ma patrie (Sa akhounou watani)

- Choisissez la bonne réponse:

- 1- Muhammad Al-Maghout est un dramaturge
 a - syrien b. libanaise c. tunisien d. français
 محمد الماغوط هو كاتب مسرحي
- 2- Il a commencé ses études en
 a- sociologie b- agronomie c- astronomie d- biologie
 بدأ دراساته في
- 3- Il était membre au parti nationaliste syrien, c'est pourquoi il est
 كان عضواً في الحزب الوطني السوري فهو
 a. récompensé b. emprisonné c. exilé d. envoyé à l'étranger
- 4- Il a fait la reconnaissance du poète Adonis
 تعرّف على أدونيس
 a- à Paris b- à Damas c- à Hama d- en prison
- 5- Il a écrit dans la revue de
 كتب في مجلة

- a- la poésie b- la culture c- la reconnaissance d- la critique littéraire
- 6- La revue "Chi'ir = poésie" regroupe les poètes désireux de
 a- renforcer la poésie classique b- moderniser la poésie
 c- renouveler le roman arabe d- changer la presse écrite
- 7- Muhammad Al-Maghout a composé des poèmes en
 a- vers b- prose c- anglais d- français
- 8- L'un des œuvres écrits par Muhammad Al-Maghout est un recueil appelé par
 أحد الأعمال التي كتبها محمد الماغوط هي ديوان باسم
 a- le bûcheron des cimes b- les ailles cassés
 c- les frontières d- la balançoire
- 9- Muhammad Al-Maghout est considéré comme pionnier en poèmes en prose par
 يُعتبر محمد الماغوط رائداً في شعر النثر من خلال
 a- ses vers complexes b- ses histoires c- ses pairs d- ses films
- 10- Le style de Muhammad Al-Maghout se caractérise par
 يتميز أسلوب محمد الماغوط بـ
 a- la clarté de son langage b- la complexité de son langage
 c- le mystère de son langage d- la difficulté de ses vocabulaires
- 11- Muhammad Al-Maghout était une voix
 كان محمد الماغوط صوت
 a- politique b- philosophique c- indépendante d- gouvernemental
- 12- En 2005, il a reçu le prix culturel de poésie
 في عام ٢٠٠٥، حصل على الجائزة الثقافية في الشعر
 a- Al-Nahar b- Sultan Bin Ali Owais c- L'UNESCO d- Al-Arabie

نماذج ملحق - أدبي ٢٠٢٣ الدورة الأولى

A- Lisez la phrase suivante, puis choisissez la bonne réponse : (100 points)

" Madame Pernelle "

Et tout ce qu'il contrôle, es fort bien contrôle . C'est au chemin du ciel qu'il prétend vous Conduire; et mon fils, à l'aimer, vous devrait tous induire. (Scène 1).

- 9- Cet extrait est tiré
 a- d'un roman b- d'une tragédie c- d'une comédie . d- d'une tragi- comédie
- 10- Cet extrait est tiré
 a- Racine b- Corneille c- Molière . d- Jean Anouilh
- 11- On appelle le genre théâtral qui se définit par une intrigue et un dénouement heureux
 a- la tragi-comédie . b- la tragi- classique c- la comédie d- la tragédie moderne
- 12- On appelle le type de comique qui se repose sur un défaut de prononciation ou l'accent d'un personnage le comique
 a- de caractère b- des mœurs c- de gestes d- de mots.

A- Lisez la phrase suivante, puis choisissez la bonne réponse : (100 points) الدورة الأولى 2024

« Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine. »

- 9- Cette phrase célèbre est écrite par

a- Saadallah Wannous. b- Mohammed AL-Maghut c- Corneille d- Anouilh

10- L'auteur de cette phrase est

a- acteur b- metteur en scène c- poète d- dramaturge

B- **Choisissez la bonne réponse :**

11- Le genre théâtral qui se définit par une intrigue et un dénouement heureux est

a- la tragédie b- la comédie c- la tragi-comédie . d- la tragédie classique

12- " Tartuffe " est une pièce de théâtre écrite par

a- Jean Racine b- Molière c- Jean Corneille d- Jean Anouilh

Orgon : que faites - vous là ? La curiosité qui vous presse est bien forte. Mamie, à nous venir écouter de la sorte.

Dorine: Vraiment, je ne sais pas si c'est un bruit qui part, De quelque conjecture ou d'un coup de Hazard, Mais de ce mariage on m'a dit la nouvelle, Et j'ai traité cela de pure bagatelle.

Orgone: Quoi donc! La chose est - elle incroyable ?

Dorine : A tel point, Que vous - même, monsieur, je ne vous en crois point.

Orgone: Je sais bien le moyen de vous faire croire.

Dorine : Oui, Oui, vous nous contez une histoire plaisante.

Orgone: Oui ma fille s'échauffe à toutes ces fadaïses, et tout résolument je veux que tu tétanises (il se retournant vers sa fille et la regarda les bras croisés).

Lama Dorine : Je me parle à moi-même. Prendre un tel époux. (Il lui veut donner un soufflet et la manqué).

Le Tartuffe, Acte II, Scène II.

- **Choisissez la bonne réponse:**

1- **Le texte est écrit par:**

a - Victor Hugo b - Molière c - Jules Verne d - Jean Anouilh.

2 - **Il s'agit d' :**

a - Un polar b- un poème c- une pièce de théâtre d- une biographie

3 - **la phrase (il se tournant vers sa fille et la regarda, les bras croisés) est :**

a - une didascalie b- une tirade c - un quiproquo d - un monologue.

4. **"Lorsque les erreurs de langue et la prononciation font rire " comme dans cette phrase :**

(vous nous contez une plais histoire), il s 'agit d'un comique de:

a - Situation b - gestes c - caractère d - mots.

Comment avez-vous - vous avez trouvé la clef du mystère?

Je vais tout vous dire. Bien entendu, docteur Watson, ceci doit rester entre nous. D'abord, il éprouve de connaître les antécédents de l'Américain. D'autres ont attendu qu'on réponde à leurs annonces dans les journaux ou bien encore que des complices apportent les mêmes - mêmes des renseignements! Ce n'est pas comme ça que travaille Tobias

Gregson. Vous souvenez - vous du chapeau placé près de la victime ?

- Oui, dit Holmes. Il portait le nom et l'adresse du chapelier : John Underwood et fils, 129, chemin Camberwell Road. Gregson perdit contenance.

" Vous l'aviez remarqué? dit - il, le visage allongé. Vous êtes allé à Camberwell Road ?

- Non.

- Ah je correspond à Gregson en se redressant. Il ne faut jamais négliger une chance, si petite qu'elle soit!

- Rien n'est petit pour un grand esprit, dit Sentencieusement Holmes.

- Eh bien, moi, je suis allé voir Under Wood! Je lui ai demandé s'il avait vendu un chapeau de tel tour de tête et de telle forme ... Il a ouvert son livre et il a trouvé tout de suite, il avait envoyé le chapeau à un M. Drebber, demeurant à la pension Charpentier, Torquay Terrasse a Voilà comment je me suis procuré l'adresse.

"Etude en rouge, chapitre

Choisissez la bonne réponse:

1- Ce texte est un extrait:

a - d'une biographie

b- d'une pièce de théâtre

c - d'un poème d'une fable

2- L'écrivain de ce texte est

a - Victor Hugo
Christie

b- Molière

c- Arthur Conan Doyle

d- Agatha

3- le crime Dans ce texte est:

a- enlèvement

b-assassinat

c- vol

d- cambriolage

4- Dans ce texte, Holmes "est:

a - le criminel

b- le suspect

c- La victime

d- le détective



BON COURAGE